

7 - مبادئ مصطلح الحديث المبسطة | | د. ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين.

اما بعد ما هي انواع مصطلح الحديث الانواع التي ذكرها ابن الصلاح - [00:00:01](#)

هي خمس وستون نوعا وكل نوع من الانواع بالامكان ان يتفرع فهو ذكرها هكذا صحيح حسن ضعيف مسند متصل مرفوع موقوف مقطوع مرسل منقطع معضل مدلس كاد منكر ما له شاهد - [00:00:27](#)

زيادة الثقة الافراد المعل المضطرب المدرج الموضوع المطلوب معرفة من تقبل روايته معرفة كيفية سماع الحديث واسماعه وانواع التحمل من اجادة وغيرها معرفة كتابة الحديث وضبطه كيفية رواية الحديث وشرط ادائه - [00:01:00](#)

اداب المحدث اداب الطالب معرفة العالي والنازل المشهور الغريب العزيز غريب الحديث ولغته المسلسل ناسخ الحديث ومنسوخه المصحف اسنادا ومثنى مختلف الحديث المزيد في متصل الاسانيد خفي المرسل معرفة الصحابة - [00:01:32](#)

معرفة التابعين معرفة اكابر الرواة عن الاصاغر المديح ورواية الاقران معرفة الاخوة والاخوات رواية الاباء عن الابناء عكسه اي رواية الابناء عن الاباء من روى عنه اثنان متقدم ومتأخر من لم يروي عنه الا واحد - [00:02:07](#)

من له اسماء ونعوت متعددة المفردات من الاسماء معرفة الاسماء والفنى من عرف بسم دون كنيته معرفة اللقب المؤتلف والمختلف المتفق والمفترق نوع مركب من الذين قبله نوع اخر من ذلك - [00:02:44](#)

من نسب الى غير ابيه الانساب التي يختلف ظاهرها وباطنها معرفة المبهمات تواريخ الوفيات معرفة الثقات والضعفاء من خلط في اخر عمره معرفة الطبقات معرفة الموالي من العلماء والرواة معرفة بلدانهم - [00:03:19](#)

واوطنانهم هذه الانواع البالغة خمس وستون نوعا هي تنويع ابن الصلاح يرحمه الله في كتابه معرفة انواع علم الحديث وهذا اسم كتابه معرفة انواع علم الحديث فمن طبعه باسم علوم الحديث - [00:03:54](#)

فقد اخفق ومن طبعه باسم مقدمة ابن الصلاح فقد ترك ما هو اولى ومن حقق كتابا فيجب عليه ان يذكره باسمه الصحيح الذي سماه به مؤلفه وتسمية الكتاب بهذه التسمية معرفة انواع علم الحديث - [00:04:26](#)

هي تسمية المؤلف نفسه وهي في مقدمة الكتاب وكذا جاءت في قرة المخطوطات المتقنة وبهذا الائم ذكره من كان قريبا عنه منهم القرطبي المفسر في تفسيره اذا هذه الانواع وحاول الحافظ ابن حجر ان يبلغ بها المئة نوع - [00:04:53](#)

ولماذا اراد ان يبلغ بها المئة نوى؟ باعتبار ان الحازم يقال في علم الحديث مئة علم لو افنى طالب الحديث عمره في علم واحد ما بلغ نهايته اذا هي هذه - [00:05:21](#)

الانواع ولقائل ان يقول اين ذكر الحافظ ابن حجر فبقية الانواع. نقول ذكرها في في كتابه المشهور بعنوان النكت على كتاب ابن الصلاح وقد طبعنا الكتاب بعنوان النكت على كتابي ابن الصلاح - [00:05:41](#)

بمشورة من الشيخ المصري احمد معبد عبد الكريم حفظه الله تعالى وحفظ الله علماء الامة اجمعين وفرج الله عن المعتقلين واصلح الله حال هذه الامة من حال الى حال لكن الحافظ ابن حجر حينما الف الكتاب - [00:06:09](#)

لم يأتي الى بقية الانواع وكأن الحافظ ابن حجر لم يكمل الكتاب ولقائد من يقول كيف ان الحافظ ابن حجر ينقل منه فيفتح الباري وهو لم يكمله نقول هو قد الف الكتاب - [00:06:39](#)

وبقي يزيد على الكتاب فاغترمته المنية قبل ان يتم المئة نوع ولكن هي هذه المادة وهل هي في الحقيقة موجودة كأنواع هذه امور

00:06:56 - اجتهادية لانها لو كانت تصل الى مئة حقيقة

ليس دونها ولا فوقها لاكمالها العلماء لكن هذه التقسيمات هي تقسيمات اجتهادية فهي قد تتنوع الى ما لا يحصى لماذا لماذا بالامكان ان تتنوع الى ما لا يحصى لان الكلام عن احوال الرواة وصفات الرواة واحوال المتون وصفات المتون وما يتعلق بها وبتنوعها -

00:07:17

كثير جده لكنه اجتهد ابن الصلاح وسار العلماء على طريقته فعمله عمل حسن وفي الحقيقة هذي الانواع تتداخل بعض الانواع مع

بعضها الاخر وترتيبها لم يأتي بالترتيب يعني لم يكن مرتبا على ترتيب - 00:07:49

له شيء يستند اليه ثمان الحافظ ابن الصلافة قد اهمل انواعا مما دعا المنكثين ان يجمعها ويذكروها ولكن هي انواع ممكن ان تضاف

وليس العبرة بالعدد مئة او زيادة او اقل مرتبة او غير مرتبة على ترتيب ما لكن العبرة على طالب الحديث ان يتعرف - 00:08:23

على هذه المعلومات وان يظبطها ظطا جيدا لان في معرفة المصطلحات معرفة ما يتعلق بماهيتها حتى لا يقع الانسان في وهم من

الاوهام اذا هذا هو السؤال سؤال الذي ذكرناه ما هي انواع - 00:08:51

علم علم مصطلح الحديث واين نجد بقية الانواع وما قيمة هذه التفريعات بهذه الطريقة اسأل الله العظيم ان ييسر لنا ولكم تدارس ما

يأتي باذن الله تعالى وان يفتح الله لنا ولكم - 00:09:25

من الخير والبركة والرحمة اللهم بارك لنا في عامنا هذا واجعله خير اعوامنا والسلام - 00:09:51