

7 وجه الشبه الإفرادي الأساسي الجملة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه في اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة السابعة في سلسلة وثائق لغة النحو البلاغية وهي - [00:00:16](#)

وجه الشبه الافراضي الاساسي الجملة. احنا خدنا المرة اللي فاتت وجه الشبه الافراضي تشبيهه افراضي. جميل. واساسي يعني اه في الشباب بدون الضمير. او في شجاعته بالضمير. اللي هو آآ يتصرف تبعاً آآ طرفي التشبيه. ايه حكاية الجملة دي؟ وجه الشبه الافراد الاساسي الجملة ايه حكاية - [00:00:36](#)

ايه الجملة دي! احنا خدنا الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. فخرج على قومه في زينته جميل. سورة القصص الاية تسعة وسبعين. وقلنا ان في زينته معناها - [00:01:16](#)

وان على قومه متعلقة بالفعل خرج جميل. تيجي اية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وشهد شاهد من اهلها. سورة يوسف الاية رقم ستة وعشرين. طبعا لاول وهلة لو حد قال لك اين الضمير الرابط - [00:01:36](#)

الضمير الرابط في هذه الاية غير موجود غير موجود. ازاى؟ ده الهاء دهوت ضميره اهوت يا سيدي ما هو مش اي هاء او اي ضمير موجود في شبه الجملة تقول لي ضمير رابط. ليه ليه؟ لان بتاع - [00:02:06](#)

نور الطابط انه يعود على مذكور قبله. طيب وايه يعني الاشكالية اللي هو ايه الاشكال؟ ما هو يعود على مذكور قبله اولاً قبله كلمة شاهد وشاهد ما يقعدش عليها ها يعود عليها هن دي نقطة. ثانياً - [00:02:26](#)

الهاء اللي موجودة في الاية يقصد بها امرأة. امرأة العزيز ارجع لصوت يوسف شف وشهد شاهد من اهل امرأة العزيز فهو الضمير مش اي ضمير تبقى في في شبه الجملة تقول لي - [00:02:46](#)

فهو ده الضمير الرابط. الله! طب هل معنى ذلك ان شيل الجملة ممكن يكون الضمير الرابط غير موجود؟ لأ هو موجود. بس تقدر ازاى؟ هتيجي عند كلمة من اهلها تحطها بين قوسين وتقول انها متعلقة - [00:03:06](#)

حزوف مستقر ويستقر يا اما متعلقة بالاسم مستقر او الفعل يستقر يستقر هو هو دوت هو الضمير الرابط هو ده الضمير الرابط لانه يعود على كلمة شاهد. اه صح يربط شبه الجملة بكلمة شاهد. هتقول لي الله طب ما هو اه - [00:03:26](#)

مستقر ديت فين آآ فين الضمير الرابط؟ احنا اتفقنا ان دهوت هيعمل عمل الفعل المضارع اه الاعمال يعمل عمل الفعل المضارع يبقى فيه اذا فيه ضمير مستتر. تقديره هو هو دوت الضمير الايه؟ الرابط. ده كلام كويس قوي. طيب ايه دخلنا في الموضوع ده؟ انت بتقول دي يعني انت بتلف - [00:03:56](#)

غريبة خالص انا ما لفتش لفة غريبة ولا حاجة انا بنهك ان مش اي ضمير في شبه الجملة يكون ضمير رابط. طب وايه دخل دوت بالموضوع بتاعنا الموضوع بتاعنا وجه الشباب الافراضي الاساسي اللي هو في الشجاعة والكلام دهوت والجملة ايه دخل الدخول دوت هقول لك ايه. انت مش ملاحز ان - [00:04:26](#)

المقدر هنا المحذوف هنا يساوي جملة اه صح؟ جميل يبقى اذا شبه الجملة ديت ممكن احط مكانها الاسم. او ممكن احط مكانها الجملة. اه ما هو شبه جملة يعني ايه - [00:04:46](#)

يعني بين الاسم وبين الجملة. اه هو في حاجة اسمها بين الاسم وبين الجملة؟ يعني هتكرر بين اه وقلناها قبل كده في عجائب اخوتي او دقائق لغتي قلنا اه ان في حاجة باينة وبين البينة الثانية اللي هي التوكيل يعني ما قلتش بين الاسم والجملة لا بين الاسم وبين

الجملة الثانية - 00:05:06

لتوكيد لبين الابه؟ الاولى. شبه الجملة بين الاسم وبين الجملة يعني اقدر اضع مكانها ما كانش جملة اسما او جملة هو ده الكلام اللي انا اقصد بص بص بص يا سلام ده كلام - 00:05:26

يعني المرة اللي فاتت في المحاضرة اللي فاتت لما قلنا ركز معي بقى خد خد خط رأسي كده هوت ونقول ولما قلنا محمد في وداعته كالقطة في وداعتها. وقلنا ان - 00:05:46

طيل هنا هوت بيختلف تبعاً للطرف اللي هو موجود في لما جبنا الشجاعة في الشجاعة او في بياعة لقينا ان الشجاعة او الوديعة ثابت وجه شبه افرادي اساسي ثابت لانه بدون - 00:06:06

حلو. وجيت قلت لك ان شبه الجملة دوت يوضع مكانه القاعدة. يوضع مكانه هو الاسم المعرفة او الاسم اسم النكرة صح وقلنا كالاسد وقلنا الشجاع او شجاعا صح. وقلنا كأس - 00:06:26

الكلام ده مزبوط. الكلام ده موجود. الكلام ده مزبوط ومثبت في المحاضرة اللي فاتت. طيب ايه الاشكال؟ ايه دخله بالمحاضرة دي المحاضرة دي بتقول لك ان انا ممكن في الشجاعة دي احط هنا هوت جملة. واحط هنا هوت جملة. طب الجملة دي هتبقى اسمية ولا فعلية - 00:06:46

في اسم هي او فعليا الاثنين يا اسمية يا فعلية الاشكال يا اسمية يا فعلية بس خد بالك خد انا بشتغل على التشبيه تشبيه تشبيه.

يبقى التشبيه ده عامل زي المرأة. يعني - 00:07:06

يعني لو حطيت هنا جملة اسمية تحط هنا جملة اسمية. حطيت هنا جملة فعلية جملة فعلية ده الاصل الاصل. في التشبيه انه مرآة ياه هل معنى ذلك ان انا ممكن احط هنا جملة فعلية وجملة اسمية؟ ممكن بس يعني هتلاقها نادرة او غير مستخدمة. طيب - 00:07:26

يعني معنى ذلك ان وجه الشبه اللي في الرجل الاساسي احنا متعودين ان نواجه الشبه الانفرادي بيجي غالبا في الطرف الثاني يعني اقول لك محمد كالاسد واحط في الشجاعة جرو مبرور شبه جملة وجه شبهي فاضي اساسي بدون ضمير بدون - 00:07:46

الضمير علشان يبقى او ثابت في الطرفين. يبقى اذا اقدر احط الكلام ده احط مكانه جملة؟ اه بس انا هقول ايه بقى؟ يعني هшил كلمة في الشجاعة واخليها في الهجوم. ليه؟ علشان تبقى حاسس بالجملة لان الفعل هجم - 00:08:06

معروف انما الفعل شاب فعل غير مستخدم. لان الفعل شابوعا شبع غير مستخدم او يعني هيبقى صعب بالنسبة لنا. فهقول محمد كالاسد. ها؟ في الهجوم لا مش هكتب في الهجوم بقى نخليها في الهجوم الاول وبعدين احط مكانها الجملة. كان الاسدي له هجوم - 00:08:26

ده جملة اسمية. اه محمد كالاسد يهجم. اه دي جملة فعلية يا سلام يا سلام يا سلام يا سلام! يعني معنى ذلك ان آآ دوت ممكن يتحط هنا ممكن يتحط هنا ممكن يتحط هنا ما احنا اتفقنا ان - 00:08:56

الشبه يوضع في الطرفين يمكن وضعه في الطرفين. عاوز اقول لك لو قلت محمد كالقطة تهجم تهجم يبقى حط محمدي هنا يهجم يهجم كالقطة تهجم يعني الفعل الفعل يتصرف تبعاً لطرف التشبيه. ده شيء طبيعي مش معقول هقول محمد - 00:09:16

القطة تهجم واقول لك دوت وجه الشبه واقول لك حط تاهجم هنا محمد تهجم كالقطة تهجم شيء يعني غير طبيعي وغير يعني مش منطقي زي ما كان وجه الشبه الافراضي الاساسي لما ببيجي فيه الضمير الضمير. بالضمير بيتصرف - 00:09:46

يتصرف تبعاً للطرف الموجود فيه. يبقى برضو الفعل لان الفعل اساسا فيه ضمير فيه ضمير. يهجم آآ يهجم هو نتاهج جمهورية فلانم يكون الفعل يتصرف ايضا تبعاً للطرف اللي موجود في وجه شبه الجملة. هناخذ خط افقي كده وهنكتب - 00:10:06

سؤال مهم اوي اوي اوي. سؤال مهم. انت لما قلت لي محمد كالاسد شجاعا. محمد كالاسد شجاعا. وقلت لي ان ده يوم الحاء يعني اعرابها حان جت منين الحال دهيت؟ الحال اساسا يكون في جملة فعلية - 00:10:26

صح لان الحال بيعمل ايه؟ الحال بيقول لك يبين يبين اهي يبين هيئة اثناء تأدية الفعل. الكلام دوت مش دقيق اوي لان ممكن الحال بيجي من المفعول به من المفعول به او بيجي من الاسم المجرور. انا مش هخش في التفاصيل الغريبة ديت في بين هيئة الفعل اثناء

فهنعتبرها يعني سنة نص يعني ايه صحيحة آآ طب ما هو هيئة الفاعل الفاعل يعني لازم في جملة فعلية. اه في جملة فعلية. فين جملة فعلية يا عمي؟ ده ده محمد وكان اسد شجاعا. دي جملة اسمية. قال لك ايه؟ قال لك ديت اسمها كاف التشبيه - 00:11:26 كيف التشبيه؟ دي حرف تشبيه. اه حرف تشبيه. حرف تشبيه بمعنى فعل التشبيه اشبه الله اشبهه هو ده النحو والبلاغي. هي دي المحاضرات النحو يعني ايه؟ يعني احنا متعودين في النحو ان كيف التشبيه دي حرف جر؟ اه حرف جر. بس في البداية هي حرف تشبيه. اه - 00:11:46

وحرف تشبيه بمعنى فعل التشبيه. فعل التشبيه يشبه الجملة. الجملة فعلية. يبقى شو بي عندي حال. اه كلام خطير. كلام خطير ويديك فكرة عن ان اللغة كل لا يتجزأ. زي ما قلت في - 00:12:16 المحاضرة الاولى من احب لغتي. اللغة كل لا يتجزأ اللغة كل اللي يتجزأ ده ما كانش كلام انشا او كلام يعني فض المدارس لأ كله لا يتجزأ. يعني النحو مع البلاغة حاجة واحدة - 00:12:36 ما تجيش للبلاغة تقول لي البلاغة لها قاعدة والنحو له قاعدة تانية الكلام ده كلام فارغ. كلام فارغ. ولذلك آآ قرأت مرة في احد العلماء المعاصرين احد العلماء المعاصرين يقول لك ايه؟ يقول لك آآ - 00:12:56 الكسر اقوى الحركات. اقوى الحركات. دي قاعدة املائية. لو انت رجعت قواعد الاملاء. آآ راجعها في محاضرات احب لغتي الكسر اقوى الحركات لان انت بتبزل مجهود جامد. وانت بتنطقه فقال لك لأ دي قاعدة - 00:13:16 وان القاعدة البلاغية ان الضم اقوى الحركات. الكلام ده كلام فارغ. كلام فارغ لسبب بسيط عندما قال الدماء اقوى الحركات قال لك ان الضم بتبزل مجهود اقوى من الكسر والكلام ده كلام فارغ - 00:13:36 طب آآ طب ما انت قلت ان الكسر اقوى الحركات لان المجهود فيه شديد. لو قلت دليل تاني. دليل تاني هتلاقيه في فوارق لغتي. فوارق لغتي اللي هي موسوعة الفوارق. ايه هو الدليل؟ موسوعة الفوارق فيها - 00:13:56 سلسلة هي اربع سلاسل فيها سلسلة العموم والخصوص. لو ركزت قوي في سلسلة الهموم والخصوص النحو عبارة عن مرفوع ومنصوب ومجرور. حلو قوي وقلنا ان المجرور نوعان بحرف الجر والمضاف اليه. بس بس - 00:14:16 والمرفوع الاساسي اربعة اللي هي الفاعل والمبتدأ والخبر والفعل المضارع صح؟ وبقية اللغة نهى منصوبات. طب واياه دخل الموضوع ده بالموضوع دوت؟ دخل الكلام دوت بقوة الحركة. الكسر اقوى الحركات. اثقل الحركات لذلك الكسر. نوعان فقط. نوعان فقط اللغة - 00:14:46

عربي لغة خفيفة. خفيفة معظمها منصوبات. لان الفتح عبارة عن الانسان العادي. فمعزم اللغة منصوبة واللي اقل منها مرفوعات. واللي قال خالص خالص مجرورات اللي هي فيها الكسر كسر اثقل الحركات. نطقا واثقل الحركات نوعا - 00:15:16 علشان كده كان التثنية اوي اوي في اللطف قليل جدا جدا في اللغة علشان كده الكسر هو اقوى الحركات ولا تقل ان الضم هو اقوى الحركات. لان الدليل هو الدليل اهو لو كان الضم اقوى الحركات. يعني اثقل الحركات في النطق لكان - 00:15:46 كانت المرفوعات هي اقل عددا في اللغة العربية بينما النجرونات هي اللي اقل لان الكسر هو اقوى الحركات. فما تبنيش الكلام كده على عواهنه والكلام بدون قاعدة بدون دليل يقول لك لانه صعب في اللي هو اطقم الصعب في النقطة طب ما هو بقى الكسر اصعب في النقطة واذا كان النطق - 00:16:06

هنختلف فيه انت تقول ان الضمة اصعب. وانا اقول ان الكسر اصعب. والعلماء كلهم يقولوا ان الكسر اصعب. فهو الدليل اهو. الدليل اهو. رد على هذا الدليل وبعدين قل لي ان الضمة اقوى. ما فيش. مش هيقدر يرد لان دي ده توثيق للغة في فوارق لغته. في سلسلة العموم - 00:16:26

الخصوص. يبقى كل حاجة مثبتة بدقة ومثبتة باكثر من دليل تقول لي حاجة زي كده وتبني كل التفسيرات بتاعة القرآن مضمونة او جت مرفوعة لان كذا وكذا كل الكلام ده - 00:16:46

لا قيمة له لان الدليل اهو والدليل اهوت يبقى اذا هذه هي طريقة توثيق اللغة التوثيق اللغة ولازم يكون عندك احساس بان ان اللغة كل ما يتجزأ النحو هو البلاغة والبلاغة هي النحو اين؟ انه اذا وجدت في - [00:17:06](#)

كتاب من كتب المناخة قاعدة تخالف قاعدة النحو تعرف ان الراجل دوت مش فاهم حاجة وتقفل الكتاب وترميه في اول به نستكمل

نستمع في المحاضرة التالية باذن الله. تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم - [00:17:26](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:17:46](#)