

07 المصدر الصريح من الفعل الصحيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة في سلسلة احب لغتي. وما زلنا في طريقنا الى المفعول المطلق. فضلنا - 00:00:14

المصادر الصريحة كيفية صوغ المصدر الصريح من اي فعل. لأن المفعول المطلق هو المصدر الصريح. صوغه طريقة صوغه محتاجين او الجدول بتاع الافعال اللي احنا متعودين عليه علشان نشوف المصدر بيجي ازاي. قبل ما - 00:00:34

اتكلم في الجدول ببساطة كده سمعيا لو قلنا خرج خروجا كتب كتابة آآ الفعلية لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح. يعني خرج خروجا يبقى الخرجة ديت جاية من كلمة - 00:00:54

وكتب كتابة يبقى كتبة جاية من الكلمة الكتابة. خروجا او كتابة دي المصدر الصريح. او المفعول المطلق خروجا. ونفس الكلام بالنسبة للكتابة. طب لماذا تأتي خرجة زي كتب كتابة ولماذا لم تأتي كتب كتب زي خرج - 00:01:14

هكذا نطق العرب. مصادر الافعال الثلاثية مصادر سمعية. سمعية تحفظ كما هي. يبقى من خلال تعرف ان خرج خروجا كتب كتابة ذهب ذهابا آآ لعب لعبا وهكذا. الافعال الرباعية والخمسية - 00:01:44

سداسية اللي موجودة في او الجدول اللي احنا متعودين عليه. لها قاعدة لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح او في صوغ المفعول للمطلق بتاع الكلمة. تعال نشوف النصوغ المصدر الصريح ازاي. الفعل الرباعي له اربعة اوزان. اكرم كرم ق - 00:02:04

قاتل دحرا اكرم بيقولوا اكرم اكرام. انا عاوز اعرف ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح او لا الهمزة الاولى كسرت. تيجي عند الكلمة اكرام وتحط كسر تحت الالف او تحت الهمزة يعني تكتب - 00:02:24

الابتلاءات وتحططيه همزة وتحطتها كسر باللون الاسود. هنتفق ان اللون الاسود هو ما حدث عند صوغ المصدر الصريح من الفعل اكرام

تحط قبل الميم في الف الالف ديت برضه تحطها باللون الاسود يبقى اذا - 00:02:44

الفعل الرباعي اللي على وزن افعال زي اكرم عند صوغ مصدره يكسر اوله تحط عليه كسر ويضاف الف قبل الآخر. كرم تكريم. بتحط تاء باللون الاسود وتحط ياء قبل الآخر وادام حطيت ياء بالاسود قبل الآخر يبقى لازم الياء ديت - 00:03:04

افتتحوا حتهة قبلها كسر زي ما احنا متفقين قبل كده. الواو قبلها ضم والالف قبلها فتح والياء قبلها كسر. يبقى كرم اللي هي الراء المفتوحة ديت تبقى عند صوغ المصدر من الفعل الرباعي اللي على وزن فعل - 00:03:34

ويضاف تاء في اوله وياء قبل اخره ويكسر ما قبل الياء. كل الكلام ده بيكتب بالاسود. قاتل لي مصدرين او لي مفعولين مطلقين.

المصدر الصريح بتاع قاتل قاتل او يقاتل - 00:03:54

يا لهوي المقاتلة. من السهل انك تقول انها على وزن في عال او مفاعة. دي طريقة خالص بص وممكن فوق اقول برضو على وزن ايه؟

كرم تكريم على وزن تعديل واكرم اكرام على وزن افعال وهذا هذا - 00:04:14

فما يذكر في كثير من الكتب باعتبار من واحد يعني في مستوى اعلى. وعلى طول نقول المصدر الصريح يصاغ من الفعل الرباعي على وزن اكرم افعل افعال كرم فعل تعديل قاتل اللي هي - 00:04:34

تعالى تبقى في عال ومفاعة قاتل ومقاتلة بحرجة اللي هي فعلا بتقول بحرجة الته المربوطة عشان كده خدنا درس التاء المربوطة

تبقى دحرة الهمية دهيت اللي بتكتبها عليها نقطتين يبقى على وزن فعلة - 00:04:54

بدل ما اقعد اقول اه والله ده احنا كان ساعة ما انا مش عارف ايه لا خلاص انتهينا ده على وزن ده ده على وزن ده وانتهينا على كده

تعالى الفعل الخماسي احنا ينكون سبنا اكرما ونأخذ - 00:05:14

كرمه ونحط ته ته تكرم تقاتل تدرج ادي تلات اوزان وحط انتصر وانكسر تحت يبقى دي خمس اوزان في الخماسي. تكرم تكرم. تقاتلا تقاتل. تدرج تدرج يبقى التلات اوزان المبدؤة بالباء في الفعل الخماسي بيحصل ايه عند المضارع؟ هتحط باللون الاسود - 00:05:24

كل ما قبل الاخر. ليه بقول ضمة قبل الاخر؟ لأن هو نفس الوزن لم يتغير. غير اكرم اكرام قاتل قاتل الوزن يتغير خالص انما هنا تكرم اللي هي مفتوحة قبل الاخر حصل تكرر. يبقى يصاد المصدر - 00:05:54

من الفعل الخماسي المبدؤة بالباء على ازن تكرم تفعل وتقاتل تفاعل ودرج بطريقة ضم ما قبل الاخر. هتكتب نفس الافعال داهية وتضم ما قبل الاخر تكرم تفاعل تقاتل تفاعل. تدرج تدرج تفعل تفعل - 00:06:14

تعالى لانتصر وانكسر انك سار يبقى كسر الاول باللون الاسود وكسر الثالث باللون الاسود وزيادة الالف قبل الاخر برضه باللون الاسود ونفس الكلام في انكسار يبقى انتصر على وزنه افتعل مصدره على وزن افتعل. انكسر على وزن ان فعمل مصدره على وزن الانفعال - 00:06:44

نفس الكلام بنطلع بيه في السادس استخرج استخراج اطمئنان. استخراج كسر الاول والثالث باللون الاسود وزيادة لللون الاسود قبل الاخر. اطمئنان اطمئنان طبعا يمين وبعديها الهمزة مكتوبة على لان في كسر وكسر يكسب واحنا علشان كده اخذنا درس كتابة الهمزات اطمئنان كسر الاول والثالث وزيادة الف - 00:07:14

قبل الاخر باللون الاسود نجيها بالاوzan يبقى يستخرجها على وزن يستفعلاها مصدره على وزن افتعل واطمئن على وزن افتعل يبقى مصدره على وزنه ايه في هذه هي طريقة صوغ المصادر الصريحة من - 00:07:44

الصريحة التي ليس في اصولها حرف علة. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:04