

# 07 المصدر الصريح من الفعل الصحيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السبعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا في طريقنا الى المفعول المطلق. فضلنا - [00:00:14](#)

المصادر الصريحة كيفية صوغ المصدر الصريح من اي فعل. لان المفعول المطلق هو المصدر الصريح. صوغه طريقة صوغه محتاجين او الجدول بتاع الافعال اللي احنا متعودين عليه علشان نشوف المصدر بيحي ازاى. قبل ما - [00:00:34](#)

اتكلم في الجدول ببساطة كده سماعيا لو قلنا خرج خروجا كتب كتابة آآ الفعلي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح. يعني خرج خروجا يبقى الخرجة ديت جاية من كلمة - [00:00:54](#)

وكتب كتابة يبقى كتبة جاية من كلمة الكتابة. خروجا او كتابة دي المصدر الصريح. او المفعول المطلق خروجا. ونفس الكلام بالنسبة للكتابة. طب لماذا تأتي خرجة زي كتب كتابة ولماذا لم تأتي كتب كتب زي خرج - [00:01:14](#)

هكذا نطق العرب. مصادر الافعال الثلاثية مصادر سماعية. سماعية تحفظ كما هي. يبقى من خلال تعرف ان خرج خروجا كتب كتابة ذهب ذهابا آآ لعب لعبا وهكذا. الافعال الرباعية والخماسية - [00:01:44](#)

سداسية اللي موجودة في او الجدول اللي احنا متعودين عليه. لها قاعدة لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح او في صوغ المفعول للمطلق بتاع الكلمة. تعال نشوف النصوص المصدر الصريح ازاى. الفعل الرباعي له اربعة اوزان. اكرم كرم ق - [00:02:04](#)

قاتل دحرج اكرم بيقولوا اكرم اكرام. انا عاوز اعرف ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح اولا الهمزة الاولى كسرت. تيجي عند كلمة اكرام وتحط كسر تحت الالف او تحت الهمزة يعني تكتب - [00:02:24](#)

الابتلاءات وتحطيه همزة وتحتيها كسر باللون الاسود. هنتفق ان اللون الاسود هو ما حدث عند صوغ المصدر الصريح من الفعل اكرام هتتحط قبل الميم في الف الالف ديت برضه تحطها باللون الاسود يبقى اذا - [00:02:44](#)

الفعل الرباعي اللي على وزن افعال زي اكرم عند صوغ مصدره يكسر اوله تحط عليه كسر ويضاف الف قبل الاخر. كرم تكريم. بتتحط تاء باللون الاسود وبتتحط ياء قبل الاخر وادام حطيت ياء بالاسود قبل الاخر يبقى لازم الياء ديت - [00:03:04](#)

افتحوا حطة قبلها كسر زي ما احنا متفقين قبل كده. الواو قبلها ضم والالف قبلها فتح والياء قبلها كسر. يبقى كرم اللي هي الراء المفتوحة ديت تبقى عند صوغ المصدر من الفعل الرباعي اللي على وزن فعل - [00:03:34](#)

بيضاف تاء في اوله وياء قبل اخره ويكسر ما قبل الياء. كل الكلام ده بيتكتب بالاسود. قاتل لي مصدري او لي مفعولين مطلقين. المصدر الصريح بتاع قاتل قاتل او يقاتل - [00:03:54](#)

يا لهوي المقاتلة. من السهل انك تقول انها على وزن في عال او مفاعلة. دي ظريفة خالص بص وممكن فوق اقول برضو على وزن ايه؟ كرم تكريم على وزن تفعيل واکرم اكرام على وزن افعال وهذا هذا - [00:04:14](#)

فما يذكر في كثير من الكتب باعتبار من واحد يعني في مستوى اعلى. وعلى طول نقول المصدر الصريح يصاغ من الفعل الرباعي على وزن اكرم افعل افعال كرم فعل تفعيل قاتل اللي هي - [00:04:34](#)

تعالى تبقى في عال ومفاعلة قتال ومقاتلة بحرجة اللي هي فعلا بتقول بحرجة الته المربوطة عشان كده خدنا درس التاء المربوطة تبقى دحرجة الهيه دهيت اللي بتكتبها عليها نقطتين يبقى على وزن فعلة - [00:04:54](#)

بدل ما اقعد اقول اه والله ده احنا كان ساعة ما انا مش عارف ايه لا خلاص انتهينا ده على وزن ده ده على وزن ده وانتهينا على كده

تعالى الفعل الخماسي احنا بنكون سبنا اكرما وناخذ - [00:05:14](#)

كرمه ونحط ته ته ته تكرم تقاثل تدحرج ادي ثلاث اوزان وحط انتصر وانكسر تحت يبقى دي خمس اوزان في الخماسي. تكرم تكرم. تقاثل تقاثل. تدحرج تدحرج يبقى الثلاث اوزان المبدوءة بالتاء في الفعل الخماسي بيحصل ايه عند المضارع؟ هتخط باللون الاسود

- [00:05:24](#)

كل ما قبل الاخر. ليه بقول ضمة قبل الاخر؟ لان هو نفس الوزن لم يتغير. غير اكرم اكرام قاتل قتال الوزن يتغير خالص انما هنا تكرم

اللي هي مفتوحة قبل الاخر حصل تكرر. يبقى يصاد المصدر - [00:05:54](#)

من الفعل الخماسي المبدوء بالتاء على اذن تكرم تفعل وتقاثل تفاعل وتدحرج بطريقة ضم ما قبل الاخر. هتكتب نفس الافعال داهية

وتضم ما قبل الاخر تكرم تفاعل تفاعل تقاثل تفاعل تفاعل. تدحرج تدحرج تفعلل تفعل - [00:06:14](#)

تعالى لانتصر وانكسر انك سار يبقى كسر الاول باللون الاسود وكسر الثالث باللون الاسود وزيادة الالف قبل الاخر برضه باللون الاسود

ونفس الكلام في انكسار يبقى انتصر على وزنه افتعل مصدره على وزن افتعال. انكسر على وزن ان فعل مصدره على وزن الانفعال -

[00:06:44](#)

نفس الكلام بنطلع بيه في السداسي استخرج استخرج اطمأن اطمئنان. استخراج كسر الاول والثالث باللون الاسود وزيادة للون

الاسود قبل الاخر. اطمئنان اطمئنان طبعاً يمين وبعديها الهمزة مكتوبة على لان في كسر وكسر يكسب واحنا علشان كده اخذنا درس

كتابة الهمزات اطمئنان كسر الاول والثالث وزيادة الف - [00:07:14](#)

قبل الاخر باللون الاسود نجيبها بالاوزان يبقى يستخرجها على وزن يستفعلها مصدره على وزنه استفعال واطمئن على وزن افعل

يبقى مصدره على وزنه ايه في هذه هي طريقة صوغ المصادر الصريحة من - [00:07:44](#)

الصريحة التي ليس في اصولها حرف علة. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:04](#)