

## (07) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ) من البيت 771 إلى

### (081) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمة الله تعالى وهمزة ان لصد مصدرى - 00:00:00

وهمزة ان افتح لي سد مصدرى مسدتها وفي سوى ذاك اكسرى قال ابن عقيل ان لها ثلاثة احوال. ان لها ثلاثة احوال وجوب الفتح ووجوب الكسر وجواز الامرین. الفتح يعني ان تقول ان - 00:00:18

ان تقول ان وجواز الوجهين واضح اذا متى يجب ان نفتح؟ ومتى يجب ان نكسر؟ قال فيجب فتحها اذا قدرت بمصدر يعني اذا صح ان تؤول الى مصدر والمصدر كما تعلمون مفرد - 00:00:37

فاما صح تأويله الى مصدر يعني الى مفرد حينئذ يجب فتحه طيب اذا طولت الى جملة فحينئذ يجب كسره اذا جاز الامر ان جاز الوجهان واضح شلون؟ هذى قاعدة كل ما سأتأتي الان - 00:00:55

اما مرة اخرى نقول اذا اولت بمفرد يعني مصدر حينئذ يجب الفتح. اذا اولت بجملة يجب الكسر. اذا صح الوجهان جاز الامر هذا كل ما سندرسه الان. اذا الان نبدأ بايش؟ بوجوب الفتح. متى يجب الفتح؟ يعني متى يجب ان تقول ان؟ قال اذا قدرت بمصدر - 00:01:14

قال كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل طيب هذا لا يهمه الان هل هو في محل رفع فاعل؟ هل هو في محل رفع نائب فاعل؟ هل هو هل الفعل الذي قبله يكون ظاهرا ام مقدم - 00:01:37

طبعا كله هذا لا يهم. الذي بهمنا شيء واحد ان يكون الكلام في تأويل مصدر اي في تأويل مفرد انظروا المثال الواضح هذا نحو يعجبني انك قائم. هل يجوز ان اقول يعجبني انك قائم؟ لا يجوز - 00:01:52

بل يجب ان افتح واقول يعجبني انك قائم. لماذا؟ لأن الكلام في تأويل مصدر. والمصدر يعني مفرد ليس جملة فما تأويل يعجبني انك قائم؟ كما نعلم ان هذه مصدرية اول الى مصدر فيصبح التقدير اي قيامك. يعجبني قيامك - 00:02:11

طيب قيامكما ما صيفته؟ صيفته صيغة مصدر. مصدر يعني ايش؟ يعني مفرد. اذا القاعدة تقول اذا وقعت ان موقع المفرد يعني يجب فتحه فتقول يعجبني انك قائم ولا يجوز يعجبني انك قائم - 00:02:34

واضح يا شباب الان ما اعراب قيامك؟ لما تقول يعجبني قيامك واضح ان قيامك فاعل ليعجب هل هذا يهم؟ لا يهم. قد يكون المصدر مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مجرورا. كل هذا لا يهم - 00:02:53

قد يكون المصدر فاعلا قد يكون نائب فاعل هذا ايضا لا يهم قد يكون الفعل الذي قبله الفعل الذي رفع قد يكون فعلا ظاهرا مثل يعجبني وقد يكون فعلا مضمرا ايضا هذا لا يهم - 00:03:11

انظروا الان ماذا يقول قال فيجب فتحها اذا قدرت بمصدر كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل نحو يعجبني انك قائم اي قيامك. قيامك هذا فاعل لي عجب. عجب فعل ونون وقایة والياء مفعول وقيامك قيام فاعل وهم - 00:03:26

الكاف مضاف اليه. او منصوبه هذى الصورة الثانية نحو عرفت انك قائم. ما تأويله؟ اي عرفت قيامك؟ لاحظ وقع موقع ايش؟ المصدر. والمصدر مفرد اذا يجب ايش؟ يجب فتحه. ما اعراب قيامك؟ عرفت قيامك. فعل فاعل مفعول. قيامك مفعول - 00:03:47

او في موضع مجرور حرف هذا باء. او هذا جيم اذا مرفوع الف والمنصوب باء وال مجرور جيم. طيب او في موضع حرف نحو عجبت من انك قائم. يجب ان تفتح لماذا؟ لانه في تأويل مصدر. مصدر يعني مفرد. فتقول عجبت - 00:04:07

من انك غام تأويله عجبت من قيامك. عجبت من قيامك وتلاحظون ان مصدر المفرد تارة وقع مرفوعا وتارة وقع منصوبا وتارة وقع مجرورا وكل هذا لا يهمنا طيب ابن مالك ماذا قال؟ وهمزة انا افتح لسد مصدر مسدها - 00:04:27

طيب نحن قلنا ان المصدر معناه مفرد فلماذا لم يقل بن مالك من البداية لسد مصدر مسدها؟ لماذا لم يقل لسد مفرد مسدها لماذا استعمل كلمة مصدر؟ ولم يستعمل كلمة مفرد - 00:04:52

قال انه قد يسد المفرد مسدها ويجب كسرها ونحن ماذا نريد نريد الفتح؟ نحن ظنت زيدا انه قائم فهذا في هذه الصورة يجب كسرها وان سد مسدها مفرد لانها في موضع المفعول الثاني ظنت زيدا هذا زيد المفعول الاول انه قائم هذى انه قائم في تأويل مفرد - 00:05:07

طيب او يعني كأنك قلت ظنت زيدا قيام او قائما مثلا المهم ان انه قائم في محل نصب مفعول ثاني وهو هنا مفرد ولكنه ليس مصدرا. ليس مصدرا ونحن نريده ان يكون مصدر. والمصدر لا يكون الا مفرد. لكن ليس كل مفرد يكون مصدرا. هذه المشكلة. فلذلك هو فقط يريد ان يقول ايش ابن عقيل؟ يريد ان - 00:05:34

ان عبارة ابن مالك دققة فهي ادق من قول بعضهم ان يسد مسده المفرد يقول هذه العبارة غير دقيقة. لانه احيانا قد يأتينا المفرد ولا يجب الفتح. بل يجب الكسر - 00:05:59

مثل هذه الصورة اذا ما الادق باختصار شديد؟ ما الادق ان نقول ان يسد مسدها مفرد؟ او نقول ان يسد مسدها مصدر؟ الادق ان نقول مصدر. عبارة بن مالك ادق من عبارة غيره من قال مفرد - 00:06:13

فقط هذا الذي يريد ان يقوله يعني مثال ذلك لو قلت ظنت زيدا انه قائم وهذه يجب كسرها وان سد ما سدها مفرد. لانها في موضع المفعول الثاني. ولكن هل هي في محل؟ هل هي صد مسد المصدر؟ لا - 00:06:28

لذلك لم تفتح قال ولكن لا تقدر المصدر اذا لا يصح ظنت زيدا قيامه. هل تقول ظنت زيدا قيامه؟ لا يصح لماذا لا يصح هذا الاسلوب قال اصله ان اسم الذات لا يخبر عنه بالمصدر - 00:06:44

ان هذه الجملة ظنت زيدا قيامه ايش اصلها؟ احذف ظنت ايش اصل الجملة؟ زيد قيام هل يجوز ان تقول زيدون قيام؟ واضح من خلال الاسلوب انه لا يصح. بعض الاخوة قد يقول ما انا لا اعرف لماذا لا يصح لكن هي لا لا تركب يعني لا تدخل في مخي - 00:07:02

نقول السبب في ذلك هذا تقدم معنا. قلنا انه لا يخبر بالمصادر عن اسماء الذوات. زيد جثة. اسم ذات مصدر اسم معنى فلا يقال زيد قيام. زيد جلوس. زيد قعود. طيب. فان ورد ذلك في كلام العرب فهو تقدم معنى ان فيه تقريبا ثلاثة تخرير - 00:07:22

في اول او يقدر له مضاد او يقال هو على ظاهره على طريقة المبالغة. وذكرت لكم لو تذكرون لو تذكرون. ذكرت لكم بيتا للخنساء عندما قالت انما هو اقبال وادبار - 00:07:45

هو من هذا الباب اذا قال اسم الذات لا يخبر عنه بالمصدر الا بتأويل. والمفعول الثاني لظن اصله خبر اصله خبر. اذا يعني خلاصة كلام ابن عقيل يريد ان يقول ان الادق ان نقول يجب فتح همزة ان - 00:08:00

يجب فتح همزة الهمزة فنقول ان وذلك اذا قدرت بمصدر ونقول مصدر افضل من ان نقول مفرد لانه ليس كل مفرد تفتح معه الهمزة بل هو قد يقع مفردا ولا تفتح معه الهمزة. هذا باختصار شديد. طيب. ثم قال - 00:08:17

طيب قبل ان ننتقل الى الى الموضع الثاني وهو الذي يجب آلا الكسر اريد ان نقرأ حاشية هنا مهمة عنكم الحاشية الاولى. قال شمل قول الشارح مرفوع فعل ما اذا وقعت ان في موضع الفاعل. كالمثال الذي ذكره. ما المثال الذي ذكره؟ يعجبني انك - 00:08:39

ماذا اعربنا انك قائم؟ اعربناها في محل رافع فاعل. التأويل يعجبني قيامك. طيب ومنه قوله تعالى او لم يكفهم انا عندنا هنا يكفهم يكف هذا هو الفعل والهاء هذا هو المفعول - 00:09:00

اين الفاعل نقول ان وما دخلت عليها في تأويل فاعل والتقدير اولم يكفهم انزالنا وهذه الاية تقدمت معنا مرارا انزالوا فاعل لي يكفي مضاف وانا مضاف اليه طيب اذا هذا مثال او شاهد من القرآن على وقوع المصدر في محل رفع فاعل - 00:09:18

ثم قال وما اذا وقعت في موضع النائب عن الفاعل النائب عن الفاعل نحو ايش؟ نحو قوله تعالى قل اوحى الي انه استمع نفر من الجن. اوحى هذا فعل مغير الصيغة. يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى نائب فاعل. اين نائب فاعله؟ نقول ان - 00:09:45

وما دخلت عليها في تأويل مصدر والتقدير قل اوحى الي استمع نفر استمع هذا نائب فاعل لـ اوحى وهو مضاف ونفر مضاف اليه. واضح يا شباب؟ اذا قد يكون المرفوع فاعلا وقد يكون نائب - 00:10:06

وقد مثلنا لكم للاثنين من القرآن الكريم. ثم قال ولا فرق بين ان يكون الفعل ظاهرا اين الفعل؟ يعجب يكفيهم اوحى افعال ايش؟ ظاهرة وليس مضمرة. الفعل قد يكون ظاهرا وقد يكون مضمرا - 00:10:24

اذا قد يكون ظاهرا كما في هذه الامثلة التي تقدمت وبين ان يكون الفعل مقدرا يعني غير موجود في الجملة لكن انت تقدره تقديرها. وذلك متى يأتي بعد ما المصدرية؟ نحو قولهم - 00:10:42

لا اكلمه ما ان في السماء نجما. هذى من اساليب العرب اذا اراد ان يقول ان اني لن اكلمك ابدا ايش يقول؟ يقول لا اكلمك ما ان في السماء نجما. طيب النجم هذا سيزول من السماء؟ لا سيقى الى ابد الابدين. اذا انا لن اكلمك ما - 00:10:57

دامت هذه النجمة موجودة في السماء. فاذا ذهبت هذه النجمة ساكلمك يعني كما نقول نحن في في اللهجة العامية يقولون اذا حجت البقر على قرونها وهو كنایة عن المستحيل. البقر لا تحج - 00:11:17

طيب آآ فيقولون اذا حجت البقرة على قرونها حينئذ ساكلمك على كل آآ اذا قولهم لا اكلمه ما ان في السماء نجما! فهنا نحن عندنا ان المفتوحة لكن اين الفعل - 00:11:32

اين الفعل؟ الفعل مقدر سترى كيف تقديره طيب ليس هو اكلمه هذا لا. هناك تقدير اخر ستراء. قولهم لا افعل هذا ما ان حراء مكانه نفس نفس الفكرة نفس الموضوع. ما دام هذا الجبل موجود. حراء فاني لن لن اكلمك. اذا زال هذا الجبل ساكلمك - 00:11:54

متى سيزول يوم القيمة يعني يعني مستحيل الى الابد لن نكلمه. التقدير هكذا لا اكلمه ما ثبت كون نجم في السماء ما ثبت كون نجم في السماء. ثبت هذا هو الفعل المقدر - 00:12:18

وكوننا سنتكلم عنها لكن الان الشاهد ان كلمة ثبت هو الفعل المقدر. فقط يريد ان يقول لك ان هذا الفعل الذي يسبق المصدر المؤول قد يكون ظاهرا مثل يعجبني يكفهم اوحى وقد يكون مقدرا مثل ما قدرناه هنا ما ثبت فثبت - 00:12:37

هو الفعل الذي قدر وقوله كونه كون نجم آآ في السماء لماذا جاء بكلمة كون؟ لماذا جاء بكلمة كون؟ ذكر الخضرى انك اذا اردت ان تقدر المصدر فتنتظر ان كان مشتقا تأثى به مباشرة - 00:12:58

وان كان غير ذلك مثل ان يكون جاما او ظرفا او جارا مجرور تأثى حينئذ بلفظة كون ما معنى هذا الكلام يعني يا شباب قبل قليل نحن كيف اولنا يعجبني انك خائن؟ ماذا قلت - 00:13:17

طولته وقلت يعجبني قيامك هل احتجت الى لفظة كون لم تحتاج يعني لا يحتاج ان تقول يعجبني كونك قائمما ما يحتاج لا يحتاج هذا لماذا؟ لأن لأن قائم مشتق فاذا اردنا ان تأتي بال المصدر من المشتق ناتي به مباشرة. ولا تأتي بلفظة كون - 00:13:33

تمام؟ يعجبني انك قائم اي قيامك يعجبني انك ضاحك اي ضحك. يعجبني انك شارب اي شريك وهكذا هذا في المشتقات المشكلة اين؟ المشكلة في الجوامد طيب والجار مجرور والظرف. ثلاث اشياء - 00:13:57

مثلا عندما تقول يعجبني انك زيد هذا كيف تؤوله يعجبني انك سيد. زيد جامد. الاعلام جامدة كيف تأول هل تقول يعجبني اه زيديتك مثلا طيب يعجبني انك رجل كيف تؤول - 00:14:19

قال العلماء مع الجوامد ومع الظرف ومع الجار مجرور ناتي بلفظة كون وهذا يحل لك الاشكال لو اردت ان تقول مثلا يعجبني انك زيد كيف تؤوله؟ تأتي بكون ويصبح الكون هذا هو هو المصدر - 00:14:36

فتقول يعجبني انك زيد اي يعجبني كونك زيدا يعجبني كونك زيدا هذا مثال ايش؟ الجامد. مثال الظرف يعجبني انك فوق البيت

مثلاً كيف تؤوله تأثي بكون؟ تقول يعجبني كونك فوق البيت - 00:14:54

الجاء مجرور يعجبني انك في الدار اوله تقول يعجبني كونك في الدار. اذا متى نأتي بكون قال الخضري مع الجامد اول ظرف او الجار مجرور. واضح؟ اما المشتقات فلا تحتاج الى لفظة كون. وانما نأتي بالمصدر مباشرة. هذا مهم يا شباب - 00:15:17  
المهم وكذلك اذا اردت ان تأول النفي مثل لو قال شخص مثلاً يعجبني انك لا تكذب طيب فتأتي بلفظة عدم اذا اردت ان تأول النفي تأتي بلفظة عدم. فتقول مثلاً يعجبني عدم كذبك - 00:15:40

يعجبني عدم كذبك هكذا واضح يا شباب واضح طيب اذا لا اكلمه ما ان في السماء نجماً نأوله اذا هنا ايش عندنا؟ عندنا في السماء هذا جار مجرور حينئذ تحتاج الى ايش؟ تحتاج الى الكون. فنقول لا اكلمه ما ثبت كون نجم في السماء. ما دام هذا النجم ثابت في السماء فان له - 00:16:05

اكلمك. ثبت هذا الفعل كونه فاعل وهو مضاف ونجم مضاف اليه. ولا افعله ما ثبت كونه حراء اه في مكانه فثبتت فعل وكونه اه فاعل وهو مضاف وحراء مضاف اليه - 00:16:30

هذا الموضع الاول ان تأتي بعد ماء الموضع الثاني وبعد لوي الشرطية في مذهب الكوفيين وذلك كما في نحو قوله تعالى ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم. نعم. ولو انهم صبروا. كيف نأوله؟ الفعل اين هو الفعل؟ الفعل غير موجود فنقدرها - 00:16:45  
قال التقدير اي لو ثبت صبرهم ولو انهم صبروا. اي ولو انهم اي اي ولو ولو ثبت صبرهم هكذا. يعني ما تحتاج الى ان ومدخولين اولها فيصبح المعنى اي لو ثبت صبرهم. انتهت الحاشية. بعد ذلك عندنا حاشية ايضاً اخرى مفيدة. يقول حاشا الذي بعدها. ذكر - 00:17:06

المؤلف ضابطاً عاماً للمواضع التي يجب فيها فتح همزة ان. وهو ان يسد المصدر مسدتها. هذا هو الضابط العام فان لم يسد المصدر مسدتها يا شباب صدمة سدها جملة. فانا كان مكانه جملة حينئذ اه تكسر. كما سترى بعد قليل ان شاء الله. وقد ذكر الشارح ثلاثة منها - 00:17:29

ايش هي الثلاثة؟ المرفوع والمنصوب والمجرور كما رأيتم فوق في الامثلة. وبقيت عليه خمسة مواضع اخرى يجب فيها ايش؟ يجب فيها فتح آه همزة ان. تلاحظون ان ابن مالك لم لم ينظم هذه الموضع - 00:17:49

للمواضع الخمسة هذه والمواضع الثلاثة التي اوردها ابن عقيل. اكتفى بان وضع القاعدة العامة قال وهمزة ان نفتح لسد مصدر مسد وقال كلما وقع موضعه المصدر افتحوا وفي سوى ذاك اكسري - 00:18:08

طيب ما هي هذه المواضع الخمسة؟ قال الاول ان تقع في موضع مبتدأ مؤخر انا قلت لكم قبل قليل يا شباب لا يهمنا اعراب هذا المصدر. هل هو مبتدأ؟ هل هو فاعل؟ هل هو نائب فاعل؟ هل هو هذا لا يهمنا؟ المهم هو ان يقع مصدرها - 00:18:27

الاول ان تقع في موضع مبتدأ مؤخر نحو قوله تعالى ومن اياته انك ترى الارض. ومن اياته هذا جار مجرور خبر مقدم طيب اين اين المبتدأ المبتدأ هو انك ترى الارض ان وما دخلت عليها في تأويل مبتدأ مؤخر - 00:18:43

اي ومن اياته رؤيتك الارض ومن اياته رؤيتك الارض. اذا من اياته جاء مجرور خبر مقدم ورؤيتك رؤيتك هذا هو المبتدأ المؤخر. واضح يا شباب؟ اذا هنا يجب ماذا؟ يجب ان تفتح تقول ومن اياته انك ولا يجوز ومن - 00:19:05

اياتي انك واضح لماذا؟ لانه وقع موقعة مصدر. هذا المصدر ما اعرابه؟ مبتدأ واضح؟ طيب قبل قليل كان المصدر اعرابه ايش؟ فاعلا او نائب فاعل او او مفعولا او مجرورا. الان اعرابه ايش - 00:19:28

ابتداء الثاني ان تقع في موضع خبر مبتدع والخبر مرفوع بشرط ان يكون المبتدأ غير قول فان كان قولاً سيأتيينا شباب سيأتيانا ان شاء الله. وبشرط ان لا يكون خبر ان صادقاً على ذلك المبتدأ. نحو قوله ظني انك مقيم معنى اليوم - 00:19:47

ظني انك مقيم معنا اليوم. اي ظني هذا مبتدأ اقامتك هذا خبر معنا اليوم اذا وقعت ان آه اولت الى خبر. الثالث ان تقع في موضع المضاف اليه نحو قوله تعالى - 00:20:14

آه انه لحق مثل ما انكم تنتظرون اي نؤول الان ما انكم تنتظرون نأولها الى مصدر فتصبح انه لحق مثل نطقكم مثل مضاف ونطقكم

مضاف اليه مجرور. ابن عقيل مثل بالمجرور لكن بايش؟ مجرور بالحرف. وصاحب الحاشية يمثل لك للمجرور بايش؟ بالإضافة -

00:20:33

وانتم تعرفون الجر اما ان يكون بالاظافة واما ان يكون بالحرف فما صلة صلة يعني زائدة لكن النحويون تأديا مع القرآن لا يقولون زائد. ليس كلهم بعضهم يعني اه تأديا مع القرآن يقولون صلة ويقصدون بالصلة يعني زائد - 00:20:59

لان ما هنا آآ اذا اذا يعني الضابط الزائد انه اذا نزع من الكلام صح الكلام فانت تقول انه لحق مثل نطقكم طيب فتلاحظ انه بدون ما معنى العام واحد. طيب لكن زيد تأتي ماء زائدة لاغراض بلاغية طبعا ليس عبئا - 00:21:22

وقد بحث هذا العلامة بن هشام في كتابه الاعراب عن قواعد العراب وتكلم عن هذا المصطلح وهو مصطلح الصلة. طيب اذا انه لحق مثل ما انكم هنا يجب ان نفتح ان ولا يجوز مثل ما انكم لا يجوز. لانها تقع في موقع مصدر وهذا المصدر في محل جر مضاف اليه. اي مثل ان - 00:21:45

فماء صلة يعني زائدة ومثل مضاف وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالإضافة. الرابع ان تقع في موقع المعطوف على شيء من مما ذكرناه يعني شيء ما ذكرناه لك سابقا - 00:22:05

والمعطوف على الشيء يأخذ حكمه نحو قوله تعالى اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني لا يجوز واني لاما لانه معطوف على شيء نعم مما تقدم ذكره قال اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين. اي اذكروا نعمتي - 00:22:19

وتفضيلي ايامكم نعم اذا نقول واني فضلتكم ان وما دخلت عليها في تأويل مصدر فضلتكم مصدرها التفضيل. فضل يفضل تفضيلها فيصبح المعنى هكذا. اذكروا نعمتي نعم واذكروا تفضيلي ايامكم الخامس ان تقع في موقع البدل من شيء مما ذكرناه. نحو قوله تعالى واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها ولا يجوز - 00:22:45

انها لكم اي واذ يعدكم الله احدى طائفتين كونها لكم. فهو بدا الاشتغال من المفعول به اذ يعدكم الله احدى. احدى هذا مفعول به وانها لكم هذا في تأويل مصدر. هذا المصدر وقع بدلا من احدى - 00:23:24

يأخذ حكم المبدع منه. اذا يا شباب هذا الان خمس مواضع وقبل قليل ثلاث مواضع. يعني لا يشترط ان تحفظها وانما افهمها فهما. والقاعدة العامة كما قال لك المصنف ضابط عام - 00:23:45

وهو ان يسد المصدر ما سدها واضح يا شباب نذهب الان الى ابن عقيل. قال فان لم يجب تقديرها بمصدر. قبل قليل كل المواضع يجب ان تؤول المصدر. يجب الان القسم الثاني. قال فان لم يجب تقديرها بمصدر - 00:23:59

ما الحكم؟ لم يجب فتحها بل ايش؟ تكسر ثم كسرها اما وجوبا او جوازا طيب اذا لم يجب فتحها اي ستكون ستكون في تأويل جملة قبل قليل مصدر والمصدر مفرط. الان لا - 00:24:19

الان سيكون في تأويل جملة حينئذ يكسر. طيب هل يكثر وجوبا ام جوازا سنعرف انه يكسر وجوبا وقد يكسر جوازا. على ما سنبين وتحت هذا قسمان احدهما وجوب الكسر والثاني جواز - 00:24:37

الفتح والكسر فاشار الى وجوب الكسر بقوله فاكسر في الابتداء وفي بدء صلة وحيث ان ليمين مكملا او حكيت بالقول او حل محل حال كزرتة واني ذو امل. وكسروا من بعد فعل علق باللام كعلم انه - 00:24:54

لذو تقا اذا هنا الان شباب ابن مالك سرد لكم مواضع الكسر. خلافا لما فعله في مواضع الفتح. في الفتح لم ينظمها وانما اعطيك ايش؟ اعطيك قاعدة عامة اما في الكسر لا حدد لك المواضع تحديدا. قال ابن عقيل فذكر انه يجب الكسر في ستة مواضع. الاول -

00:25:14

اذا وقعت ان ابتداء اي في اول الكلام نحو ان زيدا قائم ان اعطيك الكوثر. هل يجوز ان اعطيك الكوثر؟ لا يجوز. لاما وقع في ابتداء الكلام ولا يجوز وقوع المفتوحة ابتداء فلا تقول انك فاضل عندي. بل يجب التأخير. لاما لا يجوز ان اقول انك فاضل عندي؟ لا يصح ان ابتدأ بهذا الكلام - 00:25:40

لانه يحتاج الى كلام قبله لابد ان يسبق بشيء مثل ان تقول يعجبني انك فاضل. اه اذلهني انك فاضل. اما ان تقول

هكذا انك هذا يستدعي كلاما قبله - 00:26:05

اذا لا يجوز قال بل يجب التأخير فتقول عندي انك فاضل هذا يجوز. واجاز بعضهم الابتداء بها اجاز بعضهم الابتداء بها. يعني المسألة فيها خلاف الثاني ان تقع ان صدر صلة - 00:26:20

وهذا ايضا يدخل في فكرة الابتداء يعني كل شيء يبدأ به فان الان تكسر طيب هذا الابتداء قد يكون حقيقة وقد يكون حكما حقيقة كما تقدم قبل قليل انا اعطيك الكوثر - 00:26:41

حكما سيذكر له صور كثيرة الان قال الثاني ان تقع ان صدر صلة. ايش يعني صدر صلة؟ يعني ابتداء صلة وهو يدخل في فكرة ابتداء الشيء. ابتداء الصلة اول الصلة صدر الصلة كل نفس المعنى. نحو - 00:26:54

نحن جاء الذي انه قائم جاء الذي انه قائم. انه قائم هذا وقع صدر صلة الموصول. فحينئذ يجب كسره ولا يجوز الفتح ومنه قوله تعالى واتيناها من الكنوز ما ما هذه؟ اسم وصول. ان هنا يجب ان تكسر لانها وقعت في ابتداء صلة - 00:27:09

ما ان مفاتحه ولا ما ان مفاتحه لتنوعه. ولا يجوز ان نقول ايش يا شباب؟ لا يجوز ان نقول ما ان مفاتحه لتنوع اي تنتقل هذا خبر ان وحملتها صلة ماء الواقعه مفعولا ثانيا - 00:27:32

لاتينا اي اعطيها من الكنوز الذي هو قارون اعطيها من الكنوز القدر الذي ان مفاتحه لتنوع بالعصبة اولو القوة يعني ان الرجال الاقوياء الاشداء مجموعة آآآ يتعاونون على حمل آآآ مفتاح هذا - 00:27:51

الكنوز ثالث ان تقع جوابا للقسم بشرط قال وفي خبرها اللام ان تقع جوابا للقسم وفي خبرها اللام نحو والله ان زيدا لقائم طيب اما اذا لم يوجد لام سبأتي الكلام عنه - 00:28:12

اذا والله ان زيدا لقائنا. هل يجوز والله ان؟ لا يجوز. لماذا؟ لانه وقع جوابا للقسم وتوجد اللام في الخبر. وسيأتي الكلام كم على ذلك الرابع اه طيب اه نص على هذا عندما قال لا لام بعده اي لا يوجد اللام فيه - 00:28:37

اه وذلك الشامل ذكر الفعل قسم واللام نحو ويحلفون بالله انهم لمنكم. انظروا هنا في هذه الاية الكريمة سورة التوبة. اولا صرخ بفعل القسم. وهو قوله يحلفون وكثير ان لماذا؟ لانها وقعت جوابا للقسم ولو وجود اللام في الخبر وهو قوله لمنكم - 00:28:59

انظروا الاية الثانية اهؤلاء الذين اقسموا بالله جهد ايمانهم انهم لمعكم لانها وقعت جوابا للقسم وفعل القسم هنا مصرح به وهو اقسم والخبر هو انهم قوله لمعكم ادخل الخبر على ادخل اللام على الخبر فلذلك يجب ايش - 00:29:23

يجب ان اه تكسر الهمزة طيب لو جاءنا جوابا للقسم ولكن لا يوجد قبله فعل القسم الفعل القسم غير موجود مثل ماذا قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والعصر ان الانسان لفي خسر - 00:29:46

اللام موجودة ولا موجودة في جواب القسم لكن اين فعل القسم غير موجود يوجد حرف في القسم وهو الواو. لكن هل يوجد فعل القسم؟ هل يوجد يحلفون يقسمون نعم هل يوجد؟ لا يوجد. هل هذا يضر؟ لا يضر - 00:30:04

لا يضر يقول الخضاري لا يضر لانه هو قد يأتي مع فعل القسم كما رأيت في الاية السابقة وقد يأتي بدون فعل القسم كما رأيتم في هذه الاية قال الخضري فيتعين الكسر في هاتين. كما هو منطوق الشارح - 00:30:21

طيب مفهوم كلام الشارح اذا لم توجد اللام في جواب القسم هل يجب الكسر قال الخضري ومفهومه لا يجب الكسر بلا اللام. سواء ذكر فعل القسم او لم يذكر. مثال حلفت بالله - 00:30:39

ان زيدا قائم. هل يجب ان اكسر ان؟ لا يجب بل يجب ان اقول ان ويجوز ان اقول ان لماذا؟ لان الخبر لا يوجد فيه اللام سواء ذكرت فعل القسم مثل ان اقول حلفت بالله ان زيدا قائم او حذفت فعل القسم مثل ان اقول والله ان زيدا قال - 00:30:56

هل يجب كسر اللام؟ لا يجب. لانه لا توجد اللام في كلمة قائم. تمام هل يوجد الفعل القسم؟ فعل القسم غير موجود لكن فيه حرف القسم وهو الواو فلا يفرق معنا وجود فعل القسم او عدم وجوده - 00:31:18

وهو ايضا ظاهر قول المصنف الاتي لا لام بعده وصرح به الشارح هناك مع انه يجب الكسر في الاخيرة كالاوليين. نحو حا ميم والكتاب المبين انا انزلناه. اذا يعني الخضر يعترض - 00:31:34

ويقول اه يجب الكسر في في الصورة الاخيرة. ما هي الصورة الاخيرة؟ الا يذكر فعل القسم ولا يذكر اه اللام طيب فحين اذ يقول هو يجب القسم. يجب الكسر. يجب الكسر - 00:31:50

والمسألة فيها كلام. يقول قال في شرح الجامع وما نقل عن الكوفيين من جواز الفتح فيها غلط. لأنهم لم يسمع ونقل في التوضيح اجماع العرب على الكسر في الصور الثلاثة. فينبغي ان يقيد المفهوم. اذا يا شباب يعني حتى لا تظيعوا. المسألة فيها بحث وفيها - 00:32:08

يعني بعضهم يقول يكسر بعضهم يقول يفتح بعضهم يحكي الاجماع بعضهم يقول غلط مسألة فيها جدال ونزاع الان يعني فقط احبيت ان الفت انتباهم نعود الى ابن عقيل ابن عقيل ماذا يقول؟ يقول اذا وقعت جوابا للقسم ويوجد في خبرها اللام - 00:32:25 تمام؟ فيجب ماذا؟ الكسر. تقول والله ان زيدا لقائم وسيأتي الكلام على ذلك. يعني سواء ذكر فعل القسم ام لم يذكر اهؤلاء الذين اقسموا بالله جهد ايمان؟ انهم لمعكم. ويحلون بالله انهم لمنكم. هذا شاهدوه من القرآن. الرابع ان تقع في جملة - 00:32:43 بالقول ان تقع في جملة محكية بالقول نحو ان تقول قلت ان زيدا قائم. ماذا قلت؟ ان زيدا قائم. هذا الكلام ان زيدا قائم يسميه العلماء آآ مقول القول مقول القول يعني الشيء الذي انت قلتنه - 00:33:04

القاعدة تقول اذا وقعت ان في جملة محكية بالقول فيجب عليك ان تكسر وهذا يا شباب يكثر فيه اللحن كثيرا في كلام طيبة العلم كثير من طلاب العلم والمشايخ يقولون قال زيد ان كذا وكذا - 00:33:28 قلت ان كذا وكذا. يقول ان كذا وكذا هذا غلط والصواب هو كسر كل ما يأتي بعد قال وقلت ويقول نعم وما شابه ذلك فهذا يجب فيه الكسر قال تعالى قال اني عبد الله - 00:33:47

اذا الله عز وجل يحكي كلام عيسى عليه السلام حين قال اني عبد الله هذا كلام عيسى. فالله عز وجل حكاها ونقله. فالجملة المحكية هذا ايضا يدخل في ايش؟ يدخل في فكرة الابتداء لانه ابتدأ بالحكاية بها. هي في اول الكلام المحكي - 00:34:10 فتقول قال اني عبد الله ولا يجوز اني عبد الله قال فان لم تحكى به ان لم تحكى به بل اجري القول مجرى الظن فتحت نحو انتقول ان زيدا قائم - 00:34:28

هنا ما معنى انتقول اي اتنطن اتنطن وهذا آآ قد ذكرناه في مناسبات اخرى ان بعض العرب يجري تقول مجرى الظن عند سليم من العرب يجرونه مطلقا بدون شروط وعند غيرهم من العرب - 00:34:54

آآ لا يوجدونه الا بشروط. تمام؟ وهذى المسألة يا شباب اين ستأتي معنا؟ ستأتي معنا في بابي آآ ظن واخواتها. واجري القول كظن مطلقا. عند سليم نحو ذا مشفقة ان شاء الله سيأتينا هذا البيت هناك في باب ظن واخواتها وسنعرف شروطها. المهم ان بعض العرب يستعمل كلمة تقول بمعنى تظن وهي ما زالت موجودة - 00:35:19

الى الان في اللهجة العامية عند بعض الناس طيب يقولون تقوله يعني اتنطن هذا هنا تقول ليس معناها قال يقول يعني تلفظ وانما يظن فاذا قلت انت اتنطن ان زيدا قائم - 00:35:45

هنا هل انت تحكى؟ لا انت لا تحكى العمل اذا هل يجب ان هل تكسر؟ لا تكسر وانما تفتح فتقول انتقول ان زيدا قائم؟ اي اتنطنون واضح يا شباب الخامس ان تقع في جملة في موضع الحال - 00:36:01

قوله زرته واني ذو امل. اي والحال اني ذو امل. الواو هذه حالية واني ذو امل هذه الجملة في محل نصب حال اذا القاعدة تقول اذا وقعت اه ان في موضع اه الحال - 00:36:24

طيب ان تقع في جملة في موضع الحال فحين اذ يجب الكسر. ومنه قوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ما هو حال فريق من المؤمنين؟ قال وان فريقا من المؤمنين لكارهون. اي والحال ان فريقا من المؤمنين لكارهون. هذا حالهم. طيب وقول الشاعر - 00:36:47

ما اعطياني ولاء ولا سألهما الا واني لحاج كرمي البيت لكثير عزة وهو كثيبي ابن عبد الرحمن ابن قصيدة له يمدح فيها عبد الملك ابن مروان ابن الحكم وآخاه عبد العزيز ابن مروان. واول هذه القصيدة - 00:37:10

قوله دع عنك سلمى اذ فات مطلبها واذكر خليلك من بني الحكم مطلبها يجوز ان يكون مصدرا ميميا بمعنى الطلب. لأن الطلب يطلب طلبا ومطلبها. مطلبها مصدر ميمي ويجوز ان يكون المطلب اسم زمان بمعنى وقت الطلب - 00:37:28

وقت الطلب هذا الذي درس الصرف سيعرف ما معنى هذا الكلام شباب المفعول والثاني اقرب. طيب ما ما اعطياني ولا سألهما الا رواية سيبويه على انها ذات استثناء مكسورة الهمزة الا وشدة اللام - 00:37:48

رواية ابي العباس مبرد بفتح الهمزة وتحقيق اللام. يعني كيف الا الا على انها ذات استفتاح. ورواية سيبويه اعرف واشهر واصلح للدلالة على ما يراد من المعنى الا واني لحاجزي. حاجزي يعني مانع. وتقول حجزه يحجزه - 00:38:06

من باب من باب ضرب يضرب حجز يحجزه من باب طربا اذا منعه وكفه ايش الشاهد؟ الشاهد قال حيث جاءت همزة ان مكسورة لانها وقعت موقع الحال وثمة سبب اخر في هذه العبارة يوجب كسر همزة ان وهو اقتران خبرها باللام - 00:38:27

الا واني لحاجزي فوجود اللام موجب لكسر ان وكون الجملة حالية موجب لكسر ان. اذا كم موجب؟ موجبان قال الاعلم الشاهد فيه كسر ان لدخول اللام في خبرها. ولانها واقعة موقع الجملة النائية مناب الحال - 00:38:50

ولو حذف اللام لم تكن الا مكسورة لذلک. يعني هو مكسور مكسور. حتى لو حذفنا اللام عندنا علة اخرى وهو كون الجملة حالية. اذا عندنا علتان ومثل هذا البيت قول الله تعالى وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم يأكلون الطعام ويمشون في اسوق - 00:39:15

فان في هذه الاية الكريمة مكسورة فان فان لفظة ان في هذه الاية الكريمة مكسورة الهمزة وجوبا لسبعين كل واحد منها يقتضي ذلك على استقلاله. واحد وقوعها موقع الحال وقوعها موقع الحال - 00:39:37

يعني وما ارسلنا قبلك بمرسلين الا الا حال كونهم يأكلون الطعام الا والحال انهم يأكلون الطعام اه طيب اذا وقوعها موقع الحال. اي هذا حال المرسلين آآ واقتران خبرها باللام لا يأكلون هذه اللام - 00:39:56

اذا كم موجب عندنا؟ موجبان واحد منهم يكفي للكسر. فكيف اذا اجتمع اثنان لا شك انه من باب اولى نعود قال بالعقل وقول الشاعر ما اعطياني ولا سألهما الا واني لحاجز كرمي - 00:40:19

ما اعطياني اي الخليلان لم لم يوضح اه محي الدين معنى البيت وكذلك الخضري اه لم يذكر به شيئا. المهم السادس ان تقع بعد فعل من افعال القلوب. يعني ظنوا اخواتها - 00:40:45

وقد علق عنها باللام اي ان تقع بعد فعل من افعال القلوب المتصرفة التي تنصب مفعولين علق عن العمل بسبب وجود لام الابتداء في خبرها طيب نحو ايش؟ قبل ان نعرف العلة دعونا نأخذ المثال. نحو علمت ان زيدا لقائمون - 00:41:06

هنا ايش يجب؟ يجب الكسر لماذا؟ عندك فعل من افعال القلوب وهو علمت من اخواتي ظنا وقد علق عنها اللام وعرفنا نحن في شرح قطر والشذور ان هناك شيء يسمى في باب ظن وآخواتها بالتعليق وهنالك شيء يسمى بالالغاء - 00:41:29

والتعليق له ادوات التعليق اللام القاعدة تقول اذا كان الفعل من افعال القلوب وقد علق هذا الفعل بسبب اللام فيجب عليك ان تكسر. تقول علمت ان زيدا لقائما. واضح؟ وسبعين هذا في باب ظنه - 00:41:47

ان شاء الله. طيب ان لم يكن في خبرها اللام ما الحكم فتحت؟ نحو علمت ان زيدا قائما. واضح يا شباب؟ يعني كل القصة الان متى نقول ان متى نقول ان؟ فقط - 00:42:07

طبعا المعنى يختلف يعني شباب سنرى هذا في بعض الامثلة اذا فتحت فالمعنى مفرد اذا كسرت فالمعنى جملة هذا هو الفرق يعني قال في الحاشية تقع بعد ان تقع بعد فعل من افعال القلوب المتطرفة التي تنصب مفعولين علق عن العمل بسبب وجود لام الاكتاف خبرها. وانما وجوب الكسر لان - 00:42:20

يستلزم تسلیط العامل عليها وما قبل اللام لا يعمل فيما بعدها لأن لها صداره. ما هو التعليق لمن نسي لمن نسي منكم ما هو التعليق هو ابطال العمل لفظا لا محلا - 00:42:42

لوجود ما له صداره الكلام بعد الفعل. سدرس هذى المسألة مرة اخرى ان شاء الله في باب ظنه طيب قال ابن عقيل هذا ما ذكره المصنف يعني كان موضع ستة - 00:42:55

هذا ما ذكره المصنف. واورد عليه انه نقص مواضع يجب كسره ان فيها وهي الاول اذا وقعت بعد الاء الاستفتاحية ما معنى الا الاستفتاحية اي التي يستفتح بها الكلام قال في المغني وقول المعربين الا حرف استفتاح هو بيان لمكانها يعني انها يستفتح بها الكلام يعني تكون في فاتحة الكلام - 00:43:10

بيان لمكانها لكنه ليس بيانا لمعناها يقول من؟ ابن هشام المغني طيب ما معناها اذا يا ابن هشام؟ قال وهي حرف للتنبيه على تأكيد مضمون الكلام عند المتكلم واضح؟ الا - 00:43:40

ان زيدا كذا وكذا. او الا ان اوليات الله لا خوف. الا هذه لها معنى معناها تنبيه المخاطب يتتبه للكلام الذي سيلقى عليه ومعناه تأكيد مضمون الكلام فانا عندما اقول الا - 00:44:00

ليس مثل ان احذف انا ووجود الا يعطي الكلام ايش؟ مزيد توكيده طيب اذا يقول آ ابن عقيل يقول الاول اذا وقعت بعدها الاء الاستفتاحية نحو الا ان زيدا قائم. اذا هنا ما حكم كسر ان - 00:44:16

واجب لماذا؟ لانها وقعت بعد الاء الاستفتاحية. كما تلاحظون ايضا هذا يدخل في فكرة الابتداء الابتداء قد يكون حقيقة وقد يكون حكما كما تلاحظون يعني في صدر صلة الموصول في في بعد الجملة المحكية بعد ان الاستفتاحية كلها تدور حول فكرة ورائحة - 00:44:37

الا ان زيدا قائم. كم مؤكدة عندنا؟ عندنا ان تفيد التوكيد وعندنا انا ايضا على كلام بن هشام تفيد تأكيد مضمون الكلام عند المتكلم ومنه قوله تعالى الا انهم هم السفهاء. اكدها بالا واكدها بان. ولا يجوز ان تقول الا انهم لا يجوز - 00:45:02

طيب اه الثاني قبل ان نذهب الى الثاني يقول الخضري ومثلها في وجوب الكسر بعدها كلا. اذا جاءتك كلا ايضا يجب عليك ان تكسر لانها بنفس كلا التي هي بمعنى بمعنى الا الاستفتاحية - 00:45:26

وهي التي لم يتقدمها ما يصدر عنده كما قاله ابو حاتم الزجاج في نحو قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى وهنا كلا حرف استفتاح مثلها مثل الالام طيب وليس للزجر - 00:45:49

لانه لم يتقدمها شيء يصدر عنه وكلا حرف استفتاح وتنبيه لا بمعنى حقا كما قاله الكسائي. والا لوجب بعدها الفتح مثله وهو خلاف مسموع. واما كلا التي للزجر الكسر بعدها ظاهر لانها في ابتداء الجملة حقيقة. لجواز الوقف ابدا على كلا - 00:46:09

والجمهور على انها في القرآن للزجر لا غير. يعني الجمهور النحويين يرون ان كلمة كلا لا تأتي في القرآن الا للزجر طيب اذا لم يوجد شيء يزجر عنه في الكلام السابق يقدرون له مجزورة عنه - 00:46:31

حتى قال جماعة متى سمعت كلا فاعلم ان السورة مكية لان اكثر التهديد نزل بها لكونها دار العتوء واضح يا شباب هذا طيب اذا يعني الخلاصة تكسر بعد الا وتكسر بعد كلا التي بمعنى الاستفتاح ايضا - 00:46:46

هذا هو الموضوع الاول. الثاني اذا وقعت بعدها حيث نحو اجلس حيث ان زيدا جالس حيث ان زيدا جالس. هل يجوز ان افتح؟ واقول ان على كلام المصنف لا يجوز. قال الخضري - 00:47:10

بعد حيث ايوة اذ اذ نفس الكلام طيب اه اذا جئت بلفظة اذ فانك تكسر بعدها ان لماذا ما الحكمة؟ قال لوجب اضافتها للجمل لوظوفي لوجوب اضافتها للجمل. سياتينا هذا ان شاء الله في باب الاظافه ان حيث واذ من الاشياء الملازمة - 00:47:31

بالاظافه الى الجمل. والزموا اظافه الى الجمل حيث واذ وان ينوى يحتمل. طيب هذا سياتينا ان شاء الله في باب الاظافه. فاذا بعد حيث نكسر. بعد اذ نكسر. قال الخضري لكن الصحيح جواز الفتح - 00:47:56

بعدهما خلافا لابي حيان اذا مسألة ايش؟ فيها خلاف. كما جاز بعد اذا الفجائية اذا الفجائية سياتينا الكلام عنها ان شاء الله في هذا الباب. مع اختصاصها بالجمل طيب اذا المسألة فيها كلام لكن الحقيقة ان جمهور العلماء واكثر الكلام هو كسر الهمزة بعد ان - 00:48:16

وهذا يستعمل كثيرا في وسائل الاعلام وفي الخطابات الرسمية يقولون مثلا وحيث ان المذكور كذا وكذا. دائمآ يخطئون او كثيرا ما يخطئون ويفتحون الهمزة. يخطئون كثيرا في هذا اه يعني ينبغي ان نتكلم بلغة الجمهور. من فتح وقال حيث ان - 00:48:39

يعني نقول هذه اللغة مخالفة للغة اكثر العرب يعني الكسانري يذكر عنه انه يجوزه لماذا يجوزه؟ لانه هو يجوز ان تقع حيث قبل مفرد اما نحن نوجب ان تقع حيث قبل اي جملة. وانا قلت لكم القاعدة العامة يا شباب في بداية الباب - [00:48:59](#)  
اذا اول بالمفرد يعني مصدر يفتح اذا اول بالجملة يكسر. اذا جاز له امران جاز له وجهان. صح؟ نحن نقول حيث لا تقع الا مضافة الى جملة. نقول اجلس حيث ان زيدا - [00:49:19](#)

بحيث مضاعف وان زيدا جالس هادي الجملة في محل جر مضاف اليه تقول جلست حيث زيد جالس هذي جملة اسمية. جلست حيث يجلس زيد هذي جملة فعلية اما اما غيرنا من من العلماء - [00:49:33](#)  
يعني غيرنا يعني نحن الجمهور اقصد. فيجوز ان تقع بعد حيث مفرد ويستشهد مثلا بقول الشاعر آآ حيث سهيل حيث سهيل حيث مضاف وسهيل مضاف اليه مجرور هذا مفرد فلذلك بعض - [00:49:53](#)

يجوز ان تفتح اه الهمزة بعد حيث لكن هذا الكلام يعني فيه نظر وقد اجيب عنه باجوبة قال في الحاشية حيث اسم مكان بهم يفسرهم ويضاف اليه. يعني انت لو تقول جلست حيث - [00:50:09](#)

هذا بهم حيث ايش؟ انا لن افهم المعنى حتى تأتي بعده بجملة تضييف حيث اليها اذا حيث ايش؟ ايش؟ المكانية. هل تفيد حيث الزمان؟ قال وقد قل وروده للزمان هذا امر قال وكثرت ان هنا لان حيث لا تضاف الا الى جملة - [00:50:26](#)

ومثل حيث لفظة اذ وهي ظرف للزمان الماضي يجب اضافته الى الجملة ولهذا الوجوب تكسر همزة ان بعدها. هذا وهذا مما يستدرك على الناظم والشارح معا. ولك ان تعتبره الموضع العاشر لكسر همزة ان - [00:50:49](#)  
وان تقع بعد اذ كقولك حيث اذ ان المطر يهطل واضح؟ عندنا هنا ايش؟ يجب الكسر خلافا لمن؟ خلافا للخضري لما قال الصحيح جواز الفتح خلافا لمن؟ خلافا لابي حياء - [00:51:09](#)

العاشرة فعل ابن هشام في اوضح المسالك. في اوضح المسالك ابن هشام عداه موضعا مستقلا لم يدخله مع حيث. الامر في هذا طيب يا شباب هذا جميل وواضح اه قال الثاني اذا وقعت بعد حيث نعدل بالعقل. الثاني اذا وقعت بعد حيث نحو اجلس حيث ان زيدا جالس. الثالث اذا وقعت في جملة هي خبر عن - [00:51:25](#)

نحو زيد هذا اسم عين جثة انه قائم هذا هو الخبر. زيد مبتدأ انه قائم هذا الخبر. فنلاحظ ان هذا الخبر اخبر به عن جثة فما الحكم الحكم هو وجوب الكسر - [00:51:53](#)

لان اسم العين او اسم الجثة الذي هو زيد لا يخبر عنه باسم المعنى وهو المصدر المسؤول من ان المفتوحة ومن بعدها. يعني هل يجوز ان اقول زيد قيام واقول انه قائم هذا في تأويل مصدر والتقدير زيد قيام. هل يجوز هذا؟ قلنا هذا لا يجوز الا على تأويل. اي على تخريجات - [00:52:11](#)

ثلاثة تقدمت معنا سابقا لا يجوز هذا. فلذلك لا يصح ان يؤول بمصدر مفرد بل يجب ان يؤول بجملة ولذلك اذا كان مسؤولا بالجملة حينئذ يجب كسره. نقول زيد انه قائم - [00:52:34](#)

زيد انه قائم طيب ولا يرد عليه شيء من هذه الموضع. يعني يقول ابن عقيل هذه الموضع الثلاثة التي اوردناها كما اوردها بعض الشرح. هذه الموضع الثلاثة لا يعترض بها عن ابن مالك فلا يقال له لماذا يا ابن مالك غفر الله لك لم تورد هذه الموضع الثلاثة في الابيات؟ قال ابن عقيل لا يرد عليه لماذا؟ قال - [00:52:54](#)

لدخولها تحت قوله فاكسر في الابتداء كلمة الابتداء عامة تشمل ما اذا وقعت في في بعد حيث وبعد آآ في جملة هي خبر عن اسم عين لان هذه انما كسرت لكونها اول جملة مبتدأ مبتدأ بها. وقد نبهتكم على هذا سابقا - [00:53:22](#)

طيب بهذا تكون يا شباب فرغنا من القسم الاول وهو وجوب الفتح. وفرغنا من القسم الثاني وهو وجوب الكسر الدرس القادم ان شاء الله سنتحدث عن جواز الوجهين. اي جواز الفتح جواز الكسر. يعني يجوز ان تقول ان ويجوز ان تقول ان ما ضابطه ضابطه هو انه - [00:53:46](#)

يصح ان يقع مفردا او يعني مصدرها ويصح ان يقع جملة. وهذا يقول فيه ابن مالك بعد اذا فجاءة او قسم لا مام بعد بوجهين نومي مع

تلوی فالجزی وذا يضطرد في نحو خير القول اني احمد. هذا سنشرحه ان شاء الله في الدرس القادم. وجزاكم -  
00:54:06 -  
الله خيرا وصلی الله وسلم على نبینا محمد وعلی الله وصحبہ اجمعین -  
00:54:26 -