

17 خاصية التبادل الإضافي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والسبعين في سلسلة وثائق لغة البلاغة - 00:00:15

نظريّة اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان خاصية التبادل الإضافي احنا خدنا محاضرة قبل كده المحاضرة رقم خمسة وستين بالتحديد اسمها الاتصال واديت لك مثال بيقول هجوم محمد كهجوم الاسد وقلت لك ان دوت تركيب اضافي الهجوم او ف محمد الهجوم بتاع محمد يبقى ده كله مشبه - 00:00:35

وكهجوم الاسد هجوم الاسد ده مشبه به. وان التركيب الإضافي متصل. يعني لا ينفصل الموضوع هو المضاف اليه كجزئي الكلمة الواحدة. وحكاية المضاف اليه كجزئي الكلمة الواحدة هتللاقيها في اخر - 00:01:15

سطر موجود في هذه المحاضرة. وكتبت لك ان دوت متصل متصل يعني لا ينفصل طيب هنا خد خط ونشوف حاجة مهمة قوي وسؤال خطير. هل هناك تركيب اضافي ينفصل. ده سؤال كوييس او اي - 00:01:35

هل هناك تركيب اضافي ينفصل؟ قبل ما اجاوب عن هذا السؤال انا هفكرك حاجة مهمة جدا جدا جدا. المحاضرة رقم ستة وستين بالتحديد كانت بعنوان يخسون الناس وكان فيها التركيب الاية كخشية الله. صح. وقلت لك كخشية الله خشية الله - 00:02:05

اي هدية تركيب اضافي لا ينفصل مستحيل افصله. لأن لو فصلته هتتحول الخشية تبقى هي وجه الشبه الافرادي يبقى انا شبهت الناس بالله وهذا لا يجوز. الكلام ده مهم قوي لازم تربط بين - 00:02:35

الله! يعني انت كده قفلتها خلاص؟ انت كده قفلتها بتقول لي لا. لا يوجد. يوجد تركيب اضافي ينفصل؟ اه. ينفصل؟ طب ما هو ينفصل ديت كارسة هنا لأ هو هنا لا يمكن ينفصل. انما في حاجات بتتنفصل هي مش بتتنفصل تنفصل - 00:02:55

هي آآتنفصل ركز معى. تنفصل على تركيب التبادل الإضافي التبادل الإضافي يعني ايه؟ تبادل يعني هنا يبقى فيه مضاف اه وهنا فيه مضاف اليه اه وتبادل اضافي يعني ده ييجي هنا وده ييجي هنا - 00:03:25

اه هو ده التبادل الإضافي له. يتبادل كل من المضاف والمضاف اليه موقعهما ده كلام كوييس قوي انا مش هكتبلك يتبادلوا انا مش عاوز اكتب كتير انت عارفني مبحبش اكتب كتير الا اذا كانت الحاجة في منتهي الخطورة طب ما هو - 00:03:55

هنا هوت آآهنا مش هيحصل آآتبادرل اضافي. اه شفت بقى؟ اه لا يجوز هنا الاضافي فلما تقول خشية الله مش ممكن اجيب ده مكانى هنا وده مكانى هنا واقول الله خشية - 00:04:15

يعني وصلنا لايه بقى ان شاء الله؟ ما ينفعش ما ينفعش. يبقى ازا حكاية التبادل الإضافي دهيت بتحل لي مشكلة ان هو ينفصل. ينفصل عايز ينفصل. اعمل له ان هو ينفصل يتحط ده مكان ده ويديك معنى. النبي الله خشية يطلع ايه؟ ما فيش مش هو ده المقصود. طب انا عاوز - 00:04:35

هنا بقى امثلة امثلة على تراكيب اضافية. بها خاصية التبادل الإضافي. ايه زي ايه؟ خد عندك الامثلة دي. بحر انا ها البحر باللغة. وستائر الظلام. الستائر ظلام بتاعة الظلام. وسحر - 00:04:55

ابت الوهم. وهتللاقي في الكتب حاجة اسمها فضة الماء. الفضة بتاعة الماء. خد بالك انا هحوالها بس بالتبادل يبقى البلاغة بحر بالتبادل اهي بالتبادل الإضافي صاغة بحر والظلام ستائر والوهم سحابة والماء اف - 00:05:25

فضة مش ملاحز حاجة؟ ملاحز حاجة؟ ايه؟ ما فيش خالص ملاحز؟ طب اسيب لك كده آآ ساعتين ولا حاجة مش ملاحز حاجة ده

البلاغة دي مبتدأ وبحر ضيقة خبر ده اداني - 00:05:55

يا سلام! البلطة بحر البلاغة مثل البحر. البلاغة ايه لها وجه شابة يبقى ازا آآ ده تشبيه بلغ على تركيب المبتدأ والخبر صح. يا خبر ابيض! اذا - 00:06:15

اذا التركيب الاضافي بخاصية التبادل في اضافي ينتج عنه المبتدأ والخبر ينتج عنه تشبيه بريء ايهرأيك في هذا الموضوع؟ الله الله الله الله! هنا ما كنش فيه تشويف بدبل. هنا ما كانش فيه تشبيه بلغ لأن المعنى ما فيش معنى اساسا فما فيش تشبيه - 00:06:35
انما هنا ينتج تشبيه بلغ على تركيب المبتدأ والخبر. مش ملاحز حاجة؟ الله! هو انت كل شوية يعني تحرجني وتقول لي مش ملاحز حاجة؟ لا مش ملاحز. مش ملاحز. شايف انا كاتب ايه - 00:07:07

الاضافي بخاصية النادي الرياضي ماشي اوكي ايه اللي يحصل؟ ينتج عنه المتهمة والخبر. الله! الله! انا اه سمعت الكلام ده قبل كده. سمعته قبل كده فين؟ في الحلم. لا لا لا سمعته قبل كده. اه سمعته في - 00:07:27

رقم تسعة في النحو مناغية. ايه اللي حصل في المحاضرة رقم تسعة؟ المحاضرة دي كان اسمها اللفظ والجملة والتركيب. اه لما جيت تقول لي من التركيز هو يطلق على الجملة يمكن ان يكون هو الجملة المبتدأ والخبر اه وده هوة اثبات - 00:07:47
اذا هنا هوت اثبات اخر غير الابيات الموجودة في المحاضرة ديت ان التركيب يطلق على الجملة. بس الابيات هنا على الجملة الاسمية. وادام يطلق على الاسمية يبقى بيطلق على الفعلية - 00:08:17

شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ حاجة في منتهى الروعة ومنتهى الجمال والبلاغة التناظرية مشبكة مع بعضها ماسكة مع بعضها كل حاجة بتثبت الاخر بالدليل والبرهان القاطع. طيب ده جميل اوكي. معنى ذلك ان - 00:08:37
هنا في المناعة بحر. هيبقى المشبه البلاغة؟ اه والمشبه به بحر اه صح بس آآ القضية. القضية دي كانت بتبقى المشكلة. لا هنا القضية بقى. ان المثال مش هييجي لك البلاغة - 00:08:57

صح لان لو البلاغة في بحر يبقى انتهينا. مش هي دي الخدعة اللي هيخدوك بها ويقول لك حدد نوع السورة في قولنا البلاغة تباخ. لا هييجيها لك كده بحر ببابا - 00:09:17

اه حدد نوع الصورة او الخيال فسيادتك تعمل ايه؟ تعمل الكروس زي ما بيعملوه في الرياضيات. تحط البلاغة الناحية دي. وبحر الناحية ادي هتلaciه او لا اساسا كان تركيب اضافي ولكنه له خاصية خاصة ايه؟ التبادل - 00:09:27
الاضافي. وعلشان برضه مش كل الناس عندهم الحاسة اللغوية البلاغة مثل البحر. خلاص انتهينا مثل بحر مثل بحر. قدرت تحط مثل يبقى دوت تشبيه بريء. خد بالك انا ما قلتتش تحط ملي يعني بقى - 00:09:57

مجمل لأ هي اللي عندي بالاحمر. البلاغة تبحر يبقى خلاص نوع الصورة بلغ تشبيه بلغ اتنين وما تقولوش فاضي لأن ما عنديش بدبل تمثيلي. وبعد كده على طول لازم الصورة او عى تنسى لازم الصورة خالص. العلاقة - 00:10:17

مشابهة بين العنصرين او الطرفين والدليل الاستحالة وانت عارف برضو استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اي استحالة ان تكون البلاغة هي البحر واستحالة ان يكون الظلام هو الستائر واستحالة - 00:10:37

وان يكون الوهم هو السحابة واستحالة ان يكون الماء هو فضة اللي بيجي لك التركيب الاضافي الماء ويقول لك هات الصورة. فانت لازم يكون عندك سينس يعني وعلى طول خاصية تبادل اضافي يطلع تشويف بلغ وتبقى العملية زي السكر - 00:10:57
العمل. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكرا الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:17