

27) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى عن ابن عقيل قال وخرج على ان اللام زائدة كما شذ زيادتها في خبر امسى نحو قوله مروا عجالا فقالوا كيف سيدكم

- 00:00:00

فقال من سألو امثال مجهودا الدرس السابق يا شباب تحدثنا عن دخول لام الابتداء متى تدخل؟ يعني شروط دخول لام الابتداء وعرفنا في الحاشية خمس مواضع تقريبا تدخل فيها لام الابتداء. من ضمنها المفرد تقول ان زيدا لقائم - 00:00:37

وغير ذلك من المواضع التي ذكرناها ثم بعد ذلك انتقلنا نتحدث عن اه بقية اخوات انا يعني عرفنا ان ان تدخل اللام الابتداء التي تسمى باللام المزلحقة تدخل على خبرها فتقول ان زيدا لقائم. عرفنا هذا. طيب - 00:00:58

هل تدخل اللام المزلحقة على بقية اخواتي ان مثلا هل تدخلوا على لعل؟ هل يجوز ان اقول لعل زيدا لقائم هل يجوز هذا؟ عندنا لا يجوز وعند الكوفيين يجوز اه عند الكوفيين بالتحديد اجازوا دخولها على لكنه - 00:01:15

طيب هو هو هو لم يتعرض الى الى لعل بالتحديد لكن قال بقية اخوات انا طيب آاه المهم ركز هو ابن عقيل الكلام على لكنه وقال عندنا لا يجوز لكن عند الكوفيين مثلا يجوز ان تدخل اللام على خبر لكنه. فتقول ايش؟ آاه زيد كريم لكن عمرا آاه بخيل مثلا -

00:01:35

ثم تدخل اللام فتقول لكن عمرا لا بخيل فادخال اللام على خبر لكن عندنا ممنوع وعند الكوفيين جائز. طيب احتجوا بماذا؟ احتجوا بقول الشاعر ولكنني من حبها لعميد طيب كيف نجيب نحن عن هذا البيت؟ هذا البيت حجة لمن؟ للكوفية - 00:02:01

عندنا نحن اجبنا عنه باربعة اجوبة تذكرونها؟ قلنا الجواب الاول ان هذا البيت لا يصح. الثاني ان نقول ان اللام زائدة وليست هي لام الابتداء التي نحن ندرسها ونبحثها. نحن - 00:02:23

يبحثون في ايش؟ في لام الابتداء التي تفيد التي كانت في ابتداء الكلام ثم زحلت وليست اللام الزائدة. فهذه اللام هي اللام الزائدة هذا جواب من؟ هذا هو الجواب الثاني وهو الذي مشى عليه ابن عقيل في الشرح - 00:02:38

والجواب الثالث ان نقول هذا الذي اختاره الزمخشري ان انه اصله ولكن انني من حبها لعميد. ثم حصل حذف في الواقع دخلت اللام على خبر ان ولم تدخل على خبر لكن هذا هو زبدة الجواب الثالث - 00:02:55

الان يا شباب راجع لكم حتى تشبكوا معي في البيت الجديد الان الجواب الرابع ان نقول ان هذا البيت ضرورة شعرية فيحفظ ولا يقاس عليه. خلاص خلاص لان يقول بالعقيدة وانشدوا يلومونني في حب ليلى عواذلي - 00:03:13

ولكنني من حبها لعميد قال ابن عقيل وخرج على ان اللام زائدة. هذا اي جواب؟ هذا هو الجواب الثاني من الاجوبة الاربعة. طيب وخرج على ان اللام زائدة كما شذ زيادتها في خبر امسى. يعني كما ان بعض الشعراء وجدناه ادخل اللام على خبر امسق - 00:03:31

فكما ان هذا الشاذ فهذا ايضا شاذ ماذا قالوا؟ نحو قوله مروا عجالا. فقالوا كيف سيدكم؟ فقال من سألو امسى لمجهودا كان يجب ان يقول امسى يعني هو مجهودا معرض مجهودا خبر امسى. هل تدخل اللام على خبر امسق؟ الاصل انها لا تدخل - 00:03:51

ومع ذلك الشاعر ادخلها. هذا هو الشاهد. طيب. نقول نقول هذا شاذ. هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. وبالمناسبة هذا البيت هو البيت رقم مئة الحمد لله. بهذا نكون قد مررنا على مائة بيت - 00:04:19

كلها مليئة بالعلم والحكمة وآاه اللغة وكثير من المفردات المفيدة جدا مروا فعل فاعل. عجالة هذا حال كيف مروا؟ عجالا طيب يقول

حكى العيني ان هذا البيت من ابيات الكتاب - 00:04:36

يعني من ابيات كتاب سيبويه ولم ينسبه الى احد. وانشده ابو حيان في التذكرة اه مهملنا ايضاً مهملاً ايضاً. يعني لم يبين من قاله وانشده ثعلب في اماليه وانشده ابو علي الفارسي وانشده ابو الفتح ابن جني ولم ينسبه احد منهم الى قائل معين - 00:04:58
وقد راجعت كتاب سماويه لاحقق ما قاله العيني فلم اجده بين دفتيه طيب يعني آآ نحن نقول قد تكون هناك اختلاف في النسخ وهذا وارد جدا. فالنسخة التي وقف عليها الشيخ لم يجد فيها البيت. لكن النسخة التي - 00:05:15

عليها العيني موجود فيها البيت. طيب لان بعض الاخوة وهذا يحصل لبعض المحققين وبعض المعاصرين يجد اماما من الائمة المتقدمين يذكر مسألة انه قرأها في الكتاب الفلاني. طيب؟ مثلاً يقول قرأت - 00:05:32

اه هذا البيت في مثلاً اه فتح الباري مثلاً ما وجدته في شرح مسلم مثلاً للنووي فيذهب هذا المحقق ويراجع هذا الكتاب ولا يجده.

فيقول رجعت الى هذا الكتاب ولم اجده. ويبدو ان المؤلف وهم وكذا وكذا ثم يبدأ يعني ينتقل - 00:05:47

لا يعني النسخة التي عندك ليس فيها. لكن النسخة المؤلف هذا ثقة اه بما العين ثقة. بما انه قال انه اه ان هذا البيت من ابيات الكتاب فوافق وكتاب سيبويه له نسخ كثيرة حول العالم - 00:06:05

فقد يكون وجد في نسخة ولم يوجد في نسخة اخرى طيب الشاهد بينا دخول لام الابتداء اه عفوا دخول نعم هذي اللام هي لام

زائدة هذه اللام اه زائدة يعني ظاهره ظاهره انها انه ادخل عليه لام الابتداء. ظاهره هكذا - 00:06:24

لكن نحن نقول لا هذه اللام زائدة ودخلها عليه شاذ وكذلك نقول ولكنني من حبها لعميد ظاهره قد يوهم ان هذه اللام لام

الكتاب والواقع انها ليست بل هي لام زائدة - 00:06:49

ودخلها شاذ. كما ان اللام في آآ قوله امسى لمجهودا هذه اللام ايضاً زائدة. ودخلها شاذ يحفظ لا يقاس عليه. وليست هذه اللام لام

الابتداء الشاهد قال مجهودا حيث زيدت اللام في خبر امس وهي زيادة شاذة. ومثل هذا قول كثير عزة وما زلت من ليلى لدن ان

عرفتها - 00:07:07

لك الهائم المقصى بكل سبيل. واضح لكم الشاهد حيث زاد اللام في خبر زعلة نعم وزال من اخواتي كان فنلاحظ ان الشاعر وهو

كثير وهو حجة آآ ادخل اللام على خبر ما زال فقال لك الهائم. فهذه اللام هل تقولون انها لام الابتداء؟ نقول لا. هذه اللام ليست لام -

00:07:34

المزحقة بل هذه اللام زائدة. وزيادتها شاذة. يعني يحفظ ولا يقاس عليه لا يتكلم به. وفي ذلك رد لما زعم الكوفيون من ان اللام

الداخله في خبر لكن في قول الشاعر ولكنني من حبها لعميد هي لام الابتداء. هكذا زعم من؟ الكوفيون - 00:08:01

وحاصل الرد عليهم بهذين الشاهدين انا لا نسلم ان اللام التي في خبر لكن هي هي كما زعمتم اللام ابتداء بل هي لام ايش؟ سائدة

مقحمة بخبر لكن بدليل ان هذه ان مثل هذه اللام قد دخلت على اخبار قد وقع الاجماع منا يعني البصريين ومنكم اي - 00:08:19

على ان لام الابتداء لا تقتزن بها. فاذا نقول لكم ايها الكوفيون ماذا تقولون عن هذا البيت؟ لك الهائم المقصى بكل سبيل ماذا تقولون

عن هذا البيت؟ آآ امثال مجهودا ماذا ستقولون - 00:08:39

ستقولون ان اللام زائدة صح ولا لا؟ لانا نحن وانتم متفقون ان اللام الابتدائية لا تدخلوا في هذا الاسلوب فذلك نلزمكم ان تقولوا في

قول الشاعر السابق ولكنني من حبها لعميد ان تقولوا ايضاً معنا ان هذه اللام ليست لام الابتداء بل هي اللام - 00:08:55

المقحمة الزائدة طيب نعود الى ابن عقيل اذا قال كما شدد زيادتها في خبر امس نحو قوله مروا عجلة فقالوا كيف سيديكم؟ فقال من

سألوا امثال مجهودا عندكم هنا في الطبعة - 00:09:12

فقال من سألوا نعم وفي نسخة من سألوا والمجهود هو من بلغ منه المشقة مبلغاً هذا واضح. طيب ثم قال اي امسى مجهودا يعني

اللام زائدة فهكذا اصله بدون اللام. وكما زيدت في خبر المبتدأ شذوذا - 00:09:39

وجدنا بعض الشعراء يدخل اللام على خبر المبتدأ الخبر المبتدأ الطبيعي الذي هو ليس منسوخاً كقوله ام الحليس لعجوز هل يصح ان

تقول زيد لا قائم زيد لا قائم طيب هنا الشاعر يقول ام الحليف لا عجوز ماذا فعل؟ ادخل اللام على خبر المبتدأ - 00:10:05

هذا ما حكمه شاذ اذا اذا ابن عقيل يريد ان يقنعك ان قول الشاعر السابق ولكنني من حبها لعميد ان هذه اللام زائدة مقحمة طيب

ليست الامتداد ثم راح يسوق لك امثلة ضائر لها سيقول لك لا تستغرب لان هذه اللام قد زيدت في خبر امس - [00:10:31](#)

ثم بينا لكم في الحاشية قد زيدت في خبر ما زال. والان سيقول لك انها زيدت في خبر المبتدأ الطبيعي واضح اذا ام الحليفة عجوز شهرة ترضى من اللحم ترضى من اللحم بعظم الرقبة. نسب جماعة هذا البيت ومنهم الصغاني الى عنتر بن عروس مولى بني ثقيف ونسبه اخرون الى - [00:10:53](#)

والاول اكثر واشهر ورواه الجوهري. اللغة ام الحليس الحليس تصغير حلس والحلس وكساء رقيق يوضع تحت البردعة وهذه الكنية في الاصل كنية الاتان وهي انثى الحمار طيب اطلقها الراجس على امرأة تشببها لها بالاتان - [00:11:17](#)

طيب ام الحليث لعجوز شهر عجوز واضح؟ والعجوز في اللغة العربية لها معاني كثيرة جدا ليس فقط المرأة الكبيرة في السن هذا هو اشهر معانيها لكن لها معاني اخرى كثيرا - [00:11:44](#)

اه قد سردها صاحب القاموس وتاج العروس وجمعها اه شيخنا عبدالعزيز الحربي وفقه الله في كتاب سماه العجوز او نظم العجوز تقريبا هكذا اه جمعه في كتاب ونظمه نعم في في كتيب صغير - [00:12:00](#)

طيب اه شهرة شهرة المراد بها ها هنا الكبيرة الطاعنة في السن طيب يعني كأنه نوع من التأكيد للعجوز عجوز شهرب يعني عجوز طاعنة في السن ام الحليس اي هذه المرأة التي شبها الشاعر بالاتان يعني بانثى الحمار - [00:12:21](#)

هذه المرأة عجوز شهربا ثم قال عنها ترضى من اللحم ترضى من اللحم. من هنا بمعنى البدل فيصبح المعنى ترضى بدل اللحم ترضى بدن اللحم ترضى بدل اللحم بعظم الرقبة - [00:12:43](#)

واضح قال مثلها في قوله تعالى لجعلنا منكم ملائكة اي بدلكم تأتي من بمعنى بدل وهذا سيأتينا ان شاء الله في باب حروف الجر ان من معاني من البدالية واذا قدرت مضاف واذا قدرت مضافا تجره بالباء وجعلت اصل الكلام هكذا. ترضى من اللحم بلحم عظم الرقبة - [00:13:06](#)

ايش قدرت قدرت مضافا وهو قولك بلحمي وعظم مضاف اليه. كانت على هذا التقدير يصلح المعنى تصبح من تصبحوا من تبعية. كانت من دالة على التبعية. اذا ترضى من اللحم بعظم الرقبة يحتمل ان تكون من للبدلية ويحتمل ان تكون من - [00:13:31](#)

ام الحليس هذا مبتدأ لا عجوز هذا خبر واللام هنا مقحمة زائدة قوله العجوز حيث زاد اللام في خبر المنتدى والذهاب الى زيادة اللام احد تخريجات هذا البيت. هذا التخريج الاول - [00:13:51](#)

ومنها ان عجوز خبر لمبتدأ محذوف كانت اللام مقترنة به. واصل الكلام على هذا ام الحليسي لهي عجوز لا هي عجوز فاذا اللام في الحقيقة دخلت على ماذا؟ دخلت على مبتدأ محذوف. ولم تدخل على الخبر المذكور. واضح؟ هذا احد - [00:14:09](#)

الثانية الان. فحذف المبتدأ فاتصلت اللام بخبره. لما حذفنا المبتدأ الذي هو كلمة هي ماذا بقي لنا؟ بقي لنا الخبر وهو عجوز اتصلت اللام به فصارت لا عجوز هذا تخريج. وهي في صدر مذكور من جملتها وقد مضى بحث ذلك في باب المبتدأ والخبر انظر ما تقدم لنا ذكره - [00:14:34](#)

في شرح الشاحن رقم ثلاثة وخمسين ومثل هذا البيت قول ابي عزة عمرو بن عبدالله بن عثمان يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان قد امتن عليه يا ام بدر ما معنى امتنا عليه؟ يعني لم يقتله - [00:14:54](#)

لم يقتلوا ومنه قول تلك المرأة التي آآ التي قتل النبي صلى الله عليه وسلم آآ اباه في احدى الغزوات فقالت يعني قصيدة آآ تستعطفه بها من ضمنها قولها قولها ما كان ضرك لو مننت - [00:15:11](#)

ما كان ظرك لو مننت. مننت يعني اه عفوت عنه ولم تقتله كما قال تعالى فاما منا بعد واما فداء تمنون عليهم منا يعني تطلقونه واما يفدون فدية ما كان ظرك لو مللت وربما من نلفت وهو المغيظ المحنق وهي قصيدة مبكية مشجية رائعة جدا - [00:15:29](#)

ويروى ان يسلم لما سمعها قال لو لو سمعتها قبل لما قتلته او كما قال عليه الصلاة والسلام. تكره القصة اصحاب السير طيب اه وكان قد من عليه يوم بدر قال فانك من حاربت له لمحارب شقي ومن سالمته لسعيد - [00:15:53](#)

فانك من حاربته لمحارب صدق والله. شقي ومن سالمته لسعيد الشاهد قوله من حاربته لمحارب من حاربته لمحاربة ادخل اللام على الخبر فنجيب عنه مثل ما اجبنا عن بيت ام العجوز ام ام الحليسي لعجوز شهريا - [00:16:13](#)

وفي قوله ومن سالمته لسعيدوا فان من اسم موصول مبتدأ في الموضعين. وقد دخلت اللام على خبره في كل منهما كيف نجيب؟ نقول اما ان اللام اه زائدة مقحمة واما ان اللام في الحقيقة دخلت على مبتدأ محذوف - [00:16:36](#)

ثم هذا المبتدأ لما حذف دخلت اللام على الخبر طيب نعم انظر ماذا يقول هنا اذا كان هناك شيئا كالخضري يفيدنا به طيب لان انا ماذا افعل يا شباب؟ المحبين - [00:16:52](#)

يلخص لكم من الخضر ومن غير الخضر. يعني يأخذ من الخضر ومن الاشموني ومن الصبان ويلخصه لكم بأسلوبه. احيانا يترك بعض الفوائد او بعض اللطائف الجميلة من الخضري فانا اتى بها حتى لا يفوتكم شيء من المهمات - [00:17:17](#)

لان انا اريد لهذا الشرح ان يحتوي على مهمات النحو اي شيء ارى انه مهم ساتي به باذن الله اذا نعود الى ابي العقيل قال وكما زيدت في خبر مبتدأ شذوذا كقوله ام الحليف لعجوز شهيرة ترضى من اللحم بعظم الرقبة - [00:17:33](#)

قال واجاز المبرد دخولها في خبر ان المفتوحة. يعني عند المبرد يجوز ان تقول علمت ان زيدا قائم طيب وقد قرأ شاذا الا انهم ليأكلون الطعام هذي قرائش شاذة وهي حجة لمن؟ للمبرد. اما عندنا وهي القراءة المشهورة الا انهم ليأكلون الطعام - [00:17:53](#)

اذا قرئ شاذ الا انهم لا يأكلون الطعام بفتح ان طيب كيف نجيب نحن عن هذه القراءة قال ويتخرج ايضا على زيادة اللام. اي نقول للمبرد هذه اللام ليست اللام والابتداء المزلحقة بل هذه اللام لام - [00:18:20](#)

اخرى وهي لام الابتداء عفوا وهي لام الزائدة. وتلك قصة اخرى نحن لا نتعرض لها الان ليس بحثنا في اللام الزائدة الزائدة قد تدخل شذودا. وليس بحثنا فيها. نحن نتكلم عن اللام ابتداء لام ابتداء لا تدخلوا في هذا الاسلوب - [00:18:38](#)

فان ورد مظاهره كذلك خرجناه بان نقول ان هذه اللام مثلا زائدة او نخرجه باحدى التخريجات التي سبق ذكرها. قال الخضري معلقا على قول على قول ابن عقيل ويتخرج على زيادة اللام. قال الخضري اي ليست لام ابتداء - [00:18:53](#)

نقول نحكم عليها بانها ليست لا ابتداء وان افادت التأكيد كالحرف الزائد. يعني يعني حتى ولو قال قال طيب لام الابتداء الا تفيد التأكيد يقول نعم تفيد التأكيد فهي مثل لام ابتداء ايضا تفيد التأكيد ولكن هذا لا يعني انها هي لام الابتداء - [00:19:12](#)

وليس كل حرف وليس كل لام دلت على التأكيد فهي لام ابتداء. لا يريد ان يقول الخضري لام الابتداء تفيد التأكيد. واللام الزائدة ايضا تفيد التأكيد طيب فكونها هنا تفيد التأكيد لا يعني انها لام الابتداء. لا مانع لا مانع من ان نقول انها تفيد التأكيد وانها ايضا ايش؟ زائدة لا مانع - [00:19:32](#)

اذا يقول وان افادت التأكيد كالحرف الزائد اي حرف الحرف الزائد من شأنه اصلا ان يزيد الكلام تأكيدا. هذا هو الغرض الاساسي من الاتيان بالحرف الزائد طيب انت لما تقول آآ ما من رجل في الدار فمن هنا آآ زائدة يقصد بها تأكيد الكلام - [00:19:54](#)

هو اكد من ان تقول آآ مثلا ما رجل في الدار مثلا طيب وكذا الشعر المار اي كذا الابيات التي تقدمت. هنا حكاية يقول قال السمين السمين آآ هو السمين الحلبي - [00:20:17](#)

سمين الحلبي آآ له كتاب مشهور في التفسير آآ اذكر ان اسمه الدر الماصون تقريبا هكذا الدر الماصون مطبوع في دار القلم اه كان هو تفسير اه لغوي ونحوي ونحو ذلك - [00:20:35](#)

يقول قال السمين يحكى عن الخبيث الروح الحجاج انه سبق لسانه ففتح همزة ان ربهم بهم يومئذ لخبير القراءة كيف؟ ان لا اشكال فيها. اذا كسرت ان وادخلت عليها اللام ادخلت الخبر. ادخلت اللام على الخبر لا اشكال - [00:20:50](#)

هذا هذا كلام العرب انهم يدخلون لام الابتداء على خبر ان المقصورة. لكن هل يجوز ان نقول ان ربهم بهم يومئذ لخبير؟ عندنا الا يجوز؟ عند المبرد يجوز طيب يقول الخبيث الروح هكذا يسموها الحلبي السمين - [00:21:16](#)

الذي هو الحجاج وصدق في ذلك يعني من من تجرأ على قتل الصحابة يعني حري بان يوصى بهذا الوصف. الحجاج فصيح يضرب به المثل في الفصاحة. وكان يقال اثنان لا يلحنان - [00:21:37](#)

في زمانهما اثنان لا يلحان. الحجاج بن يوسف والحسن البصري كان في زمان واحد ويعني لم يكن يدانيهما احد في الفصاحة والبيان والبلاغة فالحجاج يعرف ان اللام الابتداء لا تدخل على ان المفتوحة فلا يصح ان نقول عند الجمهور ان ربهم بهم - [00:21:52](#)

ثم اذ لخبير فهو اخطأ سبق لسانه فقال ان ربهم بهم يومئذ لخبير آآ فماذا فعل؟ حتى يصحح هذا الخطأ قام وحذف اللام هذا في اللام ماذا قرأ؟ كيف قرأها؟ هو قال هكذا. ان ربهم بهم يومئذ استوعب هنا انه فتح الان - [00:22:14](#)

تمام لما استوعب انه فتح انه جاء عنده خبير الذي هو الخبر ماذا فعل به حذف اللام وقال ان ربهم بهم يومئذ خبير بدون اللام لماذا؟ حتى لا يجمع بين فتح ان وادخال اللام على خبير فيصبح لحن عند الجمهور - [00:22:38](#)

فهمتم قال فحذف اللام لان لا ينسب اليه لحن. لانهم يقولون ما عرف عليه لهن قال وهو من جرائته على الله ورسوله. يعني هذا اقدام على يعني تحريف اه كلام الله عز وجل - [00:22:57](#)

اه يعني الله اعلم هذه القصة تصح ام لا تصح شخصيا شخصا لا استبعد من الحجاج اي شيء لا استبعد منه شيء يعني الرجل الذي يقتل اه ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابي ابن الصحابي اه عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنه - [00:23:19](#)

في في الحرم ويرمي الحرم يعني هذا الرجل لا يستبعد منه شيء. الذي اذى انس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم واذى يعني جمعا من الصحابة. اه ولم يتورع فيهم - [00:23:40](#)

لا يستبعد منه ذلك. وقد حكيت عنه كفرات كثيرة يعني وكان بعض اهل العلم يكفره كان بعض اهل العلم يكفره طيب نعود الى بالعقل مثل هذي الحكايات تلتطف الاجواء قال ابن مالك رحمه الله تعالى ولا يلي ذلام ما قد نفي - [00:23:58](#)

ولا يليذ اللام ما قد نفي ولا يلي ذلام ما قد نفي ولا من الافعال ما كان رضي وقد يليها ما عقد كان ذا لقد سمى على العداء مستحوزا نعم - [00:24:25](#)

العيد جمع عدو العيد جمع عدو كما في المصباح يعني كما المصباح المنير. مستحوزا يعني مستوليا. كما قال تعالى استحوز عليهم الشيطان يعني استولى قال ابن عقيل اذا كان خبر ان منفيا - [00:24:39](#)

ما زلنا يا شباب نتحدث عن لام لام الابتداء اللام المزلقة ما زلنا نتحدث عن احكامها. الان مسألة جديدة يقول اذا كان خبر ان منفيا لم تدخل عليه اللام هذا نهتكم عليه في الدرس السابق - [00:24:58](#)

الحاشية قلنا ان من شروط دخول له الابتداء الا يكون الخبر منفيا. قرأته لكم هنا قراءة سريعة. والان ها هو قد اتاكم مرة اخرى اذا كان خبر ان منفيا لم تدخل عليه اللام فلا تقول ان زيدا لما يقوم - [00:25:14](#)

ان زيدا لما يقول ما هنا نافية ويقوم هذا هو الخبر. فاذا لا يجوز ان تدخلوا لام الابتداء على خبر ان المنفي. واضح؟ فنجد ان تقول ان زيدا لما يقوم. بل تقول ايش؟ ان زيدا ما يقوم - [00:25:34](#)

لماذا لماذا كرهوا هذا قال الخصري فرارا من توالي لامين في مثل قولك مثلا لا ولم لا لم لا هنا تواتت تواتت الامان. وطرذا للباب في باقي النوافي. ولان اللام لتأكيد الاثبات وهو ضد النفي. يعني ايش يقول؟ يقول انه احيانا قد يكون اداة - [00:25:56](#)

فلا يصح ان يتوالي ان يتوالى الامان فلا يليق مثلا ان تقول لا لم لا لم طيب قبيحة هذا بالنسبة لايش؟ ليلا. فلما منعوا هذا في لم حملوا على لم بقية ادوات النفي. حتى يطرد الباب - [00:26:24](#)

واضح مثل ما مثلا ما نافية ليس فيها لام لكن حتى يستقيم الباب ويطرد ويكون على وتيرة واحدة خلاص قالوا ما دام منعاه في لم نمعه في بقية ادوات النفي هكذا هكذا - [00:26:42](#)

يعني اقتنعت او لم تقتنع هكذا قالوا لكن يعني قد كما قلت لكم يعني هناك مدرستان مدرسة التي تعلل والمدرسة التي تقول خلاص هكذا سمع للعرب وعليك ان تتكلم كما تكلم وانتهى الموضوع - [00:26:52](#)

اذا ان زيدا لما يقوم. وقد ورد في الشعر قد ورد في الشعر كقوله واعلم ان تسليما وتركنا لنا هذا الذي قلنا لكم قبل قليل انه قبيح. يعني اتصال لا ميل - [00:27:07](#)

واعلم ان تسليما وتركنا لنا متشابهان ولا سواء نعم تسليما اي تسليم على الناس او تسليما للامر وتركنا يعني تركا لذلك طيب هذا نعم

البيت لابي حزام غالب بن الحارث العكلي. اللغة - 00:27:27

واعلم ان ان اذا جريت على ما هو الظاهر فالهمزة مكسورة. لان اللام في خبرها كيف نعرف انها ان مكسورة؟ دخول اللام على خبرها دليل على ان مكسورة اتفقنا ان اللامبتدا لا تدخله الا على ان ولا تدخل على باقي الاخوات - 00:27:53

واذا جعلت اللام زائدة فتحت الهمزة اذا قلت واعلم ان طيب لا بأس افتح الهمزة طيب لكن احكم على اللام الموجودة في الشطر الثاني بانها زائدة. حتى يصبح مثل ايش؟ الا انهم ليأكلون الطعام - 00:28:12

الا انهم لا يأكلون الطعام. الا انهم لا يأكلون الطعام. ماذا قلنا نحن ردا على المبرد فتح همزة ان صح؟ قلنا لا بأس افتح لكن احكم معنا على اللام بانها زائدة. ولا نسلم لك بان اللام للابتداء صح؟ كذلك هنا. انت اما ان - 00:28:30

تكثر واما ان تفتح اما ان تقول واعلم ان حينئذ نقول اللام التي في الشطر الثاني لام الابتداء وهذا هو الشاهد. واما ان واما ان تفتح فتقول واعلم ان حينئذ يكون اللام التي في الشطر الثاني ايش؟ زائدة كما كما حكمنا على زيادتها في الالبيات التي تقدمت معنا قبل

قليل - 00:28:47

وايهما اقرب؟ الاول اقرب. يعني ان ان نجعل الهمزة مكسورة لان الذي يعلق اعلم على العمل هو لام الابتداء لا الزائدة واعلموا ان تسليما واعلم ان تسليما تسليما اراد به التسليم على الناس - 00:29:13

او تسليم الامور الى ذويها وعدم الدخول فيما لا يعنيه وتركها اي اراد به ترك ما عبر عنه بالتسليم. يعني ترك ذلك اما ترك السلام

التسليم على الناس او ترك آ - 00:29:32

تسليم الامور الى اهلها لا لا متشابهها. يعني التسليم على الناس وترك التسليم على الناس هل يتشابهان لا يستويان ليسوا سواء طيب اه نعم طيب الشاهد قال قوله لا لا متشابهان حيث ادخل اللام في الخبر المنفي بلا وهو شاذ. وقد اختلف العلماء في رواية صدر هذا

البيت فظاهر كلام - 00:29:48

وهو صريح كلام هشام ان همزة ان مكسورة لوجود اللام في خبرها. قال ابن هشام ان بالكسر لدخول اللام على الخبر انتهى وهذا مبني على ما هو الظاهر من ان اللام لام ارتداء كما ذكرنا لك في لغة البيت. وذهب ابن عصفور تبعا للفراء الى ان الهمزة مفتوحة -

00:30:27

ومجازه عندنا انه اعتبر اللام زائدة وليسست لام الابتداء طيب بعد ذلك يقول في الفقرة التي بعدها ويخلص ويخلص من هذا كله ان نعتبر اللام زائدة كما اعتبروها كذلك في الشواذ السابقة - 00:30:44

وقال بن جني انما ادخل اللام وهي للايجاب على لا وهي للنفي من قبل انه شبهه شبه لا بغير فكأنه قال لغير متشابهين. كما شبه الآخر ماء التي للنفي بماء التي معنى الذي. في قوله لما - 00:31:01

لما لما اغفلت شكرك فاجتنبني فكيف ومن وكيف ومن عطائك جل مالي طيب المهم يا شباب يعني هذي اللام اه يعني هذا الاسلوب قلنا ان خبر ان المنفية لا تدخل عليه اللام فان ورد في الشعر فهو يعني آ شاذ - 00:31:19

شادي يحفظ ولا يقاس عليه نعود الى بن عقيل واعلم وان تسليما وتركنا متشابهان نعم متشابهان ولا سواء. قال و اشار بقوله ولا من الافعال ما كان رضيا. الان انتقل الى مسألة اخرى - 00:31:45

من مساء اللام الابتدائي الى انه اذا كان الخبر ماضيا انظر هذي القيود ماضيا واحد متصرفا يعني غير جامد. يتصرف ضرب يضرب اضرب رضي يرضى ارضى. طيب متصرف غير مقرون بقدر. هذا القيد الثالث. ثلاث قيود - 00:32:02

ماضي متصرف غير مقرون بقتل ما الحكم؟ قال لم تدخل عليه اللام خلاص خلاص. فلا تقول ان زيدا لرضي. ان زيدا لضرب. ان زيدا لكثير لا يجوز بوجود القيود الثلاثة. فالخبر ماضي وهو رضي - 00:32:24

متصرف ليس بجامد ليس مثل عسى ووليس ونعم وبئس. طيب وغير مقرون بقدر هذي ثلاث قيود عندنا لا يجوز. ثم قال واجاز ذلك الكسائي وهشام. قال الصبار في حاشيته معللا تجويزهما - 00:32:46

على اظمار قد. يعني الكسائي وهشام يجيزونه بشرط انهم يضمرون قد اذا اضمروا قد انتهت المشكلة لان نحن ايضا نجيزه مع وجود

قادم كما سنبين بعد قليل ان شاء الله - 00:33:06

فان كان الفعل مضارعا دخلت اللام عليه لانه نحنا اشتطنا ايش؟ ان يكون ماضيا. طيب لو كان مضارعا؟ عادي. تدخل اللام واذا كان مضارعا قال ولا فرق بين المتصرف وغير المتصرف. ما دام مضارع عادي - 00:33:20

يدخل على المضارع مطلقا سواء كان متصرفا او غير متصرف. مثال المتصرف قال المتصرف نحو ان زيدا ليرضى يجوز؟ يجوز.

لماذا؟ لانه فعل مضارع. واذا كان فعل مضارعا جاز دخول اللام عليه. وهذا مثال للفعل مضارع متصرف - 00:33:38

وغير المتصرف نحو ان زيدا لا يذر الشر ان زيدا ليذر الشر. فالفعل يذر هذا ليس متصرفا تصرفا تاما طيب يذر يعني يترك هذا مضارع يوجد منه مضارع وتقول مثلا اه ذر - 00:33:58

اي اترك يوجد منه اه امر لكن هل يوجد منه ماضي هل تقول وذر؟ لا يوجد لا يوجد القرآن الكريم ويذرهم في طغيانهم هذا مضارع آا وذرنا الذين هذا امر. لكن لم يأتي ماضيا - 00:34:25

يقول الصرفيون يعبرون عن هذا بتعبير جميل يقولون هذا فعل اه ماضيه ممات ماضيه ميت مات رحمه الله طيب يعني له مضارع له امر ذر الماضي لا يقولون وذر هذا اه يعني الذي عليه يعني جمهرة جماهير اه اللغويين - 00:34:50

والصرفيين. اذا هو فعل جامد ام متصرف؟ نقول هو فعل جامد. لكن الجمود قد يكون جمودا تاما وقد يكون جمودا يعني ناقصا. فهو

هنا جامد على المضارع وجامد على الامر لكن لا يأتي منه يعني هناك افعال مثلا لا يأتي منها الا صيغة واحدة فقط - 00:35:18

هذا جامد مثل الماضي مثلا ليس ليس له الا ماضي فقط ليس ليس له مضارع ولا امر لكن يذر له مضارع وله امر لكن ليس له

ماضي. تمام؟ فهذا ايضا جامد لكن ليس مثل جمود ليس - 00:35:37

الجمود ليس اشد طيب اذا هنا الشاهد ايش؟ ان اللام المزلحقة. لام الابتداء تدخل على الفعل المضارع مطلقا. سواء كان هذا الفعل

متصرفا مثل يرضى او كان هذا الفعل جامدا مثل - 00:35:53

او يعني غير متطرف مثل يذر فتقول ان زيدا ليذر الشر اي يترك الشر هذا اذا لم تقتنر به السين او سوف فان اقتنرت به نحو ان زيدا

سوف يقوم او سيقوم ففي جواز دخول اللام عليه خلاف. يعني هل - 00:36:12

ان اقول ان زيدا لسوف يقوم اه او ان زيدا نعم ان زيدا سوف لا يقوم نعم نعم. ان زيدا لسيقوم او لسيقوم ان زيدا لسوف يقوم او ان

زيدا لسيقوم. تمام؟ هل يجوز ان نقول هكذا؟ ندخل اللام بسبب وجود سوف او السين؟ قال ففي جواز دخول اللام عليه - 00:36:33

فيه خلاف خلاف فيجوز اذا كان سوف على الصحيح. فتقول ايش؟ ان زيدا لسوف يقوم. واما اذا كانت السين فقليل. يعني قليل ان

تقول ان زيدا لا سيقوم واضح ثم قال وان كان ماضيا غير متصرف - 00:37:11

ماون جامد فظاهر كلام المصنف جواز دخول اللام عليه تقول ان زيدا لنعم الرجل. نعمة فعل فعل ماضي جامد لانشاء المدح ظاهر

كلام المصنف انه يجوز ان تقول ان زيدا لنعم الرجل ماضي غير متصرف. وان عمرا لبئس الرجل كذلك بئس فعل ماضي جامد لان -

00:37:33

الذم وهذا مذهب الاخفش والفراء لماذا جوزوه؟ قال فلشموني لان العامل الجامد كالاسم طيب والمنقول ان سيبويه لا يجيز ذلك.

طيب فان قرن الماضي المتصرف بقدر جاز دخول اللام عليه - 00:37:58

وهذا هو المراد بقوله وقد يليها ما عقدت ان ذا لقد سمى على العدى مستحوزا نحو ان زيدا لقد قام انذا لقد سمع على العداء. طيب

فدخول اللام على خبر اه على الخبر على دخول اللام على الفعل الماضي المقرون بقدر جائز - 00:38:21

ولذلك قلنا لكم قبل قليل ان الكسائي وهشاما اجازوا ان زيدا لرظي اجازوه بشرط وهو تقدير قد. فيقولون التقدير ان زيدا لقد رضي

اما عندنا لا يجوز هذا لا يجوز - 00:38:47

المهم ان زيدا لقد قام ما الذي جوز لنا دخول اللام؟ نقول وجود قد واضح يا شباب ثم قال وتصحب الواسطة معمول الخبر والفصل

واسما حل قبله الخبر. وتصحب هي - 00:39:04

ما زلنا نتحدث عن اللام لام الابتداء. الواسطة هذا مفعول به لتصحب وتصحب الواسطة معمول الخبر اصله معمول الخبر مضاف اليه

مجرور والفصلة الفصلة هذا معطوف معطوف على الواسط كانه قال وتصحب الفصل - 00:39:24

واسمن واسمن هذا معطوفة على الواسط يعني وتصحب اسما اذا تصحب الواسطة وتصحب الفصلة وتصحب اسما حل قبله الخبر. ما معنى هذا البيت طيب قبل ان نشرح هذا البيت يا شباب هنا فائدة من الخصري تتعلق بالفعل يذر يذر ذر هل جاء منه وذر؟ طيب وبيننا لكم ان - 00:39:46

هذا الفعل ميت. لكن اريد ان اقرأ لكم كلام من الخصري هنا يقول المراد بكونه لا يتصرف اي تصرفا تاما والا فله الامر نحو فذرهم وقد يأتي منه ماض يعني هذا قليل جدا - 00:40:15

ومصدر كودرت وودرته وذرا. وهما قليلان كما في المصباح. ولذا قيل اسمعوا ماذا يقول؟ واريد اقول ان العرب اماتتهما ماتتهما. ان العرب اماتتهما لعدم اعتبار ذلك لقلته او شذوذه يعني هذا الفعل الماضي ميت. لا يكاد يأتي - 00:40:31

وان ورد فهو قليل جدا وشاذ طيب نعود الان الى ابن عقيل قالوا قال مالك وتصحب الواسطة معمول الخبر والفصل واسم حل قبله الخبر. قال تدخل لام الابتداء على معمول الخبر - 00:40:58

اذا توسط بين اسم ان والخبر نحو ان زيدا لا طعامك اكل. ما اصله؟ ان زيدا اكل طعامك طيب ان زيدا اكل واضح اعرابه طعامك هذا كررناه كثيرا وبيناه مرارا ان طعامك مفعول به لاكل لان - 00:41:15

كذا اسم فاعل يعمل عمل فعله وله فاعل وله مفعول. فاعله ضمير السد تقديره هو وطعامك مفعول به لاكل تمام؟ ماذا حصل؟ طعامك هذا هو مفعول به لاكل اذا هو معموله. هذا المعمول وسطناه. هذا معنى قوله وتصحب الواسط معمول الخبر - 00:41:37

وسطناه فوضعناه في الوسط بين الاسم ان وبين خبر ان ثم ادخلنا عليه اللام واذا توسط معمول الخبر جاز دخول اللام عليه هذا

معنى قوله تدخل لام ابتداء على معمول خبر اذا توسط بين اسم ان والخبر نحو ان زيدا لا طعامك اكل. وينبغي ان - 00:41:58

الخبر حينئذ مما يصح دخول اللام عليه كما مثلنا حاشية يشترط لدخول اللام على معمول الخبر اربعة شروط. ان يكون هذا المعمول متوسطا بينما اه بينما بعد ان طيب كما رأيتم. الشرط الثاني ان يكون الخبر مما يصح دخول اللام عليه - 00:42:21

الشروط الثالث ان لا تكون اللام قد دخلت على الخبر يعني لا يصح ان تقول مثلا ان زيدا لا طعامك لا اكل. لا يصح طيب الشرط الثالث الا تكون لم قد دخلت على الخبر - 00:42:43

والشرط الرابع الا يكون المعمول حالا ولا تمييزا فلا يصح ان تقول ان زيدا لراكبا حاضر حال. لا تدخلوا اللام على الحال حتى ولو

توسط. ولا تقول ان زيدا لعرقا يتصبب. عرقا هنا - 00:42:58

تلميز ووسطناه بين اه اسم ان وخبر ان هل يجوز؟ لا يجوز. لماذا؟ لانه تمييز. وقد نص الشرح على الحال ونص غيره على التمييز.

وزاد ابو حيان الا يكون معمول مفعولا مطلقا ولا مفعولا لاجله. فعنده لا يجوز ان تقول ان زيدا لركوب الامير ركب - 00:43:17

معرض ركوب الامير هذا مفعول مطلق لا يجوز دخول اللام عليه. ولا ان تقول ان زيدا لتأديبا ضارب ابنه. تأديبا هذا مفعول لاجله لا يجوز دخول اللام عليه حتى ولو وسطته - 00:43:37

واستظهر جماعة عدم صحة دخول اللام على المستثنى من الخبر ولا على المفعول معه وان كان المتقدمون لم ينصوا على هذه

المتقدمون يعني المتقدمون من من النحا واضح يا شباب؟ طيب. نعود الان الى ابن عقيل - 00:43:50

اذا الواسط يعني المتوسط قال وينبغي ان يكون الخبر حينئذ مما يصح دخول اللام عليه كمام الثنة. فان كان الخبر لا يصح دخول لا دخول اللام عليه يصح دخولها على المعمول. مثل ايش؟ قال كما اذا كان الخبر فعلا ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر - 00:44:11

قبل قليل قلنا لكم عندنا هذا ايش؟ لا يجوز. مثل ان تقول ان زيدا لرطي. هل يجوز هذا عندنا؟ عندنا لا يجوز. وعند الكساء يقولون لا يجوز. طيب كما كان الخبر فعلا ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر لم يصح دخول اللام على المعمول. فلا تقول - 00:44:34

ان زيدا لا طعامك اكل انتبه اكل ليس اكل فعل ماضي هل يجوز دخول اللام على معموله وهو طعام حتى ولو كان متوسطا لا

يجوز لا يجوز لماذا؟ لان الخبر نفسه اصلا لا يجوز دخول اللام عليه. لان لا يجوز لي ان اقول ان زيدا لاكل - 00:44:50

لماذا لا يجوز؟ لانه غير مقرون بقدر. وعندنا هذا لا يجوز فاذا كان لا يجوز دخول اللام على خبره فمن باب اولي الا يجوز دخول اللام

على معموله هاي معمول الخبر - 00:45:18

واضح يا شباب مع ذلك قال واجاز ذلك بعض العلماء يجيز هذا الاسلوب وانما قال المصنف وتصحب الواسطة اي المتوسطة تنبيهها على انها لا تدخل على المعمول اذا تأخر. اذا يشترط ايش؟ ان يتوسط - 00:45:32

وتقول ان زيدا لا طعامك اكل جائز مفهوم كلام ابن مالك حين قال الواسط مفهومه انه لو لم يكن واسطا بان كان متأخرا وهل يجوز لا يجوز. قال فلا تقول ان زيدا اكل لا طعامك. هذا لا يجوز - 00:45:55

ثم قال واشعر قوله يعني يفهم من قوله واشعر قوله بان اللام اذا دخلت على المعمول المتوسط لا تدخل على الخبر يعني لا يصح ان تدخل لامين ولا تقول ان زيدا لا طعامك لا اكل لا يجوز - 00:46:22

وذلك من جهة انه خصص دخول اللام بمعمول الخبر لمتوسط مع ذلك يقول وقد سمع ذلك قليلا حكي من كلامهم اني لبحمد الله لصالح اني لبحمد الله لصالح ادخل الله على معمول الخبر المتوسط - 00:46:40

وعلى الخبر نفسه وهو صالح. هذا ما حكمه عندنا لا يجوز هذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه. بعد ذلك تنتقل الى مسألة اخرى من مواضع دخول اللام. ثم قال وشار بقوله والفصل - 00:47:00

الى ان لام الابتداء تدخل على ضمير الفصل اتمنى انكم لم تنسوا ما هو ضمير الفصل؟ لاننا درسناه في شرح القطر وهي شرح الشذور تدخل على ضمير الفصل نحو ان زيدا لهو القائم - 00:47:17

ان زيدا هذه اسمها والقائم خبرها وهذه الظمير المتوسط بينهما يقال له ضمير الفصل طيب ضمير الفصل وفيه خلاف بين العلماء هل هو آآ هل هو له محل ام ليس له محل؟ هل هو يعني ما حقيقته؟ سنعرف هذا بعد قليل ان شاء الله - 00:47:37

اذا ماذا حصل هنا؟ ادخلنا لام الابتداء على ضمير الفصل لماذا قيل له ضمير الفصل؟ شرحناه في شرح الخطر وفي غير المواضع. لكن لمن نسي بسرعة نذكره قيل له ضمير الفصل - 00:47:59

لان انت الان لما تقول زيد القائم ان القائم نعت وانك آآ تريد ان تتعته بانه قائم وحينئذ يكون زيد مبتدأ القائم نعت واجلس انا انتظر الخبر تقول لي زيد القائم فاقول لك طيب ما به؟ ماذا حصل له؟ تقول زيد ابن القائم سيأتي - 00:48:16

مثلا هو الخبر لما تقول زيد القائم قد يوهم هذا ان القائم نعت وان الكلام ناقصا وان الكلام ناقص يحتاج الى يحتاج الى آآ خبر ويحتمل ان القائم خبر فتقول زيد مبتدأ والقائم خبر - 00:48:43

فصار الامر مشتبه ويأتي ضمير الفصل ليفصل في القضية ويرفع النزاع فاذا اردت ان تجزم بانه خبر وانه ليس نعت تأتي بضمير الفصل فتقول زيد هو القائم حينئذ قطعنا النزاع وعرفنا ان القائم هو خبر لزيد وليس نهتم - 00:49:02

وان الكلام قد تم وانتهى وليس هناك شيء اخر. فقط نريد ان نخبر بان زيد لان زيدا قائم هذا باختصار شديد فكرة ضمير الفصل. هنا يقول لك المصنف ان لام الابتداء تدخل على ضمير الفصل فتقول ان زيدا - 00:49:24

الاصل ان زيدا القائم طيب ثم ادخلنا ضمير فصل فقلنا ان زيدا هو القائم. ثم ادخلنا لام الابتداء فقلنا ان زيدا لهو القائم. عرفتم؟ مر بكل هذه المرات طيب ان زيدا هو القائم. قال الله تعالى ان هذا لهو القصص الحق - 00:49:42

ان هذا اسمها والقصص خبرها والحق نعت للقصص وهو ضمير الفاصل دخلت عليه لام الابتداء وهذا اسم ان وهو ضمير الفصل ودخلت عليه اللام والقصص خبر ان وسمي ضمير الفصل لانه يفصل بين الخبر والصفة. صفة يعني النات. وذلك اذا قلت زيد هو القائم - 00:50:10

فلو لم تأتي بهوى لاحتمل ان يكون القائم صفة لزيد وان يكون خبرا عنه يعني احتمل انك تقول زيد القائم فتقول القائم ممكن ان يكون نعت. ونعت نعت لزيد ونعت مرفوع مرفوع - 00:50:38

ويحتمل انه خبر فلما اتيت بهو تعين ان يكون القائم خبرا عن زيد طيب وشرط ضمير الفصل ان يتوسط بين المبتدأ والخبر نحو زيد هو القائم. او بينما اصله المبتدأ والخبر. نحو ان زيدا هو القائم. فهنا زيدا صحيح - 00:50:52

اسم النا لكن في قبل ذلك ماذا كان؟ كان مبتدأ فنسخ فلا بأس. اذا اما ان يكون مبتدأ صريحا مثل زيد هو القائم او ان يكون

مبتدأ منسوخا بان مثل ان زيدا لهو القائم. طيب هذا من شروطه - [00:51:19](#)

عندكم الان قبل ان تنتقل الى مسألة المسألة الاخرى الحاشية الاولى قال البصريون يسمونه ضمير الفاصل ووجه تسميته بذلك وذكره

الشارح. ومن العلماء من يسميه الفصل كما قال الناظم والفصل - [00:51:35](#)

والكوفيون يسمونه عمادا فوجه تسميتهم اياه بذلك انه يعتمد عليه في تأدية المعنى المراد. وقد اختلفوا فيه. اهو حرف اسم اذا قلت

حرف لا محل من الاعراب واذا قلت اسم سننظر الان ماذا سيقول - [00:51:52](#)

واذا كان اسما هل له محل من الاعراب ام لا محل من الاعراب؟ واذا كان له محل من الاعراب فهل محله محل الاسم الذي قبله ام محل

الاسم الذي بعده - [00:52:08](#)

اقوال فالاكثرون على انه حرف وضع على صورة الظمير وسمي ظمير الفصل اذا ايش؟ لا محل من الرب. ومن ابن حاتم قال هو اسم

لا محل له من اعراب. يعني - [00:52:20](#)

هو حرف لا محل من اعراب. وقيل هو اثم لا محل من العراق والقول الثالث هو اسم محله محل الاسم المتقدم عليه. فننظر الاسم

المتقدم عليه ما هو؟ زيد. زيد ما حكمه مرفوع؟ اذا هذا ايضا مرفوع - [00:52:30](#)

فهو في محل رفع اذا قلت زيد هو القائم. لان زيد مرفوع اذا نعطي هو نفس حكم زيد او قلت كان زيد هو القائم نفس الشيء وفي

محل نصب اذا قلت ان زيدا هو القائم - [00:52:44](#)

فنقول هو هنا اسم ضمير الفصل هذا اسم آ وهو في محل نصب لماذا؟ لان زيد الذي قبله في محل نصب يعني منصوب. ومنه من

قال هو اسم محله محل الاسم المتأخر عنه. فهو في محل رفع في المثالين الاول والثالث - [00:53:00](#)

ما هو المثال الاول؟ مثلا زيد هو القائم لان القائم مرفوع. فنعطيه هو نفس الحكم اه المثال الثالث ان زيدا هو القائم. القائم مرفوع. اذا

نجعل هو ايضا مرفوع طيب. وفي محل نصب في المثال ايش؟ الثاني الذي هو كان زيد هو القائم - [00:53:19](#)

فالقائمة هنا منصوب صح؟ اذا نعطي هو نفس الحكم فيكون هو في محل نصب. نحو قوله تعالى كنت انت الرقيب كنت انت الرقيب.

كان هنا ناسخة والتاء اسمها وانت ظمير الفصل الرقيب خبر. طيب ما حكم انت؟ عند هؤلاء يقولون - [00:53:40](#)

هو ضمير فصل في محل نصب. لماذا في محل نصب؟ لان عندهم انهم يعطون ضمير الفصل حكم الاسم الذي بعده. وهو الرقيب

نقيب منصوب اذا انت منصوب. واضح ولا نعطي اسم الحكم الذي قبله كما يقول اصحاب الاقوال اصحاب القول السابق. حاشا الذي

بعدها يشترط في ظمير الفصل بقطع النظر عن كونه بين معمول - [00:54:00](#)

ان اربعة شروط ان يقع بين المبتدأ والخبر او ما اصلهما كذلك او ما اصلهما ذلك وقد ذكر الشارح هذا الشرط. الشرط الثاني ان يكون

الاسمان اللذان يقع بينهما تمام - [00:54:24](#)

او اولهما معرفة حقيقية وثانيهما يشبه المعرفة طيب. الشرط الثالث ان يكون ضمير الفصل على صيغة ضمير الرفع. يعني ما يصير ان

تأتي بياك اياك ضمير نصب لابد ان يكون ضمير رافع يعني هو - [00:54:36](#)

هم هي ومقر الرفع المنفصلة. وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه. هناك درسنا ضمان رفع المنفصلة فلا بد ان يكون

ضمير الفصل على صيغة احد الضمائر المنفصلة. الشرط الرابع ان يطابق ما قبله في الغيبة او الحضور. وفي الافراد او - [00:54:50](#)

التثنية او الجمع يطابق ما قبله في الغيبة ظمير الغيبة يعني او الحضور الحضور يعني المتكلم او المخاطب. وفي الافراد او التثنية

والجماع انظروا هذه الايات نحو قوله تعالى كنت - [00:55:11](#)

التاء هنا ما الذي يطابقها الذي يطابقه هو ان تقول انت كنت انت فانت تطابق التاء. يعني لا ينصحون ان نقول كنت هو ما يتطابق

صح ولا لا؟ لكن التاء هنا تاء الخطاب فلا بد ان تأتي بضمير الخطاب فنقول كنت انت. انظروا الآية السابقة ان هذا لهو - [00:55:26](#)

هنا كلمة هو فانت للخطاب وهو في الخطاب وفي الافراد كما قبله. لان لان التاء في كنت للافراد فلا يصح ان يقول مثلا كنت انتم ما

يطابق التاء في كنت مفرد وللافراد وانت ايضا الافراد لابد ان يتطابقا - [00:55:49](#)

ونحو وانا انظر هنا ناء هذا للجمع صح فأتني بضمير الجمع فنقول لنحن الصافون. هنا نحن هذا ظمير الفصل الصافون هو الخبر بعض

الطلبة يخطئ في هذا. فنحن للتكلم كما قبله - 00:56:07

طيب ثم قال العقيل وأشار بقوله واسما حل قبله الخبر نعم واسم الحل قبله الخلا هذا سهل الى ان لام الابتداء تدخل على الاسم اذا تأخر عن الخبر الان سندخل اللام قبل قليل كنا تعودنا ان اللام تدخل على الخبر صح؟ الان سندخل اللام على الاسم - 00:56:28
اسم النا كيف؟ بشرط ان يتأخر. نحو ان في الدار في الدار هذا خبر لا زيدا. هذا هو الاسم قد دخلته اللام. قال الله تعالى وان لك اجرا لك هذا خبر مقدم اجرا هذا اسم مؤخر قد ادخلنا عليه اللام كما ترى. وان لك لاجرا غير ممنون غير ممنون يعني غير مقطوع -

00:56:58

وكلامه يشعر ايضا بانه اذا دخلت اللام على ضمير الفصل او على الاسم المتأخر لم تدخل على الخبر وهو كذلك فلا تقول ان زيدا لهو لهو لقائم لا تجمععه بين العامين. ولا ان لفي الدار لزيدا لا يجوز. ومقتضى كلامه ومقتضى اطلاقه في قوله ان لام الابتداء تدخل على معمول متوسط بين - 00:57:18

والخبر ان كل معمول اذا توسط جاز دخول اللام عليه كالمفعول الصريح والجار والمجرور والظرف والحال. وقد نص النحويون على منع دخول اللام على الحال هذا ذكرناه لكم قبل قليل في الحاشية فلا تقولوا ان زيدا لضاحكا راكب هذا - 00:57:38
ذكرناه لكم قبل قليل في الحاشية. فابن عقيل نص على الحال ومحبي الدين زاد التمييز وزاد اشياء اخرى قرأناها لكم قبل قليل في الحاشية. نقف عند هذا القدر شباب وجزاكم الله خيرا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:57:58