رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي الصوتية

27 & صوت خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعون في سلسلة احب لغتي. كنا بنتكلم عن الافعال المعتلة لما نصوغ من - 00:00:00
المصادر الصريحة. فخدنا اكرم اكرام. وقلنا انه اقام اقامة وانهى انهاء. تعال اللي كرم كرم لا يأتي منها فعل اجوف ولكن يأتي منها فعل ناقص يعني اخره حرف علة فبنقول كرم تكريم يبقى نم - 00:00:20
آآ كرم نمام. بس تيجي لتكريم بنحط ته في الاول بالاسود وياء قبل الاخر بالاسود اسر ما قبل الياء. هتبص تلاقي تكريم على وزن تفعيل انما هتلاقيها على وزن تنمية. على وزن تفعيلها. ادي التاء - 00:00:40
الاسود زي تكريم بالظبط. ته في الاول بالاسود وياء قبل الاخر. بالاسود وكسر الميم قبل الياء. وعندنا اساسا لما في الف برضو في الايه؟ في الاخر. يبقى ته بالاسود نون - 00:01:00
بالازرق ميم بالازرق ياء بالاسود اللي هي قبل الاخر ونروح حاطين الميم تحتيها كسر برضو بالاسود وبعدين الالف بتاعة نماء اللي هي اللي عاملة زي الياء دهيت تتكتب في الاخر الف - 00:01:20
الالف دي تقلب تاء مربوطة تبقى تنمية. على وزن تفعيله لقاتل. احنا قاتل آآ عاوزين نجيبها فعل معتل للاخر ما ينفعش نجيبها فعل اجوف. ينفع ان احنا نجيبها فعل معتاد للاخر زي نادى - 00:01:40
آآ طبقاتنا كانت قتال ومقاتلة اجيبها بالوزن على طول قاتل قتال ومقاتلة يعني فاعل فعال ومفاعلة يبقى نادى نداء على وزن فعال ومناداة اللي هي مفاعلة. على طول مباشرة. بالوزن بتبقى - 00:02:00
وانت ممكن بقى تقعد تشوف ايه اللي حصل زودنا ايه عملنا ايه قلبنا ايه على طول حتى نادى نداء هيبقى قريبة من انهى انهاء نفس حصل يبقى فاعل فعال او مفاعلة نداء او منادى. مناداة ته مربوطة. طب دحرجها - 00:02:20
اللي هي فعللة احنا قلنا دحرجة دحرج ما يأتي منها آآ فعل معتل الاخر او فعل الجوف. ده الفعل الرباعي تعال للفعل الخماسي تكرم كان التكرم. برضو تكرم ما يأتي منها في العبوة. لو جبنا منها فعل معتاد للاخر هنقول تمانية - 00:02:40
ماء زي تكرم. تبقى بالسمع كده تكرم تكرم تمنى تمني. لا بدل ما نكون تكرم تكرم عندما نصوغ المصدر. بنضم ما قبل الاخر بالضم اللي لونه اسود. هنبقى هنا بنكسر ما قبل الاخر بالكسر - 00:03:00
جسر اللي لونه اسود. ليه؟ لان تمانية تمني اخره ياء. اخره ياء. فبدل ما نقول تمني. زي تكرم هتبقى تن مني تمني على وزن تفاعل. على وزن تفاعل. هنا لما نقول كسر ما قبل الاخر اسهل - 00:03:20
فرض تقاتل تقاتل. يبقى تنادى تنادي. يبقى كسر ما قبل الاخر على وزن بتاعي فاعل كسر ما قبل الاخر. انتصر انتصر هنقول انتهى. معتل الاخر. انتهى فانتهاء. اه حصل ان في حاجة هتتقلب همزة زي ما اخدنا قبل كده في اه انهى انهاء - 00:03:40
هنا انتهى انتهاء كسر الاول وكسر التالت وزيادة الف سوداء اللي هي الف المصدر قبل الاخر ويحصل ان في الفين يتحولوا واحد منهم اه الى همزة تكتب على السطر انتصر على وزن على المصدر بتاعها على وزن يبقى انتهى برضه على وزن - 00:04:10
اشتعل يبقى مصدرها على وزن افتعال زي ما خدنا بالزبط قبل كده. ونفس الكلام يحصل مع الفعل انكسر ازا جبت له معتل الاخر تعالى لاستخرجها استخرجها احنا خدناه تقريبا مع آآ اكرم اكرام. لما قلنا استخرج لو جبناها فعل اجوف يبقى - 00:04:30
قام وقلنا استقامة. ولو جبنا لها فعل ناقص يبقى استدعى استدعاء. نفس الكلام اللي اتقال في اكرام راجع اكرام مزبوط وآآ اطمئن

اطمئنان اطمئنا ما تأتي منها آآ فعل معتل الاخر لان الرباعي الرباعي اللي هو اصله رباعي - 00:04:50
ما ياتي منها فعل معتل الاخر. يبقى ازا آآ خلاصة آآ صوغ المصادر المصادر من آآ الافعال المعتلة ان غالبا آآ الفعل الاجوف اللي في وسطه حرف علة بيبقى فيه توالي امثال فبيترمي تاء - 00:05:10
مربوطة في الاخر سواء التاء ديت هي الف المصدر اللي مكتوب بالاسود او الالف التانية اللي هي بتاعة اصل الفعل. والتاء ديت تنزل في الوزن مربوطة ويتحذف يا اما عين الكلمة يا اما عين الكلمة تفضل مزبوطة والف المصدر هي اللي تتحول لتاء مربوطة. والافعال - 00:05:30
هي المعتلة الاخر اللي هي الناقصة برضه يتوالى مثالان اللي هو الالف والالف توالي الامثال ممنوع في اللغة العربية فبيتحول الالف الاخيرة الى همزة تكتب على السطر وتنزل الهمزة ديت في الميزان الصرفي اللي هي لام الكلمة زي استدعى - 00:05:50
استدعاء. وانتهى انتهاء. وانهى انهاء. وبعض المصادر لما آآ سماعيا بالوزن على طول بتبقى اسهال زي قاتل قتال ومقاتلة زي نادى نداء ومناداة على طول القاعدة بتاعتنا اللي لا يمكن تنساها ابدا ما يحدث للفعل الاجوف اللي هو معتل للوسط والناقص اللي هو معتل للاخر لازم تقارن بالفعل - 00:06:10
قال الصحيح ايه اللي حصل في فعل الصحيح؟ واعملوا في الفعل المعتل. مع اخذ الاعتبارات بالفارق البسيط منهم. تبعا نطق الكلمة زي ما شفنا تمنى آآ تمني بكسر ما قبل الاخر بينما تكرم تكرم بضم ما - 00:06:40
قبل الاخر دي حالة الفعل المعتل ودي حالة الفعل الصحيح. اعتقد ان الموضوع سهل جدا. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:00