

37 ملح الناد نظم الزاد باب صلاة التطوع 7 وبداية صلاة الجمعة

عامر بهجت

الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. وما زلنا مع اوقات النهـي لـانه نحن في اخر الدرس الماـضـيـ الـبـيـتـ الـذـيـ يـبـدـأـ فـيـ اـوـقـاتـ النـهـيـ وـقـلـنـاهـ اـوـقـاتـ نـهـيـ مـنـ طـلـوـعـ الصـبـحـ اوـلـهـاـ لـىـ طـلـوـعـ الضـحـ.ـ يـعـنيـ لـىـ طـلـوـعـ الشـمـسـ.ـ اـذـاـ مـنـ طـلـوـعـ الفـجـرـ - 00:00:00

الـىـ طـلـوـعـ الشـمـسـ هـذـاـ هـوـ الـوقـتـ الـاـولـ.ـ لـكـ قـبـلـ هـذـاـ اـحـبـ اـنـ اـرـجـعـ اـلـىـ مـوـضـعـ نـعـمـ فـيـ قـبـلـ درـسـيـنـ اوـلـثـلـاثـةـ ثـمـ صـلـاـةـ الـلـيـلـ ذاتـ فـضـلـيـ والـثـلـثـ الـاـخـيـرـ خـيـرـ الـلـيـلـ هـذـاـ قـلـنـاهـ اـنـهـ مـنـتـقـدـ وـقـدـ رـاجـعـتـ النـاظـمـ فـيـ ذـلـكـ فـقـالـ لـاـ بـأـسـ - 00:00:19

اـنـ تـعـدـلـهـ هـوـ النـاظـمـ اـصـلـاـ فـيـ دـرـسـهـ بـعـدـيـنـ رـجـعـنـاـ وـجـدـنـاـ اـنـهـ عـدـلـهـاـ فـقـالـ وـالـثـلـثـ قـبـلـ السـدـسـ خـيـرـ الـلـيـلـ وـاـنـاـ كـنـتـ قـدـ اـقـتـرـحـتـ وـالـثـلـثـ بـعـدـ النـصـفـ خـيـرـ الـلـيـلـ وـالـنـاظـمـ اـسـتـحـسـنـهـ وـقـالـ اـنـهـ آـآـ - 00:00:39

يـعـتمـدـ فـيـكـونـ الـمـعـتـمـدـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـتـ ثـمـ صـلـاـةـ الـلـيـلـ ذاتـ فـضـلـيـ وـالـثـلـثـ بـعـدـ النـصـفـ خـيـرـ الـلـيـلـ هـكـذـاـ.ـ طـيـبـ اـهـ بـالـنـسـبـةـ اـوـقـاتـ النـهـيـ

الـثـانـيـ مـنـهـ قـالـ وـالـثـانـيـ مـنـ ذـاكـ اـلـىـ اـعـتـلـائـهـاـ اـلـىـ اـعـتـلـاءـ اـيـشـ - 00:00:54

الـشـمـسـ وـاعـتـلـاءـ الشـمـسـ مـقـصـودـ اـرـتـفـاعـهـ اـرـتـفـاعـهـ قـيـدـ رـمـحـ.ـ وـالـثـالـثـ مـنـ اـوـقـاتـ النـهـيـ الـذـيـ لـدىـ اـسـتـوـائـهـاـ لـاـسـتـوـاءـ الشـمـسـ وـهـوـ كـوـنـ

الـشـمـسـ فـيـ كـبـدـ السـمـاءـ.ـ فـيـ مـنـتـصـفـ النـهـارـ نـعـمـ رـابـعـهـاـ رـابـعـهـاـ مـنـ الـعـصـرـ - 00:01:10

حتـىـ تـغـرـبـ اـنـتـ كـيـفـ رـسـمـتـ مـنـ الـعـصـرـ عـنـدـكـ؟ـ اـهـ مـيـمـ فـقـطـ مـيـمـ بـعـدـيـنـ مـسـافـةـ نـعـمـ.ـ بـعـدـيـنـ الـعـصـرـ نـعـمـ هـذـهـ مـيـمـ هـذـهـ لـغـةـ فـيـ مـنـ

يـعـنـيـ رـابـعـهـاـ مـنـ الـعـصـرـ حـتـىـ تـغـرـبـ مـنـ الـعـصـرـ.ـ عـنـدـنـاـ رـسـمـتـ مـوـصـوـلـةـ مـلـ يـعـنـيـ مـيـمـ وـبـعـدـهـاـ لـاـ - 00:01:34

وـالـظـاهـرـ الـلـيـ عـنـدـكـ اـحـسـنـ اـنـهـ الـلـيـ فـيـ الـمـطـبـوـعـ مـيـمـ مـسـافـةـ الـعـصـرـ وـتـقـرـأـ بـنـفـسـ الشـيـعـ.ـ رـابـعـهـاـ مـنـ الـعـصـرـ حـتـىـ تـغـرـبـ يـعـنـيـ مـنـ الـعـصـرـ

حـتـىـ تـغـرـبـ الشـمـسـ وـهـذـهـ هـذـهـ لـغـةـ فـيـ مـنـ حـتـىـ تـغـرـبـ نـعـمـ.ـ يـقـولـ اـيـ مـنـ الـعـصـرـ بـحـذـفـ نـوـنـ مـنـهـ - 00:02:02

اـذـ جـاءـ بـعـدـهـاـ لـامـ التـعـرـيفـ الـقـمـرـيـ وـهـوـ كـثـيرـ فـيـ الـكـلـامـ الـعـرـبـيـ ضـابـطـ ذـلـكـ الـلـغـةـ الـلـيـ يـكـوـنـ اـيـشـ يـقـولـ اـذـ جـاءـ بـعـدـهـاـ لـامـ

الـتـعـرـيفـ الـقـمـرـيـ.ـ اـذـ جـاءـ بـعـدـهـاـ لـامـ التـعـرـيفـ الـقـمـرـيـ.ـ هـلـ تـامـ اـحـسـنـتـ.ـ رـابـعـ هـامـ الـعـصـرـ حـتـىـ تـغـرـبـاـ خـامـسـهـاـ - 00:02:25

مـنـهـ الـلـيـ هـوـ مـنـ مـمـ الـغـرـوبـ يـعـنـيـ اـذـ قـلـنـاهـ الرـابـعـ مـنـ الـعـصـرـ حـتـىـ تـغـرـبـ فـالـمـقـصـودـ بـالـغـرـوبـ شـرـوعـهـاـ فـيـ الـغـرـوبـ.ـ الـخـامـسـ

مـنـ شـرـوعـهـاـ فـيـ الـغـرـوبـ الـىـ اـنـ اـلـىـ تـحـجـبـاـ يـعـنـيـ اـلـىـ اـنـ يـسـتـتـمـ غـرـوبـهـاـ.ـ ثـمـ ذـكـرـ الـمـسـتـثـنـيـاتـ الـتـيـ تـجـوزـ فـيـ اـوـقـاتـ النـهـيـ

- 00:02:46

اوـ اـسـتـثـنـيـتـ اـعـادـةـ الـجـمـاعـةـ وـرـكـعـةـ الـبـيـتـ قـضـىـ الـفـوـائـتـ.ـ هـذـهـ ثـلـاثـ مـسـتـثـنـيـاتـ ذـكـرـهـاـ الـنـاظـمـ تـبـعـاـ لـلـزـادـ الـاـولـ عـادـةـ الـجـمـاعـةـ وـلـهـ شـرـطـ

وـانـ تـقـامـ فـيـ الـمـسـجـدـ يـعـنـيـ اـذـ دـخـلـ الـمـسـجـدـ فـاقـيـمـتـ الـجـمـاعـةـ وـهـوـ فـيـ الـمـسـجـدـ.ـ فـلـاـ بـأـسـ انـ يـصـلـيـهـاـ فـيـ اـوـقـاتـ النـهـيـ - 00:03:10

وـالـثـانـيـ وـرـكـعـةـ الـبـيـتـ وـالـمـقـصـودـ رـكـعـتـاـ الطـوـافـ وـلـوـ قـالـ وـرـكـعـتـاـ الطـوـافـ مـمـ لـوـ حـصـلـ الـمـقـصـودـ اـيـضاـ وـفـيـ ذـهـنـهـ اـنـهـ اـوـضـحـ وـلـاـ اـدـرـيـ هـلـ

الـطـوـافـ يـأـتـيـ مـصـدـراـ طـافـ شـوـفـ لـنـاـ فـيـ الـمـصـبـاحـ وـلـاـ - 00:03:32

طـيـبـ وـفـعـلـ الـمـقـيـسـ فـيـ الـمـعـدـلـ اـيـهـ لـكـ هـلـ هـذـاـ مـعـدـيـ هـوـ يـقـالـ طـافـ الـبـيـتـ رـبـماـ يـقـالـ مـنـ بـاـبـ التـأـمـيـنـ وـلـاـ؟ـ لـاـ اـدـرـيـ لـوـ

تـشـوـفـ لـنـاـ بـسـ خـلـنـيـ اـشـوـفـ عـنـدـيـ اـظـنـهـ الشـامـلـ الـاـنـ - 00:04:00

يـطـابـقـ الشـيـعـ طـوـفـاـ طـوـفـاـ وـطـوـفـاـ اـسـتـدـارـ بـهـمـاـ.ـ مـمـتـازـ يـعـنـيـ لـوـ قـالـ وـرـكـعـتـاـ الطـوـافـ قـضـىـ الـفـوـائـتـ كـانـ اـوـضـحـ عـلـىـ كـلـ حـالـ لـاـ شـكـ اـنـ

الـطـالـبـ يـفـهـمـ اـنـ رـكـعـةـ الـبـيـتـ يـقـصـدـ بـهـاـ - 00:04:28

رـكـعـتـاـ الطـوـافـ قـضـىـ الـفـوـائـتـ اـيـ مـنـ قـضـاءـ الـفـوـائـتـ اـنـ هـذـاـ يـوـحـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ الـاعـظـمـ مـمـكـنـ اـيـهـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ رـكـعـةـ الـبـيـتـ قـدـ يـفـهـمـ

00:04:43 منه تحية المسجد. لكن عندي انه لو قال ركعة الطوف لكان احسن -

طيب قضى الفوائت وقضى اصلها قضاء حذفت الهمزة قصر الممدود وقصر ذي المد اضطراراً مجمع عليه والخلع والعكس بخلف يقع كما في الالفية. طيب بس ايش نقول ركعة البيت في قضى الفوائت؟ نعم. هنا الناظم في الحقيقة اختصر الكلام - 00:05:00

اه الذي اتى به صاحب الزاد بكلام اطول من هذا ولكن كلام الناظم لم ينقصه عما في الزاد. عباره الزاد ويجوز قضاة الفرائض فيها وفي الاوقات الثلاثة فعل ركعتي طواف واعادة جماعة - 00:05:31

وهذا الكلام الذي ذكره صاحب الزاد يعني فيه بعض فيه مثلا قضيته في الاوقات الثلاثة يشير فيها اشكال على المبتدئ ولو اطلق ربما كان اوضح لكن هو اراد في الحقيقة - 00:05:51

اشارة الى خلاف معين. تمام؟ ولكن الناظم لا يلتزم في نظمته للزاد الاشارة الى الخلاف الذي اشار اليه صاحب الزاد. وهذا حسن. هذا حسن. من باب الاختصار. قال باب صلاة الجمعة - 00:06:05

تلزم نعم الى كبار الأستاذ اية هو ليس بالمفهوم بل بالمنطق بالمندوق بعموم قوله اوقات نهي دل على عموم النهي والله اعلم.

فإنما ذكره الزاد هو الاشارة الى الخلاف. ولم يترك اي مسألة مما ذكره الزاد والله اعلم قال باب صلاة الجمعة تلزم
احسنت وفيه زاد صرخ بها فقال ويحرم التطوع بغيرها في شيء من الاوقات الخمسة حتى ما له سبب - 00:06:25

وذلك في البيت لهم فيها مجال يقول ان الجماعة تلزم عينا يعني واجب وجوب عيني وصاحب الزاد لم يذكر كلمة عينا وانما قال تلزم
الى الماء اذ لم ينزل الماء على الماء

الرجال للصلوات الخمس ولما سكت ان النصريخ يكون هذا الوجوب وجوب عيني معيدي. هدي من زيادات النووي

وتلك في البيت نعم طيب قال رحمة الله وش يقول؟ نعم - 00:07:41

وتكل فی الْبَیْتِ نَعَمْ طَیْبٌ قَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ وَشْ يَقُولُ؟ نَعَمْ - 41:07:41

قال تلزم عينا الجماعة تلزم عينا الجماعة الرجال. وتلك في البيت لهم فيها مجال وهو قول صاحب الزاد وله فعلها في بيته وأفضل الصلاة في الجماعة. وأفضل الصلاة في الجماعة في مسجد له بهم - 00:08:25

جمع لما انتهى من بيان وجوب الجماعة وجواز فعلها في البيت يبين الان ان الافضل في الجماعة ان اكون في المسجد ولا شك ان البيت يجوز وهو اصلا لما قال وتلك في البيت لهم فيها مجال هذا فيه اشارة الى ان هذا مفضول وان الافضل ان تكون في -

00:08:46

اسجد ثم قال وافضل الصلاة في الجماعة الان لما ي يصلى في المسجد هل المساجد تتفضل ؟ قال نعم. الرتبة الاولى في فضل المساجد صلاة الانسا : فـ المسجد الذي لا تقام الجماعة فيه الا بحضوره . وهذه عادة الذاـد - 00:09:06

صلاة الانسان: في المسجد الذي لا تقام الجمعة فيه الا بحضوره . وهذه عبارة الزاد - 00:09:06

لكن قبلها اذ ستأتي من سنة الثقب. اول رتبة من المساجد في الترتيب الفضل. المسجد الذي لا تقام الجمعة الا بحضورهم. وهذا غير اهل التغف واهل التغفر سبأته ذكرهم وهذا الذي ذكره النووي بقوله في مسجد له بهم جماعة. وهو في الحقيقة في مسجد ها -

00:09:24

لله بهم جماعة. لما قال مسجد له بهم جماعة علم منه ان هذا المسجد لا جماعة له بدونهم. صح ولا لا وهذا هو دلال وهذا هو المعنى
الى قاله في الزاد المسجد الذي لا تقام فيه الجمعة - 00:09:53

اللى قاله فى الزاد المسجد الذى لا تقام فيه الجمعة - 00:09:53

الا بحضوره والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:10:12