

# 37 التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#) فن التعجب. التعجب يعني اسلوب التعجب نحو لان في التعجب اللي هو غرض بلاغي من اغراض البلاغة لا انا اقصد التعجب اسلوب التعجب اسلوب التعجب له له له صيغتان قياسية. يعني لهما - [00:00:34](#) اه اعراب ثابت. انا عاوز اكتب ثابت محفوظ بس بلاش اكتب محفوظ علشان ما بحبش اعمى كلمة يحفظ في في اللغة. طيب يقول لك ايه ما اعذب ما اعذب ماء النيل. ولازم تحط علامة - [00:01:00](#) التعجب او التأثير دي اسمها علامة تأسر او تعجب. حلو اوي. ما اعذب ما امير. خد بالك انا بقول لك ما اعذب ماء النيل ماء النيل. الكلام ده مهم اوي. التشكيل مهم اوي اوي اوي. والصيغة الثانية دي الصيغة الاولانية. الصيغة الثانية - [00:01:20](#) اعذب. اعذب. بماء النيل. واحط برضو علامة التعجب او التأثير ايه الفرق؟ كثير جدا من المدرسين يقول لك اه ده اسلوب وده اسلوب. يا سيدي ادم فيه فيه فرق في الاعراب يبقى فيه فرق في المعنى. فيه فرق في المعنى - [00:01:43](#) ما اعذب ماء النيل! ده يساوي الاستفهام كأنك قلت ايه اللي اعذب هو ما اني في حاجة اعذبتة يعني خلته عذب جدا. وهو دوت ده الفعل الضمير مستتر. ضمير مستتر بس انا كتبت - [00:02:03](#) كدهوت على على اساس يبقى زاهر وتفهم المعنى. ايه اللي خلى مية النيل عزبة ايه انت بتسأل بتستفهم بتستفهم يبقى تعجب تعجب بمعنى بمعنى الاستفهام ادي واحدة طيب اعذب ماء النيل يساوي عاذوبا ماء ميل - [00:02:30](#) يساوي الاخبار بالفعل الماضي بالتحديد. يعني تقرير حقيقة واقعة تقرير حقيقة واقعة ادي حاجة وان مية النيل نفسها نفسها جميلة جدا تن المية نفسها حلوة عذبت حاجة رائعة. فمهم قوي تبقى فاهم الفرق بين المعنيين. لان الفرق في المعنى دوت هيديك فرق في الاعراب - [00:02:59](#) اه صح. طيب. خلي بالك انت بتقول ايه اللي اعذب ماء النيل؟ ايه اللي اعذب؟ يبقى اعذب ده فعل ماض. اه. يبقى ده فعل ماضي. اه. وهنا اعدت بناء النيل يعني معناها عظم ماء النيل. يبقى ده فعل ماضي. صح. بس هقول لك حاجة مهمة قوي - [00:03:32](#) هنا فعل ماضي جامد وهنا فعل ماضي جامد مش عذب لا اعذب اعذب ده فعل ماضي جامد يعني ثابت على الماضي. فين؟ ستة عجب. سين في التعجب. كلام مهم اوي - [00:03:52](#) اوي اوي اوي اوي اوي. يعني اي فعل الفعل عذب العادي دهوت ممكن اخليه فعل جامد؟ اه ممكن اخليه فعل جامد ادخله في التعدد. يقول لك هاخلي الفعل كبر كبر فعلا جامدا. يا سلام! ما اكبر محمدا. الله اكبر بمحمد خلاص بقى فعل جامد - [00:04:12](#) ده كلام حلو خالص. دي تفاصيل جميلة جدا. انا عاوز اشوف تفاصيل الاعراب بقى. تفاصيل الاعراب. اه تفاصيل الاعراب ديت لازم هتكون تابعة للمعنى المقصود. ماشي الكلام؟ طيب خليك معي ييجي يقول لك ايه يقول لك ماء ماء نكرة - [00:04:32](#) تامة بمعنى في مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب. اوعى تقول مبنية على سكون لا محل لها من الاعراب. اوعى تقول دي. ليه انت مش بتقول مبني على لا محل يا سيدي اسمه بس علي. دي انت بتقول نكرة. انت عارف يعني ايه نكرة تامة - [00:04:54](#) نكرة يعني معناها شيء وتم يعني موصوفة يعني بتقول شيء عظيم اعذب اعذب يعني خلى مية النيل ماء النيل خلى مية النيل عذبة. فانت بتقول شيء عظيم. يا خبر ابيض دي نكرة موصوفة - [00:05:21](#)

نكرة موصوفة تطلع مجتهدة. اه يبقى هنا مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ اوعى تنسى الموضوع دهوت انا قصدت ان انا اقول لك لا محل لها من الاعراب واحط لك اكس هنا ليه؟ عشان احسك بمعنى تامة يعني ايه؟ نكرة ادي نكرة شيء - [00:05:41](#)

اه وتام يعني موصوفة والنكرة لما توصف تبقى مبتدأ على طول لانها بتقترب من المعرفة. شيء عظيم اعذب اعذبه ماء النيل يعني الجملة ديت في محل رفع خبر حلو قوي. والجملة بعدها - [00:06:05](#)

اللي هي اعذب ماء النيل في محل رفع خبر. ده مبدئيا مبدئيا عشان تبقى فاهم يعني ايه نكرة تامة. نكرتان حلو طيب تعال لكلمة عذاب اعذب اعذب. هتقول فعل ماض لازم تقول لي جامد للتعجب - [00:06:22](#)

الناس بيجوا يكتبوا جامد للتعجب بينسى بقى يكمل الاعراب. لا يا حبيبي كمل فعل ماض مبني على الفتح جامد للتعجب. والفاعل على طول كمل بقى والفاعل ضمير. مستتر تقديره وهو حلو اوي. يبقى ماء هتعربها ايه؟ طمني مفعول به منصوب وعلامة - [00:06:42](#)

نصبه ها كمل معي. الفتحة الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه مضاف لانه مضاف جاي بعديه مضاف اليه. والنيل النيل مضاف اليه مبرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره غير - [00:07:12](#)

لانه ايه؟ لانه فيه الف لام. كده خالص؟ لا ما خلصش. لسه ما خلصش. والجملة الفعلية والجملة الفعلية في محل رفع خبر. اوعى تنسى الكلام دهوت. هو ساعات يقول لك آآ نكرة بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ والجملة - [00:07:42](#)

لا بعدها خبر وينتهي على كده. ويجي يعمل الجملة ديت يقول لك خلاص ما انا قلت الجملة بعدها في محل رفع الخبر. انا بحب اكتبها ثاني واكد ان الجملة ديت في محل رفع - [00:08:07](#)

خبر عشان تبقى العملية آآ واضحة تماما. طب تعال تعال بقى اعذب بماء النيل. خد بالك ان وزن اعذب اعذب هو وزن فعل الامر ازاى اقول لك انزل اخرج آآ اذهب. اه صحيح. ده وزن فعل الامر - [00:08:17](#)

وقعة سودا. يعني ده وزن فعل امر وهو معناه معناه معناه الفعل الماضي المعنى ماض والوزن امر طب انا اتصرف ليه ازاى ده بقى؟ ركز معي. هقول اعذب. اعذب. انا هجمع الحاجتين - [00:08:46](#)

انه فعل ماضي والوزن وزن امر. وهعملها بالتناز مع اعذب دهوت. اعزبك كنا بنقول عليه ايه؟ فعل ماض جامد للتعجب. اكتب معي ها فعل ماض جامد للتعجب. حلو قوي. طب هاقول آآ مبني على - [00:09:10](#)

على ايه! الله! استنى بقى ده هنا مبني على الفتح لان ده فعل ماض. بس هو آآ هنا فيه سكون يا وقع سودة هنا في سكون وده فعل ماضي. الله! هكتب جاء على صورة - [00:09:30](#)

اه لانه الوزن وزن فعل امر. اهو وزن فعل امر. حلو. جاء على صورة الامر. طب معنى ذلك هاقول جاء على صورة الامر اه آآ الامر مبني على السكون هقول مبني على السكون ما تقدرش تقول مبني على السكون لانك انت قلت فعل ماض. يبقى لازم تقول غصب عني وعنك - [00:09:53](#)

مبني على الفتح. الله مبني على الفتح ما انت وقعت لي في مشكلة بس قل الفتح المقدر بقى. يعني هنا فيه فتح مقدر هنا اهوت ومنع ان هو جه آآ على صورة الامر يعني على صورة الامر داهية بتفسر لي السكون اللي موجود على قعدة - [00:10:13](#)

تفسير للسكون وقلت مبني على فتح لان انا قلت فعل ماضي ومبني على فتح بس الفتح ايه لازم يكون مقدر يعني غير ظاهر. الكلام ده مهم اوي اوي اوي - [00:10:36](#)

حلو اوي عاوز تقول لا محل له من الاعراب لا محل له من الاعراب. جميل قوي لان في بداية الجملة وبداية الجملة الفعل الى ما حل له من الاعراب او هو مبني لا محل له من الاعراب الفعل الماضي. مبني لا محل له من الاعراب وفعل الامر مبني لا محل من الاعراب. لا محل من العرض يكون - [00:10:48](#)

للماضي المبنيان. بنقول على طول لا محل له من الاعراب. يعني بدأ ما اعذب ممكن ازود هنا هوت لا محل له من الاعراب وانا مطمئن خالص خالص ما اعتب. لا محل له - [00:11:09](#)

من الاعراب. لا محل من الاعراب الزايد. اذا كنت بتقول ان الجملة الجملة آ في محل رفع خبر. يا سيدي انا قلت الجملة بعده. ايه الجملة مش الفعل مش الفعل الجملة كلها. الجملة كلها في محل رفع خبر. انما الفعل نفسه الفعل نفسه لا محله - [00:11:29](#)  
حل له من الاعراب. طب قعدت خلصت اعدد. بماء النيل ادي بناء. بص انا كتبتها ازاى! ايه ده! اه اه يعني البه مفصولة؟ اه البه مفصولة. الباء حرف جر زائد. مبني على الكسر مبني على - [00:11:49](#)

على الكسر والحرف لا محل له من الاعراب. حلو قوي. تخيل ماء ديت هتتعدي بايه؟ بص بص بص هنا هوصل دهيت بماء دهيت هو انا مش باقول لك المعنى المعنى ماض عذب ما امي. مين اللي عذب؟ الماء - [00:12:09](#)  
الماء هنا فاعل؟ اه يبقى الماء هنا فاعل. فاعل ازاى؟ هاقول كده. اسم مجرور بالباء. وعلامة جر به الكسرة الظاهرة على اخره غير المنومة لانه مضاف بس انا ما كتبتش الكلام دهوت اكتب ورايا - [00:12:29](#)  
لفظا يعني نطقا وكتابة مرفوع محلا فاعل. شايف الكلام؟ شايف الكلام؟ يعني انت بعد اما تقول ان هو اسم مضرور اسم مضرور بتقول مرفوع محلا فاعل. طب ليه ما قلتش في محل رفع فاعل؟ هم اتفقوا على انها بتكتب كده لفظا ومحلا اول لما تلاقي لفظ - [00:12:49](#)

يبقى معها محلا وخد بالك لو قلت فيه محل رفع فاعل. ده انت بتقول آ مش مسألة التفق وبس يعني مش مش مسألة اتفقوا على ان لفظا يكون معها محلا بس لا لا لا. ممنوع انك تقول في محل رفع فعل. ليه؟ ليه؟ لا اقل - [00:13:12](#)  
قولوا في محل رفع فاعل. ليه؟ لانه ليس مبني مش من المبنيات. المبنيات هي اللي بتبقى في محل رفع يعني لما تقول جاء هذا جاء هذا. هذا دوت اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل - [00:13:32](#)  
هو اساسا مبني على السكون او مبني يبقى فيه محل. انما لو قلت هنا هوت لفظا في محل رفع فعل في محل رفع دين متفقين انها في محل داهيات تكون للمبنيات. بينما انت قلت ان هو اسم مجرور. يبقى كان لازم تقول لفظا مرفوع محل - [00:13:53](#)  
فن فاعل. الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي. ولذلك دايم يقول لك ايه اديني ساعة مجرور ساعل مجرور اه فاعل مجرور لفظ والمجرور لفظا. الجر هيبقى في اللفظ يعني في النطق يعني وفي الكتابة. ولكنه مرفوع محلا فاعل. لان المعنى - [00:14:13](#)  
ماء النيل. والنيل هنا مضاف اليه زي النيل ديت بالزبط ما فيش فيها اي ايه؟ اشكال مضاف اليه. يبقى اذا عرفنا ان ممكن يكون الفاعل مجرور بس مجرور لفظا. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - [00:14:33](#)  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:53](#)