

37 ┌─ الظاهرة المتداخلة في التشبيه البلاغي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين
اجمعين انا غاد فهذه هي المحاضرة الثالثة والسبعين في سلسلة وثائق لغتي - 00:00:15

بلغة التنازليية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الظاهرة المتداخلة في التشبيه آآ صورة او خيال صورة متداخلة او خيال يعني
ايه متداخل؟ في عندها الكلمة ديت بتعمل صورة مع الكلمة قبلها - 00:00:35

وتعمل صورة مع الكلمة بعديها يعني في هنا حاجة اسمها متداخل. يعني هنا هوت الكلمة هنا هو متداخلة مع السابقة ومتداخلة مع
اللاحقة. بمعنى احنا خدنا بحر البلاغ اه وخدنا ستائر الليل. وخدنا سحابة وهم - 00:01:05

جميل حلو لو انا حطيت الكلمة هنا هيحصل ايه؟ هيحصل ان البحر والستائر والسحابة هتبقى متداخلة مع صورتين. برضو
مش فاهم يعني ازاي يعني؟ يعني ببساطة كده لو قلت لك - 00:01:35

محمد بحر البلاغة اه محمد بحر ذا تشبيه بلغ وبحر البلاغة ده تشبيه بلغ. اه صحيح. بس محمد هنا ده المشبه. والبحر هنا المشبه به.
في بحر البلاغة اصلها البلاغة بحر. البلاغة هي المشبه والبحر هو - 00:01:55

مشبه به ركز معى اوى اوى اوى. ركز معى. خد بالك محمد محمد كان هو المشبه. والبحر هو المشبه به. طيب هنا البلاغة اللي
الناحية الثانية هي اللي هتبقى المشبه. وبرضو البحر هو المشبه به - 00:02:25

شایف اللعبة؟ يعني الكلمة المتداخلة بتتساوى المشبه به. ده فين؟ ده فين؟ في التشبيه البليه يعني صورة بتعمل تشبيه بلغ يمين
واحد وتشبيه بلغ شمال اتنين. خد خط رأسى برضو - 00:02:45

نفس الكلام لو قلت لك الله آآ ده احنا خدنا ستائر الظلام. اه خدنا ستائر الظلام. ممكن نقول ستائر الليل طب ما انا هستغل الاتنين دول
مع بعضهم واقول لك ايه؟ الليل ستائر الظلام يف - 00:03:05

نطلع صورة متداخلة الله الليل ستائر. والظلام ستائر. الظلام ده مشبه. والليل هنا مشبه كسورتين ستائر هي المشبه به. يديني هنا
بلغ واحد. ويديني هنا بلغ. اتنين ويديني صورة متداخلة. ده ايه السكر العسل ده؟ ده حاجة رائعة رائعة. طب هو ما فيش اه
اه صورة في - 00:03:25

الحارة المثنية وفي الاستعارة التصريحية انا ما بتكلمش عن الاستعراض دلوقتي. احنا في التشبيه الافرادي. نحن في في التشبيه
الافرادي ما تدخلنيش في متأهات الاستعارة المكنية والتصريحيه وهي دي عقدة البلاغ - 00:03:55

واحد بيجي يقول حاجة في في التشبيه يروح داخل لك في الاستعارة داخل لك في الكناية وكأنك عالم من العلماء او كان لك خلفية
والكلام ده كلام مش مزبوط لا احنا بنتدرج مع بعض واحدة واحدة لما تبقى تيجي الاستعراض نبقى نشوف الصورة المتداخلة فيها.
ماشي اوكي - 00:04:15

طيب اه سحابة الوهم خد حلامك سحابة الوهم. تفضل بقى انت تغير بقى في التراكيب وتحط وتصعيد وتزيد ويطلع دوت على
طول ده مشبه. ودهوت ده مشبه. وفي الوسط المشبه به ويقى - 00:04:35

صورة متداخلة. عملية صعبة؟ لا مش عملية صعبة ولا حاجة. بس انا عندي سؤال. اه ناخذ خط ونأخذ خط ونفصل ونشوف السؤال ده
هيطلع شكله ايه؟ خير ايه اللي حصل - 00:04:55

انت قلت لي ان بحر البلاغة ده تركيب اضافي صح؟ صح. وقلت لي اني اعمل ديت وتبقى البلاغة بحر ويقى مبتدأ وخبر

صحيح اذا هناك قصور - 00:05:15

في الكتب قصور في الكتب يعني حاجات ناقصة اه. ليه؟ لأن لو خدت بالك احنا قلنا ده مبتدأ. اه. وده خبر. اه. ولما اقول انا هكتبها تاني ادي بلاغة وادي بحر. ركز معندي. ده انا اللي مركز معك. اه طبعاً هركز معك. انت بتقول لي في قصور في الكتب ودي عملية خطيرة. طيب - 00:05:45

والنهاية الثانية بحر البلاغة. صحيح دوت مضاف اليه صحيح ودهوت مضاف. اه. الكتب بتقول ان هناك هناك ظاهرة اضافة الصفة الى الموصوف. صحيح وقلنا قبل كده الاية اللي بتقول وان الله شديد العذاب. دي سورة - 00:06:15

بقرة خمسة ستة واحد مية خمسة وستين. والاية الثانية بتقول فالقياه في العذاب الشديد. دي سورة قاف ستة وعشرين. اه. العدد دهوت موصول. والشديد دهيت صفة فبقت شديد العذاب الشديد هنا الصفة واضيفت الى مين؟ اضيفت - 00:06:55

الى الموصوف صحيح اضافة الصفة الى الموصوف. واحنا بنستخدمها كتير يقول لك كم فائدة العظيمة مسلاً تحول الى عظيم الفائدة صحيح. الانواع المختلفة صفة هي تحول الى مختلف الانواع. والناس بيفلطاوا فيها كتير جداً يقول لك - 00:07:25

مختلف الانواع يا سيدى احنا بنقول الانواع الهيفه ببقى مختلف الانواع مش مختلف الانواع. طيب ايه اللي دخلنا في الموضوع ده انت قلت لي اه هناك ظاهرة في الكتب بتقول اضافة الصفة الى الموصوف وادي الايثبات بتاعها صحيح اوكي. ايه ده - 00:07:55

قال لي هنا ده اذا هناك ظاهرة تسمى اضافة الخبر الى المبتدأ ركز معندي او اي اضافة الخبر الى المبتدأ. يا خبر صحيح مية في المية ما هو ده الخبر. وده المبتدأ لما اضيف الخبر الى المبتدأ يطلع زاهراً اضافة الخبر الى المبتدأ - 00:08:15

ايه هي التبادل الاضافي؟ يعني حولت المبتدأ والخبر الى تركيب اضافي. اذا يمكن تحويل المبتدأ والخبر الى التركيب الاضافي صحيح مية في المية لا يوجد كتاب على وجه الارض بيتكلم عن اضافة الخبر الى مبتدأ. ما حصلش خالص. وانا بوثقه هنا هوت في البلاغة التناظرية وثائق مصر - 00:08:45

اضافة الخبر الى المبتدأ. وهو مرتبط بالبلاغة خالص خالص. واحد هيقول لي لا لا لا انت بتتوقع مين انت جايب لي مثال من عندك وتوثقه وتقول لي انا هوتقة لا يا حبيبي لا لا انا عاوز دليل من القرآن ولا ترعل يا - 00:09:15

تمام انت يعني بص اهي. وعنه مفاتيح الغيب. الامعاء تسعه وخمسين اه مش احنا خدنا محاضرة مفاتيح الغيب؟ اه صحيح. اتنين وسبعين. اه محاضر ترى اتنين وسبعين صحيح؟ مفاتيح الغيب الدنيا اتصلحت الغيب مبتدأ مبتدأ - 00:09:35

اقوى خبر حصل ايه؟ اضيف الخبر الى المبتدأ. تقدر تتكلم معندي بعد كده؟ ما فيش خالص انتهى قضي الامر. اذا هناك ظاهرة اضافة الخبر الى المبتدأ اهي اضافة الخبر الى - 00:10:05

مبتدأ بالتناظر مع اضافة الصفة الى الموصوف. نستكمم في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:25