رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي الصوتية

# 37 & صوت المصدر المؤول والمفعول المطلق

طارق بنداري

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه ايه هي المحاضرة الثالثة والسبعون في سلسلة احب لغتي؟ آآ وهنبدأ ناخد - 00:00:00

المطلق آآ بس بما اننا اخذنا المصادر يبقى لازم اراجع على حتة مهمة جدا. اللي هي المصدر المؤول اللي احنا جبناه في المحاضرة السابقة ده المصدر الصريح اللي هو اصل الكلمة التي يصاغ منها الماضي والمضارع والامر. اما المصدر المؤول احنا كنا خدناه قبل كده - 00:00:20

ده اللي هو انول فعل وماو الفعل وان واسمها وخبرها. على فكرة انو الفعل ده بيجي الفعل بعديها ماضي ومضارع في كثيرون لا يعرفون يقول لك لا ده انا لازم يكون فيها بعديها مضارع لأ. لأ. احب ان تنجح. احب ان تنجح الناصبة للفعل المضارع - 00:00:40

حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وتنجح فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره غير المنونة لان او فعل والفاعل ضمير مستتر تقديره انت والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به. جابوه منين دوت - 00:01:00

اصلها احب نجاحك. ما احنا لو حولنا المصدر المؤول ده الى المصدر الصريح. لو حطيت المصدر الصريح مكانه تنجح يعني نجح. نجح خلاص يبقى احب ان تنجح يبقى احب نجاحك. الكاف دي جت منين؟ لان بقول تنجح انت نجاح وحط - 00:01:20

الكاف بتاعة انت يبقى نجاحك. طب احب نجاحك؟ نجاحك مفعول به. احب انا النجاح. احب انا نجاحك مفعول به منصوب يبقى ازا المصدر ممول ان تنجح في محل نصب مفعول به ان تنجح فوق وتحتيها نجاحك. نجاحك ده مفعول به يبقى المصدر - 00:01:40

المؤول دوت في محل نصب مفعول به. آآ ما والفعل اعجبني ما صنعت؟ او ما تصنع؟ واحد يقول لي طب وانتج قبله تيجي معها معها فعل ماضي ازاي؟ يقول لك ايه؟ ان كان ذا مال وبنين ان كان ذا مال وبنين يعني كونه ذا مال وبشر - 00:02:00

على طول ان كان بقت كون. تنفع. تعالى لي احب ما صنعت او احب ما تصنع. هي على فكرة احب ما صنعته او احب ما تصنعه واتفقنا ان الضمير اللي في جملة صلة موصول بيسموه الضمير العائد على الاسم الموصول دوت قد يحذف والحذف - 00:02:20

بيبي ازرف بكتير. والضمير دوت غالبا بيبقى مفعول به. آآ بيبقى في محل نص مفعول به. نشوف ما هنا هوت بيسموها ما مصدرية ما مصدرية حرف مبني على السكون لان اخره الف مد ماء. لا محل له من اعراب. ما مصدرية؟ يعني بمعنى ان - 00:02:40

المصدرية تصنع فعل مضارع آآ ما مصدرية وتصنع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة زاهرة على اخره غير المنونة لانه وفعل والفاعل ضمير مستتر تقديره انت والتقدير احب صنعك. تصنع الماضي صنع صنع - 00:03:00

كن عن يبقى احب صنع كا. اللي هي تصنع انت انت نزلت بقت كاف. يبقى احب صنعك صنعك هنا برضو مفعول به مفعول به. يبقى بعد ما تعرب ما تصنع ديت وتقول والمصدر المؤول اللي هو ما تصنع في محل نصب مفعول به - 00:03:20

هو دايما المصدر يبقى فيه مفعول به؟ لا مش شرط. لو قلت اعجبني ما صنعت. اعجبني ما صنعت. اكتب تحتيها ضربني محمد ليه لان علشان تحس ان الياء دهيت مفعول به ضربني انا اللي اضربته ومحمد هو الفاعل. يبقى اعجبني انا - 00:03:40

الياء ديت هي المفعول به ما صنعت اللي هو صنعك فاعل. يبقى والمصدر المؤول في محل رفع فاعل في جملة اعجبني ما صنعت والمصدر المؤول في محل رفع فاعل لانها اعجبني صنعك وصنع فاعل. والكاف طبعا - 00:04:00

محل جر مضاف اليه. طب علمت ان محمدا مجتهد عادي خالص يبقى علمت اجتهاد محمد. بيقولوا بجيب مجتهد واجب الفعل اجتهد يبقى اجتهاد. وضيف اليه يعني احط بعديه المضاف اليه دهوت اسم ان. اللي هو ان محمدا - 00:04:20

يبقى اجتهاد محمد. علمت ان محمدا مجتهد يبقى علمت اجتهاد محمد انا عرفت علمت التاء ديت فاعل. اجتهاد مفعول به. يبقى بعد ما تعرب ان حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - 00:04:40

محمدا اسمي ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه علم مجتهد خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة وعلى خير لانه نكرة والمصدر المؤول ان محمدا مجتهد في محل نصب مفعول به. ليه؟ لان - 00:05:00

مكان علمت اجتهادا محمد محمد التانية. اللي بعد كلمة اجتهاد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانه علم. ادي المصدر الصريح اللي خدناه في المحاضرة السابقة. وازاي حولناه لمصدر - 00:05:20

وان المصدر مؤول يبقى في المحل الاعرابي للمصدر الصريح. تعالى المفعول المطلق المفعول المطلق تلات انواع مفعول مطلق مؤكد للفعل ومفعول مطلق آآ مبين للنوع ومفعول مطلق مبين للعدد. المؤكد للفعل هو المفهوم المطلق العادي لا يأتي - 00:05:40

حده شيء او بمعنى اخر لا يأتي بعده صفة ولا مضاف اليه. يعني لما اقول خرج محمد خروجا زهب محمد ابا اكرم محمد ضيفه اكراما تكرم محمد على ضيفه تكرما انتصر محمد في المعركة انتصارا اطمئن - 00:06:04

محمد اطمئنانا ما في لا صفة ولا مضاف اليه يبقى دوت مفعول مطلق مؤكد للفعل اللي في بداية الكلام مؤكد للفعل باعلمه كده مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الزاهرة منونة على اخره لانه - 00:06:24

وخد بالك مفعول مطلق يعني مطلق يعني غير مقيد. غير مقيد يعني ايه؟ يعني من غير مقيد به مسلا وبتقول مفعول به مقيد بالباء او بمع مفعول معه لأ ده هو ده المفعول المطلق الاساسي اللي هو اصل المفعولات هو المفعول المطلق - 00:06:44

مفعول مطلق مؤكد للفعل لو جه بعديه واضح جدا ان مفعول مطلق المبين للنوع هو الى فوق المطلق العادي بس هييجي بعديه الصفة او اللي قبل كده قلت لك لا يأتي بعده صفة ولا مضاف اليه. انما هنا لو جت صفة او مضاف اليه الصفة تبين لي نوع المفعول مطلق. عشان كده - 00:07:04

سموه مبين للنوع. ولو مضاف اليه برضو بقية النوع يعني لما نقول مسلا اجتهد محمد اجتهادا  اجتهاد الشرفاء الشرفاء ده بينت لي المقصود من الاجتهاد. يبقى اجتهاد مفعول مطلق مبين للنوع. انا بقول بس مبين للنوع عشان - 00:07:24

اقول نوعه واقول منصوب وعلامة نصبه الفتحة عادي خالص. طب لما اقول اجتهد محمد اجتهادا كبيرا. جت صفة صفة بينت نوع الاجتهاد يبقى برضه اجتهادا دوت مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه عادي خالص والتانية صفة لكلمة اجتهادا منصوبة وعلامة - 00:07:46

عادي خالص زي ما بنعربها. مفعول مطلق بعد كده مبين للعدد. بدل ما اقول آآ ضرب محمد ضربا هاقول ضرب محمد ضربتين. ضربتين ضربتين دوت مبين للعدد اه او ضرب محمد ضربة. مش مش معنى ضربة يعني خد - 00:08:06

كده وضربها ما عرفهاش مفعول به. لا مفعول مطلق لانه ضرب ضربة زي ضرب ضربا كده ابتهادا من نفس نوع الفعل ولكن يدل اعلى العدد يبقى ده مفعول مطلق مبين للعدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه ايه؟ نكرة في كلمة ضربة - 00:08:26

او ضربتين يبقى منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى. طب لو قلت ضرب محمد ثلاث ضربات ما هذا؟ ما سنتناوله في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:46

- 00:09:06