

(47) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. فيقول الإمام ابن مالك رحمة الله تعالى والفعل ان لم يك ناسخا فلا تلفيه غالباً بان ذي موصلا - 00:00:00

قل فيه يعني تجده قال ابن عقيل اذا خففت ان فلا يليها من الافعال الناسخة للابتداء يقول اذا خففت ان ولا يليها اذا خفت ان يعني قلت فيها ان - 00:00:22

وألا يليها أي لا يأتي بعدها من الأفعال إلا هذا الصنف من الأفعال. أي الأفعال؟ الأفعال الناسخة. ما هي الأفعال مثل كان وآخواتها وظن
وآخواتها. تما؟ لماذا؟ لأن هذه النواسخ تختص بالدخول على المبتدأ والخبر - 00:00:43

وكأنها قد عوضت بها ان المخففة التي زال اختصاصها بالدخول على المبتدأ والخبر بتحفييفها وذلك مراعاة لاصلها يعني العلة لكن ايضاً ممكن ان نقول يعني السمع جاء بذلك طيب نحو كان وآخواتها وظن وآخواتها. لاحظ الان هذه الآيات. قال الله تعالى وان انظر هنا خففت. لما خففت ماذا جاء بعدها من الافعال - 00:01:03

قال وان كانت. وكان من الافعال الناسخة كما هو معلوم. وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله. وقال الله تعالى واياك الذين كفروا
00:01:27 ليزلقونك بابصارهم. كاد واخواتها من افعال ايش؟ الناسخة وقد درسناها في باب مستقل. وهي تعمل عمل كان كما تقدم -
وقال الله تعالى وان وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين اذا الاية الاولى في بابي كان واخواتها
والاية الثانية في كاد واخواتها والاية الثالثة في ظن واخواتها لانه وجد من - 00:01:47

طيب هل يأتي بعد ان المخففة فعل غير ناسخ الجواب قال ويقل ان يليها غير الناسخ يعني قليل في كلام العرب ان يأتي بعد اذ فعل غير ناسخ. فعل طبيعي يعني مثل ضرب او يضرب - 00:02:08

او يأكل فعل طبيعي ليس بمناسخ. هذا قليل موجود لكنه قليل. واليه اشار بقوله غالباً البيت ماذا قال؟ والفعل ان لم يك ناسخاً فلا تلفيه غالباً بـان ذي اي ان المذكورة مو صلاة. يعني معنى البيت - 00:26

نمثل لغير الغالب. قال ومنه قول بعض العرب ان يزيزنك لنفسك. وان يشينك لهي - [00:02:44](#) - غالبا ان الفعل اذا لم يكن ناسخا فانك ينذر او ويقال ان تجده بعد اذ. واما اذا كان ناسخا فانك غالبا تجده بعد ان مثلنا للغالب نريد ان

بعدها فعل ناسخ ام غير ناسخ؟ غير ناسخ. هذا قليل ام كثير؟ قليل - 00:03:05

طيب وقولهم ان قنعت كاتبها كان صوتا ان قنعت كاتبها لصوتا. قنعت. قال الخضري اي ضربته سوطا على رأسه في تشديد النون ضربته سوطا على رأسه وجعلته له كالقناع. وهو ما تلبسه المرأة فوق الخمار - 00:03:27

المخفة من الثقيلة ليست هي ان النافية. طيب ووقع بعدها فعل غير ناسخ وهذا ما حكمه - 00:03:52

قليل واجز الأخفش ان قام لانا. ان قام لانا مخففة ووقع بعدها فعل غير ناسخ. هذا عندنا ايش؟ قليل قال قال في الحاشية ها هنا اربع مراتب. اولاها ان يكون الفعل ماضيا ناسخا - 00:04:14

الصورة الثانية ان يكون الفعل مضارعاً ناسخاً كقوله تعالى وان يكاد الذين - 00:04:34

السفر ليزلقونك. وقال تعالى وان نظنك لمن الكاذبين الصورة الثالثة ان يكون ماضيا غير ناسخ ماضيا غير ناسخ نحو قول عاتكة ان قتلت لمسلمها وهذا سنقرأه بعد قليل ان شاء الله. ان قتلت - 00:04:52

هذا شاهد جزء من الشعر. ان قتلت لمسلمها. وايضا مثله ما ذكره آ ابن عقيل فوق ان قام لانا ان قنعت كاتبا هذا كله من اي صورة هذا كله من الصورة الثالثة وهو ان يكون الفعل الذي يقع بعد ان فعلا ماضيا غير ناس - 00:05:13

مثل قام وقع وقتل ونحو ذلك. الصورة الرابعة ان يكون الفعل مضارعا غير ناسخ نحو قول بعض العرب ان يزينك لنفسك. وان يشينك لهي وان يشينك لهي. وهي مرتبة على هذا الترتيب الذي سقناها به - 00:05:33

ويجوز القياس على كل واحدة منها عند الاخفش. ومنع جمهور البصريين القياس على الثالثة والرابعة. يعني يا شباب الثالثة والرابعة تسمع وتحفظ ولا يقاس عليها عند من؟ عند جمهور المصريين - 00:05:55

عند الاخفش عفوا يجوز القياس عليها. يجوز القياس عليها طيب واضح يا شباب هذه الصور؟ صارت الصور اربعة ومنه نعود الى ابن عقيل. ومنه قول الشاعر شلت بفتح الشين - 00:06:12

فتح الشين الناس يقولونه كما سنرى بعد قليل شلت وسيخطأ محي الدين هذا سنرى ماذا سيقول البيت شلت يمينك ان قتلت لمسلمها حلت عليك عقوبة المتعتمد. اين الشاهد؟ ان قتلت مسلما - 00:06:34

وقد بعد ان فعل ماض غير ناسخ. هذا اي صورة؟ الاولى ام الثانية ام الثالثة ام الرابعة؟ هي الصورة الثالثة شلت فتح الشين واصل الفعل شلت بكسر العين التي هي اللام الاولى. والناس يقولونه بضم الشين على انه - 00:06:54

مبني للمجهول. يعني يقولون شلت يمينك وذلك خطأ وذلك خطأ طيب اما الخضري فيقول شلت بفتح الشين افصح من ضمها اذا الخضري ماذا يرى؟ يرى ان الوجهين صحيح ان لكن الفتح افصح. اما محي الدين فيقول ان انضم خطأ - 00:07:19

على كل هي جملة دعائية من الشلل وهو بطلان حركة اليد. عافانا الله واياكم حلت عليك عقوبة المتعتمد. حلت عليك يعني نزلت بك او او وجبت لك عقوبة المتعتمد نعم آ قال وذلك حلت عليك اي نزلت ويروى مكانه وجبت عليك. طيب آ ما هي ما هي عقوبة - 00:07:53

اه او اولا من الذي قال هذا البيت؟ نحن لم نقرأه تجاوزناه في الخطأ. البيت لعاتكة بنت زيد ابن عمرو ابن نفيل القرشي العدوى ترثي زوجها الزبير ابن العوام رضي الله عنه. وتدعوا على عمرو بن جرموز قاتله - 00:08:24

تدعوا عليه. وتقول تدعوا عليه بالشلل لانه قتل مسلما وهو عبدالله وهو عفوا آ الزبير ابن العوام والد عبدالله بن الزبير وثم قالت له حلت عليك عقوبة المتعتمد اي اسأل الله عز وجل ان ينزل بك عقوبة الرجل الذي يقتل مسلما متعتمدا - 00:08:44

ومن يقتل مؤمنا متعتمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما. كم هذا؟ خمس عقوبات خمس عقوبات لمن قتل مؤمنا متعتمدا عيادا بالله. هذا لمن ايش يا شباب - 00:09:05

هذا لمن قتل واحدا فقط هذا لمن قتل مؤمنا واحدا توعده الله بهذه العقوبات الخمس. فكيف بمن قتل مائة؟ كيف بمن قتل الفا؟ كيف بمن قتل الالوف المؤلفة والعياذ بالله - 00:09:22

طيب ثم قال وان تخفف النفس اجعل جملة من بعد ان نعم قال ابن عقيل طبعا الشاهد يا شباب في البيت السابق واضح يعني ما يحتاج نقرأ كلام محيي الدين وضحته لكم ان قتلت لمسلمها ان وقعت بعد وقع بعدها - 00:09:36

غير ناسخ وهو ماض. وهذا ما حكمه؟ هذا عند البصريين آ شاذ لا يقاس عليه. وعند الاخفش يجوز ان يقاس عليه. طيب. قال ابن عقيل اذا خففت ان المفتوحة بقيت على ما كان لها من العمل - 00:10:07

اذا خففت ان الان شعران انا اتحدث عن ان بالفتح ما حكمها اذا خففت؟ فقيل ان هل تعمل ام لا تعمل؟ قال بقيت على ما كان لها من العمل حاشية نقل السيوطي في البهجة عن الناظم في شرح الكافية قوله ولا يبطل عملها بخلاف مكسورة لانها اشبه بالفعل منها - 00:10:26

اذا المكسورة اذا خففت قد يبطل عملها كما تقدم معنا. لكن المفتوحة اذا خوففت وهي ان فصارت ان هذه يبقى عملها لكن يقول ابن

عقيل لكن لا يكون اسمها الا ضمير الشأن ممحوفا - [00:10:53](#)

طيب حاشية الذي اشترط في ان المخففة ان يكون اسمها ضمير الشأن الممحوفة من النهاة هو ابن الحاجب فاما الناظم والجمهور
فلم يشترطوا فيه ذلك لأنهم رأوا ان ضمير الشأن خارج عن القياس - [00:11:11](#)

فلا يحمل الكلام عليه ما وجد له وجه اخر. ومن اجل ذلك قدر سيبويه رحمة الله في قوله تعالى ايا ابراهيم قد صدق الرؤيا ان هنا
خففت صرح قدر له سيبويه ضميرا - [00:11:26](#)

طيب فقال انك يا ابراهيم قد صدق الرؤيا طيب اذا يقول ابن عقيل ان اذا خفت يبقى عملها هذا اولا. ثانيا يكون اسمها ضمير
الشأن هذا الثاني. ثالثا يكون ممحوفا ولا يذكر - [00:11:42](#)

هذا ثالث امور الامر الرابع وخبرها لا يكون الا جملة. اذا يا شباب عندنا اربع خطوات اذا خفت ان فصارت ان الامر الاول يبقى عملها
ما معنى يبقى عملها؟ يعني يجب عليك ان تبحث عن اسم وعن خبر - [00:12:08](#)

لها الامر الثاني اسمها لا يكون الا ضمير الشأن ثالثا يجب ان يكون هذا الضمير ممحوفا لا يذكر في الكلام فان ذكر فهو شاذ كما سرني
رابعا يجب ان يكون خبرها جملة يعني ليس ايش؟ ليس - [00:12:26](#)

مفردا طيب وذلك نحو علمت ان زيد قائم. لاحظ هنا علمت ان زيد قائم توافرت القيود الاربعة اولا عندنا طبعا كما نرى ان صارت ان.
اذا خفت فلما خفت حصلت الامور الاربعة. اولا - [00:12:47](#)

اسمها ضمير الشقلب كيف تقديره انه ممحوف لم يذكر آآ ثالثا انها عملت ولذلك سنبحث لها عن اسم وعن خبر رابعا خبرها جملة
وليس مفردا. اين الخبر؟ جملة زيد قائم - [00:13:09](#)

طيب جملة زيد قائم فزيد قائم مبتدع وخبر ثم نقول والجملة الاسمية في محل رفع خبر ان المخففة. اين اسم المخففة؟ ضمير الشأن
وجوبا تقديره علمت انه زيد قائم واضح يا شباب - [00:13:34](#)

اذا ان هنا عملت ام لم تعمل؟ نعم عملت لها اسم ولها خبر واسمها ضمير الشأن ممحوف وجوبا وخبرها هذه الجملة الاسمية التي تراها
اماكم قال فان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن - [00:13:52](#)

وهو ممحوف طيب ابن مالك هل قال ممحوف ام قال استكن؟ قال استكن طيب وهو يريد ان يقول ممحوف قال المرادي تجاوز
المصنف يعني الناظم في قوله استكن لان الظمير المنصوب لا يستكن - [00:14:07](#)

والحرف لا يستكن فيه ظمير وانما هو ممحوف لا مستكن. يعني كان ينبغي لابن مالك ان يقول اه ان يقول ممحوف. ولا ولا ان يقول
وليس ان يقول استكن. بهذه العبارة يعني اه كأنهم اه رأوا ان ابن مالك تجوز فيها يعني - [00:14:27](#)

تسامح فيها وقال السيوطي استكن اي حذف. استكن اي حذف قال الاشموني استكن بمعنى حذف من اللفظ وجوبا. ونوي وجوده
على كل حال نعود الى ابن عقيل. اذا يقول علمت ان زيد قائم - [00:14:43](#)

مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن. وهو ممحوف والتقدير انهوا. انهوا. هكذا يقرأ يا شباب انهوا رأيت بعض الطلبة يقرأها انه انه
ليس فيه شهد ان ان تشددتها الان. نحن لا نتحدث عن مشددة. نحن نتحدث عن المخففة - [00:15:02](#)

طيب والتقدير انه وزيد قائم جملة في موضع رفع خبر ان والتقدير علمت انه زيد قائم طيب هل يبرز اسمها؟ نحن قلنا يحذف صح؟
طيب هل يبرز؟ هل يمكن ان يظهر؟ هل يمكن ان يذكر في الكلام؟ قال وقد يبرز اسمها وهو غير ضمير - [00:15:22](#)

الشأن يعني نعم قد يأتي اسمها ضميرا بارزا وليس مستكتنا على تعبير بن مالك او ليس ممحوفا طيب على تعبير اكثرا من النحوية.
لكنه لا يكون ضمير الشأن وانما يكون آآ ضميرا اخر - [00:15:44](#)

الحاشية قوله وقد يبرز اسمها وقول السيوطي وقد يظهر اسمها مما يوحى بكونه وجها ولكن اكثرا النهاة على ان هذا الظهور لا يكون
الا شذوا هذا صحيح. انك انا قلت لكم قبل قليل اذا ظهر فهو شاذ. لكن في العقيدة ايش يقول؟ وقد يبرز اسمها. ماذا تفهم من هذه
العبارة لابن عقيل؟ تفهم ان بروز - [00:16:00](#)

عادي يعني ممكن ان يحصل يعني انه قليل. لكن هذى العبارة غير دقيقة الذي عليه اكثرا النهاة ان استثار او او حذف الضمير وضمير

الشأن من ان واجب لا يجوز التصريح به. فان صرح به كما سنرى في البيت بعد قليل فان سرح به حكم عليه بأنه شاذ - [00:16:26](#)
ولا يحكم عليه بالقلة ولا يحكم عليه بانه وجه في اللغة او نقول ضرورة شعرية. اما هذا اما هذا اما نقول شاذ يحفظ فلا يقاس عليه او نقول ضرورة شعرية - [00:16:49](#)

انظر في هذه المسألة اوضح المسالك شرح المقاصد والمسالك شرح الاشموني رحمة الله عليهم اجمعين كلهم قد اشاروا الى هذا نعود الى ابن عقيل قال وقد يبرز اسمها وهو غير ضمير الشأن. كقوله فلو انك في يوم الرخاء سأله - [00:17:02](#)
طلاقك لم ادخل وانت صديق فلو انك في يوم الرخاء سألهيني طلاقك لم ادخل وانت صديق. البيت مما اشده الفراء ولم يعزم الى قائل معين. اللغة انك لتخفيف ان والكاف مكسورة للخطاب. لان الخطاب لانثى - [00:17:23](#)

بدليل ما بعده الطلاق يكون في المرأة والتاوه سألهيني ايضا مكسورة لانه يخاطب امرأة وانت صديق هذا مما يشكل على بعض الطلبة المبتدئين فيستغرب يقول كيف قال انت صديق هل يجوز ان اقول لهند انت صديقه؟ ام اقول انت صديقة - [00:17:42](#)
نقول صديق على وزن ايش؟ فعيل قال صديق يجوز ان يكون فعيلا. نحن نعرف اللغة فعيل اما ان يكون بمعنى فاعل واما ان يكون بمعنى اه - [00:18:00](#)
بمعنى ايش؟ مفعول بمعنى فاعل مثل سميع بمعنى بصير بمعنى اه باصر او مبصر طيب اه عليم بمعنى عالم كريم بمعنى اه

المتكلم هكذا هذا بمعنى فاعل. ويأتي فعيل بمعنى مفعول مثل جريح بمعنى مجروح لا اه قتيل بمعنى مقتول. طيب ذبيح بمعنى مذبح كثير. طيب الان صديق من اي صنف هو؟ صديق بمعنى مصدق - [00:18:25](#)
ام صديق بمعنى صادق قال يجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول يعني بمعنى مصدق فيكون تذكيره مع ان المراد به انشي قياسا يعني هو يعني جار على القياس لماذا؟ لان القاعدة تقول ان فعيلا اذا كان بمعنى مفعول حينئذ يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره - [00:18:45](#)

فتقول ايش؟ زيد صديق وهند صديق وغيره تقول زيد صديق والزيadan صديق والزيدون صديق. هذا هو القياس ترى ونعرف انه غريب جدا على كثير من الناس. طيب لكن هذا هو الفصيح هذا هو الكلام العرب - [00:19:08](#)
ولو تذكرون في في الكلام عند جمع المذكر السالم قد اشرنا الى هذه المسألة قد اشرنا عندما تكلمنا عن صبور الذي هو اه فعول وانه آلا يجمع جمع مذكر سالم. هناك تكلمنا عن هذه المسألة اشرنا لها ان يعني هناك بعض الاوزان في اللغة العربية يتحدد فيها المذكر والمؤنث - [00:19:27](#)

يتحد فيها المذكر والمؤنث. مثل هنا صديق تقول زيد صديق وهند صديق لماذا؟ لانه فعيل بمعنى مفعول. ففعيل بمعنى مفعول فعيل اذا جاء بمعنى مفعول فان المذكر والمؤنث واحد. والمفرد وغير المفرد واحد فتقول [00:19:54](#)
صديق زيد صديق الزيadianي صديق والزيدون صديق والهنود صديق. الهنود جمع هند مثل جريح وقتل تقول زيد جريح وهند جريح. وتقول هند جريحة هذا الفصيح. لماذا؟ لان جريحة فعيل بمعنى مفعول - [00:20:11](#)
طيب لا بس شوف هذي مسألة الحين نشرحها هنا وان كان هذا ليس محلها حتى اذا جاءنا في محله ان شاء الله سيكون سهلا عليكم صديق زيد صديق الزيadianي صديق والزيدون صديق والهنود صديق. فهذا ايضا يتحد فيه المذكر والمؤنث. فتقول هند قتيل وعمر قتيل - [00:20:30](#)

ويجوز ان يكون هذا الان الوجه الثاني. ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى فاعل يعني يجوز ان نقول ان صديق بمعنى صادق مثل سميع بمعنى سامي عليم بمعنى عالم فاذا كان كذلك - [00:20:50](#)
فكيف كيف ذكره نقول هذا خالف فيه القياس لان فعيلا اذا كان بمعنى فاعل فانه لا يتحد فيه المذكر والمؤنث فان اراد الشاعر هنا ان صديق بمعنى فاعل يعني بمعنى [00:21:09](#)

صادق حينئذ لا يجوز ان يتحد المذكر والمؤنث فلا يجوز ان نقول صديق هند صديق بمعنى ان الصديق هنا بمعنى فاعل طيب هذا مخالف ليش للقياس مخالف للقياس. الذي قلنا عنه قبل قليل انه موافق للقياس هو ايش؟ هو فعيل بمعنى مفعول. نعم. هذا يتحد

مذكر مؤنث فتقول هند صديق وزيد صديق. اما اذا كان فاعل بمعنى فاعل مثل صديق ومعنى صادق هذا لا يتحد في المذكر والمؤنث بل يجب ان تفطر فتقول زيد صديق - 00:21:49

وهند صديقة الشاعر هنا ان اراد ان صديق بمعنى صادق فنقول قد خالفت القياس ايها الشاعر. ويكون تذكيره مع المؤنث جاريا على غيره القياس. طيب ما الذي جرأ الشاعر على ان يرتكب هذه المخالفة للقياس؟ القياس يعني القاعدة. قال والذي سهل ذلك فيه - 00:22:05

انه اشبه اشبه في اللفظ فعيل بمعنى مفعول انه يشبهه يشبهه في اللفظ صديق على وزن فعيل ففعيل يشبه الصيغة المتقدم ذكرها. هناك شبه ايش؟ شبه لفظي اشبه في اللفظ فعيل بمعنى فاعل - 00:22:28

يعني ما الفرق بين فعيل بمعنى فاعل او فعيل بمعنى مفعول اعلى وزن فعيل. اللهم هذا على وزن هذا يراد به المفعول فهو يقول لانه يشبه صيغة فعيل - 00:22:51

التي هي بمعنى مفعول تجرأ الشاعر ووحد بينهما في التفكير والتأنيث هذا وجه الوجه الآخر او انهم حملوه على عدو الذي هو ضدة في المعنى. لان من سنتهم ان يحملوا الشيء على - 00:23:06

كما يحملونه على مثله وشبيهه. وهذه مسألة يعني تحتاج الى شرح اطول في الحقيقة. وهي تتعلق صرف اكثر وقد شرحنا هذه المسألة في شرح لأهمية الافعال بالتفصيل. يعني كيف تحمل العربية شيء على ضد معناه؟ ان تارة يحملون وعلى مثله وتارة يحملونه على على - 00:23:24

وعلى غير ذلك. المعنى فلو انت في يوم الطلاق في يوم الرخاء سألتني. فلو انت في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم ادخل وانت صديق ما معنى هذا البيت يقول لو انك سأليتني اخلاق سبilk قبل احكام عقدة النكاح بيننا لم امتنع من ذلك - 00:23:44

ولبادرت به مع ما انت عليه من صدق المودة لي وخاص يوم الرخاء يعني ماذا حدد يوم الرخاء بالذات؟ لماذا قال فلو انك في يوم الرخاء بالذات؟ لان الانسان قد لا يعز عليه ان يفارق احبابه في يوم الكرم - 00:24:10

والشدة وقال الخضري يصف الشاعر نفسه بكثرة الجود. يعني الكرم حتى ان صديقه الذي يعز عليه فراقه لو طلب منه الفراق لاجبه كراهة رد السائل. يعني من كرمه يوافق على كل شيء ويجب كل شيء حتى لو كان هذا الشيء يعني ليس من العادة ان يجبيه انسان - 00:24:28

صديقه الذي يعز عليه فراقه لو طلب منه قال له انا اطلب منك ان نفترق هو من كرمه لا يرد السائلين. انت تسألني الفراق ابشر خلاص اذا هذا فراق بيني وبينك - 00:25:00

وجملة انت صديقه حال من تأني سألي وخصه يوم الرخاء لان الانسان ربما يهون عليه مفارقة احبابه في الشدة طيب طيب الشاهد فيه قوله انك حي ث خفت ان اه يعني خفت ان المفتوحة مفتوحة الهمزة وبرز اسمها وهو الكاف - 00:25:14

وذلك ما حكمه؟ قليل طيب واحنا انتقدنا هذا قبل قليل قلنا عند اكتر النحاة هذا اما شاذ او ضرورة شعرية. والكثير عند ابن الحاجب الذي جرى الشارح على رأيه ان يكون اسمها ضمير - 00:25:42

الشأن واجب الاستئثار. يعني ايش؟ لا يصرح به. والشاعر قد صرخ به. وهذا عند ابن عقيل قليل طيب وهو يوافق في هذا ابن الحاجب اما اكتر النحاة فيرفضون هذا ويقولون ليس قليلا بل هو شاذ او ضرورة شعرية. طيب ان يكون اسمه - 00:25:55

ضمير الشأن واجب الاستئثار وان يكون خبرها جملة طيب يا شباب طيب ثم يقول محي الدين في الحاشية واعلم ان الاسم اذا كان مذوها سواء كان ضمير الشأن سواء اكان ضمير الشأن ام كان غيره فان الخبر يجب ان يكون جملة - 00:26:13

تمام كما رأينا في الامثلة يا شباب اما اذا كان الاسم مذكورة شذوذا كما في هذا الشاهد فلو انك فانه لا يجب في الخبر ان يكون جملة. وهذا شيء عجيب سبحان الله - 00:26:52

يعني انه اذا حذف حذف الظمير فان الخبر يكون جملة. واذا صرخ بالظمير شذوذا عندنا. طيب واذا صرخ بالظمير شذوذا فان الخبر

ايش؟ لا يجب ان يكون جملة. بل قد يكون - 00:27:05

جملة وقد يكون مفردا. وقد اجتمع مع ذكر الاسم كون الخبر مفردا وكونه جملة في قول جنوب بنت العجلان من كلمة ترثي فيها اخاها عمرو بن العجلان تقول لقد علم الضيف والمرمليون. هذا البيت هندي الابيات مرت بنا في شرح قطر. لقد علم الضيف والمرمليون. اذا اغبر افق واهبت شمالي - 00:27:19

بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالة الا ترى انه خفف ان طيب او ان احسن ان نقول انها طيب لو نتحدث عن هذه المرأة اسمها جنوب. الا ترى انه او انها خففت - 00:27:42

ان وجاء بها مرتين او جاءت بها مرتين مع اسمها تمام اللي هو البيت الثاني وخبرها في المرة الاولى مفرد وذلك قوله بانك ربيع الكهف اسمها وربيع خبرها وهو مفرد كما ترى - 00:28:00

وخبرها في المرة الثانية جملة وانك قوله وانك هناك تكون الثمالة. جملة تكون الثمالة تكون الثمالة هذه الجملة في محل رفع خبر لي ان. واسمها هو الكاف. اذا تلاحظ انه مرة جاء بالخبر جملة وهو جملة تكون الثمالة. ومرة جاء - 00:28:22

آآ مفرد او وهو وهو كلمة ربيع. فماذا نستفيد من هذا؟ ان العرب اذا صرحت بان آآ ان العرب اذا صرحت باسم ان تمام شذوذا طبعا هذا شاذ التصريح باسم ان شاذ كان الواجب حذفه لكن - 00:28:43

اما وقد ذكر اما وقد ذكر فان الجملة لا تتبعن. بل قد يكون الخبر جملة بل وقد يكون الخبر جملة وقد يكون مفردا ثم قال ابن مالك واياكم فعلا ولم يكن دعاء - 00:29:02

ولم يكن تصريفيه ممتنعا. فالاحسن الفصل بقد او نفي نو. التنفيض نو لولا وقليل ذكر لو. هذا البيت يعني فيه يعني نغوة صوتية خاصة هكذا عندما يقرأ فيه لطافة. فالاحسن الفصل بقد او نفي نو. تفسيسي نو لو وقليل ذكر لو - 00:29:24

اما المسألة فليس جديد عليكم. سبقت دراستها في كتب اخرى. قال اذا وقع خبر ان المخففة جملة اسمية كما رأينا قبل قليل يقع الخبر جملة اسمية. علمت ان زيد قائم - 00:29:45

حييند هل يحتاج الى فاصل قال لم يحتاج الى فاصل تقول تقول علمت ان زيد قائم لاحظ ان خففت واسمها ضمير الشأن المذوف وجوبا. تمام وجملة زيد قائم خبر هل يوجد فاصل - 00:30:01

آآ بين الشيئين لا يوجد فاصل بين ان وبين آآ خبرها. من غير حرف من غير حرف فاصل بين ان وخبرها. واضح يا شباب طيب لماذا لمحتاج الى فاصل - 00:30:23

قال وذلك لامن اللبس بينها وبين اني المصدرية ومثل ذلك اذا كانت الجملة فعلية فعلها جامد او شرطي او دعاء كما سياتي. طيب اذا الان نقول هذا كله تمهيد الان. تمهيد لما نريد ان نصل اليه - 00:30:41

نقول اذا خففت عن جئت بالخبر جملة كما هو الاصل. فحييند لا تحتاج انت ان تفصل بحرف من حروف الفصل سنعرف ان حروف الفصل بعد قليل ان شاء الله طيب من غير حرف فاصل بين ان وخبرها. والعلة ذكرها في الحاشية. لماذا لا تحتاج الى حرف فاصل؟ لانه لا يلتبس علينا ان هنا - 00:30:55

المخففة بان المصدرية لا يوجد لبس المصدرية التي تنصب الفعل المضارع وان هذه ليست هي المصدرية وانما هذه ان المخففة التي تدخل على الاسماء. لان اصله علمت ان زيدا هذا اصله - 00:31:22

طيب قال من غير حرف فاصل بين ان وخبرها الا اذا قصد النفي فيفصل بينهما بحرف نفي اذا اردت ان نفي فلابد ان تأتي باداة من ادوات النفي. وتكون هذه الاداة هي الفاصل - 00:31:46

لقوله تعالى وان لا الله الا هو فهل انت مسلمون وان لا الله الا هو. ان هنا المخافة من الثقلة واسمها ضمير الشأن المذوف تقديره وانهو. طيب. وجملة لا الله الا هو - 00:32:02

هذا خبر والشاهد هنا انه فصل بين ان وبين خبرها وهو وهو ما بعدها فصل بينه باداة النفي وهو لا فمن ادوات الفصل هو حرف النفي قال وان وقع خبرها جملة فعلية فلا يخلو يعني لا يخلو امر من حالين اما ان يكون الفعل متصرفا - 00:32:20

او غير متصرف يعني جامد فان كان غير متصرف لم يؤتى بفاحص اي لا يحتاج الى فاصل. نحو قوله تعالى وان ليس وان ليس للانسان الا ما سعى. فان هذه المخالفة الثقيلة طيب - [00:32:45](#)

وخبرها آآآ جملة وقد اه هنا لم نحتاج الى فاصل لماذا؟ لانه عندنا الفعل هنا ليس هذا فعل جامد والفعل الجامد لا يحتاج الى فاصل كل الان نحن كل هذا نمهد - [00:33:03](#)

نذكر لك الاشياء التي لا تحتاج الى فاصل. الى ان نصل الى الاشياء التي تحتاج الى فوائل. وسننص على هذه الفوائل ما هي بالضبط اذا ان كان غير متصرف لا نحتاج الى فاصل. مثل ايش غير متصرف؟ مثل عسى - [00:33:21](#)

مثل عيسى وهكذا. نحو قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى. لا يوجد فاصل. قوله تعالى وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. لا يوجد فاصل. طيب ثم قال - [00:33:36](#)

وان كان متصرفا اي اذا كان الفعل متصرفا يتغير يعني يأتي منه الماضي والمضارع والامر فلا يخلو الحال ايضا من حالين. اما ان يكون دعاء ان يدل على الدعاء اولى - [00:33:48](#)

فان كان دعاء ايضا لم يحتاج الى فاصل. لاحظوا كيف نحن هذا الذي يسميه الفقهاء يسمونه يعني آآيش به يشبه ما يسمى عند الفقهاء بتحرير يعني نقسم لك المسألة ثم نذكر لك هنا ليس مشكلة هنا ليست هناك مشكلة وهنا ليست هناك مشكلة الى ان نصل الى قسم نقول لك هنا تحتاج ان تتوقع - [00:34:02](#)

والان نحن كلنا نمهد. اذا اذا كان الفعل متصرفا ويدل على الدعاء لا يحتاج ايضا الى فاصل. انظر الى الآية كقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها. في قراءة من قرأ غضب - [00:34:22](#)

غضب بصيغة الماضي طيب ان هناك قراءات في هذه الآية. والخامسة ان غضب الله عليها. المخافة من ثقيلة وجملة غضب الله عليها في محل رفع خبر ولاسم ضمير الشأن ممحون تقديره انه غضب الله عليه. طيب - [00:34:39](#)

وهل هل فصلنا بين الخبر وبين ان لم نفصل بشيء لماذا؟ لان الفعل غضب فعل متصرف دعائي يدل على الدعاء الوضع الدعاء على هذه الملاعنة هذى الآيات في اللعان طيب في قراءة من قرأ غضب بصيغة الماضي حاشية هو قول الكوفيين الذين لا يشترطون ان تسبق ان المخففة بعلم او ظن - [00:34:57](#)

وقد قال ابن الجزري في النشر واختص نافع بكسر الضاد وفتح الباء من غضب ورفع الجلالة بعد ورفع الجلالة بعده المهم انه يقول ان نافع انفرد بهذه القراءة غضب يجعلها فعلا ماضي وليس غضب - [00:35:24](#)

لاحظ كيف سبحانه الله فقط حركة واحدة غيرت صيغة الكلمة. غضب فعل. غضب اسم طيب فماء نافع يقرأها غضب ويرفع لفظ الجلالة فيجعله فاعلا غظيبا طيب نعود الى ابن عقيل - [00:35:43](#)

قال وان لم يكن دعاء وان لم يكن دعاء هنا الكلام. فعل متصرف لا يدل على الدعاء هنا وقفه وقال قوم يجب ان يفصل بينهما بواحد من الفوائل التي ذكرها - [00:36:01](#)

طيب يجب ان يفصل بينهما الا قليلا يعني قليل في كلام العرب ان يأتي بدون فصل. وقالت فرقة من هم المصنف؟ يجوز الفصل وتركه والاحسن الفصل لو تذكرون معنا يا شباب في شرح القطر ابن هشام ايش يختار؟ يختار وجوب الفصل - [00:36:19](#)

وجوب الفاصل. اما بن هشام ايش اما بن مالك هنا في الالفية ماذا قال؟ قال فالاحسن الفصل في البيت البيت ما بقى فالاحسن الفصل قد الى اخره ساق الفوائل طيب فهو يستحب ان تفصل فالمسألة - [00:36:38](#)

قيل واجب وقيل مستحب حاشية مما ورد فيه الخبر جملة فعلها متصرف غير دعاء ولم يفصل بفاحص من هذه الفوائل سوى ما سينشده الشارع قول النابغة الذبياني فلما رأى ان ثمر الله ماله وائل موجودا وسد مقاومته اكب على فأس يحد غرابتها مذكورة من - [00:36:56](#)

من المعاول باترة مذكورة من المعاول باترة. طيب ان هنا مخفف الثقيلة نعم ممحون على القياس ثمر تم رفع الماظي الله فاعل ما لا مفعول اه ومضاف اه والهام مضاد اليه. طيب وجملة الفعل الماضي وفاعلية فيما حرف بـ ان. وهذا الفعل كما تلاحظون. ماض غير

فصل ام لم يفصل ؟ ان ثمر الله. لاحظوا ان ثمر الله ماله. ثمر فعل متصرف غير دعائي هل فصل النابغة بينهما؟ هل فصل بين ان وثمر؟ لم يفصل. هذا يؤيد من - 00:37:48

هذا يؤيد ابن هشام الذي قال فصل واجب ام يؤيد بن مالك هذا يؤيد مذهب ابن مالك الذي يقول ان الفصل بفواصل من الفواصل
اللاربعة التي ذكرها مستحب اب وليس بواجب - 00:38:07

وممن قال بوجوب الفصل الفراء وابن الانباري. طيب وقلت لكم اختاره ابن هشام في شرح القطر. وقد اختلف العلماء في السابق الذي دعا الى هذا الفصل فذهب الجمورو الى ان هذا الفصل يكون للتفرقة بين انا المخففة من الثقيلة وان المصدرية. المصدرية التي تنصب الفعل مضارع وان المخفف من الثقيلة التي - 00:38:22

الاسم وقال قوم من المقصود بهذا الفصل جبر الوهن الذي اصاب ان المؤكدة بتخفيفها. الى اخره. طيب نعود الان الى بن عقيل. نريد ان نعرف الان ما هي هذه الفواصل التي ازعجناكم بها. عندما نقول فواصل الفواصل. ما هي هذى الفواصل؟ قال والفاصل احد اربعة اشياء. الاول - 00:38:43

قد كقوله تعالى ونعلم ان قد صدقتنا. فلاحظ هنا المخافم الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف وجوبا. وجملة صدق هذى في محل رافع خبر. وقد فصل بين الخبر وبين ان بفواصل وهو قد. لماذا؟ لأن الفعل صدقة فعل متصرف غير دعائي - 00:39:06

ما حكم هذا عند ابن هشام يجب الفصل؟ وعند ابن مالك يستحب الفصل. الثاني حرف التنفيسي وهو السين او سوف. مثال السين قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى. نفس الكلام يا شباب ما يحتاج نعيديك كل شوي. نفس الشيء الفاصل هنا ايش؟ السين - 00:39:30

فصل بين بين الخبر بين جملة الخبر وهو يكون منكم مرضى هذا هو الخبر. فصل به بالسين فاصل ويكون وبعدها هذا هو الخبر وان هذه المقاومة الثقيلة واسمها ضمير الشاعر. ما حكم هذا الفصل؟ مستحب عند ابن مالك؟ واجب عند ابن هشام. ومثال سوف قول الشاعر واعلم فعلم المرء - 00:39:49

ان سوف يأتي كل ما قدر ان سوف يأتي؟ يأتي وما بعده هذا خبر فصل بينه وبين ان بفواصل وهو سوف عند ابن مالك مستحب وعند ابن هشام واجب هذا البيت ارشده ابو علي الفارسي ولم ينسبه الى احد - 00:40:10

وقد وهم العين في زعمه انه من الرجز المسدس طيب آآ والشاهد فيه وضحته لكم فصل بينها بفواصل وهو سوف وهناك شاهد اخر يشبهه ايضا في قول الفرزدق ابيت امني النفس ان سوف نلتقي وهل هو مقدور لنفسي لقاوها - 00:40:27

ابيت امني النفس ان سوف نلتقي وهل هو مقدور لنفسي لقاوها الله اعلم. طيب اذا نشاهد ان سوف نلتقي فصل بايش؟ بسوفة. وهذا مستحب عند ابن مالك نعود فوق الثالث النفي كقوله تعالى افلا يردون الا يرجعوا اليهم قولنا - 00:40:48

اين الفاصل لا النافية لا وهذا اشرنا اليه قبل قليل انك اذا اردت ان تنفي لابد ان تأتي بفواصل طيب المهم هنا انا فصلنا بين الجملة الخبر يرجع اليهم قوله - 00:41:12

وبين ان والفصل هذا مستحب عند ابن هشام عفوا مستحب عند ابن مالك وهو واجب عند ابن هشام طيب افلا يردون ان لا يرجعوا؟ وقد سمعت بعض الطلبة يقرأ هذه الاية الا يرجع. لماذا؟ لسانه لم يعتد - 00:41:25

على رفع الفعل مضارع بعد ان لانه ظن ان ان هذه المصدرية التي تنصب الفعل مضارع مثل والذي اطمع ان يغفر لي خطبيتي يوم الدين وهو اعتقاد لسانه على ان الفعل مضارع اذا وقع بعد ان ينتصب - 00:41:44

فهمتوا لم يمشي مع لسانه ان يقول افلا يردون الا يرجعوا لانه توهم ان ان هذه هي ان المصدرية انصب الفعل مضارع والواقع ان ان هذه هي المخففة من الثقيلة اصلها ان - 00:42:02

وهذه تنصب الاسم ولا تنسوا الفعل المبارك واسمها ضمير الشأن المحذوف وجوبا وخبرها جملة يرجع اليهم قولنا وقد فصل بينها باداة نفي وهو لا وقوله تعالى ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه - 00:42:21

اين اداة الفصل كلمة لن وهو حرف نفي. وقوله تعالى ايحسب ان لم يره احد اين اداة الفصل؟ لم واضح يا شباب؟ هذا كله مستحب عند ابني مالك. الرابع لو - 00:42:42

لو هل لو تعدوا من الفوائل؟ نعم لكن يقول وقل من ذكر كونها فاصلة من النحوين قل من ذكر كونها فاصلة من النحوين يعني ابن مالك لما قال يا شباب ايش قال في البيت هو؟ قال وقليل الذكر لو. ماذا تقصد يا ابن مالك بقولك وقليل الذكر لو هل تقصد انه يقل - 00:42:59

الورود لو فاصلة في كلام العرب ام تقصد ان قل من النحوين من ذكر له فاصلة في كتابه فرق بين مسألتين بين ان تقول لو قليل ورودها في كلام العرب وبين ان تقول من صنف في كتب النحو من صنف في النحو فانه قل ان يذكر قل - 00:43:21 من ذكر من المصنفين في كتب النحو لو فاصلة من الفوائل كلام مالك محتمل لكن ابن عقيل يراه انه يقصد قل من ذكرها كونها فاصلة من النحوين ومنه قوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة - 00:43:44

وان لو هنا الذي حصل يا شباب انه ادغمت النون في اللام اصله وان لو استقاموا هذى المخالفة الثقيلة واستقاموا هذا الخبر. فصل وبينه وبين خبره بلو ثم اضغمت النون في اللام فصارت اللون - 00:44:02 وقوله تعالى اولم يهدي للذين يرثون الارض من بعد اهلها اللوا نشاء اصبناهم بذنوبهم. هنا لم يدغم لم النون في اللام. وايضا هنا قد يخطئ بعض الطلبة فيقرأ اللون شاء - 00:44:19

والصواب نشاء هذى مخالفة من الثقيلة اصبناهم بذنوبهم ومما جاء بدون فاصل قوله علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤال. وهذا من شواهد ايضا الخطير علموا ان يؤملون ان هذه المخفة من الثقيلة - 00:44:36 ويأملون هذا هو الخبر. اين الفاصل هل يوجد لو؟ هل يوجد نفي؟ هل يوجد اه قد؟ هل يوجد حرف تنفيسي؟ لا يوجد شيء اذا هذا البيت ورطة لمن هذا البيت ورطة لابن هشام ومن ومن قبله الذين يرون وجوب الفصل. اما ابن مالك فهو سعيد - 00:44:59 البيت لانه يؤيد مذهبه الذي يقول ان الفصل مستحب وليس بواجب هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ومحل الشاهد فيه بينته لكم والاستشهاد بهذا البيت انما يتم على مذهب الجمهور الذين يذهبون الى ان انا الواقع بعد علم آآ بعد علم غير مؤول بالظن تكون مخفة من الثقيلة - 00:45:20

لا غير. اما على مذهب الفراء وابن الانباري الذين لا يريان المخفة موضعا يخصها. وواجب الفصل بواحد من الامور التي ذكرها الشرح للتفرقة. فان ينكران ان تكون انت في هذا البيت مخالفة من الثقيلة ويزعمان انها هي المصدرية التي تنصب الفعل المضارع. طيب لماذا لم يقول اذا يأملوا - 00:45:43

لماذا اثبتت النون ما دام هذه ان ناصب الفعل المضارع؟ قال وانها لم تنصبه في هذا البيت كما لم تنصبه في قول الشاعر ان تقرأني يقول ان تقرأ وكما لم تنصبه في قوله تعالى لمن اراد ان يتم قراءة شادة. في قراءة من قرأ برفع يتم. وكما لم تنصبه في حديث البخاري - 00:46:05

يعني عايشة رضي الله عنها قال الرسول صلى الله عليه وسلم وما منعك ان تأذنني ولم يقل ان تأذنني طيب ان تأذنني له ان تأذنني له عمك طيب اذا كل هذه الشواهد يريد ان يقلعوا ماذا يريدون بهذا؟ يريدون ان يقولوا انه قد يأتي في كلام العرب ورود ال المصدرية مع عدم نصب الفعل مظاد - 00:46:27

بعدها هذى لغة عند بعض العرب يثبتون آآ آآ المصدرية ولا ينصبون بعدها الفعل مضارع فيقولون مثلا ان تضربوا مثلا اريد ان تضربوا. هذى لغة قليلة مثل لمن اراد ان يتم - 00:46:51

والقياس ايش؟ ان يتم فيقولون لا يشكل علينا هذا. علموا ان يأملون هذا اثبته على لغة من لا من يهمل ان المصدرية فلا ينصب بها هذا جوابهم ثم رد عليهم محي الدين برد آآ اقرأوه - 00:47:08

اذا نعود ومما جاء بدون فاصل قوله علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤال. اذا جعلنا ان هنا يا شباب مخفف من الثقيلة حينئذ فيه شاهد على ان ان المخفة الثقيلة لا يجب الفصل بينها وبين خبرها اذا كان الفعل متصرفا -

خير دعائي. قوله تعالى لمن اراد ان يتم الرضاعة نعم لمن اراد ان يتم الرضاعة في قراءة من رفع يتم في قول نعم حاشية وقرى
ان يتم برفع الميم ونسبة النحوين الى مجاهد - 00:47:55

طيب آآ هنا ايش؟ لمن اراد ان يتم الرضاعة اراد ابن عقيل ان يستشهد بهذه القراءة على ان ان المخففة يأتي بعدها الخبر متصرفا
غير دعائي ولا يجب الفصل. تأييدا لكلام ابن مالك. اذا هذه القراءة حجة لمن؟ حجة لابن مالك - 00:48:13

الذى يرى استحباب الفصل وليس وجوب الفصل في قراءة من رفع يتم في قول. والقول الثاني ان ان ليست مخاففة من الثقيلة.
يعنى في هذه الاية. وكذلك في البيت السابق. بل هي - 00:48:33

قادحة للفعل المضارع طيب لماذا لم تنصب اذا الفعل يتم؟ قال وارتفع يتم بعده شذوذا. كما رأيتم قبل قليل في الحديث وفي
البيت وفي الامثلة طيب ننتقل بعد ذلك الى مسألة اخيرة نسأل الله ان يعيننا على اتمامها وهي ما حكم تخفيف كأن - 00:48:48
عرفنا في كل ما سبق حكم تخفيف ان حكم تخفيف ان وتصير ان الان نريد ان ندرس معكم تخفيف كانه وسؤالنا هو هل يجوز ان
اخففها؟ فاقول كأن و اذا خففتها هل تعمل بمعنى هل لها اثم وخبر؟ ثم بعد ذلك هل اسمها يكون ضميرك - 00:49:15

وهل خبرها يكون جملة ام مفردا؟ وهل يجب الفصل بين خبرها ام لا يجب؟ هذا الذي ستناوله وكله درسناه في شرح القطر لذلك
نهت اني اه امشي بسرعة طيب وخففت كأن ايضا. اذا العرب تخفف كأنه. فنوي منصوبها يعني يكون محنوفا مقدرا. وثابتنا ايضا روي
ان يأتي هكذا - 00:49:37

ويأتي هكذا يأتي ثابتنا ويأتي محنوفا. الشرح اذا خففت كأن نوي اسمها واخبر عنها بجملة اسمية نحو كأن زيد قائم الاسم محنوف
كما تلاحظون ضمير الشأن. وجملة زيد قائم هو الخبر. حاشية لم يستشهد الشارع هنا لمجيء خبر كأن جملة اسمية. تريد شاهدا -

00:50:06

ابشر من شواهد ذلك قول الشاعر في رواية اخرى غير التي ذكرها الشارع في انشاد البيت ولكن اشار اليها بعد وصدر مشرق اللون
وصدر مشرق اللون كأن ثدياه حقاني كأن هذه المخففة الثقيلة اسمها ضمير الشأن المحنوف وثدياه حقاني جملة اسمية في محل رفع
خبر كائن - 00:50:28

نعود اذا خففت كأن نوي اسمها واخبر عنها بجملة اسمية. نحوك ان زيد قائم او جملة فعلية مصدرة بل اما ان يكون جملة اسمية
بدون فاصل او جملة فعلية لكن يكون معها فاصل وتحديدا كلمة لم - 00:50:55

لقوله تعالى كأن لم تغن بالامس كأن مخفف ثقيلة اسمها ضمير الشأن وتغنى بالامس هذا هو الخبر. والفاصل هنا لم طيب آآ طيب
عندكم هنا حاشية حشرة او اثنين مما روي ايضا بيت ويوما توفينا بوجه مقسم كأن ضببتنا كأن ضبية كأن ضبية في - 00:51:14
ثلاث وجوه تعطوا الى وارق السلام وله ثمة تخریج واف وبيان لا وجه تحريك ظبي بالحركات الثلاث طيب آآ اذا قلنا كأن ظبية تعطوا
الى وارق السلم اذا جعلنا ظبية - 00:51:41

فيكون ضمير الشأن آآ محنوف والجملة بعده هو الخبر. ولا يوجد فاصل لانه جملة اسمية. طيب فهذا يكون ايش يا شباب؟ هذا من
ضمن الشواهد شعرية آآ لمسألة المسألة التي تشبه كأن زيد قائم. طيب اذا الصورة الاولى ان يكون الخبر جملة اسمية مثل كأن زيد
قائم - 00:51:57

انا احتاج الى فاصل الصورة الثانية ان يكون الخبر جملة فعلية ويكون في صدرها فاصل وهو لم الصورة الثالثة او مصدرة بقدر.
يعنى اما لم واما قد كقول الشاعر افت الترحل غير ان ركبنا لما تزل برحالنا وكان قدي - 00:52:17
اي وكان قد زالت. كان قد زالت حذفها زالت كأن هذه اسمها ضمير شأن المحنوف. وجملة زالت هو الخبر والفاصل هنا كما ترون هو
قد آآ هذا هو الشاهد رقم اثنين وقد شرحنا هذا البيت في مبحث التنوين اول الكتاب فانظره هناك لو سمحت. طيب - 00:52:40
الشرح نعود الى الشرح فوق. اي وكان قد زالت فاسمك ان في هذه الامثلة محنوف وهو ضمير الشأن والتقدير كأنه زيد قائم وكأنه لم
تغنى بالامس وكأنه قد زالت. والجملة التي بعدها خبر عنها وهذا معنى قوله فنوي منصوبها. نوي منصوبها - 00:53:05

يعني اسمها يعني تكون مقدرة. وأشار بقوله وثابتنا ايضاً روى الى انه قد روى اثبات منصوبها يعني في كلام العرب يأتي مصراً به ولكنه قليل. ومنه قوله وصドري مشرق اللون - 00:53:26

وفي رواية وصدر المشرق التحرري ويجوز وصدر مشرق النحر كأن ثدييه حقان انت ثدييه ليس ثدياه ثدياه تقدم وعرفها كيف تخرجه كأن ثدييه هنا ماذا حصل خفنا كأن وصرحنا باسمها - 00:53:42

هذا اسم كائن منصوب وعلى نصبه الياء لانه مثلث. وهو مضاف ولها مضاف اليه وحطان خبر. يعني كأنك قلت كان زيداً قائم خفتك ان واعملتها واضح يا شباب الشاهد فيه نعم بینا - 00:54:07

طيب يقول وصدر مشرق اللون كان ثديه روقان. قال فسدبيه اسمك انا. وهو منصوب بالياء لانه مثنى وحقان خبر كائن. وروي لك انت ديه حقاني. كأن ثدياه حقاني. هذا الذي خرجناه لكم قبل قليل في الحاشية. ايش يكون توجيهه؟ واضح. كأن - 00:54:40

ثقيلة واسمها ضمير الشأن المذوق. ثدياه حقاني جملة اسمية في محرف الخبر فيكون السمكاء مذوقاً وهو ضمير الشأن والتقدير كأنه وثدياه حقان مبتدأ وخبر في موضع رفع خبر كأن ويحتمل ويحتمل - 00:55:03

ويحتمل ان يكون ثدياه اسم كان وجاء بالالف على لغة من يجعل المثنى بالالف في الاحوال كلها. تذكرون هذه اللغة اتمنى انكم لن تنسوها اه عندما تقول اهرأيت الزيدان - 00:55:19

تذكرون هذه اللغة؟ رأيت الزيدان لغة بعض العرب الذين يجعلون المثنى بالالف رفعاً ونصباً وجراً. فيقولون جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. وذكرنا عليها شواهد من كلام العرب يقول ابن عقيل يقول عندما نقرأ البيت كأنثى ديه او - 00:55:37

اذا اردت انك اه هنا آآ اسمها مصري به وترى ان يجعل ثدياه اسمها لا بأس يجوز وحينئذ كيف نخرج لك هذا؟ نقول لك انت اثبتهما على ان الالف تثبت في لغة بعض العرب في حالة النصب - 00:55:54

فنقول ثدياه هذا اسم كأن وهو منصوب وعلى نصبه الفتحة التي قدرت على الالف لان بعض العرب يجعل الالف ثابتة في جميع احوالها الثلاثة لكن محي الدين لم يعجبه هذا. قال ولا داعي لما اجازه الشارح على رواية كأن ثدياه من ان يكون اسم كأن اتي به الشاعر على لغة من يلزم يلزم مثنى الالف - 00:56:12

فان في ذلك شيئاً كل واحد منها خلاف الاصل. احدهما ان مجيه المثنى في الاحوال كلها بالالف لغة مهجورة قديمة لبعض العرب ان فيه حمل البيت على القليل النادر وهو ذكر اسم كأن مع امكان حمله على كثير من الشهور. والذى يتبعه الا يحمل كلام على وجه ضعيف متى امكن حمله على وجه صحيح راجح - 00:56:45

قد تم بحمد الله تعالى وحسن توفيقه الجزء الاول من شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك مع حواشينا عليه التي بذلنا في تمحيصها وتحقيقها الجهد الجاهد والله والله تعالى المسؤول ان يوفق لاتمامها على الوجه الذي يجعل النفع بها دان الثمرات قريب - 00:57:08

الجنا انه ولد ذلك وهو حسينا ونعم الوكيل في هذا يا شباب نكون قد الحمد لله انتهى اه من الجزء الاول وفي الدرس القادم باذن الله نشرح في الجزء الثاني واوله باب لا النافية للجنس. الحمد لله على هذا القدر الذي درسناه - 00:57:28

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اه وصحبه اجمعين - 00:57:47