

47 معادلة التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الرابعة والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

معادلة التعجب. انا عايزك تراجع المحاضرة رقم اتنين وسبعين اللي هي معادلة التفضيل اه اللي خدنا فيها ليس الوصل تمام مبني
مثبت قابض وقلنا ان آآما باستخدم معادلة التفضيل يعني باجيب اسم تفضيل مساعد زائد - 00:00:34
المصدر المصدر في ليس الواو والثلاثاء بيبقى مصدر صريح. والباء المبني والمثبت اللي هو ثلاثة واربعة وخمسة ده مصدر مؤول.
وستة وسبعة اللي هي قابل للتفاوت ومتصرف اللي هو لو جه غير قابل للتفاوت وغير متصرف. بيبقى لا معادلة ولا تفضيل منه. حلو
قوى - 00:01:04

يبقى انت عاوز في معادلة التعجب هيبيقي فيه للتعجب حاجة زي كده اه مزيوط تمام تمام معادلة التعجب. ايه هي ؟ هيبيقي ليس
الواصل. تمام مبني انا اوتوماتيكال ايه التناظر تلقائيا يعني وبالانتظار - 00:01:34
هيبيقي ديت واحد واثنين واحد وتلاتة واربعة وخمسة وستة وسبعة ستة وسبعة دهيت ما فيش تعجب منها. اهي بالتنازل. خد بالك
بقي علشان نبقي ايه خلصنا الموضوع من اخره. ادام ما فيش تفضيلي ما فيش تعجب. ده - 00:02:03
شيء طبيعي شيء طبيعي جدا بالانتظار جميل. طب استثنائي بقى. هي المعادلة دي جت ازاي ؟ هو احنا محتاجين اسم تفضيل
في في هو احنا لما قلنا ما اعذب ما اني - 00:02:24

وقلنا اعزب بماء النيل. مش ديت الصيغتين بتوع التعجب القياسيتين. اه فقلت لي ان ديت معناها الاستفهام زي ايه اللي اعذب ماء
النيل ؟ وده هي تطلع مفعول به وقعدت بما اني - 00:02:45
هنا مجرور لفظا مرفوع مهلا فاعل. اه الكلام ده قلته لي المرة اللي فاتت. طب ما هو ده اعزب. الله اه. ده سعر ماض جامد للتعجب.
انت مش ملاحز انه على وزن افعل ؟ اه صحيح. على وزن افعل. يعني زي افعل التفضيل - 00:03:05
الله الله ازاي افعل التفضيل صحيح ؟ بمعنى اخر ان آآالجملتين دول الفعل المستخدم الفعل عام عذب عذب
دهوت فعل فعل تتحقق تتحقق فيه الشروط السبعة - 00:03:35

الشروط السبعة ديت متحققة فيه تماما. اولا الفعل ليس الوصف منه على افعل فعلاء ما فيش حاجة اسمها اعجباء. الفعل ثالثي اه
ثالثي تاني يعني غير ناقص مش زي كان واخواتها مبني للمعلوم اه مبني للمعلوم مثبت قابل للتفاوت اه العذوبة فيها عذوبة
كويسيه قوي وفيها - 00:03:55

نص نص متصرف اه. بيبقى منه الازمنة كلها مش زي ليس مسلا بيبقى ده متحقق فيه الشروط السبعة ده كويسي او اي او اي. انا
عاوز اقول ايه ؟ هتبقى فيه مشكلة لو كان الفعل دهوت فعل - 00:04:15
فأقد للشروط او بمعنى اخر لشرط من الشروط السبعة اه ده انت هتعمل نفس العملية اللي عملناها في قسم التفضيل مرة نجيب
حمراء ونقول احمر حمراء ادام المؤنث حمراء بيبقى احمر ديت مش اسمه تفضيل بيبقى اكتر حمرة نفس الكلام اللي حصل فيه
الفضيل هنعمله - 00:04:30

وفي التعجب ياه دى هتبقى مشكلة ولا مشكلة ولا حاجة. ولا مشكلة ولا حاجة. نبدأ بایه ؟ نبدأ برضه بارتفاع زي ما احنا بدأنا في
الفضيل وقلنا ان ارتفع ميسى وهنستخدم المعادلة. المعادلة بتقول ايه ؟ اسم تفضيل مساعد اسم تفضيل - 00:04:57

مساعد زائد المصدر. ونشوف بقى المصدر هيتصرف ازاى. يعني في التفضيل يعني المصدر الصريح واحد واثنين والمُؤول ثلاثة واربعة ثلاثة واربعة وخمسة. هل المصدر هنا هيتغير؟ هيبقى شكله ايه؟ نشوف. نشوف نشوف. نقول ما اعدبنا - 00:05:17 النيل هنقول عايزين نرتفع بيقى ماء اكبر ارتفاع البروج. وحط عالمة الایه؟ التعجب. انا جبت ايه انا جبت اكيرة اللي هو مساعد اسمه تفضيل مساعد وهيتعرف زي اعزب بالزبطة خد بالك فعل ماضي جامد للتعجب عادي خالص زي المرة اللي فاتت زي زي - 00:05:36

المحاضرة اللي فاتت بالزبطة الاعراب ما لناش دعوة به. ما اكبر ارتفاع البرج اعملها بالتناظر ما اعدب ماء النيل. الله! ده ارتفاع ده و هيبقى المتعجب منهم المتعجب منه. اللي هو مناظر لكلمة ماء. ما اعددت - 00:06:02 ماء النيل وارتفاع البرج بيقى تعجبت من ارتفاع البرج والبرج هنا مضاف اليه مضاف اليه حطيت هنا ايه؟ حطيت المصدر الصريح. الفعل كان ثالثي؟ اه حطيت له المصدر الصريح زي ده بالزبطة اهو ده بالزبطة. طيب. بس - 00:06:22 انا ممكن اقول هنا حاجة ما اكبر او ما اجملها خلبيها ما اجملها عشان تبقى الجملة حلوة. ما اجمل وهنا ما اجمل ما اكمل ارتفاع البرج. ما اجمل ان ليارتفاع البرج. ده انت حطيت المصدر المُؤول. شفت بقى اني الفعل - 00:06:42 ده المصدر المُؤول صح؟ والمصدر المُؤول ده كله هيبقى في محل نصب مفعول به ليه؟ لان هو المتعجب منه زي ماء النيل. زي ما هنا دوت كان مفعول به - 00:07:06

هيبقى ده في محل نصب مفعول به؟ الله! ده انا استخدمت المصادر. انا انا شلت اكبر ليه؟ عشان بس تبقى الجملة يعني لها يعني ولها معنى. ما اجمل اعبر ما اجمل ان يرتفع البرج لو قلت ما اكبر ان يرتفع البرج هتبقي مش هي يعني مش عاطفية يعني. طيب حلو او اي - 00:07:23

تعال بقى نستخدم نفس الكلام اللي هو حمراء احمر حمراء. عشان ما نغيرش الایه؟ العملية. هاقول ما اجمل ما اجمل حمرة الورد. حمرة حمرة الوردي صح. ما اجمل ان يحمر الورد. حلوة او اي او اي او اي - 00:07:43 هيبقى هنا استخدمت المصدر المُؤول واستخدمت المصدر الصريح ده في واحد واثنين خد بالك هنا كان في مصدر صريح بيقى هنا هكتب مصدر ما هو اصبر بس لما اشوف احنا هنا كان اه كان اللي فاقد اه للشرط اللي هو كان مسلا كان هنا كان اه اه فعل ناقص بيقى ما - 00:08:13

ما اجمل ان يكون الورد احمر المفروض كنت اكتبها هنا اهو. ما اجمل كون الورد احمر. جميل او اي او اي دائرة كون كون ده مصدر صريح. وان يكون مصدر مُؤول. كان المفروض دي اكتبها هنا ودي اكتبها هنا معلش ما يقراش حاجة - 00:08:34 فإذا احنا ماشيين من هنا لهنا خد بالك بقى يعني هنا كان فيه واحد واثنين. هنا مصدر صريح او مُؤول في واحد واثنين وتلاتة. الله! ده انت عارف بقى ان اربعة وخمسة هيبقى حاجة واحدة. اه انا عارف انه هيبقى حاجة واحدة. هو المبني المعلوم كان هنا هوت مبني ما - 00:09:00

كان يقال وكان هنا لا يقول انا باستخدم نفس الامسلة. نفس الامسلة وهنا كان ارتفع اللي احنا استخدمناها هناخد يقال ما ما اجمل قول الحق. وما اجمل ان يقال الحق - 00:09:20

اللطاب ما هو هنا ما اجمل قول الحق ده استخدمت المصدر الصريح وان يقال الحق خد بالك هو ده الصح ده لا ده لا اه ركز معي او اي او اي او اي. المبني للمجهول المبني للمجهول لا استخدمه - 00:09:43

لا استخدم معه المصدر الصريح. قاعدة؟ قاعدة اتبعوا في تعاقب لا استخدم معه المصدر الصريح في التعجب. ده كلام مهم قوي قوي قوي في التعجب بالمعادلة بالمعادلة مظبوط ما هو لازم هو هيبقى بالمعادلة لانه اساسا مبني للمجهول مش مبني للمعلوم. فبستخدم المصدر المُؤول ما اجمل ان يقال الحق - 00:10:03

حلوة. طب هنا هوت لو انت قلت لا يقول اجمل ما اجمل الا يقول الصادق الكاذب صح. والا يقول انت قلت لي قبل كده ان الا يقول يعني ان لا يقول ويقول ده منصوب بان واللام ديت نافية ما بتعملش حاجة خالص. نافية مبنية - 00:10:30

على السكون لا محل لها من الاعراب وما بتعملش حاجة آآ بين ان ويقول يبقى هنا مصدر مؤول مصدر مؤول يبقى هنا مصدر مؤول، فقط فقط الله، هـ، فيه اربعة اربعة وخمسة. ده كلام مهم - 00:11:00

اوی اوی اوی اوی. خد بالک ان داهية ما تنفعش. ما اجمل قول الحق لا استخدم مع الفعل المبني المجهول الا المصدر المؤكد لأن انت هنا ما حطتش الفعل المبني. آما هه له له انت ما حطتش الفعل المبني. للهممها؟ ما حطتش. ما حطتش. - 00:11:26

ده الصريح بتاعه ليه؟ لأن هنا ما استخدمنتش الفعل المبني المجهول. خلي بالك الفعل المبني المجهول ما ينفعش ما
ينفعش.. ما قالش، الكلام بيق، هنا هوت مصدر مؤوا.. ده الفرة، بس، التعجب معدلة التعجب - 00:12:05

البطيخ مسلا حلول الكلام؟ اجمل ده مستوفى للشروط السبعة واجي اقول لك ايه؟ استخدم المعادلة من غير سبب مع انه مستوفى مع انه مستوفى - اقرا الاريد اكتشافا من الاطر خالها استخراج معادلة من غير سبب والمستخراج من غير سبب - 00:12:46

طب طبق لي الاستخدام من غير سبب هكتب كده استخدام من غير سبب آآآ استخدم لي بقى من غير سبب دوت هنا. طبقه هنا. اه
والله زندي ما زلنا نحبها مل المعلمات والعلوم والعلوم والعلوم - 13:13:00

ما اعذب ماء النيل يبقى ما اجمل عزوبة ماء النيل اهو ماء ما اجمل عزوبة - 00:13:13

اجمل. استخدمت المصدر الصريح وجبت واحد مساعد وخلاص. طب وهنا طب ما انت جيت اهو واحد مساعد اهو - 00:13:38

وتحطيت المصدر عدوه ماء النيل ماشي اوكي بس حد بالك اووي هي نظرية صح نظرية صح ولكن انت هنا تعجبت من مين ؟ انت تعجبت من عزوبة ماء النيل. ما اعذب ماء النيل. طب هنا تعجبت من ايه ؟ انت تعجبت من جمال العذوبة. ركز معي قوي دي جملة -

00:14:00

يعني أكثر منه جمالا فهو نفس المعنى. إنما المعنى هنا يعني تاني خالص. يعني استخدام المعدل في التعجب من غير سبب غلط. إنما تستخدم من غير ايه سبب في التفضيل؟ في التفضيل. ماشي اوكي. الملحوظة الثانية والخطيره - 00:14:44

يحيى يقول لك في الامتحانات ايه ؟ تعجب تعجب من ماء النيل. ده سؤال حلو الكلام؟ يقوم الطالب كاتب ايه؟ ما اعزب ماء النيل؟ اه
ايه الاجابة كده غلط؟ غلط الا اني هنا تعجبت من عذوبة ماء مين؟ انا - 00:14:58

ما قلتلكش تعجب من عنوبة ماء النيل لا لا لا أنا بقول لك تعجب من ماء النيل نفسه. تقول لي ما اعذب ماء النيل والطالب بيحل
والمدرسين بيحسواها صح - 00:15:16

بتاع الاجابة بتاع الامتحانات بيقول لك صح و بتاع حاجة يعني حمسي خالص. حاجة عك للاخر منتھي العك في اللغة ولا حد فاھم حاجة ولا حد عارف حاجة و حاجة يعني دينا يلطاف بالجمیع. يا سید، لما اتعجب من ماء النیل هقول ما اعجب ما - 00:15:26

هنا تعجبت من ايه؟ من اني مش معقول هتقول لي تعجبت من عقوبة ماء النخل. فخد بالك بقى من الكلام دهوت ما اعجب ماء النيل
لما تستخدم اعحب بيق . الله . بعديه عل . طوا . هه المتتعجب منه. انما له استخدمت اه . حاجة - 00:15:46

يبقى انت بتتعجب من عذوبة ماء النيل. هو على فكرة انت بتقول ان ماء النيل دوت متعجب منه. متعجب منه. ده الكلام دوت نظري.
نظري يعني انما هو مش صحيح مش صحيح لالا لالا مش صحيح لالا لالا المعنى انك بتتعجب من عذوبة ماء النيل

هتقول الله! ما انا ممكن اقول ماء - 00:16:09

اجمل عذوبة ماء النيل ايه رأيك بقى؟ ايه رأيك؟ ما اجمل عذوبة ماء النيل يبقى انت تعجبت من جمال عذوبة ماء النيل على طول ما فيهاش فيها فصال. لما تيجي تتعجب من حاجة مباشرة حطها بعد الفعل اعجب تبقى -

00:16:29

العجب ماء النيل. انا عاوز اقول لحاجة مهمة جدا جدا الكلام اللي احنا خدناه والمعادلة دهيت تنطبق مع ما اعدب ماء بالتحديد ليه لانه بمعنى اسم التفضيل بوزن اسم التفضيل علشان كده المعادلة جت على هذا الاسلوب. ما لناش دعوة -

00:16:49

بالاسلوب ده خالص ما لناش دعوة بالاسلوب خالص خالص خالص. لان دهوت اساسا اعدب مش على وزن افعل التفضيل. فبرا

00:17:09

اللعبة خالص اللعب كله فيه اعدبة لانه مناظر لاسم التفضيل. والفعل عذب بيححقق الشروط دي كلها يبقى يجي منها -

00:17:09

اسم تفضيل الاعداب على طول ونحط بعديه المتعجب منه نظريا نظريا. ولكن لو انا عاوز اتعجب من فعل آآ قادر للشروط قد استخدم المعادلة بهذه الطريقة ومرة استخدم المصدر الصريح او المصدر المؤول الاتنين مع بعضهم ويطلع الحلين صح في التلات

شروط الاولانيين - 00:17:29

اما الشرطين الاخريين فبستخدم فيهم المصدر المؤول فقط تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:49