

47 معادلة التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

معادلة التعجب. انا عايزك تراجع المحاضرة رقم اثنين وسبعين اللي هي معادلة التفضيل اه اللي خدنا فيها ليس الوصل تام مبني مثبت قابض وقلنا ان آآ لما باستخدام معادلة التفضيل يعني باجيب اسم تفضيل مساعد زائد - [00:00:34](#) المصدر المصدر في ليس الواو والثلاثاء يبقي مصدر صريح. والتاء المبني والمثبت اللي هو ثلاثة واربعة وخمسة ده مصدر مؤول. وستة وسبعة اللي هي قابل للتفاوت ومتصرف اللي هو لو جه غير قابل للتفاوت وغير متصرف. يبقي لا معادلة ولا تفضيل منه. حلو قوي - [00:01:04](#)

يبقى انت عاوز في معادلة التعب هيبقى فيه للتعجب حاجة زي كده اه مزبوط تمام تمام معادلة التعجب. ايه هي؟ هيبقى ليس الواصل. تام مبني انا اوتوماتيكال ايه اوتوماتيكال ايه التناظر تلقائيا يعني وبالتناظر - [00:01:34](#) هيبقى ديت واحد واثنين واحد وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسبعة ديت ما فيش تعجب منها. اهي بالتنازل. خد بالك بقى علشان نبقي ايه خلصنا الموضوع من اخره. ادام ما فيش تفضيلي ما فيش تعجب. ده - [00:02:03](#) شئ طبيعي شئ طبيعي طبيعي جدا بالتناظر جميل. طب استناني بقى. هي المعادلة دي جت ازاي؟ هو احنا محتاجين اسم تفضيل في في هو احنا لما قلنا ما اعذب ما اعذب ما اناي - [00:02:24](#) وقلنا اعذب بماء النيل. مش ديت الصيغتين بتوع التعجب القياسيتين. اه فقلت لي ان ديت معناها الاستفهام زي ايه اللي اعذب ماء النيل؟ وده هي تطلع مفعول به وقعدت بما اناي - [00:02:45](#)

هنا مجرور لفظا مرفوع محلا فاعل. اه الكلام ده قلته لي المرة اللي فاتت. طب ما هو ده اعذب. الله اه. ده سعر ماض جامد للتعجب. انت مش ملاحظ انه على وزن افعول؟ اه صحيح. على وزن افعول. يعني زي افعول التفضيل - [00:03:05](#) الله الله ازاي افعول التفضيل صحيح؟ بمعنى اخر بمعنى اخر ان آآ الجملتين دول الجملتين دول الفعل المستخدم الفعل عام عذب عذب دهوت فعل فعل تتحقق تتحقق فيه الشروط السبعة - [00:03:35](#)

الشروط السبعة ديت متحققة فيه تماما. اولها الفعل ليس الوصف منه على افعول فعلاء ما فيش حاجة اسمها اعجباء. الفعل ثلاثي اه ثلاثي تاني يعني غير ناقص مش زي كان واخواتها مبني للمعلوم اه مبني للمعلوم مثبت مثبت قابل للتفاوت اه العذوبة فيها عذوبة كويسة قوي وفيها - [00:03:55](#)

نص نص متصرف اه. بيجي منه الازمنة كلها مش زي ليس مسلا يبقي ده متحقق فيه الشروط السبعة ده كويس اوي اوي اوي. انا عاوز اقول ايه؟ هتبقى فيه مشكلة لو كان الفعل دهوت فعل - [00:04:15](#)

فاقد للشروط او بمعنى اخر لشرط من الشروط السبعة اه ده انت هتعمل نفس العملية اللي عملناها في قسم التفضيل مرة نجيب حمراء ونقول احمر حمراء ادام المؤنث حمراء يبقي احمر ديت مش اسمه تفضيل يبقي اكثر حمرة نفس الكلام اللي حصل فيه التفضيل هنعمله - [00:04:30](#)

وفي التعجب ياه دي هتبقى مشكلة ولا مشكلة ولا حاجة. ولا مشكلة ولا حاجة. نبدأ بايه؟ نبدأ برضه بارتفاع زي ما احنا بدأنا في التفضيل وقلنا ان ارتفع ميسي وهنستخدم المعادلة. المعادلة بتقول ايه؟ اسم تفضيل مساعد اسم تفضيل - [00:04:57](#)

مساعد زائد المصدر. ونشوف بقى المصدر هيتصرف ازاي. يعني في التفضيل يعني المصدر الصريح واحد واثنين والمؤول ثلاثة واربعة ثلاثة واربعة وخمسة. هل المصدر هنا هيتغير؟ هيبقى شكله ايه؟ نشوف. نشوف نشوف. نقول ما اعذبنا - [00:05:17](#)
النيل هنقول عايزين نرتفع يبقى ماء اكبر ما اكبر ارتفاع البروج. وحط علامة الايه؟ التعجب. انا جبت ايه انا جبت اكبره اللي هو مساعد اسمه تفضيل مساعد وهيتعرف زي اعذب بالزبط خد بالك فعل ماضي جامد للتعجب عادي خالص زي المرة اللي فاتت زي زي - [00:05:36](#)

المحاضرة اللي فاتت بالزبط الاعراب ما لناش دعوة به. ما اكبر ارتفاع البرج اعملها بالتناظر ما اعذب ماء النيل. الله! ده ارتفاع دهوت هيبقى المتعجب منهم المتعجب منه. اللي هو مناظر لكلمة ماء. ما اعددت - [00:06:02](#)
ماء النيل وارتفاع البرج يبقى تعجب من ارتفاع البرج والبرج هنا مضاف اليه مضاف اليه حطيت هنا ايه؟ حطيت المصدر الصريح. الفعل كان ثلاثي؟ اه حطيت له المصدر الصريح زي ده بالزبط اهو ده بالزبط. طيب. بس - [00:06:22](#)
انا ممكن اقول هنا حاجة ما اكبر او ما اجملها خيلها ما اجملها عشان تبقى الجملة حلوة. ما اجمل وهنا ما اجمل ما اكمل ارتفاع البرج. ما اجمل ان ليرتفع البرج. ده انت حطيت المصدر المؤول. شفت بقى انوي الفعل - [00:06:42](#)
ده المصدر المؤول صح؟ والمصدر المؤول ده كله هيبقى في محل نصب مفعول به ليه؟ لان هو المتعجب منه زي ماء النيل. زي ما هنا دوت كان مفعول به - [00:07:06](#)

يبقى ده في محل نص مفعول به؟ الله! ده انا استخدمت المصدرين. انا انا شلت اكبر ليه؟ علشان بس تبقى الجملة يعني لها يعني ولها معنى. ما اجمل اعبر ما اجمل ان يرتفع البرج لو قلت ما اكبر ان يرتفع البرج هتبقى مش هي يعني مش عاطفية يعني. طيب حلو اوي - [00:07:23](#)

تعال بقى نستخدم نفس الكلام اللي هو حمراء احمر حمراء. علشان ما نغيرش الايه؟ العملية. هاقول ما اجمل ما اجمل حمرة الورد. حمرة حمرة الورد صح. ما اجمل ان يحمر الورد. حلوة اوي اوي اوي - [00:07:43](#)
يبقى هنا استخدمت المصدر المؤول واستخدمت المصدر الصريح ده في واحد واثنين خد بالك هنا كان في مصدر صريح يبقى هنا هكتب مصدر ما هو اصبر بس لما اشوف احنا هنا كان اه كان اللي فاقد اه للشرط اللي هو كان مسلا كان هنا كان اه فعل ناقص يبقى ما - [00:08:13](#)

ما اجمل ان يكون الورد احمر المفروض كنت اكتبها هنا اهو. ما اجمل كون الورد احمر. جميل اوي اوي اوي اوي دايرة كون كون ده مصدر صريح. وان يكون مصدر مؤول. كان المفروض دي اكتبها هنا ودي اكتبها هنا معلى ما يقرأش حاجة - [00:08:34](#)
فاذا احنا ماشيين من هنا لهننا خد بالك بقى يعني هنا كان فيه واحد واثنين. هنا مصدر صريح او مؤول في واحد واثنين وثلاثة. الله! ده انت عارف بقى ان اربعة وخمسة هيبقى حاجة واحدة. اه انا عارف انه هيبقى حاجة واحدة. هو المبني المعلوم كان هنا هوت مبني - [00:09:00](#)

كان يقال وكان هنا لا يقول انا باستخدام نفس الامسلة. نفس الامسلة وهنا كان ارتفع اللي احنا استخدمناها هناخذ يقال ما ما اجمل قول الحق. وما اجمل ان يقال الحق - [00:09:20](#)
اللطاب ما هو هنا ما اجمل قول الحق ده استخدمت المصدر الصريح وان يقال الحق خد بالك هو ده الصح ده لا ده لا اه ركز معي اوي اوي اوي. المبني للمجهول المبني للمجهول لا استخدمه - [00:09:43](#)
لا استخدم معه المصدر الصريح. قاعدة؟ قاعدة اتعبوا في تعبوا في تعاقب لا استخدم معه المصدر الصريح في التعجب. ده كلام مهم قوي قوي قوي في التعجب بالمعادلة بالمعادلة مضبوط ما هو لازم هو هيبقى بالمعادلة لانه اساسا مبني المجهول مش مبني للمعلوم. فبستخدم المصدر المؤول ما اجمل ان يقال الحق - [00:10:03](#)

حلوة. طب هنا هوت لو انت قلت لا يقول ما اجمل ما اجمل الا يقول الصادق الكاذب صح. والا يقول انت قلت لي قبل كده ان الا يقول يعني ان لا يقول ويقول ده منصوب بان واللام ديت نافية ما بتعملش حاجة خالص. نافية مبنية - [00:10:30](#)

على السكون لا محل لها من الاعراب من الاعراب وما بتعملش حاجة آآ بين ان ويقول يبقى هنا مصدر مؤول مصدر مؤول يبقى هنا مصدر مؤول فقط فقط اللي هي فيه اربعة اربعة وخمسة. ده كلام مهم - [00:11:00](#)

اوي اوي اوي اوي. خد بالك ان داهية ما تنفعش. ما اجمل قول الحق لا استخدم مع الفعل المبني المجهول الا المصدر المؤكد لان انت هنا ما حطتش الفعل المبني المجهول. آآ ما هو ليه ليه انت ما حطتش الفعل المبني للمجهول؟ ما حطتش ما حطتش - [00:11:26](#)
هنا هوات حصل ايه ما اجمل ان يكون ما اجمل كون كونه هو ان يكون هو كون وكون هو ان يكون لان ده ده مؤول وده صريح. وآآ انيح مرة وهو الحمرة لان ده مؤول وده صريح. طب ما هو ان يقال ده مؤول مش هو ده الصريح بتاعه. مش هو ده - [00:11:46](#)

ده الصريح بتاعه ليه؟ لان هنا ما استخدمتش الفعل المبني المجهول. خلي بالك الفعل المبني المجهول ما ينفعش ما ينفعش ما ينفعش. ما قالش الكلام يبقى هنا هوت مصدر مؤول. ده الفرق بين التعجب معدلة التعجب - [00:12:05](#)
معادلة التفضيل انا عاوز اقول حاجة مهمة اوي اوي اوي اوي قد يستخدم المعادلة بلا سبب يعني ايه؟ يعني يبجي فعل مستوفي للشروط. باجيبه على طول. يعني ممكن اقول مسلا الورد اجمل من - [00:12:25](#)
البطيخ مسلا حلو الكلام؟ اجمل ده مستوفي للشروط السبعة واجي اقول لك ايه؟ استخدم المعادلة من غير سبب مع انه مستوفي مع انه مستوفي. اقول لك الورد اكثر جمال اهلا من البطيخ. الله! استخدام معادلة من غير سبب. والاستخدام من غير سبب - [00:12:46](#)
طب طبق لي الاستخدام من غير سبب هكتب كده استخدام من غير سبب آآ آآ استخدم لي بقى من غير سبب دوت هنا. طبقه هنا. اه ما اعذب ماء النيل يبقى ما اجمل عزوبة ماء النيل اهو ماء ما اجمل عزوبة - [00:13:13](#)

ماء النيل انت فاهم انت بتقول ايه انت فاهم انت بتقول ايه الكلام ده غلط. ليه؟ ما هو ادي اسم التفضيل وادي جمالا هنا هوت اجمل. استخدمت المصدر الصريح وجبت واحد مساعد وخلص. طب وهنا طب ما انت جيت اهو واحد مساعد اهو - [00:13:38](#)
وحطيت المصدر عزوبة ماء النيل ماشي اوكي بس خد بالك اوي هي نظريا صح نظريا صح ولكن انت هنا تعجبت من مين؟ ان تعجبت من عزوبة ماء النيل. ما اعذب ماء النيل. طب هنا تعجبت من ايه؟ انت تعجبت من جمال العذوبة. ركز معي قوي دي جملة - [00:14:00](#)

بمعنى ودي جملة بمعنى ثاني خالص. خالص انتهينا تعجبت من عزوبة ماء النيل. هنا تعجبت من جمال عزوبة ماء النيل فخد بالك اوي اوي اوي اوي. انما هنا اهوت الورد اجمل من البطيخ. الورد اكثر جمالا من البطيخ يبقى ما هو آآ التفضيل فيه كثرة. كثرة اكثر جمالا ما هو اجمل من البطيخ - [00:14:20](#)

يعني اكثر منه جمالا فهو نفس المعنى. انما المعنى هنا معنى ثاني خالص. يعني استخدام المعدل في التعجب من غير سبب غلط. غلط. انما تستخدم من غير ايه سببك في التفضيل؟ في التفضيل. ماشي اوكي. الملحوظة الثانية والخطيرة - [00:14:44](#)
يجي يقول لك في الامتحانات ايه؟ تعجب تعجب من ماء النيل. ده سؤال حلو الكلام؟ يقوم الطالب كاتب ايه؟ ما اعذب ماء النيل؟ اه ايه الاجابة كده غلط؟ غلط الا اني هنا تعجبت من عزوبة ماء مين؟ انا - [00:14:58](#)

ما قلتلكش تعجب من عزوبة ماء النيل لا لا لا انا بقول لك تعجب من ماء النيل نفسه. تقول لي ما اعذب ماء النيل والطالب بيحل والمدرسين بيحسبوها صح - [00:15:16](#)

بتاع الاجابة بتاع الامتحانات بيقول لك صح وبتاع حاجة يعني حمصي خالص. حاجة عك للآخر منتهى العك في اللغة ولا حد فاهم حاجة ولا حد عارف حاجة وحاجة يعني ربنا يلطف بالجميع. يا سيدي لما اتعجب من ماء النيل هقول ما اعجب ما - [00:15:26](#)
هنا تعجبت من ايه؟ من اني مش معقول هتقول لي تعجبت من عقوبة ماء النخل. فخد بالك بقى من الكلام دهوت ما اعجب ماء النيل لما تستخدم اعجب يبقى اللي بعده على طول هو المتعجب منه. انما لو استخدمت اي حاجة - [00:15:46](#)
يبقى انت بتتعجب من عزوبة ماء النيل. هو على فكرة انت بتقول ان ماء النيل دوت متعجب منه. متعجب منه. ده الكلام دوت نظري. نظريا يعني انما هو مش صحيح. مش صحيح. لا لا لا مش صحيح. ليه؟ لان المعنى المعنى انك بتتعجب من عزوبة ماء النيل.

هتقول الله! ما انا ممكن اقول ماء - [00:16:09](#)

اجمل عذوبة ماء النيل ايه رأيك بقى؟ ايه رأيك؟ ما اجمل عذوبة ماء النيل. لو قلت ما اجمل عذوبة ماء النيل يبقى انت تعجبت من جمال عذوبة ماء النيل على طول ما فيهاش فيها فصال. لما تيجي تتعجب من حاجة مباشرة حطها بعد الفعل اعجب تبقى -

[00:16:29](#)

الاعجب ماء النيل. انا عاوز اقول لحاجة مهمة جدا جدا جدا الكلام اللي احنا خدناه والمعادلة دهيت تنطبق مع ما اعذب ماء بالتحديد ليه لانه بمعنى اسم التفضيل بوزن اسم التفضيل علشان كده المعادلة جت على هذا الاسلوب. ما لناش دعوة - [00:16:49](#)

بالاسلوب ده خالص ما لناش دعوة بالاسلوب خالص خالص خالص. لان دهوت اساسا اعدب مش على وزن افعل التفضيل. فبرا

اللعبة خالص اللعب كله فيه اعذبة لانه مناظر لاسم التفضيل. والفعل عذب بتحقق الشروط دي كلها يبقى يجي منها - [00:17:09](#)

اسم تفضيل الاعذاب على طول ونحط بعديه المتعجب منه نظريا نظريا. ولكن لو انا عاوز اتعجب من فعل آ فاقد للشروط قد

استخدم المعادلة بهذه الطريقة ومرة استخدم المصدر الصريح او المصدر المؤول الاثنين مع بعضهم ويطلع الحلين صح في التلات

شروط الاولانيين - [00:17:29](#)

اما الشرطين الاخرانيين فبستخدم فيهم المصدر المؤول فقط تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:49](#)