

٥٧. التمام في أحاديث الأحكام (باب عشرة النساء - الجزء الأول)

الشيخ عادل بن أحمد

عادل بن أحمد

نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. باب عشرة النساء نعم - 00:00:00

باب عشرة النساء عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذى جاره واستوصوا بالنساء خيرا فانهن خلقن من ضلع وان اعوج شيء في الصلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته - 00:00:24

ولم يزل اعوج فاستوصوا بالنساء خيرا متفق عليه واللوث للبخاري. ولمسلم لن تستقيم لك على طريقة فان استمتعت بها امتعت بها وبها عوج. وان ذهبت تقييمها كسرتها وكسرها طلاقها. له عشرة النساء المقصود بالعشرة العترة هي المخالطة والمصاحبة - 00:00:46

في هذا الباب يتكلمون عن حقوق المرأة على زوجها وحقوق الزوج على مراته. فذكر بعض هذه الاحاديث وان كانت الاحاديث في هذا الباب اكثر بكثير مما ذكر عن ابي هريرة عن النبي عليه الصلوة والسلام قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذى جاره. نعم واستوصوا بالنساء خيرا. هذا محل شهد للحديث ماذا؟ استوصوا بالنساء خيرا - 00:01:06

وقوله استوصوا في ماذا؟ في زيادة المبني وزيادة المبني تدل على ماذا؟ على زيادة المعنى. فهمت؟ اذا لم يقل مثلا او صيكم بالنساء خيرا. كان ممكنا اقول او صيكم فاستوصوا اقوى من مصيبة - 00:01:25

استوصوا اقوى من او صيكم فانا فيه يعني تعظيم الاسلام لحق المرأة من اجمل ما كتب في هذه المسألة مسألة حقوق المرأة على زوجها وحقوق الزوج وعلى مرات كتاب الشيخ اسماعيل المقدم اسمه عودة الحجاب. هل سمعتم من هذا الكتاب؟ كتاب جميل اسمه عودة الحجاب في ثلاث مجلدات - 00:01:41

المجلد الثاني كاملا في هذا الموضوع. اه بعنوان ماذا؟ المرأة بين تكرييم الاسلام هو اهانة الجاهلية. كتاب جميل وسهل وممتع تجد فيه كلاما آآ جميلا جدا في هذا الباب. عودة الحجاب. الشيخ المقدم. تليفون الشيخ محمد اسماعيل المقدم؟ نعم. نعم - 00:01:58

لأ ارادة القوة لعلو الهمة صاحب علو الهمة. علو الهمة اه استوصوا فعل امر. يعني انا او صيكم بالنساء خيرا. استوصوا بالنساء خيرا. وقوله عليه الصلوة استوصوا بالنساء خيرا نعم هذا يشمل كل النساء وان كان المقصود في باقي الحديث ماذا؟ الزوجات يشمل النساء بنات و الاخوات وامهات وزوجات. فانهن خلقن من ضلع - 00:02:17

اختلف اهل العلم في هذه العبارة هل هذا مجاز ام الحقيقة بعضهم قال هذا مجاز المرأة لم تخلق من ضلع لان الذي ورد في هذا اثار اسرائيلية. يعني لم يثبت حديث صريح في ان الحواء خلقت من؟ من ضلع. ضلع ادم. انما ثبت ان الله تعالى - 00:02:49

من نفس واحدة قول من نفس واحدة وهي ادم عليه السلام. وخلق منها زوجها منها زوجها دي محتملة معتمد انها يمين جنسها منها يعني ماذا من؟ جنسها محتمل منها انه خلق من ضلعها كما ثبت في الاسرائيليات. واضح هذا؟ ولكن هذا ليس صريحا. على كل حال - 00:03:05

خلاف بين اهل العلم. والله قال هذا مجاز ان الرجل خلقت شبه هذا التشبيه تشبهه لانه في رواية اخرى عند مسلم قال فان المرأة كالضلع كتشبيه فهمت؟ ليس يعني انه خلقت من نفس الصلع على كل حال خلاف هذا لا يؤثر في الحكم - 00:03:22

يعني هو في المعنى فانهن خلقن من ضلع والصلع مو في الاصطلاح والصلع هذا منعني. منعني منعني. وان اعوج شيء في الصلع اعلاه

يعني اعلى الصلع الصلع هذا يقول هكذا ثم يوجه اعوجاجا كبيرا في اخره في علاء - [00:03:40](#)

قيل ان هذا اشارة الى ماذا الى رأسها ان اعوج في المرء بما في المرأة رأسا ورساوى ورأسها في لسانها فقد اسيء اليه قيل هذا قال هذا بعض الشرح لقد تؤتي اليلى ان لسانها في رأسه وهذا وجه اللسان نعم وبعضهم قال ان اعوج ما في الصلع - [00:04:03](#)
اعلى نعم يعني كأن اعلى الشيء هذا هو اهمه. يعني العوج هذا كأنه يسيطر على المرأة. لأن الاعلى هذا يكون مسيطرها. العوج هذا فان ذهبت تقيمه كسرته. معنى تقيمه تصلحه - [00:04:22](#)

هناك اشياء لا تصلح منها الصلع لو حاولت ان ان تقيمه وتكسره. وان تركته هو ان الذي ينبغي ان تفعله لم ينزل اعوج. فاستوصوا بالنساء. اما في مسلم لن تستقيم لك على على طريقة يعني على طريقة تريدها تحبواها - [00:04:40](#)

وهذا العوج في المرأة عوج ليس ليس لا يوجد ذنبها. لا يوجد ذنبها. بل هذا عوج مناسب للوظيفة التي خلقها الله من اجلها فلا خلقت لكي تربى الاولاد ولكي ت慈悲 عليهم فلابد ان تغلب عاطفتها على عقلاها. فابن العوج الذي فيها ماذا؟ تغليب العاطفة والشعور على - [00:04:55](#)

نعم مثلا اذا غضبت قالت ما رأيت منك خيرا قط فغلبت ماذا شعورها على عقلاها هذا العوج مما لا تخدم به المرأة. يعني لا يجوز للرجل مثلا ان يعيي زوجته دائما بهذا الحديث. هذا من الاستخدام الشرعي في غير ما اريد يعني - [00:05:15](#)

لان النبي عليه الصلوة والسلام في هذا الحديث نفسه يقول ماذا؟ استوصوا بالنساء. وليس من الوصاية بالنساء انه كلما اخطأت خطأ تذكر لهذا الحديث فهذا خلاف مقصود الشارع اصلا هذا خلاف مقصود الشارع - [00:05:32](#)

نعم قال ان اعوج ما في الصلع الى فين؟ آآ ذهبت تقيمه كسرته هل يعني ذلك ان الشارع يعني عن تقويم السلوك السيء في المرأة الشريعة ان تأتي بعد كما سيأتي معنا ان الله عز وجل ابا حمادة فعاظوهن واجروهن في المضاجع واضربوهن. امر بالاصلاح لكن لن - [00:05:44](#)

ان تستقيم لك على الطريقة التي تريدها تماما فهذا هذا الحديث فيه اشارة الى ماذا؟ الى التغافل. هذا يسمى ماذا؟ خلق التوافل. الطوافل يعني ان آآ تسكت عن بعض الاطماع وتسكت عن تتنازل - [00:06:02](#)

من بعض حقوقك لا تستوفي حقوقك لانك لو استوفيت حقوقك ستطلقه. لن تستطيع ان تستقيم كما كما تريده. وان تركته لم ينزل اعوج فاستوصوا بالنساء لن تستقيم لك طريقة فان استمتعت بها استمتعت بها وبها عوج - [00:06:15](#)

نعم وان ذهبت تقييمها اذا اردت ان تجعلها تماما كما تريده في كل شيء نعم كسرتها كما مستكسر الصلع وكسرها طلاقها لانها لن ت慈悲 على هذا دايما بتطلب هي منك الطلاق لانك تستوفي حقوقك دائما. ودائما تريدها كما تريده انت في كل شيء - [00:06:30](#)

تطلب منها الطلاق هي تطلب الطلاق او تطلقها انت لكن لانك لا ت慈悲 عليها لا تريده دخول شيء كنت اقول هذا ان ذهبت تقيمه كسرته ليس يعني هذا انه تقويم يعني. تقول فيما يظن - [00:06:51](#)

لعل اتكلم الهدف حديثي القادر بهذا الحديث مسلا لا طعام المرأة ولكن بالحديث اه بيكفرون على الشرك. انما يستخدم هزا هل يجوز ينبغي للانسان ان يكون عاقلا عموما انت المحدث القومي الحديث لا تبلغه عقولهم الا كان بعضهم فتنه - [00:07:11](#)

بعض النساء عندها ايمان ضعيف نعم لو انت ذكرت لها هذه الاحاديث ممكن يقع في قلبهما ماذا؟ بغض للشرع بس سمعتوا هذا من بعض من بعض الملزمات بعضهن قالت ماذا؟ ان الشريعة وهذا الكلام كفر لكن لولا انها يعني معذورة ومتاؤلة او غير ذلك لكرفت بهذا الكلام. تقول الشريعة ذكرية مثلا - [00:07:38](#)

تهتم مثلا بالرجال انت انت سبب ايقاعي في هذا. من كثرة انك دائما تذكر لهذه الامور. نعم احنا كنا ناقصات عقل ودين مثلا العقل والدين هذا ليس بيدها. هكذا خلقت عقلا وهكذا امر الله وشرعا. اسقط عنها الصيام مثلا - [00:07:59](#)

والصلة في حل الحائط. نعم فاذا ليس من الحكمة ان ان يقال هذا. ولكن لو ان هذه المرأة كانت هكذا دائمة مع زوجها. لزوجها ان يقول هذا هل لها من ليس من باب التنقيص وليس من باب - [00:08:19](#)

السب انما من باب الواو. وهذا يعني قوله تعالى فاعظوهن. يعظوه يعني ماذا؟ يذكرها بعقوبة الشوز. ومن عقوبة النشوذ يا معشر

النساء تصدقن فان تكون لاكثر اهل النار قال بما ذلك؟ قال لا تكفرن. فالترك لها الحديث من باب الوعظ - 00:08:31

من باب الوعظ والامور بمقاصدها. فقصدك من ذكر الحديث هو الوعظ وليس التنقيص والاحتقار. لو كان قصدك الاحتقار كما سنتقول في الضرب المالكية نصوا على هذا النص انه لا يجوز ان يضرب اذا غالب على ظنه - 00:08:46

النقطة تناصلح بالضرب. اكثر رسالة الا تناصلح بالضرب. قالوا يأثم لو اصطروا بقى الوعظ والهدر لا يقال الضرب له شروط اول شرط ماذا؟ ان يعظها اولا. ثانٍ ينتقل الى الهجر. لم ينفع الهجر والوعظ يضرها. الشرط الثالث ان يضرها ضربا غير - 00:09:01

لا على الوجه ولا ضربا شديدا. شرط رابع قالوا ان يكون قصده التأديب وليس التشفي. هذا شرط شرط مهم حتى في ضرب الولد للتأديب. مثلا ابنك اغضبك غضبا شبيه فتضريه التشفى الانتقام يعني - 00:09:21

حتى يذهب عظمك هذا ظلم. وكذلك ضرب المرأة. انما يضرها للتأديب. وعلامة الضرب للتأديب ان يضرها حال غضب. اضباطه فضريها. معروف انه بسبب ماذا انها اغضبتها. ليس بسبب الاصلاح نعم. وان يغلب على ضنه وهذا اهم شرط. النص عليه المالكية. فقهاء المالكية ان يغلب على الله انها ستنصلح بهذا الضر. ان غالب على الله انها لا تناصلح لا يجوز ان يضرها. لأن الضرب - 00:09:37 كما ان الهجر وسيلة. الا ترى ان النبي عليه الصلاة والسلام هجر المنافقين. هجر المؤمنين من الصحابة في غزوة تبوك منافقين الحق بالهجر. لماذا ما العلم ما العلة في هذا؟ لا ينفع فيهم الاجر ولذلك السبب طلاق بالهجر كي يتكلم من قلة زجر وسيلة.

لا يجوز ان تستخدمها الا اذا غالب على ظنك تحقيق - 00:10:01

مصلحة نفس الشيء خلف الضرب للتأديب يعني. هذا ضرب تعزير. بل ان الحنابلة نص على هذا المرداوي في الانصاف قال لو ضريها للتأديب وآآ ضريها ضربا جاوز فيه الحد الحد الذي اذن فيه من الشرع. اذاها يعني اذاه يقتضي القصاص اقتضى منه - 00:10:25 ضريها فكسر يدها لم يقتضى منه هذا ماذا؟ هذا مجاوز للحج. اولياء الزوج القاضي لن يقتضى. قد يحكم بالقصاص. القاضي الذي يحكم بالقصاص هات يا بلاش. ولكن الهجم يكون اكثر من ثلاثة ايام. هذه مسألة اخرى - 00:10:46

الهجر ما صفة الهجر؟ ده كمال الهجر الوعد ما معنى الوعظ؟ واللاتي تخافون من شوزهن؟ ما معنى تخافون هنا اختلافا فيها. تخافون تعلمون لا تخاف تأتي بمعنى عالمة في اللغة. التي تعلمون نشوزهن - 00:11:10

وتخافون تتوقعون وكل المعنيين صحيح يعني تتوقع ان تنشز عليك. ماذا تفعل؟ النشوز مأخوذ من ماذا من الفعل ماذا؟ نشز. ما معنى نشز؟ على اي ترتفع. يقول نشز من الارض لان كان مرتفع - 00:11:26 تخاف انت تترتفع عليك. ما صفة النشوز الا تطبيعه فيما يأمر قالوا حتى ان اه تسبه. انت تشنتم اقاربه وانا عندهم نشوزا. لو شتمت امة وشتمت اباها. هذا عنده نشوزا - 00:11:40

لأ قال لي تمكنه من نفسها. بل عدوا من النشوز ان تمكنه من نفسها متبرمة يعني عندما يجتمعه يعني طوف انها ما لمضطر الى هذا وهي ترضى. كانها مكرهه يعني. هذا يجوز - 00:11:53

ولابد ان تمكنه من نفسها وهي راضية. فصور نشوز كثيرة ذكرها الفقهاء في كتبهم لو خاف النشوز او علم النشوز ماذا يفعل؟ يعظها يذكرها بالله عز وجل ويخوتها من عاقبة النشوز. فان لم ينفع هذا يهجرها. يهجرها في البيت لا خارج البيت ويهجرها - 00:12:07 في الفراش وليس له ان يهجر في الكلام اكثر من ثلاثة سيدنا النبي عليه الصلاة والسلام قال لا يحل لبرء مسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث يلتقيان في عرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام. فالاظهر انه ليس له ان يهجر في الكلام اكثر من ثلاثة ايام - 00:12:23

الا اذا غالب على ظني ان ترك الكلام يصلحها. كما فعل النبي عليه الصلاة والسلام مع كعب بن مالك والثلاثة المخالفين اغراهم خمسين يوما لا يكلمهم. فالاصل انه في الكلام الا اذا غالب على ظن اصلاحه. يهجرها في الجماع له ان لا يجتمعها. والنبي عليه الصلاة والسلام - 00:12:38

آآ وهناك تعارض في الاحاديث. النبي عليه الصلاة والسلام الذي قال ولا تحجب الا في البيت. ثبت انه اعتزل نساعه شهرا في مشروعه له يعني في مكان خارج البيوت. في بعض اهل العلم قالوا ان قول النبي عليه الصلاة والسلام لا تهجر الا في البيت - 00:12:54

هذا مخصوص به عليه الصلاة والسلام يجوز ان هو يهجر النساء في خارج البيت والاصل وعدم الخصوصية قد يجمع بانه لو وجد ان المصلحة في ان يهجرها خارج البيت له ان يهجرها خارج البيت. الاولى الا يهجر الا في البيت. لأن فعل النبي عليه الصلاة والسلام محتمل. والقول عندمـا - 00:13:10

يقدم عليه القول يقدم فلا يهجره الا في البيت. قال ان ترك البيت فيه ممكـن آـنـقـعـ فـيـ فـتـنـةـ اـكـبـرـ وـكـذـاـ. فـعـلـيـهـ اـلـاـ يـتـرـكـ الـبـيـتـ يـهـجـرـهـ فـيـ الـفـرـاـشـ فـقـطـ لـاـ يـجـمـعـهـاـ. فـاـنـ لـمـ يـتـمـ هـذـاـ الـطـرـيـقـاـنـ يـلـجـأـ إـلـىـ الـطـرـيـقـ الـثـالـثـ بـشـرـطـ اـنـ يـغـلـبـ عـلـىـ ظـنـهـ 00:13:28 وـطـرـيـقـ الـضـرـبـ وـاـضـرـيـوـهـنـ. نـعـمـ وـشـرـطـ الـضـرـبـ كـمـ ذـكـرـتـ الاـ يـكـوـنـ مـبـرـحـاـ وـاـنـ لـاـ يـكـوـنـ فـيـ الـوـجـهـ وـاـنـ يـغـلـبـ عـلـىـ ظـنـهـ الـاـصـلـاـحـ. فـاـنـ فـاطـعـتـهـ فـلـاـ يـجـوـزـ اـنـ يـسـتـمـرـ فـيـ عـقـابـهـ. قـالـ تـعـالـىـ فـاـنـ اـطـعـنـكـ فـلـاـ تـبـغـوـ عـلـيـهـنـ سـبـبـاـ. يـعـنـيـ لـاـ تـتـجـاـزـ الـحـدـ فـيـهـ 00:13:44 اـذـاـنـهـ اـنـ اللـهـ كـانـ عـلـيـاـ كـبـيـرـاـ وـخـتـمـ اللـهـ الـاـيـةـ بـاسـمـيـنـ مـنـ اـسـمـاءـ يـدـلـانـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ يـدـلـانـ عـلـىـ كـمـالـ الـقـهـرـ وـالـغـلـبـ وـالـعـظـمـةـ الـعـلـيـ يـعـنـيـ الـقـاـهـ بـعـنـيـ وـالـغـلـبـةـ كـبـيـرـاـ فـلـاـ اـنـ كـنـتـ رـأـيـتـ نـفـسـكـ عـلـيـاـ عـلـيـ اوـ اـكـبـرـ مـنـهـ فـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ مـاـذـاـ 00:14:04

اـعـلـىـ مـيـكـيـ وـاـكـبـرـ مـنـكـ وـهـذـاـ فـيـ التـواـزـنـ فـيـ الشـرـيـعـةـ. دـهـ اـعـطـتـ لـلـزـوـجـ حـقـ تـأـدـيـبـ زـوـجـتـهـ وـبـعـدـ ذـلـكـ قـلـيـلـةـ كـانـ الـحـقـ بـيـالـكـ بـاـنـ يـكـوـنـ 00:14:20 فـيـهـ ظـلـمـ وـبـغـيـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ لـاـ مـبـاـشـرـةـ اللـهـ قـالـ عـزـ وـجـلـ فـاعـظـوـهـنـ وـاهـذـرـوـاـ بـمـطـلـقـ الـجـمـعـ. لـكـ اـهـلـ الـعـلـمـ نـصـواـ عـلـىـ اـنـ التـرـيـبـ هـذـاـ. الـوعـظـ ثـمـ الـهـدـيـ ثـمـ الـضـرـبـ. كـمـ اـنـهـ لـاـ يـجـوـزـ اـنـ يـنـتـقـلـ فـيـ الـضـرـبـ قـبـلـ الـهـجـرـ وـالـوـظـعـ. لـاـ يـجـوـزـ اـنـ يـنـتـقـلـ فـيـ الـهـجـرـ قـبـلـ الـوـعـظـ اـذـاـ قـدـ تـرـجـعـ بـالـوـعـظـ 00:14:50

الـتـرـجـمـةـ بـالـوـعـظـ. وـبـعـضـ النـاسـ اـصـلـاـ بـعـضـ النـسـاءـ الـوـعـظـ هـذـاـ يـشـمـلـ مـاـذـاـ تـعـرـيـفـهـ وـعـظـ تـعـرـيـفـهـ وـوـعـظـ. وـمـثـلـ غـزـالـ عـنـدـمـاـ تـكـلـمـ فـيـ 00:15:02 يـحـيـيـ يـوـمـ الـدـيـنـ عـنـ مـرـاتـبـ الـاـمـرـ بـالـمـعـرـوـفـ وـالـنـهـيـ عـنـ الـمـنـكـرـ. ذـكـرـ اـولـهـ مـاـذـاـ؟ تـعـرـيـفـ ثـمـ ثـالـثـ الـوـعـظـ

ثـمـ تـعـنـيـفـ الـكـلـامـ الشـدـيـدـ. الـكـلـامـ الشـدـيـدـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ الـوـعـظـ فـاـنـ خـفـتـ شـقـاقـ بـعـدـ اـنـهـ اـخـطـأـتـ. مـمـكـنـ بـعـضـ النـسـاءـ هـذـاـ تـقـعـلـ شـيـئـاـ هـوـ فـيـ عـنـدـهـ جـوـزـ مـثـلـاـ اـنـ تـعـيـبـ اـمـهـ وـهـيـ تـظـنـ اـنـ هـذـاـ اـمـرـ عـادـيـ. هـيـ تـعـوـدـتـ اـنـ اـمـهـاـ هـاـ تـتـكـلـمـ عـلـىـ آـزـوـجـةـ اـبـيـهـاـ. مـثـلـاـ عـنـ اـمـ اـبـيـهـاـ 00:15:19

لـيـسـ عـيـبـاـ فـعـلـيـهـ اـنـ يـجـعـلـ اللـهـ اـنـ يـبـيـنـ اـنـ هـذـاـ مـنـ الـمـحـرـمـاتـ وـمـنـ الـغـيـبـةـ الـمـحـرـمـةـ وـنـوـعـ مـنـ النـشـوـذـ. يـعـظـهـاـ الـلـيـ الـوـعـدـ يـدـخـلـ فـيـ 00:15:43 تـعـرـيـفـ. الـوـعـظـ سـيـدـخـلـ فـيـهـ تـعـرـيـفـ. الـوـعـظـ هـذـاـ اـعـلـىـ مـنـ تـعـرـيـفـ. الـوـعـظـ تـعـرـيـفـ وـنـصـحـ

مـنـ تـتـعـظـهـ بـعـنـيـ تـخـوـفـهـ بـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ تـذـكـرـ لـهـ عـاـقـبـةـ تـجـوـزـ. فـهـذـاـ فـيـهـ تـعـرـيـفـ وـتـخـوـيفـ. ثـمـ تـنـتـقـلـ فـيـ هـجـرـيـ ثـمـ الـضـرـبـ وـلـوـ لـمـ يـسـتـفـدـ مـنـ اـخـرـ مـرـحـلـةـ فـيـ شـيـئـ يـسـمـيـ بـرـاءـ لـاـ قـالـ فـيـ الـاـيـةـ الـتـيـ بـعـدـهـ مـبـاـشـرـةـ فـاـنـ خـفـتـ شـقـاقـ 00:16:03

بـيـنـهـمـ الـحـكـمـ اـنـ خـفـتـ بـشـفـقـةـ بـيـنـهـمـ سـاقـوـلـ فـاـنـ خـفـتـ شـقـاقـ بـيـنـهـمـ فـابـعـتـوـ حـكـمـاـ مـنـ اـهـلـهـ وـحـكـمـاـ مـنـ اـهـلـهـ. اـنـ يـرـيدـ اـصـلـاـحـاـ يـوـقـعـ اللـهـ بـيـنـهـمـ. اـنـ اللـهـ كـانـ عـلـيـمـاـ خـبـيـرـاـ. الـاـيـةـ الـتـيـ بـعـدـهـ مـبـاـشـرـةـ بـعـدـ اـيـةـ الـوـعـظـ 00:16:25

وـالـضـرـبـ وـالـوـعـظـ وـالـهـجـرـ وـالـضـرـبـ هـيـ دـيـ خـتـمـ شـقـاقـ بـيـنـهـمـ. مـاـ هـوـ شـقـاقـ؟ خـلـافـ الشـدـيـدـ الـذـيـ لـاـ يـنـفـعـ مـعـهـ عـلـاجـ؟ اـلـاـ بـتـدـخـلـ اـنـاسـ 00:16:42 مـنـ خـارـجـ الـبـيـتـ. فـاـذـاـ عـلـاجـ عـنـدـ الـخـلـافـ مـاـذـاـ؟ كـانـ عـلـاجـ مـنـ الـزـوـجـ. عـلـاجـ بـيـنـ الـزـوـجـ بـدـوـنـ اـنـ يـدـخـلـ اـطـرـافـاـ خـارـجـيـةـ. لـمـ فـشـلـ الـزـوـجـ

شـوـفـ الـعـلـاجـ اـنـ لـاـ يـطـلـبـ بـاـنـ يـطـلـبـ التـحـكـيمـ نـعـمـ هـذـاـ حـكـمـ قـدـ يـكـوـنـ حـكـمـاـ وـاـحـدـاـ. تـرـتـيـبـهـ الـزـوـجـةـ وـيـرـتـيـبـهـ الـزـوـجـةـ طـبـ لـمـ كـلـ وـاـحـدـ لـاـ يـرـتـضـيـ الـحـكـمـ يـأـتـيـانـ بـمـاـذـاـ؟ بـحـكـمـ مـنـ اـهـلـهـ وـحـكـمـتـ؟ مـنـ اـهـلـهـ. وـدـهـ كـلـامـ عـنـ التـحـكـيمـ لـاـنـهـ قـدـ لـاـ يـأـتـيـ بـعـدـ ذـلـكـ. اـنـكـلـمـ عـنـ اـيـهـ سـرـيـعـاـ. تـفـضـلـ فـيـ فـيـ 00:17:02

قـبـلـ نـزـولـ اـيـاتـ اـنـ لـاـ يـطـلـبـ اـنـ تـطـلـبـ الـمـرـأـةـ يـعـنـيـ مـنـهـ الـاـشـيـاءـ عـنـدـهـ اـخـتـيـارـ اـمـاـ طـيـبـ وـهـوـ فـيـ هـذـاـ الـحـالـ لـمـ تـعـبـ مـنـ كـثـرـةـ 00:17:24 الـطـلـبـاتـ هـجـرـهـنـ هـجـرـهـنـ تـامـ. شـهـرـ يـعـنـيـ هـذـاـ حـجـرـ لـاـ يـسـمـيـ هـذـاـ حـجـرـ لـاـ يـسـمـيـ هـذـاـ حـجـرـ لـاـ يـسـمـيـ ماـ تـقـصـدـ بـالـبـرـاءـ

تـبـرـعـ بـنـقـولـ مـثـالـيـنـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. اللـهـ عـزـ وـجـلـ فـيـ اـيـةـ التـخـيـرـ فـيـ سـوـرـةـ الـاحـزـابـ قـالـ يـاـ اـيـهـ النـبـيـ قـلـ لـزـوـجـاتـكـ اـنـ كـتـنـ تـرـيـدـنـ الـحـيـاـةـ 00:18:00 الـدـنـيـاـ وـزـيـنـتـهـاـ فـتـعـالـيـنـاـ وـمـتـعـكـنـ وـسـرـعـكـنـ سـرـاحـاـ جـمـيـلاـ وـاـنـ وـاـنـ كـتـنـ تـرـدـنـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ

الـدـارـ الـاـخـرـةـ فـاـنـ اللـهـ اـعـدـ الـمـسـأـلـةـ مـنـ كـلـ اـجـرـ عـظـيـمـاـ. فـخـيـرـهـنـ بـعـائـشـةـ فـقـالـ اـنـيـ ذـاـكـرـ لـكـ اـمـرـاـ فـلـاـ تـعـجـلـيـ حـتـىـ تـسـتـأـمـرـيـ اـبـوـيـكـ. فـذـكـرـ

لها التخيير استأجر ابوي بل اختار الله ورسوله. لما اكتثروا عليه النفقة - 00:18:18

عليه الصلاة والسلام لما اكتثروا العبادة طلب النفقة. هذا يدل على قصة عجيبة فيها فوائد كثيرة جداً يعني يدل على ماذا؟ على ان بيوت النبي عليه الصلاة والسلام لو بشر كباقي النساء في آآ في التعلق بالدنيا احياناً. فلما وضعهن لما نزلت هرث الآيات في وعظهن وتذكيرهن اختارن الله ورسوله - 00:18:33

امر الدنيا في تصدير لازواج مثلاً اذا كان مثلاً ضيق ذات اليد والحت عليه زوجته في في في طلبات الضرية نعم لا يتبرأ بهذا لان النبي عليه الصلاة والسلام يساوي طلبنا - 00:18:53

واللي ما طلبنا عليه التوسيع في النفقة. طلبنا يعني على النفقات الأساسية وكان عليه الصلاة والسلام ليس عنده شيء وخيره لان المرء اذا اعصر زوجها بالنفقة لها حق ماذا فلذلك خيرهن - 00:19:10

طيب طب لماذا هجره؟ ممكش شخص يعترض ويقول لماذا هجرهن؟ وهن يطالبين بشيء من حقهم وایه النفقة وهي النفقة واضح واضح السؤال؟ اه. كيف اجاب لابد ان يقول هذا طلبنا ماذا؟ اكثراً مما لان المرأة اذا تزوجت - 00:19:27

وعلى فتح وعرفت حاله من الاعصار واليسار ورضيت بذلك ليس له ان تطالب به باكثر من هذا. يعني هي عرفت حالة وانه يسكن مثلاً في منطقة معينة هي تحبها. وسينفق عليها نفقة اقل من النفقة التي كان - 00:19:54

عليها ابوها فليس لها ان تطالب بعد ذلك بماذا باكثر من هذا باكثر من هذا. طالما لو وفي الا ما له حد حد الضرورة. حد فالا يظهر انه اكثراً من حد الضرورة الذي آآ - 00:20:10

عرفنا حال النبي عليه الصلاة والسلام عند زواج النبي عليه الصلاة والسلام. نعم هنا فقط ارد على كلامي وقال كان يقول ماذا مسألة البراءة دي هذا اذا يسمى هذا النبي عليه هجرهن ثم خيرهن - 00:20:24

اتفضل يقولون يرجع في الكسوة طيب اختلف اهل العلم في كتاب باب النفقات لكن اقوله سريعاً ما يتعلق بالظبط. اختلف اهل العلم في تقدير النفقة بمن تقدر على ثلاثة اقوال. هل تقدر بحال - 00:20:42

الزوج قام بحال الزوجة لم تقدر بحريمة معنا نعم الا زاهر انها تقدر بحال الزوج. معنى ما الفرق يعني؟ ما سبب الخلاف يعني؟ او ما ثمرة الخلاف؟ لو قلنا انها تقدر بحال الزوجة والزوجة كانت - 00:21:00

فقيرة والزوج كان غني ينفق عليها نفقة الفقراء دخولنا تقدر بحال الزوج لو هي كانت فقيرة وكان غني يجب عليه ان ينفق ماذا؟ نفقة الاغنياء. لو قلنا تقدم بحرية معاً ينفق عليها نفقة متوسطة بين هذا وهذا. الا زاهر انها تقدر - 00:21:14

الزوج لقوله تعالى لينفق ذو ساعة من ساعتين القدرة عليه يسقط فلينفق ما اتااه الله. فالله عز وجل جعل النفقة على حالين. حال السعة اذا وسع الله علي ينبغي ان يوسع علي في النفقة يطعمه مثلاً اللحمة كل يوم اذا كان غني جداً - 00:21:31

اذا كان اقل من هذا خالص الفقير المغرب في ادى الى العرف وهناك مثلاً في باب النفقات كانوا يذكرون مسائل في زمن الفقهاء المتقدمين لا يصح تطبيقه في زمانه. يعني مثلاً الايام الاربعة اتفقوا باللغة الاجماع على هذا. انه لا يجب على الرجل ان يعالج امرأته - 00:21:48

يجب علي ان اذا فقدت تكاليف العلاج لا ينبغي الفتوى بهذا القول في هذا الزمان قال بعض المعاصرین لماذا؟ لان العلاج في هذا الزمان اصبح من الضروريات بل قد يكون عند بعض الناس اهم من الترفة في الطعام مثلاً - 00:22:08

ايضاً العلاج في زمانهم لم يكن في الغالب يقطع فيه بالشفاء. اما الان العلاج في كثير من الاحيان يكون سبباً في الشفاء. الامر اختلف وقالوا يعني قالوا لا يجب علي يعني لا ينفع وجدت هذا من رجل كان بينه وبين امرأته الاذاعة في هذا يقول لامرأته الفقهاء قالوا ياتي هذا كلام الفقهاء - 00:22:25

لا يجب عليه ان ينفق عليه. قلت خالص كذلك الفقهاء قالوا لا يجب عليك على عليها ان تغضبك. هذا مذهب الجمهور خلافاً للمالكية. يجب عليها ان تخدمك. خالص لماذا انت - 00:22:43

خفت بكلمة الفقهاء في الحق الذي لك ولن تأخذ في الحق الذي عليك. لابد ان تأتي الا بخالد. مثلاً يعني. وان كان الصحيح وجوب

الخدمة. وهذا من المالكية وشيخ الاسلام خالفا للجمهور - 00:22:52

فلا يجوز ان ان يستدل مثلا بكلام الفقهاء في مسألة مثلا مما نقل اليه الفقهاء قالوا ابن قدامة ذكر هذا في المغني وفي غيره وللنفقة الواجبة ثوب في الصيف وثوب في الشتاء - 00:23:02

وان يطعمها من متوسط طعم البلد. وذكر الفول والعدس لا يكفي المرأة ثوب في الصيف والثوب في الشتاء. من سترضى بهذا يعني تكون مشكلة كبيرة نعم. والعرف هذا يقترب اختلاف الزمان - 00:23:17

والمكان؟ والأشخاص عدم علاج المرض كيف فعله الفقهاء؟ اليك هذا من سوء العشرة هم قالوا هذا لأن العلاج اصلا تداوله ليس واجبا. اصل التداول اساسا ليس واجبا. قال شيخ الاسلام ولم يجب التداوى احد من العلماء الا طوائف من الاحناف والشافعية -

00:23:37

واذا كان ليس واجبا في الاصل فلماذا توجبه على الزوج لزوجته؟ هو نفسه لو مرض لا يجب عليه ان يتداوى هو نفسه وكيف توجبه غيره لا استوصوا بالنساء خير. طب ما هذه العلومات لابد ان تكون منضبطة لأن الحقوق لابد ان تكون منضبطة بمدى -

00:23:56

النفقة. هل اخذ في النفقة تداوى؟ قال لا لا يدخل في النفقة. لا يجب علي ان ان ينفق عليها في في باب التداوى. نعم. لكن كما قلت في زمان لا يصح التطبيق هذا - 00:24:15

لكن ليس في كل ابواب التداوى لن ينفع مثلا المرأة تجبر زوجها ان يوجد لها عملية تجميل مثلا وان كانت تحتاج الى هذا. يعني التجميل يجوز لازالة العيوب الخلقية يجوز هل يلزم هذا لا لا يلزم - 00:24:26

هذا لا لا يضره ضرا عظيما يعني. لا يلزم مثلا ان يجري لها عملية تلقيح صناعي. تليفون امريكا التلقيح الصناعي؟ نعم. هذه مكلفة لأن هو ده اصلا اللي يلزم اساسا اصلا - 00:24:41

لنعرف شخصا متزوج وامرأتين عنده ولد من المرة الاولى. والمرأة الثانية عندها مشاكل لا لا يمكن ان ان تحمل الا بالتلقيح الصناعي. هو لا يزيد عند اولاده. وهي تقول انت لا تتفق وانت لا تزيد - 00:24:58

وصلت لأن المشكلة عندها هي من يلزمها ان يتحمل وهذه المشكلة ليست مرضًا تحصيل الولد هذا امر زائد نعم وهذه العملية قد تكلف كثيرا وقد تنجح وقد لا تنجح ناقصات عقل النبي عليه الصلاة والسلام قال ان الله جعل شهادة المرأة بشهادة الرجلين هذا وجه نقصان العقل - 00:25:08

شهادة المرأة اللي شالت شالت المرتدين بشهادة رجل وشهادة الرجل بشهادة امرأتين هذا وجد نقصان العقل الامور. لكن هل معنى هذا ان هذا الحديث على كل امرأة لا قد تكون كثير من النساء - 00:25:32

أكثر عقلا انك تبدأ بالرجل لكنه لا يمرض بالعموم الغالب. الشريعة تأتي بماذا؟ بالاحكام للعام الغالب ده القليل النادر. فلا يصح الاحتجاج بمدى بالقليل النادر اصل اصول الشريعة. الاصل ان الرجل اضبط في آآ في الامور من المرأة في عقله يعني - 00:25:49
لا بما ينقطع الهرج بين المسلمين. بسلام فقط. لا يحل لامرئ ان يهجر اخاه فوق ثلاث. يلتقيان فيعرض هذا ويرد وهذا وخيرهم الذي يبدأ بالسلام فلو سلم عليه خلاص انقطع الهرج - 00:26:06

ولا يجوز اشتراط شيء زائد على هذا. لانك لو اشتربت زائد شيئا زائدا على هذا ما حده بحد. تجي تتكلم معه ساعة تتكلم معه ساعتين. لا لو سلمت عليه خلاص. ولن يدل ان الهرج ينقطع بالسلام ان النبي عليه الصلاة والسلام. لما هجر ثلاثة - 00:26:22

ال الحديث في الصحيحين قال كعب ابن مالك فكنت اتي المسجد فاسلم على النبي عليه الصلاة والسلام فوالله ما ادرى رد علي السلام ام لا النبي عليه الصلاة والسلام ماذا هجره بماذا؟ بترك السلام. وفي الحديث الذي ذكرته الان. قال وخيرهم الذي يبدأ بالسلام. فيكفي ان - 00:26:38

ان يسلم عليه لا يكون هاجرا له. لأن السلام معناه ان لك السلام مني. عندما تقول له السلام عليك. يعني انت سلمت من شره ومن شر الهدي فهذا خبر انت تخبر بما في نفسك؟ خبر وداعه. السلام عليكم خبر وداعه - 00:26:54

تخبره انك انه سلم من شابك؟ وتخبره من الشر انك هجرته. فانت تركت هذا هذا الاجر. نعم. وهؤلاء الثلاثة كانوا اكثرا مني لا لا لا كما
قلنا يجوز الهجر اكثرا من ثلاثة ايام. هذا حديث حمله اهل العلم على ماذا؟ على الهجر لامر الدنيا. لا يحل لامرئ ان يهجر اخاه فوق -

00:27:11

اذا كان الامر من امور الدنيا. اما اذا كان لمعصية يجوز ان يهجره ابدا. اذا كان لك مصلحة في هذا الهجر هذا التقى بحديث كعب ابن
مالك. ان النبي عليه الصلاة والسلام هجرته اربعين يوما لمصلحة انه وجد ان الهجر -

يكون سبب في علاجه من النوم العصب. المعصية بماذا؟ بترك الجهاد. يعني مع القدرة علينا. والنساء اه ما رأيت منك الخير قطاب يلزم
ان يكون كل او اعزم او اكثرا -

لا اكثرا النساء بنص الحديث انه قدر اني رأيتكن تصدقن يا معاشر النساء فاني رأيتكن اكثرا اهل النار. اكثرا النساء هكذا والتي ليست
هكذا الا من رحم الله. لان النبي عليه الصلاة والسلام يخبر العبادة -

00:28:09

احكام الشريعة دائما تتعلق بالكثير الغالب. لا القليل النادر بعض الاخوة انما كنت اسأل لهم قالوا ان هجرتها يعني يكون هجرا لنفسه
يعني لا يبالون يعني لا خلاص اذا يفعل الهجر لا يهتئ. يعني بعض يقول للهجر قد يفلح مع بعض النساء. هو الذي سيتضرر -

00:28:24

ال الزوج. خلاص لاهجرها. ولكن العاقل هو الذي يعني لا يعني امرأته ناشر عليه. وهي لا تطيعه وكيف بعد ذلك هو يجامعها يعني
هذا يعني هذا في نقص في الرجولة -

00:28:47

خلاص ده اضطر خلاص اذا اضطر خلاص يعني للمضطرب يخاف على نفسه الوقوع في الحرام نعم لكن من باب التأديب تتدرب فقط
بترك الجباه تتضرر كذلك بترك الكلام يعمل في وهذا -

00:29:04

اتفقنا عليه. الله. اذا اتفقنا عليه. لازم تأخذ ثالثا. طب ودي الطبقة الثالثة. الاتفاق الثالث. هل يستقبل الزواج الثانية يا مسألة سانية من
التعليم. نعم؟ لا لا ينبغي لا ينبغي خاصة في هذا الزمن. ورسالة جميلة؟ الزوج يبدأ بزوجة. ها؟ الزوجة ماذا؟ يدرك بزوجها -

00:29:30

شكرا للرسالة الجميلة اسمها الاعلان في تفسير المشتبهات بين الحال والحرام سوكاني سوكاني قبضنا بالميتين وخمسين سنة تقريبا.
متاخر يعني. فكان جعل من المشتبهات هو رأيه هكذا. الزواج من الثانية -

00:29:50

في رأيي قال ولا ارى في زماننا هذا لمن لم يكن محتاجا الى زوجة ثانية ليتزوج بالثانية لان هذا يشغله عما هو اولى به من التفرغ
للعبادة وطلب العلم بالسعى في طلب الرزق. هكذا قال -

00:30:07

الذى يعني آآ يتزوج من ثانية سيختاج ان فالاولى ان يتزوج لانه هذه النكایة في الحقيقة ستكون فيه وهو في النهاية. حمل نفسه ما
لا يطيق يعني نعم نقول انه ترك الحجر يكون بالسلام مع اخيه الخليل مسلا كانوا يعني كان اخوين اخوين جيدا والان نقول انه -

00:30:22

اخونا يقول يعني لماذا لاما الشريعة تقول ان لو انت لو انك هاجرت اخاك الذي هو خليلك لا توقعتي على هذه الهجرة بالسلام لان
الشريعة تراعي يا ابراهيم. تراعي حق اخيك بعدم الهجر. صحيح؟ وتراعي حقك انت في الجانب النفسي. يعني هب ان اخاك هذا
الخليل انت هجرت بسبب انه كتابك -

00:30:50

وسائلك لا تأمرك الشريعة التعاون معه كما كنت قبل ذلك هذا مما لا تأتي به الشريعة ومما لا يطاق. يعني الان انت ابغضت هذا الرجل
لسبب اوجب البغض. انك مثلا عرفت انه كان يودن لك الود. ومن خلفك يغتابك -

00:31:12

او مثلا ظلمك. في معاملة مالية يكفي ان تسلم عليه بعد ذلك وان تجتنبه. لا تطالبك الشريعة ان تكون صديقا له كما كنت قبل ذلك لان
هل هل الشريعة تأمرك ان تخالف بعض الناس -

00:31:26

ولا تخالف بعض الناس هذا امر يعني حد الخلة وحد المصاحبة يرجع الى آآ اليك. طالما انك لا تخالف من كان فاسقا او كان
مطعونا عليه في دينه -

00:31:42

وقدت الواقعه الاخ صور يفسر واسمع سورة المجموعة وقع في دولة يمسك العسل مريضا وهو يكره هذه الصورة يعني. وقال انت زلمني وسادوا عليكم يعني. لكن لازم اتصور اتأسف معك - 00:31:55

وما زال يعني يقول هذه الصورة ما قصده سيدنا ما قصده؟ ما قصد الاصل ان من ظلم لا يدعوا على ظالمه. لماذا؟ لانه لا يدري هل لو دعا عليه سيدعوا عليه بقدر ما ظلم ابي يزيد؟ قد يزيد ويأكله هو الظالم. قد يزيد - 00:32:15

يكون هو الظالم نعم طبعا حكيم بن معاوية عن ابيه رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله ما حق زوج احدهنا عليهم؟ قالت تعطهمها اذا اكلت وتكسو اذا اكتسيت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر الا في البيت رواه ابو داود وصححه ابن حبان - 00:32:38

البخاري بعضهم ما حق زوجة احدهنا او زوج احدهنا عليه؟ لان الزوج يطلق على الرجل والمرأة. الافصح الزوج ويجوز ماذا ان يقال زوجة نعم قال ما حق زوجتي احدهنا عليه فقال تعطهمها - 00:33:04

اذا اكلت وتكسوها الى اكتسيت. تعطهمها اذا اكلت وتكسيه اذا اكتسيت هذا فيه دليل على ماذا؟ ان لا حلق النفقه نفقه ضابطها ماذا؟ الشكلاه والطعام والنفقه الطعام والشراب والملبس ولا تضرب الوجه ولا تقبح - 00:33:21

لا تقبل هي لا تشم وتسكب التقبیح ایه ده في قصة اوبی زارک في مسلم ماذا قالت فانه اقول ولا اقبح حديث ام زرع حديث جميل في ملفات جميلة. ام زرع - 00:33:40

لما حكت عائشة رضي الله عنها للنبي عليه الصلاة والسلام قال اجتمع عشرة نسوة في الجاهلية فتعاهدن وتعاهدن الا يخفين شيئا من ازواجهن. فذكر التسعين معلش طويل. ثم ذكرت المرأة العاشرة هي افضل زوجها افضل الازواج - 00:34:03

قالت فعنده اي عند زوجي اقول ولا اقبح يقول انت غبية انت ليه تفهمين لا يخطئني لا يسبني. اقول ما اريد ولو قبح فذكرت صفات كثيرة يعني واشرب فاتقبح وارقد حتى اصبح ذكرت يعني صفات لزوجها جميلة من هذا يعني؟ نعم في الحديث دليل على انه ماذا؟ انه يجب على الزوج ان - 00:34:18

الا يقبح والا يضرب زوجته؟ نعم. فقال ما حق زوج احدهنا عليه ان تعطهمها اذا اكتسيت ولا تضرب الوجه ولا تقبح. لان ضرب الوجه وارد عليه ايضا في احاديث كثيرة - 00:34:42

اذا قاتل احدكم خاف ان يجتنب الوجه نعم لا تضربوا الوجه فان الله خلق ادم على صورته. الحديث في في الوجه كثيرة نعم. ولا تهجر الا في البيت. هذا اللفظ الذي استدل به اهل العلم الذين قالوا اذا هجرها لا يهجرها الا في الفراش. لا يهجرها لا يهجرها. خارج البيت - 00:34:59

اما هجران النبي عليه الصلاة والسلام بنسائه خارج البيت فهذا فيه خلاف بين اهل العلم كما ذكرت بعض اهل العلم اجازوا الهجر وخارج البيت منهم البخاري واستدل بماذا حديث هجر النبي عليه الصلاة والسلام للسيدة خارج البيت ورأى ان هذا الحديث اصح اسنادا من هذا الحديث - 00:35:17

على كل حال. المسألة فيها خلاف بين اهل العلم؟ نعم. هل الزبیر يعني يخرج ايام فخارج البيت مثلا؟ لا وعن جابر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تزوجت اتخذت انماطا قلت وانى لنا انماطا قال - 00:35:37

اما انها ستكون. قال جابر وعند امرأتي نمط فانا اقول نحيه يعني وتقول قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها تكون فادى عوام متفق عليه. الانماط جمع ونمط والنط يقلون كساء له خمل رقيق. تليفون قماشة - 00:35:55

يعني في خبل تلدون الخبل هذا الشعر ها المال الثوب الذي يكون فيه شعر. مثل السوف. اه. نسميه قطيفة نحن قطيفة. مم. ها مفرش. فراش. اتخذت انماطا عندما تزوجت اتخذت انماطا؟ يعني هل كان في بيتك انماطا؟ فقال الزمن وان لنا انماطا. لان - 00:36:15

فقراء جدا من اين نشتري الانماط؟ نعم فجابر يقول من باب ماذا؟ من باب الاستبعاد. نعم؟ قال وان لنا انماطا؟ قال اما انها ستكون انا من اعلام النبوة عليه الصلاة والسلام عليكم في النفقه فتكونوا ماذا - 00:36:34

لكم انماط معنى ذلك ان النمط ليست موجود. ليست؟ محرمة. انها جائزة. طيب. قال جابر وعند امرأة نبط لها امرأة ماذا نبط واحد؟ وجد عند مراتي نمط. فانا اقول نحيف - 00:36:49

ابعديه عنى لماذا يقول هذا جابر ترفة يعني يريد ان يترك الترفة والتلوّع في الدنيا. فجادلته امرأة. جادلته ماذا قالت له؟ قد قال النبي عليه الصلاة والسلام انها ستكون فادعوها. من الذي قال فادعوها - 00:37:03

جابر قال تركتها. هذا فيه دليل على بان على حسن عشرة جابر. رضي الله عنه وامرأة. هذا هو محل الشاهد. يعني فدعوه بحل الشاهد اتركه ما لو انكر علي هو في البداية ماذا؟ ادعوا امرأة يعني ادعوها تستخدم النمط. هو في البداية انكر عليها ماذا؟ اتخاذ النمط وقال نحيف عنى ولاشك انه - 00:37:20

سلام بقى على هذا النمط لو يفرش مثل المفرش الذي يفرش على بعضه هناك اشياء تفرش على السارق تكون غالبية يعني وقال دحية عنى ابعديه عنى. ومع ذلك لما جادلته - 00:37:43

كان يتركها فهذا فيه اشارة جميلة الى ماذا؟ الى ان الزوجة اذا اضرب لك بامر اذا امر امرأة بامرها خاصة ان كان هذا الامر مباح او في خلاف معتبر بين اهل العلم - 00:37:56

ليس علي ان اضيق علي في هذا الامر ليس عليه ان الحكم لا يضيق عليها في هذا الامر. بل ماذا؟ يتركها تفعله. يعني مثلا بعض مسائل الزيينة التي تتعلق بالمرأة فيها خلاف بين اهل العلم مثلا - 00:38:06

نعم ده في مسألة تشقيق الحواجب مثلا. هذى فيها بعض اهل الشيخ ابن باز والشيخ ابن عثيمين اجازه بعضهم منعه. فليضيق علي يقول لا لابد ان تتركي هذا لنا مذهبى هذا. المسألة التي فيها خلاف مؤتمر عليه الا يضيق فيها. عليه الا يضيق فيها. نعم. ان يترك المرأة - 00:38:20

المرأة تفعلها فضلا ان تكون مباحا. يعني بعض من بعض الناس يضيقون في المباح الذي لا خلاف في اباحتة. واضح هذا يعني يضيق على المرأة مثلا في طبخ بعض انواع الطعام مثلا. هي تحبه او لا يحبها - 00:38:40

طبخ هذا الطعام وطبخ لك انت طعاما اخر مثلا نعم فهذا فيه اشارة الى الى هذا المعنى انها هي المرأة الامر انها الى الله ستكون يعني ستوجد بعد ذلك عندما تكثر - 00:38:57

النفقة ها؟ ادعوه يعني ادعو براتي. جابر يقول ماذا قطر كوب راتي تستخدم النمط. ادعوها الى اتركتها. اترك ماذا؟ ها ترجع الى ماذا؟ النمط. الى الانماط ولا تهجر الا في البيت. والقراء قال انه لو - 00:39:11

تسقط القسمة عن النمل ولكن له ان يصل الى زوجة ثانية. طيب اخونا يسأل سؤالا مهما يقول المرأة الناشز يسقط حقها في ماذا؟ في النفقة باتفاق نعم الا ابن حازم. ملك الامة الاربعة الى ابن حزم انها لو نشرت ماذا - 00:39:32

يصبح اقوى في النفقة نعم طب اذا سقط حقها في النفقة قالوا يتبعه حق بهذا حق المبيت يتبعها حق مبين. طب لو سقط حقها في المبيت ونشدت عليها امتنعت من - 00:39:55

ان ان تسلم له نفسها كان جزءا من هذه الجهة مثلا. هل له ان يذهب الى امرأة اخرى يقدم لوجه الذهاب اذا كانت نشوزها من هذه الاجابة. ليه جاء من جهة اعطائي حق في الفراش لو ان يذهب الى امرأة اخرى. طب هب ان النشوز اذا كان في غير ذلك هي تعطيه حقه في - 00:40:08

الفراش لكن تنشط عليه مثلا بان تسيء القول. الازهر انه لا يجوز ان يبيت عند الاخرى. يعني لا يصمت حقها في النفقة الا اذا كان يتضرر في القصب عفوا في المبيت الا اذا كان يتضرر وهو من جهة ماذا؟ من هذه الجهة. لاننا لو قلنا بسغوط حقه حقه في - 00:40:26

بحقها في المبيت مطلقا لفتح هذا الباب الى التحايل ليذهب الى الزوجة الاخرى كلما مثلا قالت له كلمة لتعجبه يقول انت ناشز خلاص ليس من حق النفقة زهب الى زوجة اخرى - 00:40:45

حتى ابن حزم قال حق في النفقة لا يسقط سأقول لساخيت سابق خلاف في هذه المسألة بين ابن حزم والجمهور ان حزمي يقول

ماذا؟ يقول كان حزمي لو تأملته تجدوه قويا. وان كان الجم眾 على خلافه. لا اقول انه راجح لكن فيه قوة - [00:40:55](#)
ارجح قول ابن حزم للشيخ آ ابن حزم ماذا يقول؟ يقول ان الله عز وجل اوجب واجبين. وجب على الرأي وهي ماذا؟ الواجب على المرأة. الطاعة على المرأة واجب على المرأة - [00:41:12](#)

وجب على الرجل ماذا؟ النفقة. من قال ان اسقاط احد جنبي العقد واجبه يقابل باسقاط الجانب الآخر. اين الدليل انك لانك انها اذا لم تطعك الله البركة بالاتفاق عليه وبراهن بطاعتكم صحيح؟ فانت لا يجوز لو ترك شخص الواجب الذي عليه لك لا يجوز ان تترك الواجب الذي لك الذي له عليك - [00:41:25](#)

أوجب الله على الولد بر ابيه لو انه عق اباه وكان هذا الولد مثلا من تجب على الاب نفقته يقول لن انفق عليه لكن ما الذي جعل المدى للجمهو؟ الجمهو يقولون النفقة في مقابل الاستمتاع هذا محل النزاع. سبب الخلاف بين الحزب والجمهو بما تستحق النفقة - [00:41:51](#)

هل تستحق بمجرد العقد لم تستحقني مقابل الاستمتاع ان حازم يقول تستحقني بماذا بوجود العقد فسود نشأت ان لم تنسوا طلبنا في ذمتك لابد ان تنفق عليه. لا تزيد ان تتفق عليها طلقها. لكن طالما انها في ذمتك لابد ان تنفق عليه. هذا القول له وجه قوي - [00:42:15](#)
الاربعة على خلافه يعني خلاصة الكلام يعني انه ليس له ان يسقط المبيت اذا نشأت عليه الا اذا تعلق انا بحقي في في الوطء وتضرر بذلك لا خوف على نفسه هل يجوز؟ لا هي نشأت لا تتمكن نفسها كما ذكرت يعني قلت له ان يبيت عند - [00:42:34](#)

لم تتمكنه من لبسها هي التي اسقطت حقها في عدم التبكي بعد التمكين تبكيتني اياها من نفسي. نعم. ابكيتني من نفسها وعن عبد الله ابن زمعة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجلد احدكم امرأته جلد العبد ثم يجامعها فيها - [00:42:54](#)
في اخر اليوم متفق عليه ما معنى الحديث هذا الحديث فيه اشارة الى جواز تأديب المرأة بالضرب. من اين تأخذ هذه الاشارة؟ انه لم ينه اصل الضرب. انما نهى عن نوعية من الضرب والضرب - [00:43:16](#)

يعني لا يجد احدكم امرأته جلدا كجلد العبد جلدا كجلد العبد نعم يعني ذلك انه يجوز ان يضرب ما دون ذلك قصد الاصلاح بالشروط التي يتقدمها قبل ذلك. لا يجد احدكم امرأته جلد العبد ثم يجامعها. كذلك فيه اشارة - [00:43:32](#)

الا انه يجوز للسيد ان يضرب عبده تأديبا ضربا شديدا لانه شبه ضرب المرأة بماذا بجانب العد بمعنى ذلك ان جد العبد الشديد ليس منهين عنه والا لو كان منها عنه ماء شبه به النبي عليه الصلاة والسلام. طيب ثم يجامعها في اخر اليوم - [00:43:49](#)
لان هذا الدليل على ماذا؟ على سوء الخلق ودليل ان هذا الرجل لا يقابل الاحسان بالاحسان. يعني احسانها اليه انها تتمكنه من نفسها وانها تعفه عن الحرام فكيف يقبل الاحسان اليه بانته عفوا الحرام؟ بان يعامل هذه المعاملة وان يجلدها جد العبد - [00:44:09](#)
هذا فيه ماذا فيه تدفیر من هذه السورة انه محتاج اليها لكي تعف ولد الحرام. فكيف يكون محتاجا اليها ثم هو يجلدها؟ جلد العبد هيدا ايضا في اشارة الى ماذا - [00:44:29](#)

الى احسان المرأة للرجل في انها تعف هذا الحرام فيجب عليك ذلك ان يحسن اليها. في الا يضربها ضربا شديدا مهما فعلت لان هذا ليس هو العلاج. العلاج هو ان يعظها او يهجرها او يضربها ضربا غير مبرح - [00:44:42](#)

من هذا الحديث مكانة يعني مكانتها العالية طبعا هذا اللي هو في النصوص التي فيها تكريم للمرأة هي كثيرة جدا. منها هذا الحديث. حديث كثيرة جدا مضت معنا وتأتي - [00:44:56](#)

تدل على تعظيم الاسلام للمرأة وحفظه لحقها. قبل دعاء تحرير المرأة؟ نعم وعن جابر رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فلما قدمنا المدينة ذهبنا لندخل فقال امهلوا حتى - [00:45:15](#)

تدخل ليلًا يعني عشاء لكي تمتثط الشعنة وتستحد المغيبة متفق عليه وفي رواية البخاري اذا اطال احدكم الغيبة لا يترك اهله ليلًا هذا هدف من ادب المعاشرة. كنا مع النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة فلما قدمنا المدينة قال ذهبنا لندخل - [00:45:34](#)
ندخل المدينة. فقال امهلوا انتظروا لا تسرعوا. حتى تدخلوا ليلًا. ليلًا معناها ماذا؟ في اول الليل. لا. في اول الليل. لماذا لاماذا؟ لان هذا فيه معارضة لرواية البخاري. تأمل للرواية الاخرى - [00:45:58](#)

وفي الوقت اللي البخاري اذا طال احدكم الغيبة فلا يترك اهله ليلا. هو يعني من دخول ليلا. بعد يطرق اولا طرق الرجل اهله يعني دخل عليهم غفلة. بدون ان يخبرهم - 00:46:14

نعم الطارق هو الذي مال والسماء والطارق. لماذا سمي الطارق طارق النجم الثاقب لو ماذا يظهر في الليل فجأة فدخل على اهلي فجأة. طيب فلا تعارض بين الروايتين. الرواية الاولى امهموا حتى تدخلوا ليلا يعني عشاء. فسرها بماذا اول ليل العشاء - 00:46:25 والرواية الثانية اذا اطال احدكم الغيبة يعني غاب غيبة طويلة عن اهله فلا يترك اهله ليلا. يحمل على ماذا؟ على اخر الليل من اخر الليل هذا يكون وقته غفلة ونوم. قد تكون نائمة. وليس مستعدة لاستقبال الزوج ليست متزينة. كما قال في في الحديث الاول - 00:46:42

امهموا حتى تدخلوا ليلا. يعني عشاء لكي تمتص الشعنة الشعنة التي انتشر شعرها وتستعد المغيبة. تستحد ان تحلق شعر العين المغيبة التي غاب عنها زوجها. نعم. طيب ذكر الليل هنا؟ قالوا لو خرج مخرج الغالب - 00:47:01

يعني قد يكون مسافرا غاب غيبة بعيدة ويدخل علي نهارا لابد ان يعلمها ايضا. وخرج مخرج الغالب. لأن الغالب ان المرأة تكون في الليل الغالب مرتدة للستقبال. وكذلك النهار. احيانا. فلو اعلموا باتيانه - 00:47:19

هذا النهي ولا ده للكراه ليس للتحريم فلا يترك اهله ليلا هذا النهي للكراهة وليس للتحريم عند اهل العلم هناك رواية اخرى فيها بابا فلا يترك اهله ليلا يتخلوهم بذلك. في ازياء التي تتخلوهم بذلك. معنى يتخلوهم بذلك. هي قد تظن المرأة انه اتى عليها فجأة - 00:47:33 يعرف ماذا تفعل يا علي؟ انه يرى لأن المرأة قد تظن ان زوجها ماذا؟ وهذا في اشاره الى امر مهم. انه لا ينبغي ان يشك الرجل في امرأته او يفعل افعالا - 00:47:53

تجعلها تظن انه يشك فيها لانها لو كانت كذلك لو لو هي ليست اهلا لذلك اهلا للشك وعلمت انها تشك في هذا فيه ظلم لها هذا اولا وايضا هذا في - 00:48:06

فيه فتح لباب الفساد اصلا كيف هذا؟ الله حتى هذا الغرور في التربية. انت عندما مثلا ولدك مثلا ولد مستقيم لا يفعل محظيا. فانت عندما تراقبه وتضيق عليه قد افتح وقت - 00:48:19

عينه لاجور محنته ولا يعرفها الامور المحمرة ولا يعرفها نعم يتخلوهم بذلك. فاذا العلة في النهي عن هذا هي حدوث الالفة لأن الرجل لو دخل على امرأته وكان غائبا غيبة طويلة ولم تعلم بقدومه قد يرى منها ما لا يعجبه - 00:48:34 فيقع هذا في قلبه بلا دائم في احاديث الظفرة. فهذا فيه دليل على ذلك على مراعاة الاسلام لهذه الاداة. حتى تستقيم الحياة بين بين الزوجين ولا يقع بينهما لا يوجد هذه العلة الان لك وسائل الاتصال الان. كما قلنا لو لو هناك وسيلة اتصال اخبارها انه سيأتي. لكن بعض الناس - 00:48:48

محمد هذا ما هو هناك وسائل اتصال. لكن بعض الناس يأتي لزوجته ويقول سأفعل لها مفاجأة. نعم. حتى تكون سعيدة. هذه ها؟ فهمت؟ تحزن لماذا لم تخبرني فلولا ان يخبرها - 00:49:10

ان يخبره انه سيأتي يعني ايضا اذا غاب غيبة طويلة لو غيبة قصيرة لا يلزمها ان يؤمرها. كالذى يذهب كل يوم ويذهب متأخرا في الليل. نعم من اين اخذ هذا؟ من نفس الحديث. من نفس الحديث انه - 00:49:23

قال ماذا؟ مهم. اذا اطال احدكم الغيب. مفهوم المخالفه ماذا؟ ان الغيب لو كانت قصيرة معروف انه يذهب يوم ويأتي في اخر الليل. يذهب في الفجر مثل ويأتي في اخر الليل. لا يلزم ان يخبره - 00:49:38

والعكس كذلك مسلا الزوجة هي التي تأتي للجنة. لا. هذه العلة ليست موجودة في الزوجة. لأن العلة ذكرها النبي عليه الصلاة والسلام. ذكر العلة ما هي؟ طلطلة الشعنة - 00:49:48

عد المغيبة. الزوج لا يحتاج ان يتزين. تغير زمان يا شيخ. تمام؟ تغير الزمن؟ مستحيل. ها الزواج مستعد دائما يعني لا اتجه ان يتزايد فالنبي عليه الصلاة والسلام ذكر علة العلة هو المعلى بعلة والحكم يدل بعلته - 00:50:04

وادي العيلة ليست موجودة في الرجل لأن المرأة هي التي تنشأ في الحلية. او ما ينشأ في الحليه وفي الخصام غير مبين واحدة من

اهل العلم قاسى الرجل على المرأة هذا - 00:50:24

نعم وعنتني عمر رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة متفق عليه الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر غيرها تغسل شعرها بشعر غيره. وبمناسبة ذكر هذا الحديث عشرة النساء - 00:50:34 انه في الحديث الماضي تكلم عن ماذا؟ ان المرأة التي غاب عنها زوجها تمتشرط وتستحل المغيبة. فقد يظن من هذه الاحاديث ان المرأة لها ان تتنزين كل انواع الزينة. تحببها لزوجها. فالشريعة قالت لا هناك امور حرمتها الشريعة. في بيت زينة ليست الزينة على اطلاقها يعني. نعم فالوصية التي تصل - 00:51:01

شعرها بشعر غيره. والمستوصلة التي تطلب هذا التي تطلب يعني ما الفرق بين الواصلة والمستوصلة؟ الواصلة تفعل يدها بنفسها؟ عميدا. او تفعل لغيرها. اما المستوصلة تطلب هذا فكلاهما فعلهما محرم وستنكلم عن الخلاف في الوصل الان. لكي نشرح اولا الفاظ الحديث. قال والواشمة والمستوشمة. الوشمة هي التي ماذا تفعل الوشم؟ تعرفون الوشم - 00:51:21

بالابرة هكذا يخلقون الجلد حتى يخرج الدم. ثم يضعون مكانه كحل او شيء. الوشم بتاع الوشم. نعم. نعم ولا كلمة اخرى فيها زيادة حديث ابن مسعود عند البخاري فيها زيادة المفامضة والمتنمصة والمتفلجات للحسن. نذكرها من باب الفائدة ان مصر هناك - 00:51:43

خلاف فيها ايضا في نهاية اللغة. اكثر اهل اللغة قالوا النص كما قال هذا ابن فارس في مقاييس اللغة هو نتف شعر الوجه لاتفه شعر الوجه كل الوجه سواء كان الحاجب او الوجه - 00:52:02

بعض اهل العلم كابي داود في سننه واما ماما يميل الى هذا الى ان اللمس وماذا؟ خاص بماذا الحاجبين وبدأ بالجمهور والاصح في اللغة هو ازالة شعر الوجه. نعم؟ فيحرم ازالة شعر الوجه الا اذا كان - 00:52:15

في عيب قالوا لا بنت للمرأة شعر في وجهها خلاف الشعر المعتاد. اذا قد يكون لها شعر خفيف جدا في وجهه لا يرى. هذا لا يجوز ان تزيله اما بنت شعر خلاف المعتاد لها ان تزيله. لان هذا لا يكون من باب التحسين. لان الضابط - 00:52:33

في باب التغيير خلق الله ما ما الجامع بين هؤلاء الثلاثة الواجبة والمستوشمة. لا تغيير خلق الله. والايام مراده فليغيرن خلق الله. الضابط في هذا ان ما كان لازلة عين لا يدخل في - 00:52:48

ولا شك انه ليس بدل العادي ان ينبت للمرأة لحية او ان ينبت لها شاري فان لا خلاف انها لا تزيله. كذلك لو كان لك شعر كثيف في الحاجب يعني حاجبك - 00:53:05

كثيف جدا ليس طبيعيا. لا ترققه ولا يدخل هذا في في النص. او ينبت شعر بين حاجبيها. كذلك لبعض الرجال له ان يزيل هذا لان هذا ليس عادي. نعم. طيب. لكن شيخ اه يروى اه لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:53:16

هذا ليس لا يلزم من هذا انه متصلان بعض بعض الناس انهم بقى ده متصل تماما متصل تماما. هذا خلاف الطبيعي هذا خلاف الطبيعي هذا الترتيب وبحاجة هذا انتاج بتأخذ منه. اما التشمير التشمير هو طبعا مادة على الحاجب بلون الجلد. هذا اجازه الشيخ ابن باز والشيخ ابن عثيمين. قالوا هذا لا يدخل في النص لانه ليس لفصا لغة - 00:53:36

هذا خلف الصبغ والمرأة يجوز ان تصبغ شعر رأسها باي لون يجوز للمرأة ان تصبغ شعر رأسها باي لون. نعم! سوداء اين؟ لا الا السواد. السواد فيه خلاف. اقصد باي لون ايه؟ السواد - 00:54:05

Sidney the prophet عليه الصلاة والسلام قال في حديث ابو قحافة قال غيروا هذا الشيب وجانيه السواد بس هو فيه خلاف بين اهل العلم بين القراءة والتحريم. وبعض المعاصرين كالشيخ ابن عثيمين نبيل للتحريم والشيخ الالباني كذلك - 00:54:19

عند المرأة كذلك من خلق الله هدايا طبيعية؟ هل هذا طبيعية في المرأة؟ لا الاصل ان الله خلق المرأة معنا بالخلق لله. الحلقة الطبيعية التي اعتيدت. يعني مثلا لو ان شخصا عنده ستة - 00:54:33

الاصبع اصبع زائد نقول هذا من خلق الله. والله خلقها باعلى من خلق الله. الخلق المعتاد الذي ليس عيبا. له ان يزيل الاصبع والسائل. لا خلاف بين اهل العلم الشغل الشنقطي له رسالة دكتوراه - 00:54:48

بعنوان احكام الجراحة الطبية. تعرفونها؟ احكام الجراحة الطبية لا فصل في العمليات التجميلية العمليات التجميلية فيها تفصيل العمليات اللي هي تقع بشفط الدهون وقد نتكلم عليها بعد ذلك - 00:55:01

هل تدخل في التجميل؟ بعض اتفقوا عندما كان للتجميل لا يجوز. ما كان لازلة العهد يجوز. هناك اشياء متعددة بين الامرين بين التجميل وبين ازالة العبد يختلفون فيها بابا اقصد يعني اطفو الشعر. لا كلاهما محرم - 00:55:13

الحاجب يقول هل يجوز ان تحلق الحاجب كلاب واحد والحلق وكان المنصة انتهت للغة يقولون ماذا؟ وتف شعر الوجه. التف هو الشد نعم والحلق كذلك. قاسوا الحلق على ادته في معناه - 00:55:43

ان النبي عليه الصلوة والسلام ذكر في سنن الفطرة جت في الابطال وقالوا ان الحلقة كما كان الامام الشافعي يقول اعرف ان سنة الاف ولكن لا اقوى عليه فكان يحلم - 00:56:01

الحلق في الابطال لدى الحلق يؤدي بهذا الغرض من النت كيف ترکز؟ يعني كيف يكون التحرير؟ نعم هنا يجوز الترقيق ولا حاجة. يجوز ببادر التشمير. بالتشمير هذا كيف يدعون لو صبغة - 00:56:13

على الحاجب على الحاجب الاعلى فيقول البشر طب التشمير ليس حل. تشمير يبقى قلت صبغة على الجزء الاعلى من الحاجب. فلا ترى هذا الجزء الاعلى. هو موجود ولكن لا ترى لانه اصبح لون الجلد. فيبقى للأسفل كما هو بلونه - 00:56:33

يخافون البعض اذا كان لماذا لا يجوز ازالتة من الحرق؟ هاي مثلا حاجبه كبيرة هكذا. لا يتكلم عن عيب انت سؤالك عن شيء ولا يتكلم عن شيء واخويا يسأل اذا كان الحاجب كبيرا هل يجوز لك؟ نعم يجوز. اذا كان الحاجب كبير جدا يجوز هذا ازالة عيب. نعم. انت تسأل عن التشمير - 00:57:02

ما هو التشمر؟ لازلة اه اللي في العيب يجوز الحلق. يتخلق ويجوز الذات في العيب. في العيب. يعني هذا يتجدد مثلا. كل ما حلقته يتجدد تحلقه او تنتفه لا بأس. او تستخدم مثلا الان يستخدمون الليزر هذا. يمنع ان هي ما انبت الشعر. لا بأس - 00:57:28

وبالنسبة لاصلع مثلا. ساتكلم بقى تكلمت هناك انت كلام في في الواصلة ساتكلم عليه. اختلف اهل العلم في وسيلة على مسائل حسنا اتفقوا على سورة لا يجوز فيها الاسم. ما هي السورة؟ هي ان تصل شعرها بشعر غيرها - 00:57:45

متصلة شعرها بشعر ادمي. والوصل عند الجمهور ماذا؟ قد يكون بالوضع وقد يكون بالربط عند المالكية لا يكون الا بالرد. يعني لو وضع باروكة الباروكة تجوز عندهم. عارفين الباروكة؟ تجوز عندهم. بعض اهل العلم كالشيخ ابن عثيمين قال - 00:58:03

الباروكة للصلع لدى هذا عيب الصلاة المرأة الصلاة على النوم. هذا عيب. فهمت؟ الازهر جوازها للعين لان اتفقنا ماذا؟ ان ما كان لازلة العيب ليس داخلا في التحرير. فلو كانت امرأة صنعت يجوز ان الباروكة. الذين قال بالملأ مطلقا استدل بحديث المرأة التي اتت للنبي عليه الصلوة والسلام وقالت وفي الصحيح - 00:58:21

فقالت ان مراتي اني مريضة فتبرق شعرها تقطع سبب المرض. افا اصل شعرها فقال لا. لعن الله بواسطتها المستوصلة فلم يوجد لها هذا. فقالوا هي تبرق شغله الشيخ ابن عثيمين اجاب عن هذا بانها لم تكون صنعت. تبرأ شعرها لم تكن اصبحت صلة - 00:58:43

ممكن سعرها باتا اصبح خفيفا اصبح قصيرا منها عن الوصف كذلك يستثنى من هذا وصل الشعر بالصوف بالخيوط هذا ليس دخينا في الوصل شعرها بصوف ملون والذي تراه كالذى يوضع في شعر البنات الصغيرات مثلا. هذا ليس من الوصلة على الصحيح. هذا ليس - 00:59:00

ليس داخلا في الوصف. تميز صح ولا غلط؟ لو تميز اذا رأيته لان العلة في في النهي عن الوصل ماذا الغش والتدليس وتغيير الخلق. اما وصل الشعر بالصوف او القرابلة يسمونها صوف او قرابلة هذا ليس داخلا ليس داخلا في داهية نداء لا يشابه هذا. خلاصة الكلام انه - 00:59:24

الاحوط الا يستخدم الباروكة. وان كان بعض اهله. وان قال بعض اهل العلم جواز لبسه كالمالكية لانها ليست من الوصل لان الوصل عندهم لابد ان يكون ربط. وهذه الباروكة توضع - 00:59:41

اللحظة عدم لبسها يفتى المعاصرون الا اذا كان لك عيب. عيب بماذا صلح البذر لون الشعر تماما فلقي ان آطع هذا. بعضهم اجاز بابن

الزوج. بعضهم اجاز اجاز الوصل باذن الزوج. ولكن هذا ليس عليه دليل لماذا؟ لان النبي - 00:59:51

عليه الصلاة والسلام ده هو الاصل في الله هيلعبوا. ولم يعلق هذا باذن الزوج والمرأة التي اتت للنبي عليه الصلاة والسلام. واستأذنته ان تصل شعرها كما ذكرت الان بسبب مرض ابنتها النبي ادا لها - 01:00:10

ولم يقل لها اذا اذن زوجها يجوز. لان تأخير البيان على وقت الحاجة؟ لا يجوز. نعم. اذا كان فيه غش وكانه كثيفة شعر شابة افي التلوين ليس عند الناس شيء - 01:00:21

الشعر الابيض مسلا هي تلون بلون وسم ترى كانه شابة يعني تزوج احدا. اذا الغش سيكون في السود اما الاولويات بغير السود سيعرف ان هذا ليس لون شعرها مثلا وللرجال - 01:00:33

لا هذا ليس عبء في المجال يعني هل نقول هل يجوز للرجل ان يلبس الباروكة لولا تركها لكن يجوز عمليات زراعة الشعر للرجال وللنساء لان زراعة الشعر هذا ليس تحسين ليس يعني هذا شيء خلقي موجود في الانسان كل ما - 01:00:58

الامر ده شعره ينبع مرة اخرى الذي يستخدم مثلا بعض انواع الزيوت ليطول شعره ليطول شعره او ليصبح شعره مثلا لاعبا مثلا هذا لا بأس به. هم يأخذون من وراء الرأس - 01:01:24

لا بأس. اكثر المواريثات. ماذا تقصد استخدام شخصي يعني ليس له لحية تقصد؟ نعم. نفس الشيء لان الاصل في الرجل يكون له لحية قال بعض السلف عن آآ عالم من التبيين سد اسمه - 01:01:38

قالوا لو لو علمنا ان اللحية تشتري لاشترينا له لحية لانه كان امر. كان امر. امر يعني لا تمت لـ لـ لـ يغيرون اللون العيني يجعلون لا بأس به. اخوي يقول بعض النساء يلبسن - 01:02:00

عدسات الملونة هذا يباء سبيل لماذا لم يتم التغيير؟ لابد ان تعلم ان التغيير المقصود به ما نتغيرش في اصل الخلقة. هل هذا تغيير للخلقة؟ كان انت تجعل انفها على شكل معين بعملية - 01:02:18

على شكل معين بعملية. هذا من التغيير في اصل الخلقة. اما هذا من الزينة كان المسيح اول مرة على وجهها الالوان التي تضعها النار على وجهها. فهمت؟ هذا من الزينة. كالعقد الذي تلبسه. هذا من الزينة. والزينة تختلف باختلاف الزمان والمكان - 01:02:31

بعض العلماء حتى في يوجد برنامج في التلفون يغير يعني الوجه شكل الوجه مسألة اخرى. الطقس اللي قال لي البرنامج الذي ظهر يجعلك آآ تضع آآ شكل اكاديمية تتقدم في السن هذا. بعد ما تزوج - 01:02:47

التصوير المحرم الحرامية من هذا الوجه. ليس فيه مصلحة ليس فيه فائدة تم وضع العدسات المرأة ده فيه فايدة فيه مصلحة الزينة الزينة مصلحة للمرأة لكن ما الفائدة في برنامج يعني يجعلك ترى شكلك عندما تكبر مثلا - 01:03:06

يجعل الوجه اه في برنامج اجعله وجه يعني تقصد في الصورة يعني؟ نعم. سورة ما المصلحة؟ ما الفائدة في هذا ما الفائدة في هذا؟ لكن من زين هذه المرة التي طغى فيها عينيها لـ لـ لـ لـ مصلحة فيها زينة. نعم - 01:03:28

بالنسبة وتخرج الى الشارع في هذا او لا لو كان هذا لا شك ان هذا يكون زينة في نفسه. يعني اخونا يقول هل يجوز ان تضع هذا العدسات مثلا تجعل عينها خضراء؟ ولماذا هي لماذا ترى هذا؟ حتى تتجمل حتى تجمل نفسها. ولا - 01:03:50

يجوز للمرأة ان تظهر شيئا من زينتها ولا يدين زينتهن الا ما ظهر منها. والكحل والكحل كذلك. هذا كله عند من يقول بمذهب عدم جواز ابداء الزينة عورة وهذا داخل في هذا - 01:04:07

خاتم ذهبي وتمشي بشوارع نفس الحكم بعد ما تزوج رجلا يسقط هذا الا لا للعلة النبي عليه الصلاة والسلام ذكر علتين. في حديث السنن صححه الشيخ الالباني في ادب الزفاف ان النبي عليه الصلاة والسلام قال يأتي الناس ليوم القيمة يصبغون كحوافل الطير. لا يردن الجنة. فنهى عن الصبغ او كما قال - 01:04:17

عليه الصلاة والسلام. دع للصبو لمجرده. لا للصبو لماذا؟ لمجرده. لم يبين ان لا الله التدلisis. كما قلنا في النص. لو قلت لا الله التدلisis يلزمك ان تجيز ماذا النص والتبلیغ والتنبیح للحسن والوجب والوشم بعد الزواج الا الزوج رضي بهذا - 01:04:43

يلزمك ان تجهزها فهمت؟ انه لا يجوز حتى باذن الزوج. رجل في جهاد. اجاز بعض اهل العلم بهذا الباب باظهار القوة كما اجازوا الكبر

والمشي ولبس الذهب في في الجهاد - 01:05:00

الحل حينما يتوضأ وهو يزيله او آآ طيب. الصحيح انه لا يلزم ان يغسل داخل عينه. اخونا يقول الكحل هل الكحل يلزم ازالته عند الوضوء؟ بعض الفقهاء قالوا هذا وهذا ليس عليه دليل. لماذا؟ لأن تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز. والنبي عليه الصلاة والسلام كان - 01:05:14

وامر بالكحل. قال عليكم بالاثم فانه يجلي البصر ينبت الشهـر. ولم يرد عنه انه امر من يكتحل ان يزيل. فينـقل ولا يجب على الانـسان ان يقتل باطل بالماء لا ده بدعة. ويقولون ان ابن عمر عمـي لـانـه كان يغسل بـطـن عـيـنه بـالـماءـ. فـانـ قـيلـ لـيـ انـ الكـحلـ قدـ يـكونـ حـائـلـ عـلـىـ خـارـجـ الـعـيـنـ. يقولـ هـذـاـ يـسـيرـ جـداـ - 01:05:38

آآ قد يكون الكـحلـ ماـذاـ؟ حـيلـ عـلـىـ مـثـلاـ اـسـفـلـ الجـفـاـ هـذـاـ يـسـيرـ جـداـ وـيـسـيرـ لـاـ حـكـمـ لـهـ اللـهـ اـعـلـمـ. اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ. اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوـبـ اـلـيـكـ - 01:06:01