

## 57 □ العنصر التناظري الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة والسبعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان العنصر التناظري الافradi. قبل هنتكلم في الموضوع ادام فيه عنصر تناظري افرادي اذا هناك  
عنصر افرادي وهناك عنصر تمثيلي. طب ما هو العنصر الافراديين - 00:00:34

اللي هو بيبقى المشبه او المشبه به او الاثنين كل واحد منهم عنصر. والعنصر التنفيذي اليه دا في التشبيه في التشبيه التمثيلي لسه ما  
خدناهوش. اه. بس انا عاوز اعرف يعني ايه - 00:01:04

انا ممكن اخمن يعني ايه التنازيرية؟ لو حطينا هنا هوت تناظرية بيبقى معناه انه ممحذوف. وسيتم تقديره بالتناظر هو ده الكلام. هو ده  
الكلام. تقديره باقتناص وهو ممحذوف علشان كده سميناه عنصر تناظري افرادي. لأن هو التشبيه اساسا عنصر افرادي - 00:01:24

نعاشر افراد شمال. والتتمثيلي اتنين يمين واتنين شمال او ثلاثة يمين وتلاتة شمال وانت طالع. بيبقى ادام آآ تنازري هنا بيبقى هنا  
بالتنازل وهيجي بالتناظر لا يمكن حاجة تيجي بالتناظر الا اذا كانت ممحذوفة. صح. علشان بس ما حدش يجي يقول انا - 00:02:04

محاضرة العنصر التناظري الافradi استنى لما ارجعها يا عم تراجع مين؟ تراجع مين يا سيدى؟ ما هو انت مش فاهم يعني ايه  
تناول؟ عنصر افرادي في ماشي معروف اللي احنا شغالين عليه كل المحاضرات السابقة دي عناصر انفرادية عنصر انفرادي في  
الناحية اليمين وعنصر افرادي في الناحية الشمال اهو اهو - 00:02:24

انما معنى ان هو تناظري بيبقى اكيد هيكون عندي عنصر واحد مسلا في اليمين ولازم ينازره عنصر اخر في الشمال هو فانا اللي  
هيجبه هو ده اللي هيجبه او العكس العنصر في الشمال وهجيب العنصر المنازره في اليمين. تعال نشوف الاية بتقول ايه؟ اعود بالله  
من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن - 00:02:44

تدور اعينهم كالذي يغشى عليه من الموت. ركز معى. اولا الكاف هنا اداة التشبيه جميل خالص. بيبقى الطرفين فيه هنا يمين وهنا  
شمال. يعني دوت اسمه طرف المشبه وده طرف المشبه به. الناحية يعني الناحية. طيب. فين المشبه اساسا؟ تعال نشوف هنا اه -  
00:03:04

هذا تركيب الفعل. شفتم بقى بيبقى تركيب الفعل دوت بيديني او بيديني آآ على ان الفعل هو وجه الشبه الافradi. ده مبدئيا ابدأها  
والله ده كوييس. ده شيء جميل. معنى ان الفعل يكون وجه الشبه الافradi انا هفكرك بالایة بتاعة - 00:03:34

ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او واشد قسوة سورة البقرة اربعة وسبعين. انا قلت لك ان هنا الفعل هو وجه الشر  
الافradi. عارف كانت معناه اه افتكرت يعني القلوب داهية مش داخلة مع الفعل وهي دي المشبه. اطلع بقى بالطلاق - 00:04:04  
بترافر فوق. بيبقى اعينهم هي المشبه. يا سلام يا شف طريقة التفكير خطيرة خطيرة. طب بس استنى اعينهم آآ طب ما هي دولة  
ضمير. وانت قلت لي آآ ضعف مكانه الاسم الظاهر. اه. انت لو بعت للاية اللي قبلها الاية قبلها - 00:04:34

اتحدس عن بالتحديد كده المعوقين. اللي بيوقف المراكب السايبة اللي انت تبقى عاوز تعمل حاجة ويقول لك لا يا راجل لا لا  
لا ما تعملش ما تعملش. بيسموهم برضو المثبطين. بيبقى اذا - 00:05:04

اقدر اقول ان المشبه هو اعين المعوقين. ويطلع صح خالص شف التنازه فادني ازاي والتنازه بيقول لي ان الفعل هو  
وجه الشبه يعني تدور تدور هو هو الفعل وقف - 00:05:24

الشبيه الانفرادي يهاجم محمد كما يهاجم الاسد ص؟ اه صح - 00:05:44

صح. بس اه تركيب الفعل اللي انت مديه لي في المعادلة في كما وفي مثلما بس هنا ما فييش اه جميل. بص خد بالك هعمل ايه؟ خد بالك قوه.. هحط هنا ستار. وهنا ستار وھقو، لک طقس. - 00:06:04

بالك قوي. هحط هنا ستار. وهنا ستار وهقول لك طقس - 00:06:04

قلوبكم كالحجارة. ايه رأيك؟ بالتناظر. بالتناظر انا متأكد ان الفعل هنا هو وجه الشبه الافرادي. يبقى تركيب الفعل فيه في او في مرونة بحيس انك تحوله كده اه صح بالتنازر مع هذه الاية. والكلام ده شرحناه بالتفصيل قبل كده. بس انت يمكن نسيت. لو رجعت هتلافق الكلام دهوت. ولذلك - 00:06:24

هتلاقى الكلام دهوت. ولذلك - 00:06:24

العنصر يعني في حاجة محدوفة الناحية الثانية اه ايه الله محزوف؟ استنبتني - 00:06:54

العنصر يعني في حاجة محذوفة الناحية الثانية اه ايه اللي محزوف؟ استنى استنى - 00:06:54

بص تقسو قلوبكم كالحجارة تساوي ركز معي اوي تقسو قلوبكم كما تقسو الحجارة. الله! انت رجعتها تاني للمثال اللي هو الاصللي بتاع تتركيب الفعل؟ اه رجعتها. ليه؟ علشان احبي لك العنصر التناطري المحنوف. اه انت عاوز تقول، ان الفعل بيوجد في - 00:07:14

تركيب الفعل؟ اه رجعتها. ليه؟ علشان اجيبي لك العنصر التناولري المهدوف. اه انت عاوز تقول ان الفعل بيوجد في - 00:07:14

اه طب هنا الفعل موجود في طرف واحد يبقى لازم اعمل له تركيب بحيس يوجد في الطرفين. اه عشان كده انا بقى بس خد بالك اوی اوی اوی. انا هاكتب الایة دهيت بس مش هاكتبها كقرآن هاكتبها كتدريب تدور - 00:07:44

اوی اوی اوی. انا هاكتب الایة دهیت بس مش هاكتبها کقرآن هاكتبها کتدریب تدور - 00:07:44

اعين المعاوقين كما الذي يغشى عليه من الموت حطها هنا الذي يغشى عليه من الموت. حلو آلل فعل لازم يكون في الطرفين؟ اه الفعل في الطرفين؟ اه يبقى كما تدور عين الذي يغشى عليهن الموت. يا سلام يا سلام يا - 00:08:04

الفعل في الطرفين؟ اه يبقى كما تدور عين الذي يعيش عليهن الموت. يا سلام يا سلام يا - 00:08:04

طب ايه ايه السكر؟ سكر عسل. سكر عسل ما فيش فيها فصال. ديت موصوف تحول الى صفة يعني السكر دوت موصوف تحول الى جمال. والعسل برضو موصوف يعني تحول الى جمال. المحاضرة الاولانية اللي احنا خدناها موصوف الصفة - 00:08:34

جمال. والعسل برضو موصوف يعني تحول الى جمال. المحاضرة الاولانية اللي احنا خدناها موصوف الصفة - 00:08:34

طيب يبقى دوت هو العنصر التناظري. الأفرادي افرادي ازاي يا سيدى خد بالك احنا كل الكلام دهوت الفعل دوت هو وجه الشاب الأفرادي. يعني هو شبه اعين ده المشبه بمين؟ بعين الذى يرثى عليه من الموت. شايف اللعب ماشي ازاي؟ شايف اللعب ماشي ازاي؟

00:08:54 - ۵۸

الله، تفسيره، ووجه الشبه الافتراضي، تدوين واحف - 00:09:24

اللى بتفسره. ووجه الشبه الافرادي تدوم واجف - 00:09:24

والشيه الافاداو، هكته کده تدو، واحظ طبعا القوس، دهت الله، هو علامه وحه الشه وهحط نقطتب: واكتب فـ . الدوا، ان احوله

لوجه شبه الانفرادي الاساسي بدون ضمير. صح؟ جميل. والكاف موجودة - 00:09:44

موجودة يبقى نوع الصورة تشبيه مفصل اربعه على طول لازم الصورة العلاقة اللي هي المشابهة المشابهة بين العنصرين  
عنصرين اللي هو المشبه اللي، هو اعين المعقدين والمشبه به اللي، هي، اعين الذي يغشى عليه من الموت. والدليل - 00:10:04

عنصرین اللي هو المشبه اللي هو اعين المعاوين والمشبه به اللي هي عين الذي يغشى عليه من الموت. والدليل - 00:10:04

يادى حاجة جميلة قوى فاضل السؤال. وسؤال خطير. خير. ايه ؟ لماذا - 00:10:34

00:10:34 ياه دی حاجة جميلة قوي فاضل السؤال. وسؤال خطير. خير. ايه؟ لماذا -

اه قدرنا تدور عين ولم نقدر دارت عين لان هنا في تابوت لا مش شرط. ما انا قلت لك هنا ممكن يهجم محمد كما هاجم الاسد. الى اه كل الالا اقلات الالا اه لان الالا اه لان

کده، وان کان - 00:11:04

فإن كان التناول الأول، والانتظار الأول، دليلاً يخلين اقدره بالفعل، المضارع تدور ذي تدور. وده يقى، حل الاشكال، يقى، هنا تدور.

تدور لأن التناظر لأن التناظر أول.. اتحلت، سـ، فيه نقطة تانية. فيه نقطـة تانية. احلـها بطـريقة تانية او اـه - 00:11:34

آآ افسر لك الموضوع بطريقة تانية. كما تدور عين الذي يغشى شايف يغشى ده فعل مضارع فعل مضارع. يبقى لازم معه تدور.  
المضارع يشفت الكلمة له؟ له؟ لأن خد بالك له كانت بهمة فعا ماض الذي غش - 00:12:04

المضارع شفت الكلام؟ ليه؟ ليه؟ لأن خد بالك لو كانت بيهية فعل ماضي الذي غشي - 00:12:04

فيه من الموت ده ماضي يبقى ده المفروض يكون ماضي. طيب كما دارت عين الذي غشي عليه من الموت يعني مات خلاص. هتدور عينه. لا ما هو انا اقصد كما دارت عين الذي غش - 00:12:34

عليه من الموت قبل ما يموت بقول لك ايه من الناحية دي بما ان ده فعل مضارع يبقى ده فعل مضارع. من حيادي التنازع اولى يديني هنا فعل مضارع انتهى الموضوع. انتهى الموضوع. ما تقولش بقى الكلام ويقول لا ده انا اقصد كما دارت عيني -

00:12:54

الذى غشي عليه من الموت قبل ما يغشى عليه من قلة ايه اللي بتقوله ده؟ يا عم ايه اللي بتقوله ده يا عم؟ انت متخييل التعقيب في المعنى وتفسيره بطريقة غريبة جدا خلاص انتهينا يا سيدى التناظر اولى وهذا الفاء بالمضارع بيقول لي حط فيها مضارع وخلاص وانتهينا - 00:13:14

لازم تكون رجل سند. سهل هين لين سكر عسل نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكرا لله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:34