

57 الممنوع من الصرف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي - [00:00:14](#)

الممنوع من الصرف. طب ليه بناخد الممنوع من الصرف في الحثة ديت؟ لان لو لما قلت لك الله اكبر قلت لك ان ما فيش حاجة اسمها الله اكبر لان دوت آ على وزن افعل وزن افعل دهور آ ممنوع من التنوين. ممنوع من - [00:00:34](#)

تنوين يعني ممنوع من الصرف حلو ليه ممنوع من الصرف؟ لانه لانه من اوزان الافعال من اوزان الافعال نقول انزل انزل اخرج. آ آ من اوزان الفعل الماضي والفعل لا - [00:00:59](#)

فلو جه اسم لو جه اسم على نفس وزن الفعل وزن الفعل يبقى لا ينوم. لا شيء طبيعي شيء طبيعي جدا الممنوع من الصرف فيه لعة لعة واحدة وفي لعتين. يعني لسبب واحد - [00:01:24](#)

لعة واحدة يعني لسبب واحد. وهنا لسببين. اللي سبب واحد دهوت خد بالك بقى معي آ صيغتا منتهى الجوع في غطا منتهى الجموع جمع فيه الف جمع في الف. بعد الالف حرفان - [00:01:47](#)

او بعد الالف ثلاث حروف اوسطها ياء ساكنة ياء ساكنة. يعني ايه؟ يعني اقول مساجد. واقول صافي اه صح ادي الالف اهوات وبعديه حرفين وادي الالف بعديه ثلاث حروف اوصاتها ياء ساكنة. دي ممنوعة من الصرف. يعني لا - [00:02:13](#)

ظن يعني اقول هذه هذه مساجد رأيت مساجد مررت بمساجد. انت بتقول ايه؟ بتقول ايه؟ بمساجد البه حرف جر ومساجد مجرور بالباء. وعلامة جره الفتحة. نيابة عن الكسر - [00:02:42](#)

اسرة لانه ممنوع من الصرف. صيغة صيغة منتهى الجمهور يعني الممنوع من الصرف بيتجر وعلامة جره الفتحة؟ اه بس بشرط ادي مررت ركز معي قوي قوي المساجد ومررت بمساجد القرية. ركز معي قوي بقى هنا. ركز معي قوي. دي - [00:03:14](#)

تجدي وبمساجد القرية القرية دي مضاف اليه. اه مضاف اليه. والمساجد ديت فيها الف ولام. يبقى اسم مضمون اسم مجرور بالباء. وعلامة جره الكسرة. ما اقولش بقى لانه ممنوع من الصرف. لا لا لا - [00:03:44](#)

خلاص ما خلاص هو بقى ما حصول حاجة خالص اهو. يبقى لو جه بعديه مضاف اليه او فيه الف ولام يبقى يجز علامة جره الكسرة عادي خالص. انما هنا جه لا فيه الف ولام ولا بعديه مضاف اليه يبقى يتجر وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة - [00:04:04](#)

لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع. يعني العلة او السبب السبب ان هو صيغة منتهى الجموع. انت قلت لي لعة واحدة ان العلة واحدة حاجتين. حاجتين. ادي واحدة وادي الثانية - [00:04:21](#)

انا باحطه لك اهو نفس الكلام اهو اهو. ادي واحدة وادي الثانية. ايه بقى الثانية دهيت؟ يقول لك الاسم المنتهي بالف التأنيث الف التأنيث اه الف التأنيث المقصورة والممدودة استناك استناني انا هحط لك كلمة صحراء بالتحديد - [00:04:39](#)

وهحط لك كلمة ذكرى وهحط لك كلمة جرحى وهحط لك كلمة اطباء اولا الف التأنيث الممدودة اللي هي ا حلم الهمزة لازم تكون الهمزة زائدة. ادي شرط وللازم يكون قبل الا ثلاث حروف او اكثر. ثلاث حروف او اكثر. معنى ذلك ان كلمة - [00:05:05](#)

نداء مصروفة؟ اه منونة ليه اولا نادى نداء الهمزة دهيت منقلبة منقلبة عن اصل نادى ينادي في اصلها ايه ثانيا هنا في حرفين بس. حرفان يبقى منون اذ نادى ربه نداء خفيا نداء خفيا ما قالش نداء لا لا لا نداء - [00:05:39](#)

كم خفية منولة منونة يبقى مصروفة استناني استناني. الف التأنيث المقصورة اللي هي بتتكتب كده. اه اللي بتتكتب كده. استناني ده الجرحى ده مذكر. انت بتقول لي الف في تانيس معلش خدها زي ما هي كده. يعني اي كلمة تنتهي بالالف المقصورة دهيت. اي كلمة حتى لو كانت مذكر - [00:06:13](#)

حتى لو كانت مذكرة الله طب واعرفها ازاى دي؟ واعرفها ازاى؟ قال لك ايه؟ قال لك ان الالف دهيت الالف دهيت لازم برضو تكون زائدة هو احنا مش قلنا هنا هوة ان الهمزة زائدة يبقى الالف ديت لازم تكون زائدة. اه وده صحيح - [00:06:38](#)
لان من ذاك راء. والجرحى من جرى حاء يبقى الالف دهيت زائدة صح يبقى يتمتع من الصرف. السؤال دلوقتي السؤال انت بتقول لي ايه؟ انت بتهزر والله والله اه انت بتهزر. يا سيدي والله ما بهزرش. لآ انت بتهزر وبتوع النحو بيهزروا. بيهزروا ازاى يا عم ده علماء وبتاع. علماء ايه بس! انت بتقول لي ذكرى ممنوعة من الصرف؟ اه - [00:06:58](#)

جرحى ممنوعة من الصرف اه الله طب طب استنى استنى. لو قلت جاء جرحى جرحى ورأيت جرحى. ومررت بجرحى. ممنوع من الصرف؟ اه ممنوع من الصرف. انت عارف يعني ايه ممنوع من الصرف؟ اه عارف يعني - [00:07:28](#)
في ممنوع منصرف يعني ممنوعة من التنوين. اه يا سيدي ممنوع من التنوين. ايه الاشكال؟ التنوين ايه يا عم اذا كان هنا الحركات مقدرة. الحركات مقدرة. يبقى تقول لي ممنوعة. ممنوعة من التنوين. ايه يا عم ده؟ ايه اللي انت بتقوله - [00:07:48](#)
حودة يا سيدي ده انت مش فاهم حاجة. راجع لي محاضرة الاسم المقصود. هتلاقي فيه كلمة هدى وهتلاقي في كلمة مستشفى كدهو كدهو وعليها هنا هوت فتحتين فتحتين الله! الفتحتين دول ايه؟ الفتحتين دولت التنوين - [00:08:08](#)
التنوين اه انت قلت لي قبل كده ان هدى هدى. اساسا كلمة نكرة والنكرة نون وهدى اخرها الف هضطر احزف دهوت للتقاء الساكنين. ونون التنوين دهيت لا تحزف لان لها معنى - [00:08:33](#)

معناها ان الكلمة نكرة. وبعدين باشيل النون دهيت واحط فتح آآ اخر مع الفتح الموجود تبقى هدى. وبعدين برجع الالف اللي هي دهيت حتى لا تكون الكلمة على حرفين. الكلام ده قلناه قبل كده - [00:08:53](#)
طيب هنا برضه جرحى جرحى ما تطبق عليها الكلام ده اهو اهو ادي النون بتاعة النكرة النكرة وادي الالف وشيل دهوت ويبقى شل النون دهيت وتبقى جرحا ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ انت مش واخذ بالك من - [00:09:11](#)
حاجة مهمة جدا جدا جدا. انا قلت لك ان جارحة ديت ممنوعة من التنين. يعني ممنوعة من الصرف يعني الكلام دهوت نظريا صح انما النون دي مش موجودة مش موجودة. ليه؟ لانها ممنوعة من التنوين. ما اقدرش انونها. يعني ما اقدرش اعمل فيها - [00:09:31](#)
حركة لان هذا الالف زائد انما هدى هدى كلمة هدى ديت آآ من هدايا الالف ديت آآ اصلية اصلية او اصلها ياء يعني ومستشفى الفعل شفى يشفى الالف ديت اصلية اصلية او اصلها ياء يعني اصلها ياء - [00:09:54](#)
انما الكلمات اللي فيها ديت زائدة زائدة. اللي اصلها جار حادية زائدة ما تقدرش تحطها فيها التنوين ده. ما تقدرش حط ما تقدرش تقول جرحا. ليه؟ لانها ممنوع من صرف. ممنوع من الصرف. ما تنفعش تحط عليها دي خالص. فهمت يعني ايه دية معناها من -

[00:10:23](#)

مش معناها ممنوع من الصف ان الضمة المقدرة جاء جرحى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه اسم مقصود. رأيت جرحى آآ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لنا واسم مقصود. مررت بجرحى اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة لانه اسم مقصور. ماشي او كي - [00:10:43](#)

الكلام دهوت مش معناه ان الحركات المقدرة دهيت منونة ولا غير منونة معناه ان الكلمة دهيت ما اقدرش احط النون بعديها. ما اقدرش احط النون بعديها. يبقى ما اقدرش احزف دوت لان دهوت زائد وما اقدرش - [00:11:03](#)
او جرحا يبقى اه مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الفتحة المقدرة الكسرة المقدرة غير المنونة غير المنونة لانه ممنوع من الصرف لعله واحدة او اسم منتهي بالف التأنيث المقصورة. وخذ بالك. كلمة التأنيث ديت ما تحطهاش في بالك قوي قوي قوي. لان -

[00:11:23](#)

في كلمة جرحى تدل على المذكر ولذلك هناخذ آآ ان شاء الله في المحاضرة الجاية اللي هو الممنوع من الصرف العلتين ان كلمة فاطمة فاطمة. دي فيها علامة تأنيث اهي اللي هي تاء التأنيث. طب وكلمة سعاد؟ دي ما فيهاش علامة تأنيث بس تدل على -

00:11:54

المؤنس بس تعال لكلمة حمزة بقى برضو حمزة هو مذكر اهو مذكر بس يعامل معاملة المؤنث لان في علامة تأليف علامة التأنيث برضو ديت جرحى ده مذكر ده مذكر يعامل معاملة المؤنث عشان فيه علامة التأنيث اللي هي الف التأنيث المقصورة - 00:12:16
تفاصيل مهمة جدا جدا وتحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:12:36