

77. ثبیت قلب النبی ﷺ عند رؤیته لسدرة المنهی - الشیخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبة الحمد

اذ يغشى السدرة ما يغشى. اذ يغشى يعني يغطيها من البهاء والجلال والجمال ما لا يخطر على البال ولا يدور في الخيال ولا يستطيع احد من خلق الله - [00:00:00](#)

ان يصف وصفها الحقيقی لأن يعني اما قال اليأس السدرة ما يغشى والنبی عليه السلام بين انه يغشاها من الجلال والبهاء. يغشاها من الجلال والبهاء. ما لا يستطيع احد من خلق - [00:00:15](#)

ان يصفه يعني ليست العقول البشرية قادرة لا على وصفه ولا على استقبال وصفه يعني لا تقدر تعبر عنها ولا تقدر مخك يستقبل المعلومات عنها يعني لا تقدر تعيدي ولا تقدر تستقبل. وصف هذه الشجرة اللي عندها اذ يغشى السدرة ما يغشى. فبالمفروض الانسان اذا - [00:00:33](#)

شاب مثل هذا المنظر الذي يغسل يعجز العقل عن وصفه ان يحصل عليه نوع من الغيبة ونوع من الذهول. نوع من الغيبة ونوع من الذهول ووصفه مرتين محمد عليه السلام لما رأى جبريل ما تأثر قط - [00:00:57](#)

قال هناك قال هناك فلما جبريل آآ في وصف جبريل كان آآ وقد رأه الاعلى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بالافق الاعلى. ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين وادنى فاوحى الى عبده مأوى ما كذب الفؤاد ما - [00:01:13](#)

يقول قلبه مات قلبه ما ارتبك قلبه مرتكب ولا الطرب عند هذا المنظر العجيب اذا هو الله سبحانه تفضل عليه. بما لم يتفضل به على احد من خلق الله قاطبا. فاعطاه من الحكمة من - [00:01:35](#)

حكمة والقلب والعقل والعقل ما ما يزيد على مستوى عقول البشر قاطبة هو اعطاء صفات بعضها قد يقاس مسل القوة قد يعطي قوة اربعين رجل من اشداء الرجال قد يعطي قوت اربعين رجلا من اشداء الرجال - [00:01:53](#)

وقد يعطي في غشيان اهله ما لا يعطيه اربعون او خمسون رجل. حتى المرض لما كان يجيئه كان يسلط عليه المرض بما لا يتحمله واربعون رجلا فلم يوعد كما كان يوعك الناس. بل كان المرض اللي يسلط عليه ما يتحمله الرجال الاشداء الاقوياء. لذلك قال في وصفه عند - [00:02:19](#)

جبريل قال ما كذب الفؤاد ما رأى. ولما وصل رأى سدرة المنهی قال ما زاغ البصر وما طغى الانسان اذا شاف صورة مبهة من جهة القوة الالى يصير على القلب - [00:02:40](#)

واذا كان رأى شيء عجيب غريب يبهر المنظر يكون التأثر على النظر اكتر من التأثر على القلب يعني لو انسان قاصر يا عقله ما هو كتاب ودخل آآ مثلا آآ محل فوجدوا مثلا طوله عشرين او ثلاثين او اربعين متر - [00:03:05](#)

في عشرين او تلاتين او اربعين وكله قطع من من الياقوت والزيرجد من الياقوت والزيرجد والجواهر الجميلة العين عينه تزور تزغلل. ما يقدر يمكن النظر منها ولا يقدر يناظرها. لان عينه تزوج - [00:03:32](#)

لان النظر يؤثر على العين اثر الانبهار. اثر الانبهار فيها يكون على العين اكتر من القلب لأن القلب يحال بين القلب وبين العين مع ان طبعا هو سلطان البدن كله. القلب هو سلطان البدن كله. وهو طبعا اللي منه وان كان الديننا - [00:03:51](#)

الدينما او الماكينة موضوعة الكهربا موضوعة في الراس ولكن الحركة بتقوم من القلب الحركة بتقوم من

القلب وتوزع على الجسم كله. توزع على الجسم كله. والاشارات تأتي بين القلب وبين الراس - [00:04:15](#) -
بين القلب وبين الراس. هناك تكلم عن القلب ما كذب الفؤاد ما رعى لان العملية عقلانية بجهة الحكي ولما جا يتكلم على جهة
البهرج والزينة والزخرف اللي غطى الشجرة قال ما زاغ البصر وما طفى - [00:04:31](#) -
ما زاغ البصر وما طفى - [00:04:47](#) -