

(77) شرح روضة الناظر

أحمد السويم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما ينفعنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم. اللهم يا معلم ادم وابراهيم علمنا -

00:00:02

ويما مفهم سليمان فهمنا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفهوموا قولي اما بعد فهذا هو الدرس السابع والسبعون من دروس شرح كتاب الروضة الناظر وجنة المناظر - 00:00:19

وكنت قد وهمت امس فقلت في آآ الدرس الماظي الدرس الثامن والسبعون مصاب انه السادس والسبعون. وهذا هو الدرس السابع والسبعون اه قبل ان نشرع في الدرس اه هنالك سؤال - 00:00:33

عنه ثم نشرع بعون الله تعالى السؤال هو هل ممكن مثال للمجاز المطلق؟ وهل هو المجاز عند البالغين؟ نعم سياتينا ان شاء الله اليوم ندخل في المجاز. المجاز المطلق هو - 00:00:48

الذى سنتكلم عنه في اه هذا الدرس ان شاء الله تعالى. والذي سيعرفه المؤلف ويدرك له شروطاً وامثلة وتعرفون المجاز ينقسم الى مجاز اه يعني اه مرسل مجاز يعني استعارة وما شابه ذلك مجاز المرسل هو الذي تكون علاقته غير المشابهة - 00:01:01

والاستعارة تكون آآ علاقتهم مشابهة اه السؤال الثاني ما فهمته ان الرد على ما يقولون السجود والركوع لا يدخلان في الصلاة يقصدون المعنى الشرعي بين الطرفين متفقان على ان هذا لا يدخل في المعنى اللغوي - 00:01:24

نعم متفقان على ان اللغة من حيث اللغة آآ الصلاة لا يقال لها يعني الرکوع لا يقال له صلاة او السجود مثلا يعني من حيث الاصل لكن الخلاف ما هو؟ الخلاف هل نقل - 00:01:38

هل في المعنى في الاستعمال الشرعي هل نقلت هذه الكلمة الى معنى جديد او هي باقية على المعنى الاول ليس الخلاف في اللغة بل الخلاف في انتقال هذا المصطلح الى معنى جديد في الشرع - 00:01:59

الجمهور نعم وقول آآ الباقلاني ومن وافقه لا هذا هو ان شاء الله ان الامر واضح طيب يقول المصنف رحمة الله تعالى بعد ما تكلم عن الحقائق الشرعية والعرفية واللغوية - 00:02:21

قال وعند اطلاقه وهذا الان متربط على مسألة الحقيقة الشرعية لانها هي اهم المقصود باعتبار ان الشرع جاء بها وعند اطلاق هذه الالفاظ في لسان الشرع وكلام الفقهاء - 00:02:40

يجب حمله على الحقيقة الشرعية دون اللغوية يعني اذا وجدنا هذه الاصطلاحات وهذه الالفاظ وهذه الاسامي اذا وجدناها في لسان الشرع وكلام الفقهاء وجدناها في النصوص الشرعية الكتاب والسنة وكلام الفقهاء - 00:02:55

الصحابة من دونهم الى ائم الممجتهدین في كتب الفقه وغير ذلك فهل نحملها على المعنى اللغوي او المعنى الشرعي الاصل لاحظوا كلمة الاصل انا نحملها على المعنى الشرعي ولا نحملها على المعنى اللغوي الا بدليل - 00:03:19

لانها لما وقعت في لسان الشرع وكلام الفقهاء والشرع جاء لبيان الشريعة والفقهاء يقررون معانی الشريعة فالاصل ان نحملها على المعنى الشرعي نعم قد توجد هذه الالفاظ ويراد بها المعنى اللغوي لكن نقول هذا خلاف الاصل فيحتاج الى قرينة ودليل. قد يكون الدليل السياق قد يكون قرينة - 00:03:41

آآ يعني آآ في في آآ في الكلام وما اشبه ذلك قال ولا يكون مجملًا ولا يكون مجملًا. يعني الان اذا وجدت هذه الالفاظ واحتملت

الحقيقة الشرعية واللغوية فالاصل الحقيقة الشرعية - 00:04:07

ولا يكون مجملًا قوله ولا يكون مجملًا هذا اشارة الى قول القاضي الذي حکاه بعد ذلك قال وحکى عن القاضي انه كون مجملًا.
يعني بعض الفقهاء او بعض الاصوليين - 00:04:26

ان اللفظ اذا تردد بين الحقيقة الشرعية واللغوية فهو مجمل يحتاج الى دليل خارجي. يعني صارت صار عندنا احتمالان متساويان
صار عندنا احتمالان متساوين الحقيقة اللغوية احتمال والحقيقة احتمال فتساوي فصار - 00:04:38

يعني فصار اللفظ مجملًا والمجمل ما هو هو ما لا يفهم منه عند الاطلاق معنى معين كما سياتينا ان شاء الله تعالى او هو اللفظ الذي
تردد بين احتمالين لا مرجح لاحدهما على الآخر - 00:05:04

اذا عند الجمهور لا يكون مجملًا. بل يكون من قبيل الظاهر يعني الظاهر حمله على الحقيقة الشرعية قال لأن غالب عادة الشارع
استعمال هذه الاسامي على عرف الشرع لبيان الاحكام الشرعية - 00:05:19

يعني لماذا ننحرج الحقيقة الشرعية؟ ولماذا نجعلها هي الاصل في كلام الشارع يقول لأن غالب نظراً إلى غالب عادة الشارع غالباً
هذا الالفاظ اذا وقعت في كلام الشرعي ولسان الفقهاء او في لسان الشرع وكلام الفقهاء غالباً يقصد بها الحقيقة الشرعية او اللغة -

00:05:39

لغوية الشرعية. اذا نحملها على ما هو غالب نحملها على ما هو غالب فيها. نحمله على ما هو غالب فيها يعني اه نقول اه حملنا على
معهود الشرع حملنا على معهود الشرع في ذلك - 00:06:00

قال وحکي عن القاضي وحکي عن القاضي انه يكون مجملًا. لماذا؟ ما وجه كونه مجملًا؟ نقول ان شئتم تكتبوا ان تكتبوا للتردد بين
المعنى اللغوي والشرعي بلا رجحان بالتردد بين المعنى اللغوي والشرعي بلا رجحان - 00:06:19

هذه وجة نظر القاضي سياتينا يعني القاضي مذهبه في هذا في مثل هذه الاشياء المحتملة كثيراً ما يقول مجمل مجمل سياتينا ان
شاء الله في مواضع عدة مواضع ان شاء الله - 00:06:41

باب الاجمال والقاضي هنا من؟ القاضي ابو يعلى لأن القاضي اذا اطلق في كلام ابن قدامة والحنابلة فهو القاضي ابو يعلى قال وحکي
عن القاضي انه يكون مجملًا وهو قول بعض الشافعية - 00:06:53

والاولى ما قلناه. المجمل ما هو؟ هو اللفظ المتعدد بين معنيين فاكثراً لا اه مرجحة لاحدهما على الآخر. هذا هو المجمل او هو ما لا يفهم
منه عند الاطلاق معنى معين كما سياتي - 00:07:09

قالوا والاولى ما قلناه. لماذا؟ لما نقلناه نقول لأن شأن الشارع ان يبين احكام الشرع لا احكام اللغة فلو حملناه على المعنى
اللغوي لكننا اعتقدنا انصرف الشارع عما يعنيه الى بيان ما لا يعنيه - 00:07:21

الكلام واضح ولا يحتاج البيان الشأن في كلام الشرعي او شأن يعني الشارع انه جاء لبيان الاحكام الشرعية ما جاء
ليوضح للناس المعاني اللغوية صح ولا لا اذا هذه القضية ترجمة ان الاصل في كلام الشارع ان تحمل الالفاظ على معهود الشرع. لا على
الوضع اللغوي - 00:07:48

لاننا لو قلنا انه يرجح المعنى اللغوي مثلاً اذا يعني كنا بذلك نعتقد او كنا بذلك نقر ان الشرع جاء لبيان المعاني اللغوية التي اصلاً قد
قام قد قام الناس ببيانها وقام اصحاب اللغة ببيانها - 00:08:21

فصار يعني الشارع يبين ما لا يعني اه ما لم يقصد له وانصرف عن اذا انصرف عن مقصوده الى ما ليس من مقصوده انصرف عن
مقصوده الذي هو بيان احكام الشرعية - 00:08:45

الى ما ليس من مقصوده هو بيان اللغة اذا هذا يدل على ان الاصل ان ان الالفاظ اذا وقعت في كلام الشارع ان تحمل على ما هو
معهود من كلام الشارع وما هو مراد - 00:09:04

في كلام الشارع الا اذا دل الدليل على ان المراد في هذا السياق او القرينة ان المراد هنا المعنى اللغوي. طيب دعونی اخذ ناخذ معکم
امثلة يعني تطبيقية في هذا هذه المسألة. حتى ما يكون الكلام نظرياً قبل ان ندخل في المجالس. ربما حتى - 00:09:24

ما ندخل في المجاز اليوم على حسب الامثلة قبل قبل ان ندخل في الحقيقة الشرعية قبل ان ندخل في الامثلة هناك تحرير لمحل النزاع اظنه يعني ما اقول بدهي لكنه يعني واضح ما هو - [00:09:43](#)

نقول اذا تحرير محل النزاع ان علم اذا جاء يعني اذا جاء اللفظ المتعدد بين المعنى اللغوي والشرعى في كلام الشارع ودل الدليل معه على ان المراد به هنا المعنى الشرعى فهذا لا خلاف في انه يحمل على المعنى الشرعى خلاص لماذا؟ لأن لأن اللفظ هنا اقتربن به دليل يؤكّد على ان المراد هنا المعنى الشرعى - [00:10:01](#)

ولا خلاف في ان اللفظ او الاسم اذا المتردّد بين المعنى اللغوي والشرعى اذا ورد في كلام الشارع واقتربن بدليل يدل على ان المعنى هنا هو المعنى اللغوي انه يحمل على المعنى اللغوي - [00:10:30](#)

ومحل الخلاف اين اذا كان اللفظ متعددا وليس معه دليل واضح لاحظوا كلمة واضح لانها قد توجد ادلة لكن ليست واضحة محل الخلاف اذا وجد اللفظ او الاسم المتردد بين المعنى الشرعى واللغوى - [00:10:50](#)

وليس معه دليل واضح اه يعني يرجح احد المعنيين اللغوي او الشرعي هذا هو محل النزاع طيب ناخذ امثلة ناخذ امثلة مثل ذكرناه امس وهو ما اخرجه الامام مسلم وغيره - [00:11:07](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا دعي احدهم الى طعام فليجب فان كان مفطرا فليطعم. يعني فليأكل وان كان صائما فليصلّي فليصلّي هنا لفظ متعدد بين المعنى اللغوي والشرعى. لأن الصلاة في اللغة الدعاء وفي الشرع - [00:11:25](#)

الصلاه المعهوده المعروفة التي هي اقوال افعال مخصوصه مفتتحة بتکبير مختتمة بالتسليم بعض العلماء حمل فليصلّي هنا على الصلاه الشرعية يعني قد يذكر ذلك بعض الشراوح اي وان كان صائما فليتشاغل بالصلاه - [00:11:52](#)

الى ان يفرغوا من طعامهم يعني هكذا وهو اذا تشاغل بالصلاه يعني نبههم الى انه صائم وما اشبه ذلك ولا يعني اه يمكنه ان يأكل هكذا فهم بعضهم لكن هنا نستطيع ان نقول - [00:12:17](#)

عندنا دليل خارجي يرجح المعنى اللغوي. الذي هو الدعاء. ما هو جاء في الحديث نفسه في رواية وان كان صائما فليدعوا لهم وان كان صائما فليدعوا لهم هذا الان يرجح ماذا؟ المعنى اللغوي. يرجح المعنى اللغوي - [00:12:36](#)

اذا لما اذ نظرنا الى الحديث نفسه اذا الرواية الاساسية والاصلية سيكون عندنا لفظ متعدد بين المعنى اللغوي والشرعى فاذا جمعنا الروايات الاخرى تبين لنا ان المراد هنا بالحديث المعنى اللغوي - [00:13:00](#)

المثال الثاني وكذلك هو ايضا اخرجه الامام مسلم ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال توضأوا مما مسست النار توضأوا مما مسست النار طبعا بهذا اللفظ والا في الصحيحين يعني جاء ان اتوا مم - [00:13:21](#)

اه لعله في مسلم على كل حال توضأ مما مسست النار هذا الان الوضوء يحتمل معنيين يحتمل معنيين المعنى الاول توضأوا الوضوء الشرعى. اي نعم الحديث توضأوا مما رواه مسلم - [00:13:42](#)

وآآ في البخاري سئل عن الوضوء مما مسست النار فقال لا الى اخره هذا الذي في البخاري وفي الصحيحين عن ابن عباس قريب آآ لما النبي صلى الله عليه وسلم آآ - [00:14:09](#)

من كتف شات الى اخره طيب توظّلوا الوضوء الشرعى معروف هو غسل الاعضاء المخصوصة بنيةليس كذلك وهناك احتمال ان المراد بالوضوء هو غسل اليدين اه ما اشبه ذلك ما هو المراد في الحديث؟ توضأ مما مسست النار محتمل - [00:14:25](#)

انتم تعرفون في خلاف بين الفقهاء في الوضوء من اكل لحم الجذور. صح ولا وبعضهم يقول هذا كان الجمهور يقولون انه كان آآ يعني داخلا في الوضوء مما مسست النار ثم نسخ - [00:14:56](#)

الجمهور يرون ان اكل لحم الجذور لا ينقض الوضوء بناء على انه كان من مما يعني دخل في حديث توضأ ماسة النار ثم كان اخر الامرین ترك الوضوء مع مسألة النار - [00:15:15](#)

والحنابلة يقولون اه لا نسلم دعوى النسخ فيه حديثان صحيح ان آآ بل اكثـر من من آآ يعني آآ هذا الكلام النبوي لما قال فيه حديثان صحيح ان عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:25](#)

ا و هي افرح اسرح في الوضوء ثمان اكل لحم الجذور لا يلزم ان يكون اه مسنته النار حتى لو ولو لم تمسه النار ينقض الوضوء. طيب على كل حال هنا عندنا احتمال - [00:15:41](#)

هذا الحديث نستطيع بجمع الروايات ان نتحقق من المراد هذا الحديث المراد به المعنى اللغوي لماذا لانه جاء في حديث عكراش ابن ذؤيب ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل فريدا - [00:15:54](#)

ثم رطبا ثم اتي بما فغسل يديه ومسح ببلل يديه وجهه وذراعيه ورأسه اوتي بما فغسل يديه ومساء لاحظوا كلمة مسح ببلل يديه وجهه وذراعيه رأسه وقال هذا الوضوء مما غيرت النار. رواه الترمذى وابن ماجه - [00:16:22](#)

هذا هذا اللفظ ليس موجودا في مسلم. ليس موجودا في صحيح مسلم لكن لما بحثنا عن آآ يعني آآ الاحاديث الاخرى المشابهة عرفنا تفسير هذا الحديث. وان المراد به توﺿأوا مما مس - [00:16:51](#)

نار اي اغسلوا يديكم واه اه يعني ما اشبه ذلك فغسل يديه ومسح ببالي يديه وجهه وذراعيه ورأسه ما ماغسل اولا مسح. ثانيا لم يغسل رجليه ثالثا بنفس الماء. بنفس البلاط الاول مسح الثالثة - [00:17:05](#)

ووجهه وذراعيه ورأسه. وقال هذا الوضوء مما غيرة النار طيب كذلك من كذلك حديث تووضا من لحم الجذور هذا وقع فيه الخلاف كما اقلنا ان يتوضأ من لحم الابل - [00:17:26](#)

ووقع في الخلاف لكن اتووضا من لحم الابل هنا الحنابلة يحملون على المعنى الشرعي لدلالة الاحاديث الاخرى دلالة الاحاديث لما قيل له انتوضأ من لحوم الغنم؟ قال ان شئت؟ قال تووضا من لحم الابل؟ قال نعم - [00:17:39](#)

قال نعم وآآ وغير ذلك هذا الموضوع تفصيل هذا الخلاف طيب مثال اخر اه ايضا الحديث في صحيح مسلم. عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم - [00:17:53](#)

فقال هل عندكم شيء يعني طعام فقلنا لا قال فاني اذا صائم هنا يتحمل الامساك الشرعي ويتحمل الامساك اللغوي. صح ولا لا يتحمل صائم اي ممسك خلاص يعني ممسك عن الطعام هكذا. او صائم بنية - [00:18:13](#)

الصوم الشرعي المتبعده به يتحمل الامران وليس عندنا قرينة وليس عندنا ما يرجح تحمله على المعنى الشرعي او اللغوي احملوا عن المعنى الشرعي يحمل على المعنى الشرعي ونستدل بهذا الحديث على جواز صوم النافلة بنية من النهر - [00:18:42](#)

لو حملناه على المعنى اللغوي لقلنا ماذا لقلنا ان هذا الحديث لا يصلح ان يكون دليلا على جواز صيام النافلة اه بنية من النهار ولو قلنا انه مجمل متعدد - [00:19:02](#)

ايضا لم يصح الاستدلال بهذا الحديث لان المجمل يحتاج الى مبين من خارج من دليل اخر وهكذا هذه بعض الامثلة يعني اه طبعا استيفاء الامثلة في هذا الباب لا يمكن يعني الامثلة كثيرة جدا. ولو يسر الله عز وجل - [00:19:18](#)

ولو يسر الله عز وجل اه لاحقا لعلنا نعقد درسا في التطبيق الاصولي على احاديث الاحكام باذن الله تعالى. نسأل الله ان ييسر ذلك. التطبيق الاصولي في احاديث الاحكام آآ ربما آآ لا يجعله بعد انتهاء الروضة ربما يجعله بعد ما ننتهي من دلالة الالفاظ مثلا من دلالة الالفاظ لان فيها - [00:19:39](#)

تطبيقات كثيرة جدا نمسك اه بلور مرام مثلا او نأخذ عمدة الاحكام ونطبق نطبق ان شاء الله تعالى. نسأل الله التيسير اذا يا شيخ الامرین ترك الوضوء مما مس النار كان على المعنى اللغوي ام كان على الوضوء الشرعي؟ لا - [00:20:05](#)

الجمهور هنا يحملونه على المعنى الشرعي. لذلك يستدلون بهذا الحديث على النسخ يستدلون به يستدلون على بهذا الحديث او بهذا الاثر على نسخ اه الوضوء من لحم الجذور لكن على كل حال - [00:20:24](#)

اه نستطيع من من اه يعني اه يرد عليهم يمكن الحنابلة مثلا الحنابلة يمكن ان يعترضوا على الجمهور ويقولون المراد بترك الوضوء هنا اي المعنى اللغوي بدليل حديث عكراش بن ذؤيب - [00:20:44](#)

الذى ذكرناه رواه الترمذى طيب انتهينا من آآ ما يتعلق بالحقيقة الشرعية. ثم بعد ذلك انتقل المصنف رحمة الله تعالى الى المجاز المجاز واما المجاز فهو اللفظ المستعمل - [00:20:59](#)

في غير موضوعه على وجه يصح المجاز الاصل في كلمة المجاز على وزني مفعل على وزن مفعل يعني اصلها مجوز. مجوز هكذا اصلها مجوز لكن الواو لما كانت منفتحة وآأ يعني آأ مجوز. يعني الواو هنا منقلبة آآ الالف اصلها - 00:21:23
واو مجوز ولذلك اصل الفعل جاز يجوز غاز يجوز. والدليل على ان اصل الالف هنا واو طيب جاز يجوز بمعنى انتقل من مكان الى مكان انتقل من مكان الى مكان - 00:21:59

والمجاز فيه هذا المعنى في هذا المعنى فيه معنى الانتقال لانه لان المجاز فيه ماذا انتقال الذهن عن محل المجاز الحقيقة عن محل المجاز الى الحقيقة كيف الان نحن نقول لما يقول المثال المشهور - 00:22:19
رأيت اسدا والاسد هو الاصل فيه الحيوان المفترس فلما يقول رأيت اسد ابيده سيف فهنا المقصود به الرجل الشجاع المعنى المجازي الذهن كيف فهم الرجل الشجاع في القرينة اولا انتقل الذهن عن محل المجاز. يعني هذا الرجل الذي رأاه - 00:22:42
هذا الرجل الذي رأاه الرجل الشجاع الذي رأاه هو محل المجاز لان انه هو الذي وصفناه بأنه اسد انتقل عن محل المجاز في الذهن الى محل الحقيقة وهو الحيوان المفترس في الذهن - 00:23:11

ونظر الى الرابط بينهما او الصفة المشتركة بينهما وهي وهي الشجاعة اذا المجاز فيه فيه صورة انتقال في الذهن انتقال عن محل المجاز محل الحقيقة ليس عن محل حقيقة لا محل مجاز لا - 00:23:25
الانتقال يكون عن محل المجاز الى محل الحقيقة لانك هذا الذي رأيته امامك تقول رأيت بحرا يكرم الناس. يعني رجل كريم. او رأيت بحرا يعلم الناس يعني عالم فانت هذا الذي رأيته ووصفته بأنه بحر هذا الذي رأيته ينتقل ذهنك منه - 00:23:41
لانه هو محل المجاز الى الحقيقة الذي هو الذي هو المعنى الاصلية البحر المتبحر الماء الكبير وآأ يعني يستخرج العلاقة بينهما وهكذا طيب يقول اما المجاز فهو اللفظ المستعمل في غير موضوعه على وجه يصح اللفظ كما قلنا الاصل في الحقيقة والمجاز انها - 00:24:03

اه عوارض الالفااظ لا للمعاني وفي خلاف هل توصف المعاني بالحقيقة مجاز او لا المستعمل وقلنا هذا يخرج الالفااظ المهملة فانها لا توصف بحقيقة ولا مجاز. وهذا تقدم في الدرس الماضي - 00:24:34
في غير موضوعه يخرج الحقيقة لان الحقيقة هي الالفااظ المستعملة في موضوعها الاصلية. يعني في موضعها له اولا على وجه يصح على وجه النص حدا مهم هذا القيد. على وجه يصح. وما المراد بقولنا على وجه يصح؟ يعني يعني ما هي الدلالة او ما هو ما هي الفائدة التي - 00:24:47

نستخرجها من كلمة على وجه يصح. المراد على وجه يصح ان تتحقق شروطه بان تتحقق شروطه هذى بعبارة او بعضهم يقول لعلاقة على وجه يصح بدل كلمة على وجهه يصح يقول في غير موضوعه لي علاقة - 00:25:09
هي لي علاقة ولا لي علاقة؟ الطوف يقول لي علاقة بالكسر والامر يسير ان شاء الله بعضهم يقول على وجه يصح هي مكان الكلمة العلاقة وبعضهم يقول على وجهه يصح لا - 00:25:32

آآ تشمل هو ان يكون المجاز قد توفرت فيه شروطه. طيب ما هي شروطه؟ اولا هو سيذكر الان الشروط. سيذكر الشروط لكن الحاصل ما هي؟ او او باختصار ان يكون هناك علاقة وان تكون علاقة ظاهرة - 00:25:46
ان تكون هناك علاقة وان تكون علاقة ظاهرة نعم صحيح لانه اذا لم يكن لعلاقة فانه تجوز غير صحيح. واو كان لعلاقة لكنها ليست ظاهرة فانه تجوز غير صحيح. وهكذا - 00:26:04

طيب انتهينا من هذا قال ثم انه يصح بامور. هذا العنوان ليس ب الصحيح ليست صور المجاز هذا العنوان في اثراء المتنوس ب الصحيح يقول ثم انه يصح بامور الواقع انه ان الامر الاول هذا - 00:26:25
هو شرط المجاز نشاط المجاز واما الثاني هنا وبين الثاني الثاني هنا وما بعده فهذه نسميتها علاقات المجاز يعني عبارة المصنف قد يفهم منها ماذا؟ قد يفهم منها ان كلها شروط. لا - 00:26:48
الواقع ان الاول فقط هو الشرط المجاز والباقي علاقات وهو لم يستوفي العلاقات اصلا العلاقات طيب احدها اشتراكهما في

المعنى المشهور في محل الحقيقة او يعني نستطيع هنا كما قلنا ان يكون ان نفصلهما الى شرطين - 00:27:28

اشتراكهما في معنى هذا واحد ان يكون المعنى مشهورا هذا اثنين يعني ان يكون بينهما علاقة مشهورة وبعدهم يعبر عنها ظاهرة يقول اشتراكهما في المعنى المشهور في محل الحقيقة. معناه اذا لم يكن بينهما اي اشتراك - 00:27:57

فلا يصح التجوز مثلا يقول شخص مثلا اشتريت قال من آآ مفيما مثلا فلما جئناه قلنا له اين القلم قال انا اقصد كتابا مفيما نقول لا علاقة بينهما لا علاقة بينهما - 00:28:25

العرب ما تعرف استعمال القلم في محل الكتاب والكتاب محل القلم. نعم القلم يكتب في الكتاب لكن لا تسمى العرب القلم كتابا وكتاب قلما هذا الان اشتراكه هذا ليس بينهم اشتراك - 00:28:52

او يقول مثلا رأيت آآ رأيت مثلا آآ يعني اسدا ويقصد رجلا كريما انت ما في علاقة ما في علاقة واما ان اذا كان بينهما علاقه - 00:29:10

لكن العلاقة ليست ظاهرة يعني علاقة خفية فهذا ايضا لا يصح المجاز وسيأتيانا ان شاء الله في التمثيل. يقول احدهما اشتراكهما في عن المشهور في محل الحقيقة ما ما هو المعنى المشهور في محل الحقيقة؟ الاسد الحيوان الشجاع. قال كاستعارة لفظ الاسد في - 00:29:30

الشجاع لاشتهر الشجاعة في الاسد الحقيقي اشتهر الشجاعة في الاسد الحقيقي اذا يصح يصح ان تستعير الاسد للرجل الشجاع تستعير البحر للرجل الكريم او الرجل العالم لما لاشتراكهما في السعة - 00:29:50

يعني احاطة وما اشبه ذلك وآآ يعني الاستعارات كثيرة طيب قال ولا يصح استعارة الاسد في الرجل الابخر وان كان الbxr موجودا في محل الحقيقة لكونه غير مشهور به يعني هناك صفة موجودة في محل الحقيقة ما هي؟ الbxr - 00:30:15

والbxr هو نتن رائحة الفم. نتن رائحة الفم يقولون هذه الصفة موجودة في الاسد لكنها صفة لم يشتهر بها او يعني لم يشتهر التجاوز بها فلا يصح ان تقول رأيت اسدا - 00:30:44

وتقصد يعني رجل يعني آآ فمه رائحته كريهة هي استعارة غير صحيحة لأن هذا لا يعرف عند العرب وان كانت الصفة موجودة الا انه لا يعرف عند العرب يعني طبعا قد يقول قائل يعني - 00:31:10

اه وش الخصيصة للأسد يعني طيب الفهد يعني يعني هم ما يفرشون الاسنان ولا يستاكون فاكيد يعني بيكون الفم رائحته كريهة هذا يعني الناس يذكرون يذكر في الاسد ربما غيره. يعني يطوى ولا ولا يذكر فيه. لكن الاسد لما كان هو يعني المشهور - 00:31:28

يعني اه من اشهر الحيوانات المفترسة وما اشبه ذلك فصار يضرب به المثل على كل حال لا يصح ان يتتجوز في صفة اه بصفة غير مشهورة وان كانت موجودة في محل الحقيقة وان كانت موجودة في محل الحقيقة - 00:31:51

طيب الثاني الان بدأ المصنف يذكر العلاقات والعلاقات كثيرة بعض العلماء اوصلها الى خمسة وعشرين علاقة وبعدها بعضهم يذكر اربع سبع ثمان الى اخره هي تتفاوت الاعداد لانها يمكن ان تتدخل يمكن ان تتدخل - 00:32:09

آآ يعني يدمج بعضها في بعض يقول الثاني بسبب المجاورة. والمقصود بالثاني هو ما هو ماذا؟ العلاقة. يعني اه يعني هو كانه شرط هنا. لكن في الواقع هو ليس بشرط - 00:32:40

هو صورة يعني تشاهدنا في في تعبير آآ هنا في التعبير الهاشم صورة لكن هم هم لا يعبرون بالصورة يقولون علاقة بسبب المجاورة غالبا. ما المقصود بالمجاورة - 00:32:53

يعني انه لما كان المتتجوز به ي جاء يعني يقع مجاورا للمتجاوز عنه انه يعبر المجاورة او يعبر باحدهما عن الآخر او يعبر اه باللفظ اه الحقيقي يعبر اه به في في محل المجازي - 00:33:13

قال كتسمية المزاد راوية. هذا تقدم لنا. المزاد القرية راوية مع ان الاصل ان الراوي هو ماذا؟ هو اسم الجمل. هذا تقدم لنا واسم الجمل قلنا ان الاصل في الراوية هو اسم الجمل - 00:33:41

لكن صاروا يسمون الرواية التي هي يسمونها المزاد راوية في علاقة مجاورة وبين المجاورة ليس مجاورة لا بد ان يكون عن يمينك او عن شمالك. لا المجاورة قد يكون فوقك كما هو - [00:33:58](#)

حال الجمل اذا وضع فوقه اه المزاد او القرابة. اذا وضع فوقه مزاد او القرابة نعم لا المجاورة هي القرينة. المجاورة هي هي القرينة. او هي هي العلاقة. هي العلاقة - [00:34:14](#)

العلاقة يعني هي التي يقول يقولون يعبرون عنها لقرينة لعلاقة على وجه يصح هو هذا قال لتجاورهما في الاعم الاغلب وتسمية المرأة ضعينة المرأة سميت ضعينة. وهذا جاء في الاحاديث - [00:34:35](#)

بس الجمل الذي تطعن عليه. باسم الجمل الذي تطعن عليه. يعني الاصل في الضعينة هو الجمل هو الجمل الذي يكون عليه الهودج والمحمل وما اشبه ذلك الجمل الذي عليه الهودج والمحمل - [00:34:53](#)

وما اشبه ذلك هذا يسمى راعينا لكن صارت المرأة التي فوق الجمل التي في داخل هذا الهودج صارت تسمى ضعينة فجاءت الضعينة وآآ يعني يعني هذا موجود في الاحاديث حتى استعمال الضعينة يعني اطلاق على المرأة - [00:35:13](#)

فهذه علاقة ماذا مجاورة علاقات مجاورة بعضهم يعبر هنا في هذا المقام يقول علاقة الحال والمحل احيانا يعبر عن الحال باسم المحل او عن المحل باسم الحال وذلك هنا قال - [00:35:37](#)

وكذلك تسمية الفضلة المستقدرة غائطا وعبرة. وهذا تقدم وهذي علاقة حال ومحل كيف هذه من بابي اطلاق اسم المحل على الحال فيه الذي حل ما هو؟ الذي حل - [00:36:02](#)

هو هو الفضلة المستقدرة والمحل هو الغائب او العذرة. العذرة هي الفناء فناء الدار. والغائب مكان المطمئن. اذا المكان المطمئن هو المحل والعذرة الذي هو الفناء هو المحل فاطلاق اسم المحل - [00:36:23](#)

على الحال فيه ما هو؟ هو الفضل المستقدرة هذى علاقة حال ومحل يمكن عكسه ايضا يمكن عكسه ايضا كيف تسمية المائدة طعاما مثلا تسمية المائدة طعاما الان لما نقول لما يقول قائل جلست على الطعام - [00:36:40](#)

جلست على الطعام او هذا من هذا من نفس الباب الاول لو قلنا جلست على الطعام الطعام هو الحال نعم جلست على الطعام يعني على المائدة نعم الان عبر بالطعام - [00:37:12](#)

واريد به المائدة. هذا عكس الحال عكس العلاقة الاولى ترى يعني حتى تضبطوا لابد ان يكون امامكم يعني دفتر او كتابة والا يعني لن يكون هناك ظبط. انا عادة في في الكلية هذا كله اكتبه في السبورة - [00:37:28](#)

الان لما نقول جلست على الطعام هل الانسان يجلس على الطعام الذي يؤكل؟ لا يجلس عليه. وانما يجلس على المائدة التي يوضع عليها الطعام. اليس كذلك هذا الان اطلاق اسم الحال - [00:37:47](#)

على المحل اطلاق اسم الطعام على المحل الذي هو المائدة وهكذا وكذلك تسمية مثلا اه مثلا الورقة مكتوبة يعني او او نقول تسمية الكأس خمرا يعني لما نقول دارت الخمر - [00:38:04](#)

في آآ في مجلسه. هذا يعني مشهور في لسان في كلام العرب والاشعار وكذا فيقصدون دارت الكؤوس التي فيها الخمر. اليس كذلك؟ هذا اطلاق اسم الحال على المحل. وهكذا العلاقات الامثلة كثيرة. الامثلة كثيرة - [00:38:29](#)

طيب هنا كان في سؤال آآ المائدة هي المحل. نعم. المائدة هي المحل وذلك نحن قلنا جلست على الطعام وانا اريد جلست على المائدة فانا اطلقت اسم الحال الذي هو الطعام على المحل - [00:38:50](#)

نمتحن تحت السماء آآ ننمتحن تحت السماء هم يقولون كل ما علاك فهو سماء. كل ما علاك ما هو السماء العرب تقول اه الا اذا كان مقصودكم اه يعني سماء السقف يعني - [00:39:08](#)

على كل حال آآ يعني ينظر في الامثلة طيب الثالث اطلاقهم اينما في الخلاء تحت السماء هذا سيكون حقيقة لن يكون مجازا هنا مجازا اه اذا اه نام في البرية وفي الخلاء - [00:39:28](#)

طيب الثالث اطلاقهم اسم الشيء على ما يتصل به كقولهم الخمر محمرة والمحرم شربها. والزوجة محللة والمحل وطؤها خلونا من

اطلاق السبب المسبب هذا الان سيأتي اطلاقهم الشيء على ما يتصل به. يعني على شيء له به نوع اتصال - [00:39:50](#)

كأن يكون اتصال حكمي الخمر محرمة والمحرم شريها لأن الأعيان لا تتجه إليها الأحكام هذى قاعدة الأعيان لا تتجه إليها الأحكام وإنما تتجه الأحكام إلى أفعال المكلفين تجاه هذه الأعيان - [00:40:21](#)

لما نقول حرام الخمر محرمة اي يحرم شربها او يحرم بيعها مثلا وما اشبه ذلك فهذا اطلاق. هذى نوع علاقة الزوجة حلال. والمقصود المحلل وطئها والاستمتاع بها وما اشبه ذلك - [00:40:45](#)

هذا نوع اتصال طيب في عندي امثلة لكن سأجعلها ان شاء الله في اسئلة الذي الاسئلة التي سنضعها في المجموعة ان شاء الله التي هي يعني بمثابة المراجعة والاختبار - [00:41:06](#)

الصورة الثالثة هي المقتصى في دالة مفهوم الموافقة اي سورة ثالثة لا لا ليس المقتصى يعني هذا سيأتينا ان شاء الله في في المجمل يعني قد يقال انه - [00:41:27](#)

يعني لو لو اعتبره بعضهم في المقتصى فليس بعيد يعتبر بعضهم في المقتصى فليس بعيد. دالة الاقتضاء؟ نعم. وقد يقال هذا يعني لأنهم قالوا في حرمت عليكم الميتة وحرمت عليكم امهاتكم وبناتكم الى اخره قالوا فيها ندالات اقتضاء. نعم - [00:41:42](#) لكن ليس هذا كله يعني ليس كله من هذا الباب على كل حال اطلاق الشيء اسم الشيء على ما يتصل به وهذا كثير في كلامهم قال وكاطلاقهم السبب على المسبب وبالعكس - [00:41:58](#)

اطلاقهم السبب على المسبب وبالعكس هذى هاتان علاقاتان يمكن ان نجعلهما علاقاتان اطلاق السبب عن المسبب وطلاق المسبب على السبب يعني لابد من تفريق بينهما لأن الامثلة مختلفة اطلاق السبب - [00:42:17](#)

على المسبب اطلاق المسبب على السبب. نأخذ امثلة اطلاق السبب على المسبب كأن نقول مثلا سال الوادي لاحظوا اطلاق سبب على مسبب اطلاق سبب على مسبب الذي سأله هل هو الوادي او ماء الوادي؟ الماء في الوادي - [00:42:36](#) الذي الذي ساله هو الماء في الوادي اليه كذلك الوادي نفسه ما يسيل الوادي هو عبارة عن شق آآ يعني بين جبلين او او هو المنحدر بين الجبلين هذا هو الوادي. الوادي نفسه هو يعني يعني ثابت لا يتحرك - [00:43:13](#)

الذي يتحرك هو الماء في الوادي هو الماء في الوادي فنقول هنا اطلق السبب على المسبب اطلق الوادي على الماء اطلق الوادي على الماء فقلنا سال الوادي لأن الوادي هو السبب. الوادي هو السبب. هو سبب السيلان لأنحداره - [00:43:32](#) بدل ان نقول سال سال المال في الماء في الوادي قلنا سال الوادي وانتهينا. والعرب تحب هذه الاختصارات وهذه التعبيرات طيب كذلك لما نقول لما نقول مثلا لما تسمية يعني - [00:43:58](#)

آآ مثلا لما نقول نزل السحاب نزل السحاب هذا اطلاق سبب على المسبب لماذا؟ لأن السحابة سبب لي سبب لي المطر يعني نقول نزل السحاب ونزيد المطر فاطلقنا السحاب على المطر. فاطلقنا السبب على المسبب - [00:44:18](#)

السبب على المسبب طيب كذلك لما نسمي العقد نكاحا مثلا لما نسمي العقد سبب للنكاح اليه كذلك العقد سبب للنكاح الشرعي لما نقول اه مثلا يعني هو مجرد ان ان نقول تسمية العقد نكاحا - [00:44:44](#)

يعني هذا نكاح صحيح. لما يأتي شخص ويقول هذا نكاح صحيح ويقصد هذا عقد صحيح هذا من اي الاطلاقات اطلاق السبب عن المسبب لأننا اطلقنا لا العكس. اذا سميـنا اه لا هنا العكس. لو لو سميـنا النكاح عقدا - [00:45:21](#)

لو اطلقنا السبب على المسبب آآ المسبب هو النكاح والعقد هو السبب طيب على كل حال المثال مثل اطلاق المسبب على السبب نعرف بعضكم الآن حصل عنده شيء من يعني آآ - [00:45:44](#)

العبارة دوحة والتباس ما في بأس لا الامر يسير مع الكتابة والتأمل يعني اه يتضح. وهذى اشياء تحتاج الى حفظ اطلاق المسبب على السبب. يعني نحن نأتي بالمبـب نأتي بالمبـب ونطلقـه على السبـب. لاحظوا بـس اـنا اعطيـكم فـائـدة. بـس حتى ما يـلتـبسـ عـلـيـكم - [00:46:05](#)

ها كتاب جامعي يصح بـاب جـامـعـ هذا من اـطـلاقـ السـبـبـ علىـ المـسـبـبـ كتاب جـامـعـ شـيـخـ عـلـىـ الرـفـ يـقـولـونـ هوـ

سبب الى اخره على كل حال اه - 00:46:29

اطلاق المسبب على السبب واطلاق السبب عن مسبب حتى نعرف اللفظ الموجود وسبب او مسبب. لنقول اطلاق المسبب او اطلاق السبب اذا اللفظ الموجود هو يعني اذا قلنا هكذا اطلاق - 00:46:45

السبب اذا نظرت اللفظ الذي امامك الجملة التي امامك مثلاً قلنا تسمية مثلاً سائل الوادي سال الوادي دلو قتي الوادي سال الوادي هذا اللفظ ننظر هل هو سبب او مسبب؟ ما بعد كلمة اطلاق - 00:47:07

هو الموجود في اللفظ امامك ما بعد كلمة اطلاق هو الموجود في اللفظ امامك يعني انت حينما تنظر الى اللفظ المتوجز به هو الذي يمثل العلاقة فانت تتأكد هل الوادي سبب او مسبب - 00:47:32

فاما عرفت انه مسبب او عرفت انه سبب اذا انت تبين العلاقة. فانا لما اقول لك اسئلتك سال الوادي هل هو من علاقة السبب من اطلاق السبب على المسبب او المسبب على السبب - 00:47:52

انت الان ما تدري السبب والمسبب هنا؟ ما هو اللفظ المذكور في الجملة انت اولاً تأمل الجملة وتقول الوادي سبب لماذا لسيان الماء. اذا هذا من اطلاق السبب طب اعطيكم مثال الذي - 00:48:06

ما هو عكسه لما نقول لما نطلق الموت على المرض الشديد تقول هاء يعني فلان في موته اي في مرض موته قال فلان في موتي قال فلان في موتي كذا وكذا - 00:48:27

اي في مرض موته الواقع ان الموت سبب ولا مسبب ونتيجة او سبب الموت نتيجة. اذا هو مسبب اذا هو مسبب فنقول هذا من اطلاق المسبب على السبب المسبب الموت - 00:48:51

السبب المرض ان تتأمل اولاً الجملة التي امامك اه اه مثلاً مات فلان وانت تقصد يعني في مرض موته او قال في موته. حتى ما يكون مثال فيه اشكال قال - 00:49:14

فلان في موته هل يمكن ان الانسان يتكلم بعد موته؟ لا. اذا لابد ان يكون هناك دلالة لكلمة موته. ما ما القرينة التي يجعلنا نتجاوز عن الحقيقة هنا؟ قال لان قال لا يمكن ان يكون الانسان يقول شيئاً وهو في موته. طيب الموت موتي - 00:49:36

هنا ما هو المرض الشديد اه طيب الان هل هي من علاقة السبب من اطلاق السبب على مسبب او اطلاق المسبب على السبب؟ انت تنظر اولاً هنا. الموت نتيجة ومسبب؟ ام انه سبب - 00:49:56

الموت نتيجة تقول نتيجة او تقول مسبب مسبب طيب اذا اذا عرفت انه مسبب تأتي تنزل كلمة اطلاق. تقول هذا من اطلاق المسبب على السبب هذا من اطلاق المسبب على السبب. هذي كلها شخبطه. معيش. ان شاء الله الامر واضح. المهم عندي ان يكون الامر واضحا - 00:50:09

اولاً تعرف هذا اللفظ المتوجز به هو سبب ام مسبب اذا عرفت انه مسبب اللفظ الذي امامك نزل كلمة اطلاق ثم تقول من اطلاق المسبب على السبب اذا عرفت انه سبب - 00:50:37

تنزل كلمة اطلاق ثم تقول اطلاق السبب على المسبب وهكذا مثال اخر على اطلاق المسبب على السبب. ها اطلاق المسبب على السبب. مثال اخر اطلاق الزنا على النظر المحرم العين تزني وزناها النظر صح - 00:50:55

جاء في الحديث فلما نسمى النظر المحرم زنا مع ان الزنا في الاصل هو ايلاج الفرج في فرج حرام النظر الحرام سبب الى الزنا والزنا مسبب عن النظر الحرام فلما - 00:51:19

يقول الله عز يقول النبي صلى الله عليه وسلم العين تزني زناه النظر قد تزني هنا من اطلاق المسبب على السبب لانه قال وزناها النظر. اه من اطلاق المسبب على السبب. وش الدليل انه مسبب؟ لماذا لا نقول ان هذا زنا حقيقي - 00:51:47

نقول لان النبي صلى الله عليه وسلم قال في اخر الحديث والفرج يصدق ذلك او يكذبه هو لسه بالزنا الحقيقي هو يسمى زنا. يسمى زنا. الان خلاص عرفنا في في الالفاظ الشرعية انه يسمى زنا - 00:52:09

لكن هل هو الزنا الحقيقي الذي تترتب عليه الاحكام الشرعية الحد والجلد والرجم والى اخره؟ لا اذا عرفنا انه ليس هو الحقيقة

الشرعية. هو مجاز هو تجوز هنا العين تزني ويسمى اذا هو جاء في الاحاديث انه يسمى زنا لكن ليس هو الزنا الشرعي الذي ترتب عليه الزنا في المعنى الشرعي ما في زنا شرعى - [00:52:23](#)

في نكاح شرعى فيه زنا حرام لكن ليس هو المعنى الذي جاء في الشرع الذي رتب عليه الاحكام الشرعية الحد والرجم الى اخره اذا اطلاق الزنا على النظر المحرم لان هذا لان النظر سببه - [00:52:45](#)

النظر سببه. ممكن نطبق هنا هنا الان اطلاق آآ الزنا على ايش على النظر الحرام الزنا سبب او مسبب عرفنا انه مسبب اذا هو من قبيل اطلاق المسبب على السبب - [00:53:02](#)

هكذا تضبط العمليه حتى ما يتبيس عليك سبب مسبب ولا مسبب بسبب يعني يحصل عندك لبس. انت اولا انظر انظر الى اللفظ الذي امامك في المثال. وانا ان شاء الله سارسل لكم امثلة تطبيقية في في المجموعة - [00:53:36](#)

انظري الى المثال الذي امامك هو مسبب او سبب اذا عرفت انه نتيجة ومبسب تأتي بكلمة تكتب كلمة مسبب وتقرنها بكلمة اطلاق ثم تكمل. اطلاق مسبب عن السبب. والعكس هكذا - [00:53:53](#)

طيب ايضا من قبيل اطلاق مسبب عن السبب في القرآن ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل اطلق الاكل على الاخذ فهو من اطلاق المسبب الذي هو نتيجة على الاخذ. لان الانسان ما يأكل مال غيره الا بعد ان يأخذه. صح ولا لا؟ فالاكل اكل المال واستعماله - [00:54:07](#)

الانتفاع به نتيجة عن اخذه. اولا تأخذه ثم الاخذ سبب ثم الاكل مسبب او آآ يعني استعماله سبب. ولا تأكلوا اموالكم اي لا تأخذوها فتأكلوها اختصر ذلك فقال ولا تأكلوا اموالكم - [00:54:35](#)

هذا من اطلاق المسبب على السبب يقول الشاعر شربت اللاثم حتى ضل عقلي. نسأل الله العافية. كذلك اللاثم تذهب بالعقل شربت اللاثم. وش يقصد باللاثم هنا الخمر الخمر سبب لللاثم - [00:54:55](#)

ليس كذلك الخمر شرب الخمر سبب لللاثم. لكن هنا ما قال شربت الخمر اطلق المسبب الذي هو اللاثم واراد السبب اللاثم حتى ظل عقلي كذلك اللاثم يذهب بالعقل لأن لا - [00:55:17](#)

ليس هذا صحيحا ليست كنایات ليس بالضرورة ان تكون كنایات. هناك فرق طبعا بين الكناية والمجاز الكناية قد تطلق ويكون معناها مرادا والمجاز يطلق ولا يكون معناها مرادا آآ يعني لما يقول - [00:55:39](#)

لما يقول قائل مثلا اه فلان كثير الرماد فلان كثير الرماد هذه كنایة هذي كنایة عن ماذا هذي عن كرمه قد يكون في الحقيقة كثير الرماد وقد لا يكون - [00:55:57](#)

يعني كثير الرماد انه يعني يطبخ كثيرا ويجهز يعد للناس آآ ما يشربون وما يأكلون بالطبع وما اشبه ذلك وقد يكون في الحقيقة كثير الرماد قد لا يكون. هذي كنایة - [00:56:16](#)

لكن لا يصح ان يستعمل المجاز ان يكون المعنى المجازي مرادا حقيقة في نفس الوقت ما يصح ما يصح فالموت مثلا المرض الشديد ليس هو عين الموت ليس هو عين الموت - [00:56:29](#)

والماء الذي سال في الوادي ليس هو الوادي وهكذا القضية فيها فيها تمايز على كل حال سؤال جيد طيب آآ نريد ان نقف ولا نكمل ناخذ الرابع حق المضاف. ها بقي عندنا حذف مضاف. هناك علاقات كثيرة - [00:56:51](#)

هناك هناك علاقات كثيرة كم مضى من وقت اه طبعا هذا الدرس اه معتاد يعني فيه الاطالة. معتاد لكترة الامثلة فيه. طيب ناخذ المثال الان الرابع حذف مضاف انا ساقرأ كلام مصنف ثم سأضيف بعض العلاقات المهمة - [00:57:12](#)

وان العلاقات كثيرة كما اخبرتكم. الرابع حذف المضاف واقامة المضاف مقامه مقامه وليس مقامه. انتبهوا مقامه لماذا؟ لانه قال اقامه من اقام يقيم اذا كان اقام اقام يقيم الرباعي فانت تقول مقامه - [00:57:28](#)

واما اذا كان قام يقوم تقول مقاما. تقول مقاما واضح الفرق اقام يقيم مقاما. لماذا؟ لان المضارع يقيم يو. يقيم فانت تأخذ المصدر من المضارع مصدر الميمى تأخذها من المضارع تقول يقيم مقاما لان لان حرف المضارعة مضموم اذا المصدر مضموم - [00:57:47](#)

اما قام يقوم حرف المضارعة مفتوح ف تكون المصدر مفتوحا. قام يقوم مقاما مقاما. واضح الان؟ طيب هذى فاندة لغوية ويكر فيه الخطأ. كذلك جرى يجري اجرى يجري مجرى وهكذا - [00:58:11](#)

يقول حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامة. هذا يسمى هذا يسمى مجاز الحذف مجاز الحذف هذا ليس مجازا علاقته مشابهة.

ليس هذا ليس من مجازات التي علاقتها المشابهة الاستعارة. هذا ليس استعارة - [00:58:28](#)

هذا يسمى مجاز الحذف لقوله تعالى وسائل القرية والمراد بهم من؟ اهل القرية اهل القرية هذا هو المشهور وما ورد يعني من

اعتراض يعني عند من ينفي المجاز هذا موضوع اخر يعني المسألة آآ تقدم الكلام في آآ في وقوع - [00:58:50](#)

في القرآن ووقعه في اللغة وما اشبه ذلك في دليل كتاب الكتاب تكلمت فيه بما يعني يحسن الرجوع اليه هناك وسائل القرية اي

اسأل اهل القرية فحذف كلمة اهل واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل - [00:59:14](#)

الجمل نفسه لم يشرب في قلوبهم. لم يدخل في قلوبهم نفس العجل وانما الذي اشرب في قلوبهم حبا حبوا في قلوبهم العجلة اي

حب العجل ليش منصوبة من يعرف لماذا قلنا العجلة - [00:59:33](#)

لماذا لا نقول العجل من يجيب ممتاز. مفعول به ثاني. صحيح مفعول بي ثاني لانه اذا اذا كان اذا كان الفعل ينصب مفعولين وارتفاع

احدهما او نائبا لفاعل فالثاني يبقى منصوبا. الثاني يبقى منصوبا. واشربوا. الواو هنا مفعول اول - [00:59:52](#)

طيب عفوا الواو هنا نفع نفع وهو في الاصل مفعول اول قال وكل مجاز فله حقيقة شيء اخر. هذا الان او قبل ان ندخل في هذا

ذكر بعض العلاقات الأخرى. ساذكرها لكم او سريعا مع امثالتها ويمكن ترجمون للتسجيل - [01:00:25](#)

لتقييدها من العلاقات من العلاقات او تسمية الكل باسم الجزئي. تسمية الكل باسم الجزئي. ك قوله صلى الله عليه وسلم المسلمين

تتكافئ ودماؤهم وهم يد وهم وهنا الشاهد وهم يد على من سواهم. وهم يد على من سواهم. اطلق اليد واراد به الكل - [01:00:41](#)

تسمية الكل باسم الجزء الجزء هو اليد طبعا النبي صلى الله عليه وسلم شبه المسلمين بالجسد الواحد. صح ولا لا؟ في احاديث اخرى

وهنا قال وهم يد على من سواهم. طيب ليش ما قالوا لهم رجل او هم رأس - [01:01:08](#)

لان اليد هي هي الله المصافحة والاجتماع يعني اخذ يعني الايدي ببعضها وما اشبه ذلك. فهذا الحديث فناسب التعبير باليد قال وهم

يد على من سواهم. هذا هذا تسمية الكل باسم الجزء - [01:01:23](#)

دعا تسمية الكل باسم الجزء نعم ومنها تسمية الشيء باسم ضده. ك قوله تعالى وجذاء سيئة سيئة مثلها وجذاء سيئة سيئة هل يبيح الله

عزوجل السيئات؟ لا لكن سماها باسم ضدها. لان وجذاء سيئة - [01:01:42](#)

سيئة مثلها اي فعل فعل هو يعني يمثل السيئة في الصفة ولكنه من حيث الحكم جائز فهو ليس بسيئة على الحقيقة وجذاء سيئة

هذا الان السيئة الاولى محرومة سيئة. السيئة الثانية في الواقع ليست محرومة. هو فعل ليس بمحروم. لكن اطلق عليه اسم السيئة من

باب التضاد وال مقابلة - [01:02:05](#)

المقابلة ومنه قوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل في الواقع قوله تعالى فاعتدوا

عليه اي فلكم ان تفعلوا به كما فعل بكم. لكن هل يسمى اعتداء شرعا؟ لا. لانه مأذون فيه. لانه مأذون فيه - [01:02:36](#)

هذا اطلاق مجازي او يعني هناك او خلاص نكتفي بهذا من العلاقات او العلاقات كثيرة يمكن يرجع لها في شرح الكوكب المنير في

شرح الكوكب المنير نقتصر على هذا يعني بقي عندنا كل مجالس فله حقيقة وتعارض الحقيقة والمجاز نأخذها في درس اخر -

[01:02:57](#)

اينبغي على الصلاة خمس دقائق؟ والله يمكن نأخذ هذا سطرين السطرين امرها يسير معيش المعدة منكم آآ نعم الذي يقال بعضهم

يسمي المشاكلة. نعم. بعضهم يسمي المشاكلة. يعني هو تسمية من باب المشاكلة. لا من باب الحقيقة. لا من باب الحقيقة. بقي عندنا

مسألة يعني او - [01:03:18](#)

وهي ماذا كل مجاز فله حقيقة في شيء اخر. يعني الاصل انه لا يوجد مجاز الا وله حقيقة. هذا هو الاصل. لماذا؟ لانا نقول المجاز هو

استعمال اللفظ في غير - [01:03:39](#)

في موضوعه الاول صح معناه لابد ان يكون له موضوع اول لابد ان يكون له موضوع اول لا يتصور ان يوجد مجاز ولا يوجد حقيقة لا يتصور ان يوجد مجاز ولا يوجد حقيقة لذلك قال المصنف - [01:03:52](#)

اذ هو عبارة عن المستعمل في غير موضوعه فلابد ان يكون له موضوع لكن العكس هل هو لازم او لا؟ قال
ولا يلزم ان يكون لكل حقيقة مجاز لا يلزم - [01:04:04](#)

لماذا اذا كون الشيء له موضوع لا يلزم ان يستعمل فيما عداه يعني لا يلزم ان كل لفظ حقيقي له استعمال مجازي لكن لا يمكن ان يكون هناك استعمال مجازي الا وسبقه لفظ استعمال حقيقي - [01:04:18](#)

واضح الان؟ يعني لا يلزم من كون اللفظ من وجود اللفظ او من كونه حقيقيا ان يكون له استعمال مجازي. قد يكون هناك الفاظ تستعمل دائمآ على الوجه الحقيقي ولا يوجد لها استعمالات مجازية. يمكن يعني انتم لو تفكرتم وتأملنا يمكن ان نتأمل بعض الالفاظ - [01:04:37](#)

يعني يمكن ان تكون يعني لم يعهد فيها استعمالات مجازية. لم يستعمل فيها استعمالات مجازية. مثلا كلمة تراب مثلا مثلًا مثال يعني هذا اول شيء ينقدح في ذهنه هل يوجد استعمال مجازي لكان التراب - [01:04:53](#)

انا وياكم الان نحتاج نفكر هل يوجد هل العرب استعملت التراب في معنى مجازي يعني ارادت بالتراب مثلا الفرش مثلا او ما اشبه ذلك ما يعني هذا يحتاج تأمل صح ولا لا - [01:05:08](#)

فمثل هذا لفظ حقيقي لكن هل يلزم ان يكون له لفظ من استعمال مجازي؟ لا يلزم لكن العكس لابد منه.طبعا بعضهم حکى خلافا في هذا وقال انه يمكن يتصور مجاز بالحقيقة لكن هذا ليس بدقيق - [01:05:25](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اليوم درس يعني في تطبيقات - [01:05:39](#)