رابط المادة على منصة باحث

DH البلاغة التناظرية

77 وفؤاد من لم يعشق

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والسبعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:16

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وفؤاد من لم يعشق. آآ لم هنا ليست صوت حرف جر لم يعشق جازمة للفعل المضارع وحرك بالكسر بالكسر مش بالكسرة حرك بالكسر مراعاة للقافية. بس علشان ما حدش يقول لي حرف جر والكلام - 00:00:36

اللي بنسمعه ده. البيت بيقول ولقد ذكرتك والظلام كانه يوم النوى. وفؤاد من لم يعشقي. يوم النوى اللي هو يوم الفراق. جنيه. ايه اللي انت كاتبه ده؟ اللي انا كاتبه دهوت موجود - 00:01:06

في جميع المراجع. اصول المراجع التكست بوكس كاتبين كدهوت. شبه الظلام بيوم يوم النوى وبفؤاد من لم يعشق بجانب السواد في كل مركز معايا قوي جامد هنا هوت يعني بجامعة. الله! انت انت بتفسر حاجة بحاجة اصعب؟ الجانب والجامع هو وجه الشبه - 00:01:26

افراد بجانب السواد في كل يعني في كل طرف. في كل طرف. احنا قلنا اه وجه الشمع الافرادي يعني ايه؟ يعني السواد موجود في الظلام والسواد موجود في يوم النوى. انا عاوز تديني عقلك - 00:01:56

عقلك. كيف يكون السواد في الظلام. اذا كان الظلام هو السواد. هم. افتح المعجم. افتح المعجم. يقول لك الظلام هو الظلمة والظلمة هي سواد الليل. هي السواد يبقى اذا يستحيل ان يكون المشبه اللي هو الظلام. هو - 00:02:16

انت بتدخل المشبه يبقى هو وجه الشبه الافرادي يعني في الظلام هيقول لي لا لا لا ده هو يقصد في السواد. وهو في السواد معناها ايه؟ يعني في الزلام؟ يعني هتقول الظلام في سواده - 00:02:46

مثل يوم نوى في ثوابه يعني ايه الظلام في سواده؟ ما معنى الظلام في سواده فمعنى الظلام في السواد كيوم النوى في السواد. يعني ايه؟ مش فاهم. الله انت بتتكلم دايما عن يوم النوى وسايب لي فؤادي من لم يعشق - 00:03:06

ما هي دي صورة ودي صورة انا هتكلم عن يوم النوى على اساس ان يعني التشبيه يكون صغير كده حلو ونفس الكلام اللي هقوله هنا هقوله هنا هو يبقى كأن الظلام لان لازم اشيل الضمير لابد لابد من وضع الاسم الا - 00:03:26

اسم مكان الضمير. عشان ابقى عارف المشبه شكله ايه. طيب. كأن الظلام يوم النوى. والله ان دي اداة التشويه ما حدش يقدر يتكلم. اداة التشبيه اوكي. والظلام هو المشبه كلام جميل. ويوم - 00:03:46

من فرق هو المشبه به كلام رائع. يبقى المشبه واحد مشبه به اتنين. اداة التشبيه تلاتة. اوعى تقول لي وجه شبه في السواد. لان وجه الشبه في السواد يعني في الزلام. ولو معنى في الزلام يعني الزلام اللي هو المشبه ده وجه شرعي افرادي ما ينفعش الكلام ده. ما ينفعش - 00:04:06

ما ينفعش. امال وجه الشبع جيبه منين؟ وجهه الشبه الافرادي محذوف. طب اه ما تقدرهولي نقدره نقدره يمكنه انا اقول يمكن تقديره مثلا مثلا انا بقول مثلا هقول في الكآبة. اه الظلام في كآبته كيوم نوى في كآبته صح اهو - 00:04:26

كأن الظلام سب مكان يوم النوى. وحط بقى اه وجه الشبه الافراد الاساسي بالضمير يبقى فيه كآباته او من غير الضمير يبقى في الكآبة ونفس الكلام ده يتحط هنا هوت يبقى كده الكلام مزبوط كده الكلام مزبوط كأن الظلام في الكآبة اللي بيجي لها هو يوم - 00:04:56

الفراق في كآلته اللي بيجيبها. وبرضه هو فؤاد من لم يعشق في كآبته. الفؤاد كئيب. الفؤاد فؤاد من لم تعشقي ده انسان كئيب. لابد ان تكون لديه كآبة. انما ما تقوليش لديه سواد. لان السواد هو الظلام - 00:05:26
اساسا مشبه مشبه فازاي تقول لي ان المشبه هو وجه شبه الافرادية؟ كلام شيء يعني فوق الوصف فخد بالك اوي من المثال دهوت يبقى نوع الصورة. ادي واحد اتنين تلاتة تشبيه - 00:05:46
مجمل. مجمل ما تقولش افرادي لان ما عنديش مجمل تمثيلي. وعائز تقول بدون وجه الشبه الافرادية لا بأس ومهم قوي انك تكتب يمكن تقديره في الكآبة علشان احس بالموضوع وعلشان - 00:06:06
تأكد تماما ان السواد اهو ليس وجه شبه افرادي لان الظلام هو السواد والسواد هو الظلام. كلام مهم جدا العلاقة المشابهة. المشابهة بين العنصرين. العنصرين اللي هم المشبه والمشبه به - 00:06:26
وممكن تقولها الطرفين بس انا بحب العنصرين علشان الطرفين احنا متفقين ان الطرف اللي هو الناحية ناحية المشبه وناحية المشبه به الاستحالة ولازم تكتب على طول زي ما اتفقنا استحالة قصد معنى التركيب - 00:06:46
لازم تكتب في الواقعة زي ما حصل المحاضرة اللي فاتت وقلت لك اهمية في الواقع ايه بالزبط اوعى اوعى اي اي استحالة ان يكون الظلام هو والله في الصورة الاولانية يوم - 00:07:06
النوى وفي الصورة التانية فؤاد من لم يعشق. الكلام ده كده مزبوط وموزون زي الفل وكده الكلام يبقى صحيح. يبقى ازا عاوز اقول لابد من التأكد من ان وجه الشبه الافرادي لا يتضمن طرفا للتشبيه - 00:07:26
انا بكتب طرفا للتشبيه على اساس ان طرف التشويه هو عنصر التشبيه المشبه او المشبه به. يعني لا يتضمن عنصر للتشبيه وعلشان تبقى العملية واضحة لا يتضمن مشبها ولا مشبها به - 00:07:56
في علشان نبقى يبقى الكلام واضح ودقيق للغاية. يبقى كده وصلنا الى نهاية نهاية محاضرات التشبيه الافرادية. بكل تفاصيله وقوانينه وقلنا من التراكيب التراكيب ستستخدم تستخدم عند ذكر وجه الشبه الافرادي. اما هنا فمش محتاج انا آآ استخدم كراكيب. وانت عارف ان المثال التناظري - 00:08:16
نعود المثال التناظري هنا هو كأن محمدا اسد مباشرة ومش هنتعب في آآ تراكيب القسم لان وجه الشارع اساسا محذوف. لا يسعني في نهاية هذا الجزء من محاضرات البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم الا ان ادعو الله ان يتقبل منا ومنكم - 00:08:56
وادعوه قائلا اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم وبارك على محمد على ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. ربنا اغفر لنا ذنوبنا - 00:09:26
قافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. ربنا ولا تحمل علينا اصرا كثير ما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. واعف عنا واغفر لنا وارحمنا. انت مولانا فانصرنا على - 00:09:46
قوم الكافرين ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما. واجعلنا للمتقين امام رب زدني علما. رب زدني علما. رب زدني علما. رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. ربي ارحمهما كما ربياني - 00:10:06
بياني صغيرا رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. اللهم احفظ مصر واهلها وسائر بلاد المسلمين. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:10:26
تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:46