

87 تعريف التشبيه التمثيلي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والسبعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تعريف التشبيه التمثيلي. تعريف التشبيه التمثيلي انه صيغ متعددة. في كتب البلاغة. هنتكلم عن حريف اللي في كتب البلاغة ولكن في محاضرة تالية باذن الله تعالى. انا عاوز احط دلوقتي التشبيه التمثيلي تعريف التشبيه التمثيلي - [00:00:34](#)

بالتحديد هيكون ايه؟ ركز معي. التشبيه التمثيلي هو التشبيه المركب خد بالك قوي من كلمة المركب الناتج الناتج من دمج تشبيهين افراديين ده كلام حلو خالص. تشبيه مركب ناتج من دمج تشبيهين افراديين او اكثر او اكثر. هنشوف يعني ايه التفاصيل دية حالة - [00:01:04](#)

بحيث يقول بحيث يكون. خير؟ في كل طرف في كل طرف عمر انصران عنصران او اكثر. ركز معي اوي اوي من عناصر من عناصر طرفي التشبيه. التمثيل ده كلام كويس. عناصر طرفي التشبيه التنفيذي اللي هو المشبه والمشبه به. بالتحديد. جميل - [00:01:38](#)

يعني ايه الكلام دهوت؟ انا عاوز اعرف تفاصيل انا عاوز اعرف تفاصيل هذا الكلام ازاى؟ اولاً تشبيه مركب تشويه مركب يعني اكثر من تشبيه. يعني تشبيهين ثلاثة اربعة. الناتج من دمج تشبيهين افراديين. يعني عندك هنا تشبيه افرادي تشبيه افرادي نمرة واحد - [00:02:15](#)

وعندك اثنين تشبيه افرادي. نمرة اثنين. حلو هدمجهم هقول زائد يطالع هنا الناتج تشبيه تمثيلي. فهو مركب مركب يعني بلس يعني تشبيهين عملت لهم تركيب فبقوا تشبيه تمثيلي. دمج دمج - [00:02:35](#)

مم يعني اضافة يعني بوزيتيف بحيث يكون في كل طرف عنصران او اكثر. اه خلي بالك اوي اوي اوي. التشبيه الافرادى عندنا هنا مشبه وعندنا هنا مشبه به. اه هنسميه واحد وده واحد - [00:03:01](#)

وعندنا هنا مشبه ادي اثنين وادي مشبه به ادي اثنين. لما اجي ادمج لما اجي ادمج يبقى عندنا المشبه واحد والمشبه اثنين مثل المشبه واحد والمشبه. اثنين ركز معي المشبه به واحد والمشبه به اثنين. اه يعني لو انا بصيت هنا هوت - [00:03:22](#)

ان اداة التشبيه هي الفاصل يبقى فيه فعلاً عندي في كل طرف عنصران. احنا اتفقنا ان ده اسمه عنصر. وان النحت هي دي اسمها طرف التشبيه عكس البلاغة القديمة اللي بيقول لك ان طرف التشبيه طرفا التشبيه هما المشبه والمشبه به لا احنا اتفقنا اتفقنا - [00:03:52](#)

في المقدمات بتاعة البلاغ التناظرية ان كلمة طرف هتبقى ناحية التشبيه الناحية اليمين وهذه الناحية طرف التشبيه اللي هو طرف المشبه به ناحيتي. حلو قوي في كل طرف عنصران اه صح في كل طرف عنصران او اكثر. او اكثر ازاى؟ اه انا مش قلت لك ان هو تشبيهية - [00:04:12](#)

في افرادين او اكثر اه يبقى هنا او اكثر. خد بالك العلامات مهمة قوي قوي الدواير اللي انا بعملها. جميل. بحيث يكون في كل طرف عنصراني او اكثر من عناصر طرفي - [00:04:35](#)

في التشويه التمثيلي حلو قوي يعني التشبيه التمثيلي هنا هوت اثنين على اثنين. اه صح. اثنين هنا واثنين هنا. وممكن يبجي ثلاثة

على فتلاتة ممكن يجي اربعة على اربعة حسب الظروف يعني التشبيه التنفيذي دوت يا اما يكون اتنين على اتنين يا يكون تلاتة على تلاتة يا يكون اربعة - [00:04:50](#)

اربعة وانت ماشي كده ايه على طول علشان كده تسموه تشبيه تمثيلي. جميل الكلام ده كلام نظري انا عاوز آآ مثال علشان اعرف العملية هتمشي ازاي؟ ما هو اصل كده ما ينفعش. لازم ابقى شايف مثال علشان ابقى فاهم بالظبط العملية ماشية ازاي. المثال -

[00:05:10](#)

اللي جاي دوت مهم جدا جدا وهيبقى عندنا المثال التالي المثال التالي هو مرجع ساعة للتشبيه التمثيلي. يعني ايه مرجع؟ يعني دايمًا هقول لك فاكرا فاكرا المثال اللي بيقول - [00:05:30](#)

كزا كزا كزا بس في نقطة مهمة قوي لابد في التشبيه التمثيلي من الرسم الكلام ده مهم قوي ايه الرسم ده؟ ايه الرسم ده؟ انت مش بتقول ان هو تمثيل؟ اه يعني حاجة بحاجة كده حاجتين بحاجتين او تلاتة - [00:05:50](#)

تلاتة او اربعة باربعة لما يكون عندي اتنين واتنين وتلاتة وتلاتة واربعة واربعة دا انا لازم ارسوم. يعني حتى لما قلنا في التشبيه الافراي كالاسد في الشجاعة او مش شرط اجيب في الشجاعة. رسمنا هنا محمد ورسمنا هنا الاسد انا ما اعرفش ارسومه. وقلنا ان هنا في -

[00:06:12](#)

في كيف؟ يبقى كده تشبيه افراي افراي ليه؟ ليه؟ لان في هنا عنصر واحد وهنا في عنصر واحد دي بقى اسمه تشبيه افراي طب ايه التمثيل هيبقى شكله ايه؟ المثال اللي هو المرجع المرجع هكتب كده المرجع او بمعنى اخر المثال المرجع - [00:06:32](#)

شوفوا بيقول لك تحيط به الاشجار ومن كل جانب كما دار حول الفيديو عقد من الدرّي من الدرّي يعني ايه؟ اولًا هنا في الكاف ديت الاداة. حلو قوي اداة التشبيح. حلو او حرف التشبيه لو انا بتكلم بقى بدقة خالص - [00:06:56](#)

تحيط به ادي صاحبنا اهو وادي الاشجار من كل جانب حلو اوي اوي اوي تحيط به الاشجار من كل جانب ادي الرسمة اللي في طرف طرف المشبهة. كما كما ايه؟ كما دار حول الجيد اللي هو - [00:07:25](#)

رقبة او العنق عقد من الدرّي ركز معي اوي اوي اوي اوي. يعني هنا هو الدواء ده الجيد الجيب اللي هو العون وعقد من الدرّي يعني عقد من الدرّي يعني عقد من الجواهر. جميل خالص. حلو - [00:07:46](#)

يبقى هنا انا رسمت رسمت التشبيه التمثيلي وعرفت ان هنا في عنصرين وهنا في عنصرين يعني ده تشبيه تمثيلي اتنين على اتنين ده كلام حلو خالص. ايه فايدة الرسم؟ الرسم بيساعدني ان انا احدد العناصر الرسم لتحديد لتحديد العناصر - [00:08:06](#)

علشان كده قلت البلاغة التناظرية. في عنصر بيناظر عنصر معين بمعنى اخر لو انا قلت ان به دوت اللي هي الشخص هشير الهية ديت واحط كلمة الشخص. يبقى هكتب هنا الشخص - [00:08:26](#)

وهكتب هنا الاشجار وعندنا الناحية الثانية الجيد كما دار حول الجيد وعقد من الدر حلو قوي قوي قوي. يبقى اذا الشخص دا هو ينظره ينظره الجيد. الشخص عامل زي ايه؟ الرقبة او العنق والاشجار ينظرها عقد من الدرّي. يبقى اذا هنا هوت - [00:08:46](#)

اهوات ادي المشبهين مشبه واحد مشبه اتنين اكتب الكلام ده اهو ادي مشبه واحد وادي مشبه اتنين والناحية الثانية جت مشبه به واحد وهنا مشبه به اتنين يبقى قدرت اعرف ان دوت - [00:09:11](#)

تشويه تمثيلي ولذلك هقول بما ان هناك هناك عنصران في طرف من طرفي التشبيه يعني في ناحية من ناحية التشبيه اذا هو تشبيه تمثيل الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي. طب ايه الفكرة يعني؟ لان اول لما تلاقي عنصرين - [00:09:31](#)

وعنصرين يطلع تشويه تمثيلي طب ما انت ما جبتش حاجة جديدة لأخد بالك لان بعد كده هتبص تلاقي ساعات تبص تلاقي ادي مسلا الكف وهنا هتلاقي عنصرين وهنا عنصر. يبقى في عنصر هنا ضايع. يبقى في عنصر هنا ضايع. او ادي الكاف وهتلاقي هنا

عنصرين وهنا عنصر. اه يبقى في هنا - [00:09:59](#)

انصر ضايع. العنصر الضايع دوت بنسميه العنصر. التناظري التمثيل انا عايزك تراجع المقدمات بتاعة البلاغة التناظرية لان انا اتكلمت فيها عن العنصر التناظري التمثيلي وبعد كده العنصر التناظري الافراي. وقلت لك ان في التمثيل اول لما تلاقي في طرف آآ عنصرين او

اكثر يبقى - 00:10:19

آآ ده تمثيل في طرف عنصرين او اكثر يبقى ده تمثيلي حتى لو كان الطرف الثاني ناقص منه عناصر والعناصر الناقصة دهيت دهب ايه بالعنصر التناظري التمثيلي. حتى يومئذ قلت لك يا خبر ابيض دي معنى ذلك ان في عنصر تناظري افرادي؟ اه في عنصر تناظري

افرادي - 00:10:49

معنى ان بالرغم من ان هنا المشبه عنصر واحد والمشبه به عنصر واحد قد يكون دوت محذوف الديكور دوت بس فيه حبيب ده قد

يكون دوت محذوف والمذكور دوت بس يبقى كده عرفنا ان تعريف التشبيه التمثيلي هو تشبيه - 00:11:09

فيهم مركب ناتج من دمج تشبيهين افراديين او اكثر او اكثر بحيث يكون في كل طرف عنصران دوت علشان لو اللي بدمجه تشبيهين يبقى هنا في عنصرين وهنا عنصرين. بحيث يكون في كل طرف عنصران او اكثر لو انا هعمل ثلاث تشبيهات افرادية

- 00:11:29

عنصران او اكثر من عناصر طرفي التشبيه. لسة فيه تفاصيل اخرى في تعريف التشبيه التمثيلي. ان شاء الله هناخدنا في المحاضرة

التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:52