

7 ملح الناد نظم الزاد باب صلاة الجمعة

عامر بهجت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم وليس للامية ان ما
ومثله يجوز ان يأتى ومثله يجوز ان يتم. من لا تصح امامتهم الامي - 00:00:00

فلا يصح لام والمقصود لام الذي لا يحسن الفاتحة وسيأتي ذكره تعريفه بعد قليل. الامي ليس له ان يؤم غيره لكن له ان يؤم مثله
ولهذا قال ومثله يجوز ان يأتى. يعني مثل الامي يجوز ان يأتى بما من؟ به؟ بالام. اذا لا تصح امامه - 00:00:21
الامي الا بمثله وهو اللي في الزاد قال صاحب الزاد نعم نشوف قاله ولا امامة الاميين ها الا بمثله تمام اذا وليس ليوميا وما ومثله
يجوز ان يهتم به وهو من هو؟ هو - 00:00:39

الامة الذي للحمد ليس يحسن الذي للحمد يعني سورة الحمد لله رب العالمين سورة الفاتحة وهو الذي للحمد وهكذا تقرأ للحمد
وان قرأتها للحمد لا بأس. ليس يحسن. اذا هو الذي لا يحسن سورة الحمد لله. سورة الفاتحة - 00:01:06
او بالذى يحيى معنى يلحن فيها معنى يحيى او او بالذى يلحن لحننا يحيى المعنى اذا اذا لحن
فيها لحن يحيى المعنى مثل لو قرأ - 00:01:24

اهدنا فهذا ايضا امي لا يحفظ الفاتحة مثلا او يحفظها خطأ يقرأها خطأ باخطاء تحيل المعنى خلاص طيب قال وتبطل الصلاة ان
يقدر على اصلاح ما ذكرت عنه اولا. يقول اذا كان هذا - 00:01:38
ان كان هذا الامي قادر على اصلاح هذا اللحن هو يلحن لحن ويستطيع اصلاحه فهذا لا تصح صلاته ولا امامته ماشي اذا صار عندنا
الامي هو الذي لا يحسن الفاتحة له ثلاثة احوال - 00:02:00

ان يكون قادر على اصلاح قراءته فهذا لا تصح صلاته ولا امامته. ان يكون غير قادر على اصلاح قراءته فهذا لا تصح امامته لكن تصح
صلاته تمام آآ وتصح امامته ايضا بغيره - 00:02:18
فبمثله نعم ثم انهاء لحالتين ليست ثلاث حالات ثم انتقل بعد ذلك فقال وتكره الصلاة مع امام لحان او قبل ان اقرأ عبارة الساد قال
ولا امامة الامية ومن لا يحسن الفاتحة - 00:02:38

ريحته او يدغم فيها ما لا يدغم. لم يذكر الناظم هذه الكلمة يدغم فيها ما لا يدغم. استغناء بقوله وهو الذي للحمد ليس يحسن. فالذى
يدغم فيها ما لا يضجمه ولا يحسنه. واضح - 00:02:54

اه او يبدل حرفا وهو لم يذكره الناظم اكتفاء بهذا وهو الذي للحمد ليس يحسنه. هذه من عادة الناظم كما ذكرنا يطوي الاحكام ويذكر
الاشياء يندرج تحتها اشياء فابدال حرف بحرف - 00:03:08

فهذا ايضا لا يحسن الفاتحة او يلحن فيها نحن نحيل المعنى وهذا نظمها الناظم بقوله او بالذى يحيى معنى يلحن قال الا بمثله وان
قدر على اصلاحه لم تصح صلاته هذه هي ايش؟ هذه قول الناظم وتبطل الصلاة ان يقدر على اصلاح ما ذكرت - 00:03:23
وعن واوله ثم ذكر بعد ذلك الناظم فقال وتكره الصلاة مع امام لحان او فئاء او تتماما هذا ذكرها في الزاد وتكره الامامة لحان
والفباء والتمنع لحان الذي يكثر اللحن اللي في الفاتحة المبطل يعني لحن غير مبطل للصلاة - 00:03:42

او فأفأه الذي كدر الفاء او تمتامه الذي يكرر النساء. تاء تاء تاء يسموه التأتأة الان قال وام قوم جلهم له كريه ايضا يكره له ان يؤم قوما
جلهم. يعني اكثرهم له كره. اكثرهم يكرهه - 00:04:00

وصاحب الزاد قال او قوما اكثراهم يكرهه بحق. كلمة بحق لم يذكرها الناظم والسبب في عدم ذكرها ليش يعني اكتفاء اكتفاء يعني

المعنى العام الذي ينبغي ان يدركه الفقيه. العلماء يتركون في كتبهم اشياء لانها تدرك بالفهم - [00:04:17](#)

نعم يقول اه فهم المسائل على التحقيق يحتاج امرئين يا صديقي ادراك كون مطلق الكلام قيوده تدرك بالافهام يتتركها المصنف اعتمادا ان الفقيه يدرك المراد نعم اذا هذا ايضا يكره امامه قوم ان يصلني بقوم اكترهم يكرهه بحق او نسوة لا رجل معهن كريه - [00:04:46](#)
وام قوم جلهم له كره او نسوة لا رجل معهن كره. كره. يكره ايضا ان يؤم اجنبية فاكثرا. قال وان يؤم اجنبية فاكثرا لا رجل معهن وهنا الناظم قال او نسوة ولم يقل اجنبية - [00:05:15](#)

ولكن هذا للعلم به كما قلنا نتركه للافهام الاجنبية. المقصود بالنسوة الاجنبية او نسوة لا رجل معهن وهذا يدرك من قوله لا رجل معهن فانها اذا كانت محرم لا يطلب وجود رجل معهن. واضح. هذا ما يتعلق بهذا الدرس وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:05:29](#)