

97 إعراب سورة النازعات الجزء الثالث (3)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى سورة النازعات الى قوله تعالى
قالوا وتلك اذا كرة خاسرة. قارنوها بين قولهم قوله تعالى قالوا ويقولون - 00:00:00

هناك كانوا يكررونها دائمًا. ائنا لم ردودون في الحافلة ويكررونها. اما قالوا تلك اذا كرة خاسرة لم تكن مثل تلك المثوبة يعني واضح؟ لم تكرر ذلك التكرير فقال قالوا. الان لما - 00:00:18

قالوا تلك اذا كرة خاسرة. هذه الجملة لها فوائد. الفائدة الاولى دلتنا على المحذوف. وهو نرد ونبعد اكدت هي من لوازم هذا من لوازم
ان الانسان ينكر البعض ان يستهزأ بالبعض - 00:00:36

فهذه جريمة ثانية افادتنا اولا انها اشارت الى المحذوف وجريمة ثانية من جرائمهم تستلزمها الجريمة الاولى ما هي هذه الجريمة؟
الاستهزاء. يعني قالوا والله اذا بعثنا سخسر سخسار خسارة كبيرة استهزاء وضحاها - 00:00:57

كيف واحد يقول له يعني يخبرك بشيء. تقول والله ساموت يعني اذا حصل هذا تضحك عليه يعني فهم يقولون يعني اذا بعثنا سخسر
سنكون مساكين يعني هذا ليس لا يعترفون وانما يستهزؤون - 00:01:18

قالوا تلك وعبروا باسم الاشارة البعيد زيادة في الاستهزاء تلك تستخدم الاشارة البعيد فقالوا هذه الكرة العظيمة الرجعة العظيمة
استهزاء طبعا قالوا تلك اذا سنأخذها اذا كرة اي رجعة اصل الكر في المعركة عندنا كروفر - 00:01:34
المقاتل احيانا يفر يوهم عدوه انه يهرب ثم يهجم على عدوه فنسميها كرة فهم شبهوها الذهاب للموت ثم الرجوع بالدنيا كأنه تكرر مرة
ثانية الرجوع للبعث للحياة يعني انت تموت ثم ترجع للحياة شبهوها بالكرة. لأن الكر فيه ايش؟ هجوم ورجوع بقوة. قالوا تلك اذا كرة
خاسرة - 00:01:57

هذا خاسر نسميه مجاز عقلي. المجاز العقلي ان تنسب الشيء يعني تنسب الشيء الى غير فاعله لفائدة نسميه هذا نسميه
ايش؟ مجازا عقليا. مثلا بنى الامير المدينة بنى حقيقة والامير حقيقة والمدينة حقيقة ما فيه مجاز لغوي. ما فيه مجاز لغوي. اما
المجاز في نسبة البناء للامير - 00:02:26

الامير لا يبني ائنا الامير يأمر بالبناء لكن لما كان سببا للبناء نسبته اليه البناء مجازا. نقول صام نهارك. وقام ليلا.
هذا لاحظوا ليلا ونهارك فاعل هنا. انت تصوم كثيرا - 00:03:04

فلنريد ان نصفك بكثرة الصيام نقول نهارك صائم يعني بأنه لكثرة صيامك انتقل الصيام الى زمان الصيام انت قمت قياما كثيرا ليل
حتى الليل صار قائم معك واضح؟ نقول ازدحم الشارع - 00:03:27

الشارع لا يزدحم. الناس يزدحمون في الشارع. لكن انا نسبته للمكان وبالغة حتى لكثرة الازدحام كان الشارع ايضا ازدحم هذا ماذ
نسميه مجاز عقلي؟ يعني كلها الفاظ حقيقة لكن المجاز في النسبة - 00:03:46

وهنا الاصل خسرنا مثل ربحت تجارته بما ربحت تجارتهم ما اصلها ربحوا في تجارتهم صح؟ اذا قلنا ربحوا في تجارتهم تفید الربح.
فاما قلنا ربحت تجارتهم وبالغة اكبر كأن التجارة نفسها تربح - 00:04:04

وهنا لأن الكرة نفسها تخسر نعود الى تلك اذا كرة خاسرة فخاسرة اذا هنا مجاز عقلي. لأن الذي يخسر هم ليس الكرة. لكن بالغوا وفي
الموضوع سخسار خسارة كبيرة فنسبوها للكرة. نعربها معا تلك اصلها - 00:04:30

اصلها تلك تي الكاف اصلها تا تي عندنا اسماء اشاره للمؤنث تا وتي تي تلك. تي اصلها من اسماء الاشارة. التقى ساكنا فحذفت

الياء. فنقول تي نعربها مع اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. واللام للبعد والكاف حرف خطاب - 00:04:54 -
تي اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اللام للبعد والكاف حرف خطاب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في
اخره. خاسرة نعت لكرة المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. هذه اذا - 00:05:27

هذه اذا اصل تكتب بطريقتين هكذا اذا واذا فهذه ليست اذا التي هي اذا اذا هذه التي في درسناها في النواصب نحن درسنا في
النواصب اقول سازورك سازورك تقول اذا اكرمك - 00:05:55

اذا اكرمك نحن قلنا هذه اذا ماذا نسميه؟ حرف جواب وجذاء ونصب حرف الجواب لانها تكون جواب لكلام سابق وجذاء جذاء الكلام
السابق ونص لانها تنصب لكن لا تنصب في وسط الكلام - 00:06:20

لذلك لم ترد في القرآن ناصبة ابدا ها؟ الكافي يجي كان يدرس الكافية دائمًا الكافية شيخ السيوطي فنسبوه للكافية فسموه الكاف
يجي. بالنسبة الى الكافي والجي هندي بالتركية ها؟ نعم. نعم. الكافية تقول دكان - 00:06:37
فعندها الان اه الكافية ماذا قال؟ قال اذا هي اصلها اذا الظرفية ودخل عليه تنوين العوض الكافية جدا قالوا تلك اذا؟ قال اصلها اذا
وهذا تنوين عوض هكذا قال كافي يجب - 00:06:58

فتقدير الكلام عنده تلك اذا حصلت كرة خاسرة لكن جمهور العلماء جعلوها حرف جواب وجذاء ماذا تفيد هذه؟ تفيد تأكيد الكلام
وتكريره. تفيد تأكيد الكلام وتكريره. فنحن نقول تلك اذا اي - 00:07:21

تلك اذا تحققت وحصلت كرة خاسرة. يؤتى بها لربط الكلام وتأكيده. نعيده معا نقول اذا حرف جواب وجذاء حرف جواب
وجذاء. وهذه النون هذه ليست تنوينا الحقيقة هي نون. بعض العلماء يكتبهما تنوينا وبعض العلماء يكتبهما - 00:07:41
فانما هي زمرة واحدة هم استصعبوها صحيح وقالوا هي صعبة جدا. فالله يقول لهم لا تستصعبوها فانما هي زمرة واحدة فهذه
الفاء للتعليق هي فصيحة وتفيد التعلييم تعلييم لمحذوف هم لأنهم يقولون هي صعبة جدا. فالله يقول لهم لا تستصعبوها هي سهلة
جدا. انما هي زمرة واحدة فان - 00:08:05

مع في الفاء افصحت عن محذوف وافتاد التعلييم ايضا ما هو المحذوف؟ لا تستصعبوها لا تستبعدها فانما وانما في اللغة العربية
تفيد الحصر تفید الحصر تقول انما زيد انما المتنبي شاعر - 00:08:38

افتاد الحصر اي ما المتنبي الا شاعر فقط لا غير ولكن تختلف عن ما المتنبي الا شاعر. ما المتنبي الا شاعر؟ ما الفرق بين انما المتنبي
شاعر ومن المتنبي الا شاعر هاي مفيده جدا في تفسير القرآن - 00:09:03

وتدبر القرآن هذه تقال للمنكر الله يقول ما المسيح ابن مريم الا رسول انما انما تقال في السياق كانك تدعى ان هذا هذا امر واضح
جلی لا يحتاج الى يعني لابد ان تسلم به. واضح جدا جلي. مثلا واحد يتعامل بالربا فنقول له هذا حرام - 00:09:25
يقول انما البيع مثل الربا يعني واضح البيع مثل الربا هكذا يقول انما نحن مستهزئون فانما تقال للتأكيد وبيان ان الموضوع واضح
جلی مسلم اما ما والا تقال للمنكر فرجع الان الى الآية فانما هي زمرة واحدة افادت الحصر - 00:09:53

ليست البعث والقيمة الا زمرة واحدة طب كيف زمرة واحدة مع انهم؟ اه زجرتان ذكر رادفة تتبعها الرادفة. هذا لبيان السهولة يعني
الموضوع سهل ليس الا نفخة واحدة فتقومون كانه لم يذكر النفخة الاولى - 00:10:16
ليست لا تحتاجون للبعث الا نفخة واحدة فتقومون فكم مبالغة فيها الان؟ او لا الفاء التعليمية ثم استخدام انما ثم التعبير بزمرة. اقول
زجرت البعير اذا كانت جالسا فزجرته قام ومشى - 00:10:36

واضح فزجر مصدر مرة. لا تحتاج الى كلمة واحدة بعد مصدر مرة. لكن اكدها بواحدة لا تحتاج الى اخرى واضح؟ يعني الزمرة تدل
على انها واحدة. فذكر واحدة زيادة في التأكيد كانه قال زمرة واحدة لا تحتاج الى ثانية لبعضكم - 00:10:55
واضح؟ نعربها معا ان الفاء فاء فصيحة تفيد التعلييم لمحذوف. انما ان حرف توکید مبني على الفتح ما كافية. ما زائد كافية. لانها كفة
اما عن العمل او تعربيها كافة ومكافحة - 00:11:17

نعيده ان حرف توکید ونصب مبني على الفتح. آما زائد كافية. او نقول من بداية كلام انما كافية ومكافحة. هي ضمير منفصل مبني على

الفتح في محل رفع مبتدأ - 00:11:39

زجرة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. واحدة نعت لزجرة صنعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. الفاء على الاصح فاء العطف. تفيد التسبب والعلف زجر فادا هم بالساهرة ينتج عنها ان يكونوا بالساهرة. ما هي الساهرة؟ هي ارض جهنم. ارض الاخرة اسف. ارض الاخرة - 00:11:59

سميت ساهرة لان الناس لا يستطيعون النوم فيها الناس انت اذا كنت في ارض مخيفة هل تستطيع ان تنام لا تستطيع ان تنام فسميت ساهرة وفي وصفها ساهرة مجاز عقلي - 00:12:29

لان الساهر من الناس الذي يسهرون سميت ساهرة مبالغة لأن سهر الناس انتقل اليها. هذا نسميه مجاز عقلي. نعربها معا. طبعا هذه الاذن نسميتها اذا فجائية هذي اذا تسمى اذا الفجائة نقول خرجت - 00:12:45

إذا اسد على الباب خرجت فإذا اسد على الباب. هذه اذا ليست الى الشرطية التي اخذناها قبل قليل هذه اذا اولا تختلف عن اذا الشرطية انها حرف على الاصح. ثانيا لا تحتاج للجواب - 00:13:05

ثالثا يأتي بعدها جملة اسمية اذا تختلف عن اذا الشرطية بثلاثة امور اذا الشرطية الاصح انها اسم هذه حرف الى الفجائة اذا شرطية تحتاج الى جواب هذه لا تحتاج الى جواب - 00:13:25

الى الشرطية بعدها جملة فعلية اذا يأتي بعدها جملة اسمية او خرجت فإذا اسد مبتدأ على الباب او خبر هنا كذلك في هذه الاية نعربها معا فانما هي زجرة واحدة نعربها معا فإذا هم اذا نقول اذا - 00:13:46

الفجائة حرف مبني على السكون. في قول انها بربما وقول انها ظرف مكان. لكن الاصح انها حرف. هم ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. بالساهرة جار و مجرور في محل رفع - 00:14:10

الباء حرف جر مبني على الكسر الساهرة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره ما ذكر حالهم هناك اراد ان يستدل ان يقول للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين في كل زمان لا تحزنوا - 00:14:30

ولا تتأثر ان الكفار ينكرون ويستهزئون بدينكم او برسولكم او بنحو ذلك فقد فعل هذا اطغي الناس فرعون. وانظروا ماذا فعلنا به فيه تسليمة للمؤمنين والنبي صلى الله عليه وسلم وفيه تهديد للكفار. اذا فعلتم كفرعون سيصير جزاؤكم في النهاية. في الدنيا قبل الاخرة كفرعون - 00:14:49

هل نعرض مع بعض هل؟ هل حرف استفهام مبني على السكون؟ قلنا جميع ادوات الاستفهام اسماء الا الهمزة وهل فقط هل حرف استفهام مبني على السكون؟ اتي فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر - 00:15:15

الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. حديث فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهو مضاف وموسى مضاف اليه مجرور وعلامة وتجره الفتحة. الفتاحة لانه اسم ممنوع من الصرف للعلمية والجمة. انه اسم اعجمي - 00:15:37

فهو ممنوع من الصرف. اصله مو شيء مو شاب يعني ماء وشجر لان موسى عليه السلام وجدوه عند الماء والشجر ثم عرب على موسى الان هل اتاك هذا الاستفهام؟ استفهام تشويه - 00:16:07

هذا استفهام تشويقي. هل اتاك يعني كيف انا اقول لك هل سمعت الخبر حتى اشووك الى القصة؟ فهذا استفهام تشويق. فيه عدة مبالغات للاستفهام تشويق ثم اتي دال على السرعة - 00:16:22

اتي اسرع من جاء ثم الحديث لأن الحديث باهميته يريد ان يأتي بنفسه حديث موسى والحديث الامر المهم الذي ينبغي ان يتحدث ويكرر ويشارع نعم اذ ناداه اذ نقول اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. هل - 00:16:35

هو متعلق باتي ام بحديث هل هو متعلق باتي ام بحديد؟ الاصح انه لا يتعلقب اثار لو لم يأتيانا حديث موسى في ذلك الزمان. لو علقناه باتي هل اتاك حديث موسى عندما ناداه ربه - 00:16:59

الحديث لم يأتينا في ذلك الزمان. انما هي متعلقة بحديث هل اتاك الحديث حين نعم. اذا اسم مبني على السكون في

محل نصب ظرف زمان. متعلق بحديث. نادى فعل ماض مبني - [00:17:18](#)
على فتح مقدم منعا من ظهوره التعذر. هاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ربه فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة في اخره. وهو مضارف والهاء ضمير متصل مبني - [00:17:37](#)
على الضم في محل جر مضارف اليه. بالوادي جار ومجرور متعلقان بناداه. الباء حرف جر على الكسر الوادي اصلها الوادي. كالقاضي
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة قدر منع من ظهورها الثقل. المقدس نعت للوادي ونعت المجرور مجرور وعلامة جره - [00:17:57](#)
الكسرة الظاهرة في اخره. طوى هذا اسم للوادي. فطوى بدل اه من من الوادي المجرور مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف
منعا من ظهورها التعذر. اذا بالوادي المقدس ما هو الوادي المقدس؟ الوادي المقدس هو طواة فهو بدل من الوادي. سبحانك اللهم
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك - [00:18:27](#)
ونتوب اليكم - [00:18:57](#)