

97 إعراب سورة النازعات الجزء الثالث (3)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى سورة النازعات الى قوله تعالى قالوا وتلك اذا كرة خاسرة. قارنوا بين قولهم قوله تعالى قالوا ويقولون - 00:00:00

هناك كانوا يكررونه دائما. اثنا لمرودون في الحافلة ويكررونه. اما قالوا تلك اذا كرة خاسرة لم تكن مثل تلك المثوبة يعني واضح؟ لم تكرر ذلك التكرير فقال قالوا. الان لما - 00:00:18

قالوا تلك اذا كرة خاسرة. هذه الجملة لها فوائد. الفائدة الاولى دلتنا على المحذوف. وهو نرد ونبعث اكدت هي من لوازم هذا من لوازم ان الانسان ينكر البعث ان يستهزأ بالبعث - 00:00:36

فهذه جريمة ثانية افادتنا اولا انها اشارت الى المحذوف وجريمة ثانية من جرائمهم تستلزمها الجريمة الاولى ما هي هذه الجريمة؟ الاستهزاء. يعني قالوا والله اذا بعثنا سنخسر سنخسر خسارة كبيرة استهزاء وضحا - 00:00:57

كيف واحد تقول له يعني يخبرك بشيء. تقول والله ساموت يعني اذا حصل هذا تضحك عليه فهم يقولون يعني اذا بعثنا سنخسر سنكون مساكين يعني هذا ليس لا يعترفون وانما يستهزئون - 00:01:18

قالوا تلك وعبروا باسم الاشارة البعيد زيادة في الاستهزاء تلك تستخدم الاشارة البعيد فقالوا هذه الكرة العظيمة الرجعة العظيمة استهزاء طبعاً قالوا تلك اذا سنأخذها اذا كرة اي رجعة اصل الكر في المعركة عندنا كر وفر - 00:01:34

المقاتل احيانا يفر يوههم عدوه انه يهرب ثم يهجم على عدوه فنسميها كرة فهم شبهوا الذهاب للموت ثم الرجوع بالدنيا كأنك تكرر مرة ثانية الرجوع للبعث للحياة يعني انت تموت ثم ترجع للحياة شبهوها بالكرة. لان الكر فيه ايش؟ هجوم ورجوع بقوة. قالوا تلك اذا كرة خاسرة - 00:01:57

هذا خاسر نسيمه مجاز عقلي مجاز عقلي. المجاز العقلي ان تنسب الشيء يعني تنسب الشيء الى غير فاعله لفائدة بلاغية هذا نسيمه ايش؟ مجازاً عقلياً. مثلاً بنى الامير المدينة بنى حقيقة والامير حقيقة والمدينة حقيقة ما فيه مجاز لغوي. ما فيه مجاز لغوي. انما المجاز في نسبة البناء للامير - 00:02:26

الامير لا يبني انما الامير يأمر بالبناء الامير يأمر بالبناء لكن لما كان سبباً للبناء نسبته اليه البناء مجازاً. نقول صام نهارك. وقام ليلك. هذا لاحظوا ليلك ونهارك فاعل هنا. انت تصوم كثيراً - 00:03:04

فلنريد ان نصفك بكثرة الصيام نقول نهارك صائم يعني كأنه لكثرة صيامك انتقل الصيام الى زمان الصيام انت قمت قياماً كثيراً ليل حتى الليل صار قائم معك واضح؟ نقول ازدحم الشارع - 00:03:27

الشارع لا يزدحم. الناس يزدحمون في الشارع. لكن انا نسبته للمكان مبالغة حتى لكثرة الازدحام كان الشارع ايضا ازدحم هذا ماذا نسيمه مجاز عقلي؟ يعني كلها الفاظ حقيقية لكن المجاز في النسبة - 00:03:46

وهنا الاصل خسروا مثل ربحت تجارتهم فما ربحت تجارتهم ما اصلها ربحوا في تجارتهم صح؟ اذا قلنا ربحوا في تجارتهم تفيد الربح. فاذا قلنا ربحت تجارتهم مبالغة اكثر كأن التجارة نفسها تربح - 00:04:04

وهنا كأن الكرة نفسها تخسر نعود الى تلك اذا كرة خاسرة فخاسرة اذا هنا مجاز عقلي. لان الذي يخسر هم ليس الكرة. لكن بالغوا وفي الموضوع سنخسر خسارة كبيرة فنسبوا للكرة. نعرّبها معاً تلك اصلها - 00:04:30

اصلها تلك تي الكاف اصلها تا تي عندنا اسماء اشارة للمؤنث تا وتي تي تلك. تي اصلها من اسماء الاشارة. التقى ساكناً فحذفت

الياء. فنقول تي نعربها مع اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. واللام للبعد والكاف حرف خطاب - [00:04:54](#)

تي اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اللام للبعد والكاف حرف خطاب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. خاسرة نعت لكرة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. هذه اذا - [00:05:27](#)

هذه اذا اصل تكتب بطريقتين هكذا اذا واذا فهذه ليست اذا التي هي اذا اذا هذه التي في درسنا في النواصب نحن درسنا في النواصب اقول سأزورك سأزورك تقول اذا اكرمك - [00:05:55](#)

اذا اكرمك نحن قلنا هذه اذا ماذا نسئها؟ حرف جواب وجزاء ونصب حرف الجواب لانها تكون جواب لكلام سابق وجزاء جزاء الكلام السابق ونص لانها تنصب لكن لا تنصب في وسط الكلام - [00:06:20](#)

لذلك لم ترد في القرآن ناصبة ابداء؟ الكافي يجي كان يدرس الكافية دائما الكافية شيخ السيوطي فنسبوه للكافية فسموه الكاف يجي. بالنسبة الى الكافي والجبي هذي بالتركية ها؟ نعم. نعم. الكافية نقول دكان - [00:06:37](#)

فعندنا الان اه اه الكافية ماذا قال؟ قال اذا هي اصلها اذا الظرفية ودخل عليه تنوين العوض الكافية جدا قالوا تلك اذا؟ قال اصلها اذا وهذا تنوين عوض هكذا قال كافي يجب - [00:06:58](#)

فتقدير الكلام عنده تلك اذا حصلت كرة خاسرة لكن جمهور العلماء جعلوها حرف جواب وجزاء ماذا تفيد هذه؟ تفيد تأكيد الكلام وتكريره. تفيد تأكيد الكلام وتكريره. فنحن نقول تلك اذا اي - [00:07:21](#)

تلك اذا تحققت وحصلت وصارت كرة خاسرة. يؤتى بها لربط الكلام وتأكيده. نعيده معا نقول اذا حرف جواب وجزاء حرف جواب وجزاء. وهذه النون هذه ليست تنوينا الحقيقة هي نون. بعض العلماء يكتبها تنوينا وبعض العلماء يكتبها - [00:07:41](#)

فانما هي زجرة واحدة هم استصعبوها صحيح وقالوا هي صعبة جدا. فالله يقول لهم لا تستصعبوها فانما هي زجرة واحدة فهذه الفاء للتعليل هي فصيحة وتفيد التعليم تعليل لمحذوف هم كأنهم يقولون هي صعبة جدا. فالله يقول لهم لا تستصعبوها هي سهلة جدا. انما هي زجرة واحدة فان - [00:08:05](#)

مع في الفاء افصحت عن محذوف وافادت التعليل ايضا ما هو المحذوف؟ لا تستصعبوها لا تستبعدوها فانما في اللغة العربية تفيد الحصر تفيد الحصر تقول انما زيد انما المتنبي شاعر - [00:08:38](#)

افادت الحصر اي ما المتنبي الا شاعر فقط لا غير ولكن تختلف عن ما المتنبي الا شاعر. ما المتنبي الا شاعر؟ ما الفرق بين انما المتنبي شاعر ومن المتنبي الا شاعر هاي مفيد جدا في تفسير القرآن - [00:09:03](#)

وتدبر القرآن هذه تقال للمنكر الله يقول ما المسيح ابن مريم الا رسول انما انما تقال في السياق كانك تدعي ان هذا امر واضح جلي لا يحتاج الى يعني لابد ان تسلم به. واضح جدا جلي. مثلا واحد يتعامل بالربا فنقول له هذا حرام - [00:09:25](#)

يقول انما البيع مثل الربا يعني واضح البيع مثل الربا هكذا يقول انما نحن مستهزون فانما تقال للتأكيد وبيان ان الموضوع واضح جلي مسلم اما ما والا تقال للمنكر فترجع الان الى الالية فانما هي زجرة واحدة انما افادت الحصر - [00:09:53](#)

ليست البعث والقيامة الا زجرة واحدة طب كيف زجرة واحدة مع انهما؟ اه زجرتان ذكر رادفة تتبعها الرادفة. هذا لبيان السهولة يعني الموضوع سهل ليس الا نفخة واحدة فتقومون كانه لم يذكر النفخة الاولى - [00:10:16](#)

ليست لا تحتاجون للبعث الا نفخة واحدة فتقوم فكم مبالغة فيها الان؟ اول الفاء التعليمية ثم استخدام انما ثم التعبير بزجرة. اقول زجرت البعير اذا كانت جالسا فزجرته قام ومشى - [00:10:36](#)

واضح فزجر مصدر مرة. لا نحتاج الى كلمة واحدة بعد مصدر مرة. لكن اكدها بواحدة لا احتاج الى اخرى واضح؟ يعني الزجرة تدل على انها واحدة. فذكر واحدة زيادة في التأكيد كانه قال زجرة واحدة لا نحتاج الى ثانية لبعثكم - [00:10:55](#)

واضح؟ نعربها معا ان الفاء فاء فصيحة تفيد التعليل لمحذوف. انما ان حرف توكيد مبني على الفتح ما كافة. ما زائد كافة. لانها كفة اما عن العمل او تعربها كافة ومكفوفة - [00:11:17](#)

نعيد ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. آآ ما زائد كافة. او نقول من بداية كلام انما كافة ومكفوفة. هي ضمير منفصل مبني على

الفتح في محل رفع مبتدأ - 00:11:39

زجرة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. واحدة نعت لزجرة صنعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. الفاء على الاصح فاء العطف. تفيد التسبب والعطف زجر فاذا هم بالساهرة ينتج عنها ان يكونوا بالساهرة. ما هي الساهرة؟ هي ارض جهنم. ارض الآخرة اسف. ارض الآخرة - 00:11:59

سميت ساهرة لان الناس لا يستطيعون النوم فيها الناس انت اذا كنت في ارض مخيفة هل تستطيع ان تنام لا تستطيع ان تنام

فسميت ساهرة وفي وصفها ساهرة مجاز عقلي - 00:12:29

لان الساهر من الناس الذي يسهرون سميت ساهرة مبالغة كأن سهر الناس انتقل اليها. هذا نسميه مجاز عقلي. نعربها معا. طبعاً هذه

الاذن نسميها اذا فجائية هذي اذا تسمى اذا الفجائية نقول خرجت - 00:12:45

فإذا اسد على الباب خرجت فاذا اسد على الباب. هذه اذا ليست الى الشرطية التي اخذناها قبل قليل هذه اذا اولاً تختلف عن اذا

الشرطية انها حرف على الاصح. ثانياً لا تحتاج للجواب - 00:13:05

ثالثاً يأتي بعدها دائماً جملة اسمية اذا تختلف عن اذا الشرطية بثلاثة امور اذا الشرطية الاصح انها اسم هذه حرف الى الفجائية اذا

شرطية تحتاج الى جواب هذه لا تحتاج الى جواب - 00:13:25

الى الشرطية بعدها جملة فعلية اذا جئتنى هذه اذا يأتي بعدها جملة اسمية اه خرجت فاذا اسد مبتدأ على الباب اه خبر هنا كذلك في

هذه الاية نعربها معا فانما هي زجرة واحدة نعربها معا فاذا هم اذا نقول اذا - 00:13:46

الفجائية حرف مبني على السكون. في قول انها برزمان وقول انها ظرف مكان. لكن الاصح انها حرف. هم ضمير منفصل مبني على

السكون في محل رفع مبتدأ. بالساهرة جار ومجرور في محل رفع - 00:14:10

الباء حرف جر مبني على الكسر الساهرة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره ما ذكر حالهم هناك اراد ان يستدل

ان يقول للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين في كل زمان لا تحزنوا - 00:14:30

ولا تتأثر ان الكفار ينكرون ويستهزئون بدينكم او برسولكم او بنحو ذلك فقد فعل هذا اطفى الناس فرعون. وانظروا ماذا فعلنا به

ففيه تسلية للمؤمنين والنبي صلى الله عليه وسلم وفيه تهديد للكفار. اذا فعلتم كفرعون سيصير جزاؤكم في النهاية. في الدنيا قبل

الآخرة كفرعون - 00:14:49

هل نعرض مع بعض هل؟ هل حرف استفهام مبني على السكون؟ قلنا جميع ادوات الاستفهام اسماء الا الهمزة وهل فقط هل حرف

استفهام مبني على السكون؟ اتى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر - 00:15:15

الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. حديث فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهو

مضاف وموسى مضاف اليه مجرور وعلامة وتجره الفتحة. الفتحة لانه اسم ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة. انه اسم اعجمي -

00:15:37

فهو ممنوع من الصرف. اصله مو شيء مو شاب يعني ماء وشجر لان موسى عليه السلام وجدوه عند الماء والشجر ثم عرب على

موسى الان هل اتاك هذا الاستفهام؟ استفهام تشويهي - 00:16:07

هذا استفهام تشويهي. هل اتاك يعني كيف انا اقول لك هل سمعت الخبر حتى اشوقك الى القصة؟ فهذا استفهام تشويهي. فيه عدة

مبالغات للاستفهام تشويهي ثم اتى دال على السرعة - 00:16:22

اتى اسرع من جاء ثم الحديث كأن الحديث باهميته يريد ان يأتي بنفسه حديث موسى والحديث الامر المهم الذي ينبغي ان يتحدث

ويكرر وبشاع نعم ان ناداه ان نقول اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. هل - 00:16:35

هو متعلق باتى ام بحديث هل هو متعلق باتى ام بحديث؟ الاصح انه لا يتعلق باثر لو لم يأتينا حديث موسى في ذلك الزمان. لو علقناه

باتى هل اتاك حديث موسى عندما ناداه ربه - 00:16:59

الحديث لم يأتينا في ذلك الزمان. انما هي متعلقة بحديث على الاصح هل اتاك الحديث حين نعم. ان اذا اسم مبني على السكون في

محل نصب ظرف زمان. متعلق بحديث. نادى فعل ماض مبني - 00:17:18

على فتح مقدم منعاً من ظهوره التعذر. هاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ربه فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة في آخره. وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني - 00:17:37

على الضم في محل جر مضاف اليه. بالوادي جار ومجرور متعلقان بناداه. الباء حرف جر على الكسر الوادي أصلها الوادي. كالقاضي

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة قدر منع من ظهورها الثقل. المقدس نعت للوادي ونعت المجرور مجرور وعلامة جره - 00:17:57

الكسرة الظاهرة في آخره. طوى هذا اسم للوادي. فطوى بدل اه من من الوادي المجرور مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف

منعاً من ظهورها التعذر. اذا بالوادي المقدس ما هو الوادي المقدس؟ الوادي المقدس هو طواة فهو بدل من الوادي. سبحانه اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:18:27

ونتوب اليكم - 00:18:57