

97 إعراب سورة النازعات الجزء الرابع (4)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. نكمل سورة النازعات قلنا سورة النازعات تثبت احوال يوم القيامة وتتكلم على نهايات الامور فهي تتكلم عن - [00:00:00](#) نهاية الانسان عندما تنزع ارواحه الملائكة نازعات غرقه والناشطات نشطا ثم نهاية الانسان في الاخرة عندما يبعث الناس يوم القيامة ثم نهاية الظلمة كي الذين يكفرون بالله وينكرون البعث ويحاربون دين الله كيف تكون نهايته - [00:00:20](#) فاحذره الله نكال الاخرة والاولى ثم بعد ذكر الدنيا ونعيم الدنيا ما هي النهاية فاذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ثم النهاية اما الى جنة فاما من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى واما من خاف مقام - [00:00:40](#) وصلنا الى قوله اه تعالى اه اذهب الى فرعون. هنا اذهب هذه الجملة تفسير لقوله تعالى آآ هل اذ ناداه ربه بالوادي المقدس طوى؟ ماذا قال له عندما ناداه اذهب الى فرعون. فهذه جملة تفسيرية لجملة ناداه. او على تقدير قول قال اذهب. فهذه - [00:01:00](#) اما تفسير لناداه ماذا قال له؟ اذهب او مقول قول محذوف ناداه فقال اذهب. اذهب فعل امر مبني على السكون فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت الى فرعون جار - [00:01:29](#) مجرور الى حرف جر مبني على السكون. فرعون اسم مجرور باله وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمي فهو علم اعجمي. والجار والمجرور علقان باذهب اما حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. الهاء ضمير متصل - [00:01:49](#) مبني على الضم في محل نصب اسمه ان. طغى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة طغى في محل رفع الخبر - [00:02:19](#) في محل رفع الخبر ان جملة انه طغى جملة تعليلية. لا محل من الاعراب. الجملة التعليلية التي يؤتى بها لتعليل شيء لا محل لها من اعراب. الله يقول لموسى اذهب الى فرعون لماذا تذهب الى فرعون؟ لان - [00:02:39](#) انه طغى. كيف طغى الماء؟ يعني علا وارتفع؟ اي طغى بالغ في العصيان والطغيان والظلم والاعتداء؟ فهذا سبب لان ذهب اليه وهذا خلاف ما نفهم. الناس يقولون هذا رجل محترم اذهب اليه. الله يقول لانه طغى لا بد ان تذهب اليه - [00:02:59](#) فاذا كلما كان الانسان ظالما او طاغيا هذا السبب لان تذهب وتدعوه. اذهب الى فرعون انه طغى. فقل حرف عطف مبني على الفتح قل فعل امر مبني على السكون. وحذفت منه الواو اصلها قو - [00:03:19](#) فالتقى ساكنان اللام الساكنة والواو الساكنة فحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصارت قل والفاعل ضمير مستتر تقديره انت هل لك هل حرف استفهام؟ هل حرف استفهام؟ قلنا جميع ادوات الاستفهام اسماء الال والهمزة. فهل - [00:03:39](#) هل حرف استفهام لا محل له من الاعراب. لك هنا لك جار ومجرور. اللام حرف جر مبني على الفتح. الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر باللام. والجار والمجرور في محل رفع الخبر. في محل رفع الخبر. اين المبتدأ؟ المبتدأ محذوف. تقديره هل - [00:04:03](#) لك رغبة او توجه هل لك رغبة؟ هل لك توجه الى ان تذكر. وهذا يدعونا الى الاحسان الى الناس عندما ندعو عندما ندعوه. الله قال واذهب الى فرعون. وما قال له تزكى - [00:04:33](#) كهكم وحدث المبتدأ زيادة في اللطف. هل لك الى ان تزكى؟ ليس هل لك رغبة؟ هل لك توجه؟ هل لك طمع هل لك طريق او سبيل الى ان تزكى؟ حذف اتى بأسلوب الاستفهام وسأله وحدث المبتدأ زيادة في اللطف. هل - [00:04:53](#) لك الى ان تزكى. الى حرف جر مبني على السكون ام حرف مصدرية ونصب مبني على السكون تزكى ليس فعلا ماضيا بل هو فعل

مضارع. اصله تنزكى. فتزكى فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. والمصدر - 00:05:13
اول من ان والفعل متعلقان بالمبتدأ المحذوف. تقديره هل لك رغبة الى هل لك رغبة الى ان تزكى؟ وهذا يعطينا درس درسا ان
الشخص الذي امامك هو الذي عليه ان يبدأ بالتغيير. اذا هو لا يريد التغيير لا يمكن ان تغيره. فانت تنزكى وانا اهديك. انت اولاً -
00:05:43

لابد من تنقية الكفر والشرك والمعاصي والذنوب وتجهز لهذا ثم انا اهديك. فانظر ما اجمل تزكى واهديك. وهذه نسميها تخلية ثم
تحلية. تنظيف ثم وضع شيء جميل. اما وضع شيء جيد فوق الشيء الفاسد لا - 00:06:13
يمكن واهديك الواو حرف عطف مبني على الفتح. اهدي معطوف على ان تزكى. على تزكى هل لك رغبة الى ان تزكى وان اهديك؟
فاهديك عطف على تزكى منصوب وعلامة نصره الفتحة - 00:06:33
الظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في لنصب مفعول به. نعم الى الى حرف جر
مبني على السكون ربك اسم مجرور بالايلاء - 00:06:53

علامة وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور
متعلقان باهدية. وما قال له واهديك الى الله لان فرعون يقول - 00:07:13
انا ربكم الاعلى فقال ساهديك الى ربك انت لست ربا. هناك لك رب هو الذي يستحق ان يعبد. ففيه رد على وفيه ايضا اقتناع له انه
ربك فلا بد ان تهتدي اليه. واهديك الى ربك فتخشى. الفاء حرف عطف - 00:07:33
يفيد السببية تخشى معطوف على اهديك. منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر
تقديره انت وهذا يدلنا على ان مقصود الهداية الاعظم هو ان يصل الانسان الى الخشية. الان جملة قل - 00:07:53
معطوفة على جملة اذهب فان قلنا جملة اذهب تفسيرية فجملة قل لا محل لها من الاعراب. ان قلنا جملة اذهب مقول لقول محذوف
تقديره قال فهي فتكون في محل نصب. جملة قل هل لك رغبة؟ هذه مقول القول مفعول - 00:08:23
قل به مقول القول جملة تزكى لا محل لها من الاعراب لانها صلة ام المصدرية نعم. فاراه هنا اراه معطوف على محذوف. الله قال له
اذهب الى فرعون فقل كذا وكذا. فاراه فما هو المحذوف - 00:08:43
فذهب فدعاه فطلب منه اية فاراه. فالفاء حرف عطف على محذوف. نسميها فاء فصيحة ارى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من
ظهوره التعذر. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به اول. الاية مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه -
00:09:02

الفتحة الظاهرة في اخره الكبرى نعت للاية ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. قد يسأل سائل ارى رأى
البصرية الا تنصب مفعولا واحدا؟ نقول نعم رأى البصرية - 00:09:32
تنصب مفعولا واحدا لكن ان دخلت عليها همزة يتعدى الاثنين. رأيت الشمس. فان دخلت همزة نقول اريتك الشمس تتعدى الاثنين
فكذب. لاحظوا فرعون الاية الكبرى العصا واليد عندما كان يخرج اليد فتصير كالشمس - 00:09:52
اراه الاية الكبرى فكذب لم يتأمل في هذه الاية فالفاء حرف عطف مبني على الفتح كذب فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير
مستتر تقديره هو. والواو حرف عطف مبني على الفتح. عصا فعل ماض مبني على فتح مقدم - 00:10:12
منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. جملة فاراه معطوف على محذوف مستأنف لا محل له من الاعراب جملة
كذب وعصى معطوف على اراه. ايضا لا محل لها من الاعراب. وعصى ايضا معطوف على اراه - 00:10:32
ثم ادبر هذه ثم تفيد التراخي الرتبى واشد من ذلك ليس معناها انها بعد فترة ادبر بل اشد ذلك واعظم من ذلك. فثم حرف عطف مبني
على الفتح ادبر فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره - 00:10:52

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يسعى فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب لازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها
التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وجملة تسعة في محل نصب حال اي ادبر فرعون عن الدعوة وعن سماع كلام موسى عليه

السلام وكذب بموسى عليه السلام وعصى الله سبحانه وتعالى - 00:11:12

واجتهد وادبر عن ذلك مجتهدا في رد في الرد على موسى عليه السلام وجمع العصا جملة يسعى في محل نصب حال. وهذا المراد به السعي المجازي في الاجتهاد. في الرد على سيدنا موسى عليه السلام. فحشر - 00:11:42

الفاء حرف عطف مبني على الفتح. حشر فعل ماض مبني على الفتح. الظاهر في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وجملة فحشر معطوفة على جملة ادبر يسعى. ادبر يسعى ادبر فحشرة. معطوف على جملة ادبر فهي لا محل لها من الاعراب. فنادى الفاء

حرف عطف مبني - 00:12:02

على الفتح نادى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اي حشر الناس وحشر

السحرة ونادى فرعون في الناس. نعم. فقال ماذا قال؟ فقال - 00:12:32

الفاء حرف عطف مبني على الفتح. قال فعل ماض مبني على فتح ظاهر في اخره. اما الافصح ان نأخذ خذ لغة انا بدون الف. فانا

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع المبتدأ. ربكم خبر - 00:12:52

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهو مضاف وكن ضمير متصل مبني على السكون في محل يجرب مضاف اليه وحرك بالضم للقاء الساكنين. الاعلى نعت لربكم ونعت المرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. جملة انا ربكم الاعلى.

قال انا ربكم مقول القول - 00:13:12

مفعول به مقول القول في محل نصب فاخذه الفاء حرف عطف تفيد التسبب لانه قال انا ربكم الاعلى بسبب ذلك اخذه الله. اخذ فعل

ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره. والهاء - 00:13:42

ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. النكال

هو العذاب الشديد الذي يجعل الآخرين ينقلون ويمتنعون - 00:14:02

عن ان يفعلوا مثل مثل فعل هذا الانسان المعذب. لذلك نكل عن اليمين امتنع. فاصل العبارة فاخذه الله اخذ الاخرة والاولى. الاصل

اخذه الله فاخذه الله اخذا الاخرة. لكن وضع مكان اخذ نكال. لان النكال اشد انواع الاخذ وهو العذاب الشديد الذي - 00:14:22

يسبب ان ينقل الآخرين عن ان يفعلوا مثله. فاخذه الله نكالا. فنكال اذا مفعول مطلق مفعول مطلق كما اخذها في النزاعات غرقا

الاصل نازعات نزعا. فوضعنا غرقا وهو اشد شيء مكانها. هنا كذلك نكالة - 00:14:52

مفعول مطلق مكان اخذه. مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وهو مضاف والاخرة مضاف اليه مجرور

وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. الواو حرف عطف الاولى معطوف على الاخرة - 00:15:12

والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر. وهنا ما معنى الاخرة والاولى اي نكل الله به في

الدنيا وهي الاولى وفي الاخرة. لكن قدم الاخرة لان عذاب الاخرة شديد فنكل - 00:15:32

الله به نكال الاخرة ونكال الاولى. ان في ذلك ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح فيه حرف جر مبني على السكون ذا اسم اشارة

مبني على السكون في محل جر بفي. اللام للبعد - 00:15:52

والكاف حرف خطاب الكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب والجار والمجرور في محل خبر ان اللام نسميها لام الابتداء عبرة

عبرة اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. لمن؟ اللام حرف جر مبني على الكسر من اسم موصول مبني على -

00:16:12

هون في محلي جر باللام. والجار والمجرور في محل نصب نعت لعبرة. اي لعبرة كائنة لمن يخشى فعبرة كائنة لمن يخشى يخشى فعل

مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهور التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

وجملة يخشى صلة الموصول - 00:16:42

لا محل لها من الاعراب ففيما حدث مع فرعون واهلاك فرعون وقصته فيها هذا عبرة عظيمة لمن يخشى الله سبحانه وتعالى بعد ما

الله اعطانا قصة فرعون بدأ يقنع الناس بقدرته على البعث. فقال انتم الهمزة حرف - 00:17:12

استفهام مبني على الفتح انتم على مذهب الكوفيين ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اشد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. خلقا تمييز خلقا تمييز - [00:17:32](#)

اذ دائما بعد اسم التفضيل الاسم المنصوب تمييز خلقا تمييز. ام حرف عطف مبني على السكون بالكسر للتقاء الساكنين. السماء معطوفة على انتم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - [00:17:52](#)

الان الله يقول هل انتم اشد خلق ام السماء؟ لا شك ان السماء فالذي خلق السماء يستطيع ان يخلقكم. ثم قال كيف اشد خلقا السماء بناها فبنى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره - [00:18:12](#)
هو والهاء ضمير متصل مبني على السكون. في محل نصب مفعول به. وجملة بناها لا محل لها من الاعراب كيف بناها؟ رفع سمكها فهذه تفسير لكيفية البناء رفع فعل ماض مبني على فتح ظاهر - [00:18:32](#)

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو سمكها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. فسوى سوى فعل ماض مبني على فتح مقدر والهاء مفعول به - [00:18:52](#)
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. فالذي خلق هذه السماء العظيمة ورفع علوها وسمكها وجعله عاليا ملايين السنوات الضوئية وسواها وعدلها الا يستطيع ان يخلق انسانا صغيرا؟ بلى. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا - [00:19:12](#)
انا هلاً نستغفرك ونتوب اليك - [00:19:32](#)