

97 □ معادلة وجه الشبه التمثيلي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والسبعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التنازليية اصول جديدة - 00:00:14 قدّيم وهي بعنوان معادلة وجه الشبه التمثيلي. انت قلت لي ان تعريف التشبيه فيه التمثيلي ما خلصش. يعني لسه فيه كلام في تعريف التشبيه التمثيلي. هنا خد الكلام دوت من خلال المعادلة - 00:00:34

ايه المعادلة دهيت؟ انا هرجع ارسم اه تحيط به الاشجار من كل جانب كما دار حول الجيد عقد من الدري وقلت لك ان المثال دهوت هو المثال المرجع في التشويه التمثيلي. طب بترسموا ليه آآ علشان اقول لك تحيط به الهاء دهيت اللي هو الشخص اهوت وادي - 00:00:54

للأشجار من كل جانب كما دار حول الجيد عقد من الدري زي ما رسمنا المرة اللي فاتت اه حلو وقلت لك ان صاحبنا دوت اللي هو الشخص يناظره الجيد اللي هو العنق جميل والأشجار تنظف - 00:01:24 العقد العقد. اه الفكرة في معادلة اه تشبيه التمثيلي. ركز معي بقى. احنا بنقول ايه احنا بنقول ان محمد كالاسد كالاسد في الشجاعة. احنا اتفقنا ان في الشجاعة ديت اللي هي وجه - 00:01:44

في الشبه الافرادي وجه الشبه الافرادي. وقلنا ان هو ممكن يتحط ايه؟ في الطرفين. ده كلام جميل طيب التشبيه التمثيلي انا عندي الشخص وعندي الاشجار. ده الناحية دي في الطرف دهو وعندي هنا الجيد اللي هو - 00:02:04

نقوي آآ العقد. عقد من الدر جميل خالص. هنا في حته مهمة اووي اووي اووي. فين الوجه الشبه اللي اقدر احطه هنا؟ هنا المفروض ان انا نحط وجه الشبع الله هو وجه الشبع يتحط بين بين العنصرين دول؟ اه هيتحط بين العنصرين دول. لانه تمثيلي تمثيلي العنصرين مع بعضهم في - 00:02:24

حاجة بتجمعهم والعنصرین دول في حاجة بتجمعهم وال حاجة دي هي نفس الحاجة دي بالضبط. ده اسمه وجه الشبه التمثيلي. ركز معی قوي قوي وجه شبه تمثيلي هو اللي بيربط بين العنصرين اللي هنا والعنصرین اللي هنا ولازم يكون هو واحد بين الطرفين. هنا ملاحظ - 00:02:44

ان تحيطوا وركز معی اووي اووي اووي. وهنا ملاحظ كما دار اه الاحاطة الاحاطة حاطة هي الدوران. ده وجه الشباب التمثيلي اهو. اه اللي بيربط بين العنصرين اللي في اليمين الاحاطة - 00:03:04

واللي بيربط بين العنصرين الثانيين الدوران. يعني هنا الدوران وهنا الاحاطة. الله! طب ما هو ده مترادفات. بنفس المعنى يبقى ده هو وجه الشبه التمثيلي. اه يبقى انا اقدر اقول لك ان لو سميت الشخص دهوت - 00:03:24

وسميته الجيد دهوت شهيق بما ان الشخص يناظره الجيد او العنق اللي هو الجيد اقدر اقول لك ان هنا في الناحية دي شيء يحيط بشيء. الله! ده شيء دوت انت قلت لي - 00:03:44

الشخص هو اللي شيء لا مع هنا هنا خد برضو دوت الاشجار شيء يبقى نقدر نقول ان الاشجار تحيط باليه؟ بالشخص حلوة اووي والناحية الثانية شيء يدور حول شيء. طب وليه ما تخليها يحيط برضه؟ لان يحيط هي يدور او يدور هي يحيط - 00:04:04 يبقى شيء يحيط بشيء ليه؟ لان وجه الشبه لازم يكون ثابت في الطرفين. فبشيته بالكلمة لوحدها يا اما اقول شيء يدور حول شيء هنا وشيء يدور حول شيء هنا يا اما يحيطه ويحيط به هنا هو آآ شيء يحيط بشيء يبقى العقد - 00:04:24

فقد يحيط او بالعنق حلوة او اي او اذا عرفت اطلع معادلة دي اسمها معادلة وجه الشبه التمثيلي. شيء يحب شيء، شيء يحب شيء مثل شيء يحيط بشيء. شيء يحيط بشيء يحيط بشيء. دي اسمها معادلة وجه الشبه التمثيلي. يبقى اذا لازم تشووف - [00:04:44](#)

في العناصر اللي على اليمين والعناصر اللي على الشمال والرابط بين العناصر في كل طرف. اه حل المصطلح دوت. ده مصطلح ظريف قوي. الرابط ايه اللي يربط بين هذه العناصر دي؟ عشان - [00:05:14](#)

اديني معادلة وجه الشبه التمثيلي. اسمه الرابط التمثيلي. انا خدت مصطلح الرابط التمثيلي لأن في في النحو حاجة اسمها الرابط اللي هو يربط الجملة بصاحبها جملة الخبر بالمبدأ وجملة الحال بصاحب الحال وجملة النعت الموصوف - [00:05:34](#) او المنعوت. يبقى الرابط هو الاحاطة. ده كلام كويس خالص. انا عاوز اقول حاجة مهمة او اي او اي او اي. اخطر اخطر ملح تشبيه التمثيل. ايه اللي اخطأ ياه ده حاجة خطيرة بقى اللي انت هتنقولها؟ اه ملحوظة في - [00:05:54](#)

منتهى الخطورة خد بالك الاستنتاج. او الاكتشاف التشبيه. التمثيل ايلي يجب يجب استنتاج. خلي بالك او اكتشاف مين المكونة له انا قلت التشبيهات. ليه؟ لأن ممكن يكون عندك تشبيهين افراديين زي دهوت هو زي العنق - [00:06:14](#)

ايجار زي العقد. وممكن يكون عندك آلات ثلاثة في ثلاثة وممكن يكون اربعة واربعة حسب الايه؟ الزروف علشان كده قلت لك التشبيهات افرادية المكونة له. او بمعنى اخر بمعنى اخر. ركز معى. لابد - [00:06:54](#)

من تفكيك ركز على المصطلح ده حل قوي تفكيك التشبيه التمثيلي الى تشبيهات التشبيهات الافرادية المكونة له الكلام ده مهم قوي. ليه؟ ليه؟ لأن انا قلت لك ان التشبيه التمثيلي في المحاضرة اللي فاتت هو تشبيه مركب ناتج من دم - [00:07:14](#) تشبيه افراديين او اكثر. فادام فيه دمج. ادام فيه دمج يبقى لازم يكون فيه تفكير. اهو التفكيك دهوت هو هو الدليل على صحة اجابتك. ليه؟ يعني لما تقول والله ان - [00:07:44](#)

تشبيه التمثيل ده هو التمثيلي دهو متقسم الى اتنين افراديين هنا واتنين افراديين هنا ادي افراديان وادي افراديان. وان اللي حصل ان جماعة الاتنين دول وجماعت الاتنين دول في عمل تشبيه تمثيلي لا - [00:08:04](#)

لا ولن يستطيع احد ان يرد او يدحض او ينكر كلامك ويجي يقول لك ان ديت اراء وان ديت لا لا آآ في اختلاف في النظرة وفي مش عارف ايه وانا اظن ما فيش حاجة اسمها زن ما فيش حاجة اسمها في اللغة ازن. لا يوجد في اللغة كلمة اظن - [00:08:24](#) مم طبعا في تحليل اللغة في تحليل اللغة. ما تجييش تقول لي والله انا ازن ان هو كان يقصد ما عرفش ما فيش حاجة اسمها ازن ايه! ازن ايه! احنا هنا بنوثق بنوثق - [00:08:54](#)

اللغة فبنوثق البلاغة والبلاغة التنازيرية بالتحديد فما تقوليش ازن. لا يوجد حضرتك كلمة اظن او يحتمل او حاجة زي كده لا لا لا لا التوثيق يجب ان اكون بدليل وبدليل قاطع وبخطوات ثابتة محددة لا شك فيها او لا ريب فيها باذنك - [00:09:04](#) لله تعالى. يبقى اذا خدنا تعريف التشويه التمثيلي. خدنا المعادلة بتتكتب ازاى في التشويه التمثيلي. وعرفنا ان التشبيهين الافراديين او الثلاثة او الاربعة المكونة للتشبيه التمثيلي هي ديت الدليل على ان كلامك صح. خد بالك هكتبها فين؟ مش هلاقي حته اكتبها فيها - [00:09:24](#)

التفكير دليل على صحة الحل. مية في المية. تحيا مصر نستكمel في حضرت التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:44](#)