رابط المادة على منصة باحث

الدورة التأصيلية الثالثة في المسايل 7102 - 8102

)8(التعليق على كتاب الفصيح لثعلب المجلس الثالث

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس ثالث من مجالس التعليق على كتاب الفصيح لثعلب وهو المجلس الثامن من مجالس هذه الدورة - 00:00:00

التأصيلية المباركة ان شاء الله كنا قد وقفنا على ما ورده المصنف في باب افعاله. باب افعل لكما سبق ان بينا في تصريف العز افعل مزيد بالهمس وقلنا ان باب المزيد بالهمز باب اكرم اما يفيد السلب واما يفيد الاعطاء. على - 00:00:20

عكس احد المعنيين اكرمت زيدا يعني ادخلت عليه الاكرام. ادخلت عليه اكرام ولما تقول اشفيت فلانا يعني اخرجت عنه الشفاء وادخلت عليه العلة وهذا الباب بابي افعل لا ننسى كيف نسيغ كيف نصيغ مضارعه - 00:00:50

مضارعه بفتح بفتح حرف المضارعة. فعلى بجميع سورها فعل وفعل وفعل المضارع بفتح حرف المضارعة. فانت تقول كتب يكتب كتب اكتب كتب نكتب كتب تكتب جميع حروف المضارع انيت مفتوحة. اما في باب افعل - 00:01:20

لا تنسى هذه باب افعل المضارع حرف المضارعة فيها تكون مضمومة. حرف المضارعة حرف المضارع فيه يكون مظموما فانت تقول اكرم يكرم واكرم اكرم واكرم نكرم واكرم تكرم. هذا الفرق الاول في باب افعل المزيد بالهمس. من حيث - 00:01:50

النطق بالمضارعة يكون في الفرق بين الماضي والمضارع بين الماضي والمضارع اكرما اكريم اكرم يكرم. اذا بضم حرف المضارع. واما بالنسبة بالنسبة للمصدر فمصدر الثلاثي كما مر معنا كتب يكتب كتابا ضرب يضرب ضربا درس - 00:02:20

يدرس درسا فهكذا يكون المصدر. بحسب اللفظ. اما هنا باب افعل فالاكثر ان مصدره على وزن افعال اكرم يكرم اكراما. اكرم يكرم اكراما. هذه نحفظها. اما اسم الفاعل اسم الفاعل في باب افعاله - 00:02:50

يكون الاتيان بالميم مع ظمها مكرم اكرم يكرم مكرم واسم المفعول اذا هذا الباب نضبطه مضارعه مضموم اكرم يكرم نكرم تكرم والمصدر منه اكرام افعال واسم الفاعل منه مفعل. واسم المفعول منه مفع - 00:03:20

اذا ظبطنا هذا الان نأتي الى ما ذكره المصنف رحمه الله من الامثلة الفارقة بين الفصيح وغير الفصيح والقراءة مع الشيخ يوسف جاسم العينات. نعم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا - 00:03:50

او لمشايخه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين. قال العلامة احمد ابن زيد الشيباني المعروف بثعلب في كتاب الفصيح باب افعل يقال اشكل علي الامر فهو مشكل. لاحظ ذكر الماضي وذكر اسم الفاعل مشكل. ولم - 00:04:10

يذكر المضارع لانه معروف اشكل يشكل اشكل يشكل فهو مشكل مشكل هذا اسم الفاعل واسم المفعول مشكل والمصدر اشكال. نعم. قال وامر الشيء اذا صار مرا. هم. صار مرا صار مرا هذا وصف - 00:04:30

واسم الفاعل منه اما ان تقول على وزني مفعل مرر على القياس او مر او مر الوصف مر مرر هذا اسم الفاعل ومر ومرر هذا اسم مفعول لكن لا يأتي منه اسم الفاعل لانه من اه اوصاف الاطعمة. نعم. قال واغلقت - 00:04:50

الباب فهو مغلق. نعم مغلق هذا اسم مفعول. والمغلق اسم الفاعل. نعم. قال واقفلته فهو مقفل. نعم واعتقت الغلام فهو معتق وعتق هو اذا صار حراء. اه اذا في فرق بين اعتق - 00:05:20

وبين عتقة اعتقت الغلام يعني انا. وعتق الغلام هذا خبر بمعنى صار حرا. نعم. قال او ابغضت الشيء ابغضه وانا مبغضه. نعم. وانا مبغضه وانا مبغضه. حط اما على الضاد شيلوا الكسرة. وانا مبغظه. نعم. قال وقد بغضه. واقفلت الجند - 00:05:40

غفلوهم. نعم. اقفلت الجن يعني انا الذي ارجعتهم. وقفلوا بدون الهمزة قفل يعني رجع واقفلت الجندي ارجعته. اذا اقفلت هذا متعدي. وقفل هذا لازم. نعم. قال واسف كالرجل للامر الدني اذا دخل فيه واسف الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه واسقفت الخوص اذا - 00:06:12

اذا اسف الرجل يعني صار يدخل في سفاسف الامور. صار يدخل في سفاسف امور وهي الامور السافلة التي الدانية التي لام معاني لها. فسف الرجل يعني انه دخل في الامور التي هي من السفاسف. اسف الرجل يؤسف. طيب اسف الطاهر - 00:06:42

من دنوه الى الارض واسففت الخوص. لاحظ الان نسجته. نعم. يعني نريد الفرق بين هذه الثلاثة اسف واسف واسف نعم. قال وانشر الله الموتى فنشروا. يجوز ان نقول انشر الله الموتى - 00:07:12

انشر الله الموت فنشروا انشر الله الموتى بمعنى ادخلهم وصاروا نشرا واما نشر الله الموتى فنشروا يجوز نشر وانشر لكن انشر افصح لان الله هو الذي ادخل عليهم هذا الفعل. نعم. قال وقد امن الرجل فهو يمني من المني. اذا امن - 00:07:39

على وزني افعل ام لا يمني من المني. نعم. ويقال ضربه فما احاك فيه السيف. طيب ما الفرق بين ان يمني وامنا يمنا. هامن يمنى بفتح في المضارعة اذا يكون ليس ليس من باب من باب افعاله. يقول يكون من باب ان - 00:08:09

يكون من باب الصحيح المزيد فيه. وليس المزيد بالهمس. وهو ان يمنى يعني بمعنى صار يمينا نعم ويقال ضربه فما احاك فيه السيف. هم. وقد امضني الجرح والقول وكان من مضى يقول مضني بغير الف. اذا امضني ومظني كلاهما جائز. لماذا كلاهما جائز - 00:08:39

ان امى الظني هذا مزيد بالهمس. ومظنى مزيد بالتظعيف. وبابهما متقارب المزيد بالهم والمزيد بالتضعيف بابهما متقارب. نعم. قال وانعم الله بك عينا. واديت وعند الرجل يدا وتدعو للرجل اذا وجد علة فتقول لا اعلك الله - 00:09:09

لقيت الستر فهو مرخى فهو مرخى. واغليت الماء فهو مغلى واكريت الدار فهي مكرات والبيت وقد اخفيت من النوم فانا اغفي اغفاءا. نعم. قال باب ما يقال بحرف الخفض. المقصود بهذا ما يقال بحرف الخف المقصود بهذا الباب اي ما يكون - 00:09:39

ما يكون متعديا بالحرف الافعال منقسمة الى قسمين كما مر معنا في تصريف العز منه ما هو متعد بنفسه. وهذا في جميع الابواب الستة في جميع الابواب الستة الا السادس. وهو باب شرفة فانه باب لازم - 00:10:09

الابواب الخمس الاخرى الاكثر فيها التعدية بالنفس. طيب ما هي الابواب؟ او ما هي الافعال التي لا تتعدى بنفسها ماذا نفعل معها اي فعل لا يتعدى بنفسه فانت تعديه اما بالهمزة وهو التضعيف او اما - 00:10:33

الهمزة في اوله. فمثلا لما تقول ذهب الرجل هذا متعدي بنفسه. طيب اذا ادخلت فعليه الهمزة تعدى الى مفعولين هذه قاعدة ان ما كان متعديا بنفسه وادخلت عليه همزة التعدية صار متعدي الى مفعوله - 00:10:55

فان كان لازما تعدى الى مفعول واحد. فانت تقول مثلا ذهب الرجل ذهب فعل ماضي متعدي والرجل فاعل الى البيت الجار مجرور هذا في محل نصب مفعول به. اذهب الرجل - 00:11:16

الى داره صار الان مفعولين. اذا الافعال التي تكون متعدية اذا ادخلنا عليها همزة التعدية حتى جيت الى مفعولين او اذا عديناها بالتضعيف مثل فعل ايظا يحتاج الى مفعولين ان كان في نفسها - 00:11:36

تعديا. ان كان من القسم الثاني وهو الفعل اللازم. الفعل اللازم لا يتعدى بنفسه. ماذا نفعل عندنا طريقان للتعدية اما باتيان همزة التعدية او بالتضعيف واما بحرف من حروف الجر. بحرف من حروف الجر. فاذا ظبطنا هذا الفعل اللازم اما ان - 00:11:58

تعدى بالهمز او التضعيف واما ان يتعدى بحرف من حروف الجر. والمصنف رحمه الله هنا اورد ما يقال بحرف اي ما يتعدى بحرف الخف. ما يقال يعني ما يتعدى بحرف الخظ. نعم. احسن الله اليكم فعلا لازم ادخال الالف - 00:12:23

او الفعل اللازم بادخال همزة التضعيف. نعم. في اوله او التضعيف. يعني مثلا الان لما انت تقول اه نصحت له. لاحظ الان. اذا اردت ان تعديه بدون اللام فتقول انصحت - 00:12:43

بالهمزة او نصحت زيدا طيب اذا تقول سخر سخرت منه اذا اردت ان تعديه بهمزة تقول اسخر منه او سخر سخر منه اذا اما بالهمز واما ضعيفة واما وهذا النوع الثاني وهو اللي ذكر المصنف بالحروف وما هي الحروف التي يمكن التعدية الفعل بها -

00:13:03
اشهر هذه الحروف من وفي والباء واللام. اشهر هذه الحروف من وفي والباء واللام. فمن مثلا سخرت منه وفي مثل اه نشأ الله في اجله والباء مثل هزئت به واللام نصحت له - 00:13:33
وسيأتي الامثلة على ذلك من كلام المصنف. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب ما يقال بحرف الخفض. يقال سخرت منه وهزئت به ونصحت لك وشكرت له صنيعه. ونسأ الله في اجله. وانسأ الله - 00:14:03
واقرأ على فلان السلام. وزريت عليه اذا عبت عليه فعله. وازريت به اذا قصرت بهم وجن عليه الليل واجنه الليل. وذهبت به واذهبته. وادخلت الدار ودخلت به الدار ونهيت عن الشيء ومنه اذا تركته ولهوت من اللهو ويقال - 00:14:24
قالوا اذا استأثر الله بالشيء فالها عنه. ويقال اذا استأثر الله بالشيء فالهى عنه اي اتركه. لاحظ الان الامثلة اللي اوردها المصنف سخرت منه عدي بمن هزئت به عدي بالباء. نصحت لك عدي بالله. شكرت له عدي باللام - 00:14:54
ونسأ الله في اجله عدي بفيه. وانشأ الله اجله. عدي باي شيء؟ ها لأ حمزة قلنا هي هي ما تتعدى عدي بهمزة التعدية ان انسى الله انسى الله اجر طيب واقرأ على فلان عدي باي شيء؟ بعلى - 00:15:15
وزريت عليه بعلى وارزيت به لا بالباء. لان هي اصلا الهمزة هذي مو همزة تعبير. هذي همزة اصلية اذا قصرت به وجن عليه الليل بعلى واجنه بالهمزة اجنه الليل بالهمزة - 00:15:40
وذهبت به بالباء واذهبته بالهمزة. همزة التعدية. ولذلك سميت هذه الهمزة بهمزة التعديات وادخلته الدار بهمزة التعليم. المهم الان تحفظ الفصيح حتى لا تقع بما هو خلاف الفصحى. فالناس يقولون شكرت زيد - 00:16:02
هذا خطأ لغة ليش خطأ لغة؟ لان شكر فعل لا يتعدى بنفسه. فالمفروض ان تقول شكرت لزيد ها وظحى يعني شكرت زيدا كانك عديته بنفس الفئة. الفعل شكرته ما ادى بنفسه فانت لابد ان تعديه بالحرف تقول شكرت لزيد. وايضا ناس يقولون دخلت الدار - 00:16:22
ها دخلت ادخلته الدار متعدية بالهمزة ودخلت الدار دخلت به الدار متعدي بالحرف. الباء. ونهيت عن الشيب عن ومنه بمن اذا تركته ولهوت من اللهو ويقال اذا استأثر الله بالشيء فلعنه اي اتركه. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب ما يهمز من - 00:16:52
هذا الباب المقصود به كما تعلمون او تذكرون في تصريف العز قلنا الفعل اما صحيح سالم واما صحيح مهموز. والمهموز المهموز هو الفعل الذي يكون احد حروفه بازاء الفاي او العين او اللام همس - 00:17:23
على هذا المهموز ثلاثة اقسام. مهموز الاول مهموز الاول اللي هو مقابل الفاء مهموز الوسط اللي هو مقابل العين. مهموز الاخير اللي هو مقابل المصنف رحمه الله يقول باب ما يهمز - 00:17:46
من الفعل سيذكر بعض الافعال المهموزة. وان كان هو اكثر من الافعال المهموزة التي تكون في الاخر لكن الافعال الفعل المهموز هو من النوع الصحيح. ولكنه لا اما سالما وانما يسمى صحيحا مهموزا. ولماذا وضعوا له بابا؟ وضعوا له - 00:18:05
لان هناك هناك هناك في بعض في بعض التصريفات الهمزة هذه تبدل الهمزة هذه تبدل وتغير فلذلك وضعوا له بابا مستقلا فانت تقول مثلا في رقأ الدم رقع الدم يرقى. طيب كيف تأتي مصدر مثلا؟ وكيف تأتي باسم بالوصف - 00:18:35
ولذلك وضعوا له بابا مستقلا. نعم. قال باب ما يهمز من الفعل يقال رقأ الدم يرقأ رقوءا ورقا لاحظوا الان يرقى هذا المضارع ورقوءا هذا المصدر ورقا مصدر اخر. اذا انقطع نعم. قال اذا - 00:19:08
انقطع ويقال لا تسبوا الابل فان فيها ركوع الدم. مفتوح الاول. ورقيت الصبي من الرقية فيه رقيا ورقيت في السلم ارقى رقيا. لاحظوا الاختلاف في المصادر. لما قلت رقأ الدم يرقأ - 00:19:28
ركوعا بضم الراء. ورقيت الصبي ارقيه بهمزة مفتوح. لان الماضي ثلاثي مجرد رقيت الصبي ارقيه رقيا ها طيب ورقيت السلم او رقيت في السلم لانه لا يتعدى بنفسه رقيت في السلم ارقى رقيا ها رقيا. المصادر اختلفت - 00:19:48
ابد والمضارع اختلف نعم. قال ودارات الرجل اذا دافعته اذا دافعته وقد تدارأ الرجلان اذا تدافعا وداريته اذا لا ينتهي وختلته. اذا دارأت بالهمز من المدافعة. واما داريت من المداراة. لاحظ الان. دارأت من - 00:20:18

دافع وداريت من المداراة في فرق بين الاثنين. دارات مهموز وداريت على القول ان الياء اصلية نعم. قال وقد بارأ الرجل شريكه وامرأته مبارأة وقد بار الريح جودا فهو يباريها بلا همز. وكذلك يبارى او يبارى يبارى - 00:20:48

قال وكذلك يبارى جيرانه وكذلك يبارى جيرانه اذا عارضهم بفعله. اذا لاحظوا الان بارأ مهموز اللام بارأ مهموز اللام من المباراة. لذلك الناس يقولون المباريات هذه من من بارأه المباريات من بارأه بارأ يبارأ مبارأة ومباراة - 00:21:18

واما بار الريح جودا فهو يباريها هذا بلا همس بار الريح جودا يباري بريا. ويبارى جيرانه يعني انه آآ يفعل كفعلهم يفعل كفعلهم. نعم. قال وعبأت الطيب والمتاع اعباءه وعبيت الجيش تعبية كذلك حكي عن يونس وقال ابن الاعرابي وابو زيد كلاهما مهموزان. عبأت - 00:21:48

اذا قلنا عباد مهموز فمعناه مهموز اللام لان الهمزة في مقابل اللام عبات الطيبة والمتاع اعباؤه واحنا عندنا في الكويت يسهلون الهمز يقول بيت عبيت القرشة من الطيب صح؟ وعبيت البطل من الماي يسهلون تسهيل وارد - 00:22:25

الهمزة اصلا وضع منفصلا لمعرفة ما هو مسهل منه. وعبيت الجيش تعبية هذا الفصيح فان قلت في الاثنين يائيا جاز. وان قلت في الاثنين بالهمزة جاز. عبيت الجيش وعبأت الجيش لكن عبئت الجيش افصح وعبأت الطيب وعبيته لكن عبأت افصح نعم قال ونكأت - 00:22:51

القرحة انكأها ونكيت في العدو ان كنكاية. نكأت القرحة انكأها انكاء هذا المصدر نكأت القرحة انكأها انكاء يعني بالعامية بالكويت عندنا بالطيت ها النفرة تدوس عليها شتسوي وش تقولون انا؟ بطت. ايه هذا معنى نكأته. نكأت القرحة انكأها. واما نكيت في العدو - 00:23:21

وانكى نكاية نكيت في العدو يعني اني عملت فيهم جرحا عميقا فانهزموا نكيت في العدو انكى نكاية هذا المصدر. نعم. قال وقد رضأ الشيء فهو رديء. هم. وقد دفؤ يومنا فهو دفيء ودفئ الرجل فهو دفآن. وامرأة دفأ. يعني لاحظوا الان افعال دفء - 00:23:54

ودفئ لاحظوا الان دفئ يومنا فهو دفيء الوصف ودفئ الرجل فهو دفئان الوصف على وزن فعلان. وامرأة دفأ اه على وزنه فعلى فعلة لان الاوصاف اذا كان على وزن فعلان بالنسبة للرجل فالمرأة فعلا احفظها. الاوصاف اذا - 00:24:25

الرجل فعلان فالمرأة فعلى. فانت تقول رجل عطشان وامرأة عطشى. تقول رجل ظمآن وامرأة ظمأ هنا تقول رجل دفآن امرأة دفأة. نعم. قال واومأت الى الرجل ورفعت الثوب ترفأه وقد هدأ الناس وهم هادئون. وتثائبت وهي الثؤباء. وفقأت - 00:24:51

وعين مفقوءة وقد ارجأت الامر يا رجل وانت مرجئ وهم المرجئة. ها؟ المرجئة قوم يقولون الاعمال ليس من الايمان هؤلاء هم المرجية. اما من قال الايمان من الاعمال ثم قال ببعض مقالة البرجية فليس من المرجئة في شيء. لابد ان نفرق بين من هو مرجئ وبين من يقول ببعض - 00:25:21

قول المرجع فرق بين الامرين من قال ان الاعمال من الايمان برئ من الارجاع من قال الايمان يزيد وينقص برئ من الجاي كله من قال الناس يتفاوتون في الايمان برئ من الارجاء كله. ثم اذا كان في بعظ كلامه ما يفهم - 00:25:51

وموافقة المرجئة فلا يلزم من ذلك ان يكون هو مرجئ ما دام يخالف المرجئة في اصل في اصل الكلام ومن هنا لابد ان ننتبه ان بعض الناس لا ينتبهون يرون في كلام بعض العلماء يرون - 00:26:11

في كلام بعض الائمة والعلماء تصاريح تعيداتهم في ان الاعمال من الايمان. ثم يرون بعظ العبارات التي ربما تكون في ظاهرها موافقة لبعض لوازم معتقدات المرجئة. فيقولون فلان مرجئ هذا - 00:26:31

هؤلاء هم بحاجة الى تعليم حقيقة. ما عرفوا الفرق بين القول وبين لازم القول. لابد من الفرق بين القول لازم القول لو قال الانسان ان مرتكب الكبيرة لا يكفر. وان الكفر لا يكون بالموافقة والمخالفة وانما الكفر - 00:26:51

ما كان في دين الله كفرا هذا بري من فكر الخوارج. جملة وتفصيلا. لكن من قال ان الكفر متعلق بالموافقة والمخالفة فهذا هو قول الخوارج. فاذا قال انسان ما ان الاعمال من الايمان وان الانسان لا يكفر بمرتكب بارتكاب الكبيرة وان الاصرار على الكبائر ليس كفر مخرج من - 00:27:14

وان الكفر لا يكون مرتبطا بالمعية ثم كان من لوازم قوله ما فيه موافقة الخوارج هذا خطأ في قوله وليس هذا اعتقاده فاخذ الناس بلوازم ما يترتب على كلامهم لا يصح الا اذا اقروا به - 00:27:44

فيجب على طالب العلم ان ينتبه. وهنا قولهم ارجأت الامر ارجأت الامر يا رجل. وانت مرجئ وهم المرجئة ارجأت الامر الامر المقصود به هنا امر الايمان. حيث قالوا بان الاعمال ليس من الايمان. نعم. قال وارض - 00:28:04

وقد وبئت وان شئت قلت موبوءة وقد وبئت. اذا فيه لغتان وبئة وبئت موبوءة ووبأت يجوز ايضا من البابين من باب فعل ومن باب فعل. نعم. وتقول اذا ناوأت الرجال فاصبر اي عاديتهم. وهي المناوءة. ويروى عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال - 00:28:24

والله ما قتلت عثمان ولا مالأت في قتله. اي ما عاونت. وقد روأت في الامر والروية جرت في كلامهم غير مهموزة. هنا بالنسبة للمهموز لا بد ان ننتبه المهموز كما ذكرت اما ان يكون - 00:28:54

مهموز الاول او مهموز الوسط او مهموز الاخير. هنا المصنف لم يذكر في الامثلة الا مهموز الاخير. في جميع الامثلة التي اوردها ذكر مهموز الاخير. واما مهموز الاول فهو وارد - 00:29:14

وارد فمثلا آآ لو قال لنا قائل ما مثال للمهموز الاول؟ ها؟ فعل المهموز الاول اكل اكل مهموز الاول وبعد؟ اسف مهموز الاول بعد اخذ ها اعطى اذا مهموز الاول واضح. ومهموز الوسط - 00:29:31

سأل رآه. قرأ لا قرأ مأموز الاخير. رأى. رأى. رأى مهموز الوسط. اذا الفعل اما ان يكون الموز الاول او مهموز الوسط او مهموز الاخير. المصنف ذكر مهموز الاخير فقط ولا ادري ما وجه ذلك؟ على كل حال لعل لعل مقصوده - 00:30:04

ان الخطأ في هذا الباب كثير بين الفصيح والافصح. نعم. قال رحمه الله بسمع لا لا ليس الالف الهمزة ليس الالف ما العلاقة بالالف؟ لا لا ابن حمزة ولذلك قلنا مهموز لو كان الف ما قلنا مهموز. صح - 00:30:24

اخذ الان همزة ولا الف؟ همزة والهمزة حرف صحيح. لا تنسوا هذا. الهمزة حرف صحيح حروف العلة ثلاث الالف المفتوح ما قبله هذا شرط ترى الواو المضموم ما قبله وهذا شرط - 00:30:50

يا المكسور ما قبله هذا حال حروف المد وحروف اللين نعم. قال باب من المصادر تقول وجدت في المال وجد وجد ووجدت الضالة وجدانا. قال الراجس انشد والباغي يحب الوجدان - 00:31:10

ووجدت في الحزن وجدا ووجدت على الرجل موجده. وتقول في كله اجد. وتقول رجل جواد بين الجود وشيء جيد بين الجودة. وفرس جواد بين الجودة والجودة. وجاء السماء تجود جودا. هذا الباب باب من المصادر. المصادر انتبه اه سبحان الله وانا - 00:31:30

اه اغفيت اغفاءة بعد الغدا اليوم فما ادري يعني هل حديث النفس الظاهر فجاء في بالي انا نايم ان اقول لكم هذا الكلام والان جاء مكانه. فساقول لكم وهو المصادر ها برزخ - 00:32:00

بين الفعل وبين الاسم المصادر هكذا يعني سمعت القائل يقول قل للطلاب المصادر برزخ بين الاسم وبين الفعل. كيف برزخ يعني هو اذا نظرت الى معناه فهو بمعنى الحدث. ففيه معنى الفعل - 00:32:20

اذا نظرت الى اسميته ففيه معنى الاسمية فليس بفعل. انتبهتم الان؟ عندنا افعال لا تدل الا على الحدوث. لا تدل الا على الحدوث وفي زمن معين كماظي ومضارع وامر. وعندنا - 00:32:40

لا تدل على الحدوث باي حال. وانما هي اعلام مجردة طيب والمصادر؟ المصادر تدل على الحدوث وتدل على العلمية وعن الوصفية اذا باعتبار كونها تدل على الافعال فهي برزخ وباعتبار كونها تدل على العالمية فهي مائلة الى الاسماء. اذا هي هذا وسط - 00:33:00

بين الافعال وبين لذلك من لا يضبط هذا الباب ما الذي يحصل عنده؟ يخلط بين الفعل وبين المصدر فانت لما تقول له مثلا نضرب لكم مثال لمن نقول له وجد اسم ولا فعل؟ على طول باله يروح لوجده - 00:33:24

ليش؟ لانه وجد فيه معنى الحدوث فيه معنى الحدوث. فانت لما تقول ضرب اسم ولا فعل ولا حرف مباشرة باله يذهب ان الظرب فيه

حدث معنى الحدث فيذهب باله ان هذا فعل ولا ينتبه ان الفعل - 00:33:43
ان الفعل لا يأتي ماضيه القاعدة اخذناها لا يأتي ماضيه ساكنا ابدا. ما اخذنا هذا؟ قلنا الماضي ها ايش يكون؟ فاع فا عي فاعوا قلنا فاع ابدا صح ولا لا؟ قلنا فعل وفعل وفعل. ما يجي ثلاثي - 00:34:03
في الماضي ما يجي ثلاثي في الماضي وساكن العين ما يجي. في المضارع نعم لكن الماظي ما يجي. اذا لابد ان ننتبه للمصادر هذا باب مهم جدا ولذلك اذا شكيت هل هذا مصدر او ليس بمصدر؟ انظر هل يدخل عليه ال وحروف الجر او لا - 00:34:29
ان دخل اذا هو مصدر. ان لم يدخل اذا نطقك يكون خطأ وهو فعل. والمصادر انتبه هذه فائدة اخرى الان طبعا انتهى الحلم الان نرجع للواقع المصادر قد تكون المصادر قد تكون - 00:34:51
لكل فعل مصدر واحد لاحظ الان وقد تكون وقد يكون لفعل واحد مصدرين او ثلاثة. وهذا من توسعة كلام العرب. فانت تقول كتب يكتب كتبا وكتابا وكتابة. كم مصدر صح؟ ثلاثة ما يضر. ما يظر - 00:35:13
لذلك ننتبه ان المصادر ربما تتعدد مع كون الفعل واحدا هذا ما فيه اشكال. هذا ما في اشكال واذا ظبطنا وحفظنا هذه القاعدة لا يأتي علينا اشكال. فانت ربما تجد للفعل الواحد مصدرا او مصدرين او ثلاثة - 00:35:36
ربما تجد هذا وهذا. وذكر المصنف هنا مثالا لكلمة وجدت في المال وجدا وجدة طيب ووجدت الضالة وجدانا ما الفرق بين الوجد والجدى وجدان لاحظ الان الوجد هل المصادر الان كل وحدة تدل على معنى وجدت في المال وجدا يعني فرحا - 00:35:57
شفتوا شلون؟ طيب ووجدت في المال جدة يعني منزلة طيب ووجدت آآ المال وجدانا يعني بعد ما كان مفقودا وجدته شفتوا شلون الفرق الحين لذلك دراسة المصادر امر مهم جدا ووجدت في الحزن وجدا شوف الحين بفتح الواو صار اول شي مظمون - 00:36:27
وجد وهني صار وجدا وجدا يعني حزنا. غير الوجد الفرح سبحان الله الفرق ضمة فتح. صح ولا لا وجدت في الحزن وجد يعني حزنا وجدا يعني شديدا حزنا شديدا. ووجدت على الرجل موجدة يعني - 00:36:57
وتقول في كله اجد. اذا الماضي في كل واحد ما في فرق الماضي في الجميع واحد فلو اردت ان تكتب تحت فانت تقول اجد المال وجدته وجدا. ها لاحظ الان - 00:37:22
وتقول اجد المنصب ووجدته جدة وتقول اجد الضالة ووجدتها وجدانا وتقول اجد الحزن ووجدته ووجدت فيه لن يتعدى بالفعل. ووجدت فيه وجدا. وتقول اجد على الرجل ووجدت عليه موجدة. فالماضي في الجميع واحد. طيب اذا - 00:37:45
قاف تقول رجل جواد الجواد الان مصدر لكنه بمعنى الوصف جواد يعني بين الجود جواد مصدر بمعنى الوصف. وشيء جيد جيد ايضا مصدر. بينوا الجودة ها شوفوا كيف المصادر تعطيك معاني عظيمة جدا. لهذا يقول بعض بعض علماء اللغة - 00:38:24
ان المصادر هي التي فيها هي التي فيها يبحث الفقهاء ليجدوا عظيمة وهذا كثير في القرآن لابد ان تفرق بين ما هو وصف وبينما هو مصدر ومصدر ماذا؟ لابد تفرق - 00:38:54
وفرس جواد بين الجودة والجودة وجادت السماء تجود جودا. نعم. قال رحمه الله وتقول وجب البيع يجب وجوبا وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا. ووجب الحائط وغيره اذا سقط وجبة. لاحظ الان في الماضي في الماضي الثلاثة بل الاربعة الماضي واحد - 00:39:16
لو تكتبها في تحت في الاسفل وجب البيع يجب وجوبا وجبة. هذا رقم واحد رقم اثنين وجب الحق بمعنى ثبت وجب الحق بمعنى ثبت يجب وجوبا وجبة رقم ثلاثة وجبت الشمس بمعنى غربت وجبت الشمس بمعنى غربت - 00:39:52
وجاء فيه الحديث قال قلنا يا رسول الله وجبت الشمس يعني غربت ووجبت الشمس يجب وجوبا ووجب القلب ووجب القلب بمعنى رجف. وجب القلب بمعنى رجف يجب وجيبا المصدر اختلف رقم ستة - 00:40:26
وجب الحائط وجب الحائط يجب وجبة بمعنى سقط لاحظوا الان الماظي كلها واحد ولا لا؟ ما في فرق في الماضي. نعم. قال وتقول حسبت تاب احسبه حسبا وحسبانا. والحساب الاسم وحسبت الشيء اي ظننته احسبه واحسبه - 00:40:59
محسبة ومحسبة وحسبانا. هذه مسألة ايضا مهمة. ما الفرق بين حسبت وحسبت لا تنسى حسبت في العدد وحسبت في العلم والظن

واضح او تكتب بطريقة اخرى حسبت كعددت وزنا ومعنا. وحسبت - 00:41:30
كعلمت وزنا ومعنى كيفك تكتب الشكل ولا تكتب الاول نعيده مرة ثانية حاظر يا عرجاء حسبت كعددت وزنا ومعنا وحسبت ها يا محمد وحسبت كعلمت وزنا ومعنى. خلاص الان عرفنا الفرق بين حسب وبين حسب - 00:41:59
طيب والمصدر؟ حسبت الحساب احسبه حسبا وحسبانا. كم مصدر صار؟ كم مصدر شوف مسطرين حسبا وحسبانا طيب وحسبت الشيء ظننته احسبه واحسبه محسبة ومحسبة وحسبان. كم مصدر ثلاثة مساطر. نعم. قال وتقول امرأة حصان بينة الحصانة والحصن. وقد احسنت وقد احسنت - 00:42:24
وحسنت وفرس حصان بين التحصن والتحصين. اه امرأة حصان امرأة حصان حصان مصدر له حصان مصدر ولذلك الوصف الوصف خذوها قاعدة الوصف انما يكون بالمصادر ما ما تجي الاوصاف بالاسماء الجامدة من يعرف لماذا؟ - 00:43:00
لماذا لا تكون الوصف باوصاف الجامدة الا بمعنى التعريف من ها احسنت لان الاسم الجامد ليس له اشتقاق ومعنى ونحن نريد ان نعرف بالوصف فما في معنى انك انت تعرف فانت لما تقول فلان جدار ايش استفدنا من كلمة فلان جدار يعني شنو؟ ما فهمنا شي - 00:43:24
هنا لما تقول امرأة حصان حصان مصدر الان لكن وصفنا بها المرأة ما معناها اذا؟ بينة الحصانة والحصن. بينة الحصن. وامرأة الحصاد اكتبوا وبين قوسين اي بمعنى عفيفة بمعنى عفيفة كما قال حسان عن ام المؤمنين عائشة حصان رزان ما تزن بريبة - 00:43:47
وقد احسنت وحسنت احسنت من باب التضعيف بالهمز. التعدية بالهمز. وحسنت ها ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد من باب شر وفاء حصنا ثلاثي مجرد من باب شر وفاء. وفرس حصان بكسر الحاء ها - 00:44:16
مو بفتحها حصان بين التحصن والتحصين. حصان اي بمعنى انه في حصن مع لذلك لماذا لو قال لك لماذا سمي الحصان حصانا؟ لان راكبه في حصن عن العدو يعدو فلا يلحقه العدو - 00:44:44
نعم قال وتقولوا عدل عن الحق اذا جار عدولا وعدل عليهم عدلا ومعدلة معدلة. طيب عدل عن الحق اذا جار عدولا هذا المصدر. عدل يعدل عدولا. يعني صار ظالما عدل يعدل عدولا يعني صار ظالما. طيب واذا صار غير ظالم كيف نقول؟ ما نقول عدلا - 00:45:05
انتبه ما نقول عدل عن الحق. نقول عدلة الى الحق عدل الى الحق. عدل عن الحق اذا جار عدله. وعدل عليهم عدلا ومعدلة ومعدلة عدل عليهم اي بمعنى ظلم ظلمهم بمعنى ظلمهم. نعم. واما عدل فيهم اي بمعنى انه لم - 00:45:36
اظلمهم نعم. شوفوا كيف حتى الحروف تغير معاني الافعال. الحروف عدل عن الحق وعدل الى الحق وعدل عليهم وعدل فيهم نعم. قال وتقول قد قربت منك قربى وما قربتك ولا اقربك قربانا. وقربت الماء في الحوض اقربه. اقربه قرب - 00:46:01
والقرب الليلة التي ترد الابل في صبيحتها الماء. قربت منك اقرب قربى القربى الان من قربت بضم الراء فعلت وما قربتك يعني ما راح اجي يمك بالعامية عندنا ما راح اجي يمك ما قربتك ولا اقربك قربانا - 00:46:31
غير قربا انتبه. قربا يعني بمعنى قرب المسافة وقربانا اي بمعنى لن اقرب اليك شيئا وقربت الماء في الحوض اقربه قربا. اذا المصدر قربا وقربانا وقربا كل واحد من هذه الثلاث - 00:46:59
مصدر لافعال مخصوصة في الاول قربت اقرب وفي الثاني قربت اقرب نعم. قال وتقول نفق البيع ينفق نفاقا. ونفقت ونفقت الدابة نفوقا ونفق الشيء اذا نقص وانقطع ينفق نفقا وهو نفط. الان عندنا - 00:47:23
اربع كلمات اكتبوها احسن. رقم واحد نفق البيع اذا اذا بيع بسرعة نفق البيع اذا بيع بسرعة ينفق نفاقا هذا رقم واحد. رقم اثنين نفقة الدابة اذا هلكت وماتت نفقت الدابة ينفق ينفاق - 00:47:53
انفاق نفوقا رقم ثلاثة نفق الشيء بمعنى نقص نفق الشيء ينفق بفتح الفاء ينفق نفق الشيء ينفق. تقول نفق الطعام نفق الطعام ينفق نفقا وهو نفق اي ناقص الرابع تضيفها الشيخ ما ذكره. نافق الرجل - 00:48:27
نافق الرجل ينافق نفاقا اذا اظهر خلاف ما يبطن. نافق الرجل ينافق نفاقا اذا اظهر خلاف ما يبطن. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله وقد قدرت على الشيء اذا قويت - 00:49:04

عليها اقدروا قدرة ومقدرة ومقدرة. وقدرت الشيء من التقدير قدرا وقدرا فانا فانا اقدره واقدره. كانه في واحد كلفناه بالبحث عن الفرق بين قدر وبين قدر وبين قدرا. ولا لا؟ ما في احد؟ متأكد - 00:49:27

زين يمكن في الجامعة اتوهم ان هني صح تذكرت الان في الجامعة كلفنا واحد للبحث الان هنا جاء المثال طيب ما الفرق؟ انتبه الان اذا كان من القدرة من القدرة فانت تقول قدرت قدرت على الشيء اقدر بكسر - 00:49:56

قدرت على الشيء اقدر بكسر الدال قدرة وقدرانا. ومقدرة ومقدرة ومقدرة خمسة مصادر. صح مرة ثانية قدرت على الشيء اذا قويت عليه اقدر قدرة وقدرانا ومقدرة ومقدرة ومقدرة. خمسة مصادر. رقم اثنين اكتب تحت - 00:50:20

قدرت الشيء اقدره قدرت الشيء اقدره. من تقديري المصدر قدرا وقدرا. قدرا وقدرا قدرت الشيء اقدره قدرا وقدرا وقد وقدرت الشيء اقدره واقدره. يجوز فيه هذا ايضا بدون تظعيف في المظارع. قدرت - 00:50:57

الشيء اقدره واقدره. بقي الثالث اكتبوا رقم ثلاثة قدرت وقدرت وقدرت اكتبوه قدرتوا الشيء اقدره قدرا قدرت الشيء اقدره قدرا اذا جعلت له مكانة ابو معاوية؟ ما فهمت؟ اذا اعيد مرة ثانية. ها - 00:51:34

ما يصير شلون اترجم بعدين؟ ما يصير. لازم انت بالذات تفهم. اذا انا قلت صار عند كيف اقول؟ قوي. تقول قدرت عليه اقدر قدرة خلاص الان هذا واظح هذي صح - 00:52:22

طيب الان المغسلة الثانية اللي هو التقدير كم تكلفة بناء هذا المسجد؟ هذا يسمى تقدير فانت تقول قدرت المسجد بنصف مليون اقدره تقديرا من كم؟ من ايش؟ من الكم. او مات. طيب وقدرت قدرت - 00:52:48

اقدره قدرا جعلت له مكانة. اه يا لغتنا الجميلة هذه لغة عظيمة يا اخوان. نعم قال وجلوت العروس جلوة وجلوت السيف جلاء وجلى القوم عن منازلهم جلاء ان واجلوا ايضا واجلوا عن قتيل لا غير اجلاء. الله احزني يا ابو معاوية يقول هذه بالنسبة لي لغة - 00:53:18

بالنسبة لكم ايش لغة فرنسية ولا ايش؟ والله ما ادري والله المستعان يا شيخ يعني فعلا اصبحنا اليوم في غربة عن العربية. والله ايها الاخوة شوفوا الان هذه اللغة الجميلة. كيف يفرق لك - 00:53:51

بين جلوت العروس جلوة وبين جلوت السيف جلاء وبين جلل القوم جلاء جلا القوم بمعنى انهم ارتحلوا وجلوت السيف جلاء يعني لمعته اه تلمع السيف. وجلوت العروس جلوة يعني اني لبستها وجعلتها - 00:54:11

جاهزة نعم. وتقول غرت على اهلي اغار غيره. وغار الرجل فهو غائل اذا اتى الغور وغار الماء يغور غورا وغارت عينه غؤورا. وغار الرجل اهله له يغيرهم غيارا وغيرا. اذا ما رهم. ما رهم يعني شك فيهم. قال وهي وهي الغيرة - 00:54:43

والميرة واغار على العدو اغارة وغارة. واغار الحبل واغار الحبل اغارة اذا احكم فتله. هذي يعني افعال متقاربة كلها يعني مصادرها متقاربة والنطق في افعالها ايضا متقارب. نعم. في فرق بين غرت اغار غيرة وغار الرجل - 00:55:13

يغار غورا ها اغرت على اهلي غيرة شيء وغار الرجل يغار غيرة يعني اذا قلنا يغار غيرة غير يغار غورا يغار غيرة من الغيرة يغار غورا يعني ذهب الى مكان بعيد. والغور المكان البعيد - 00:55:43

قل ارأيت من اصبح ماؤكم غورا يعني مكانا بعيدا لا تصلون الوصول اليه. فمن يأتيكم بماء معين نعم وتقول اب بين الابوة. واخ بين الاخوة وابن بين البنوة وعم بين العمومة وخال بين الخؤولة وام بينة الامومة وامة بينة الاموة - 00:56:08

وعبد بين العبودية والعبودة وغلام بين الغلومية والغلوم. ورجل بين بين الرجولية والرجولة وجارية بينة الجراء. ووصيفة بينة الوصافة والايصاف. ووليدة الولادة والوليدية وشيخ بين الشيخوخية والشيخوخة والشيخ والشيخ والتشيخ - 00:56:38

وايم بينة الايمة والايوم وعنين بين العنينة والتعنين. ولص بين اللصوصية هذا باب الفتح وكذلك خصصته بالشيء خصوصية وحر بين الحرورية. الفتح في هؤلاء الثلاثة في افصح وقد يضمم. هذه المسائل مهمة جدا. ربما ما خطر على بالكم يوم من الايام ما معنى الاب في المصادر - 00:57:08

ما معنى الاخ في المصادر؟ ما معنى الابن في المصادر هذه في المصادر بمعانيها الوصفية اي بين الابوة والاخوة والبنوة والعمومة والخؤولة وهكذا واضح فانت لا تقول هذا اب اي بين الابوة. وهذا اخ اي بين الاخوة. وهذا عم اي ظاهر العمومة - 00:57:38

وهذا خال اي واضح الخؤولة وهكذا نعم قال وفارس اللغة العربية لغة جميلة حتى اقول لكم تلاحظون في اللغة العربية في شيء نبه عليه الثعلب وغيره من علماء القدامى يسمونها الدلالة الصوتية على - 00:58:07

الدلالة الصوتية على المعاني هذا غير موجود في اللغات الاخرى. فانت اسمع الان الى كلمة اب كلمة ام لاحظ الان اب مجمع الشفتين الهمز من الهمز همز هو اول حروف من جهة القلب - 00:58:31

فلا فانت لما تنطق بكلمة الاب لازم تعرف ان اقرب الناس الى قلبك هو الاب ثم الام فانت تنطق باول حرف ثم مع الجمع. اب ام اذا الاب والام فيهما الجمع. الاب يحب جمع ولده. جمعيته في كل شيء - 00:58:52

في دينه ودنياه الام كذلك لكن ما الفرق بين الاب والام؟ لاحظ الام الميم حرف مغنون في غنة ولا لا؟ الميم حرف مغن ولا خالي حرف مغن لان الامة ظمه بحنان وغنة - 00:59:18

والاب حرف جهري شديد. لان ظمه وجمعه بشدة وقوة حتى يتصلب الاولاد شوف هذه دلالة عجيبة. لو اخذت كلمة اخ الانسان متى يقول اخ اذا ضرب على رأسه؟ فاول ما يظرب على رأسه يقول اخ يستغيث باخيه - 00:59:39

لانه بين الاخوة يظهر بجلافي كل وقت وقوفه بجنبك سمي اخا لهذا المعنى. ولذلك هذه المعاني العظيمة في اللغة العربية موجودة في كل كلمة. ما هو بس في كلمة كلمتين في جميع - 01:00:04

الكلمات لكنها بحاجة الى فقه انت لما تسمع كلمة لما انت تسمع كلمة يعني اي كلمة من كلمات اللغة العربية. انت لما تسمع كلمة ود وود طيب اسمع الان كلمة اخرى بغظ بغظ يعني الحروف نفسها تخوفك - 01:00:20

شديدة وقوية وصلبة وثقيلة عليك. صح ولا لا؟ طيب انت الحين لما تسمع قط قط خلاص تفهم معنى ان ما يمكن ابدا خلاص راحت عليك انت حتى لو ما تعرف اللغة العربية تكاد تجزم ان معناه شيء قوي - 01:00:43

خلاص هذا موجود في اللغة العربية. لاحظ الان جاء جاء هذا يحتاج الى مد فجاء فيه حرف المد يجيء واما ذهب ذهب ما فيها مد. لماذا؟ لان الانسان بمجرد ما ان يخطو خطوتين - 01:01:06

فهو ذهب عنك خلاص واما المجيء يحتاج الى وقت وانت تنظر اليه حتى يأتي لزلك هذه هذا المبحث ليس هنا بابه لكن المهم ان ندرك ان المصادر في اللغة العربية عظيمة الدلالة على المعاني - 01:01:31

نعم قال وفارس على الخيل بين الفروسية والفروسة. واذا كان يتفرس في الاشياء وينظر فيها قلت بينوا الفراسة اذا ما الفرق في الاوصاف تقول هذا فارس اي بمعنى عظيم راكب للخيل - 01:01:49

طيب واذا كان يعني مظهرا للفراسة فماذا تقول عنه؟ لا تقول عنه فارس انتبه ماذا تقول عنه قل فلان بين الفراسة. بينوا الفراسة. او فلان ذو فراسة ذو فراش او صاحب فراش. نعم. وتقول حلمت في النوم احلم حلما وحلما. وانا حالم - 01:02:10

وحلمت عن الرجل حلما. وانا حليم. وحلم الاديم يحلم حلما اذا تثقب. شوفوا كلمة انتبهوا لها. الاول الاول حلمت في النوم يعني رأيت رؤيا في المنام حلمت في النوم احلم. ما هو المصدر؟ المصدر حلما وحلما - 01:02:38

هذا بمعنى الرؤية وانا حالم اي بمعنى انا الذي رأيت الحلم طيب اذا انك صرت حليم على الرجل ماذا تقول؟ تقول حلمت عن الرجل حلمت عن الرجل حلما وانا مو حالم حليم وانا حليم. والحليم - 01:03:04

تم ناس مال الله عز وجل وحلم الاديم يحلم حلما اذا ثقب. اه. شوفوا كيف الان ثلاثة معاني ومصادرها مختلفة. نعم. قال وتقول قذت عينه تقظي قذيا. اذا قتل قذى وقظيت تقظى قذا اذا صار فيها القذى. واقظيتها اقذاء اذا - 01:03:32

القيت فيها القذى وقذيتها تقذية اذا اخرجت منها القذى. والله الظاهر ان كلام معاوية صح حنا وين وهذولاك ؟ العرب الفصحاوي شوفوا الان فعل واحد الان عين ها واذا قلت ان العين القت القت القذارة الموجودة فيها فانت تقول قذت عينه - 01:04:04

وتقظي قظيا اذا القت القذى لكن اذا لقيت القذى موجود في العين فانت ما تقول قذت وانما تقول قظيت ها لانك للحين شايف الوساخة في العين فانت تقول قد يتعين - 01:04:32

تقذى قذا لاحظ الان هذا شيئا عجيب. اما اذا انت حطيت الوساخة ورميتها في عينه انت تقول اقظيت اقظيت ها او اقظيت عينه

اقذاء يعني القيت فيها طيب واذا انك طلعتها مرة ثانية قذيت قذيتها تغذية - 01:04:49
اذا اخرجت منها القذى. سبحان الله! نعم. وتقول رجل بطال بين البطالة. وقد بطل ورجل بطل اي شجاع بين البطولة وبطل الشيء يبطل بطلا وبطولا. اذا الاول تقول هو اي ظاهر البطالة لا يعمل - 01:05:22
وقد بطل ورجل بطل يعني شجاع. ورجل بطل يعني شجاع وبطل الشيء يبطل بطلا وبطولا اذا تعطل اذا تعطل في رابعة ما ذكرها الشيخ الظاهر ما ادرك لغتنا حنا ها نقول فلان نقول هذا بطل - 01:05:47
بطل ها البطل هذي ليست عربية فصيحة. او البطل هذي ليست عربية فصيحة. نعم. وتقول خزي رجل يخزى خزيا من الهوان. وخزي يخزى خزاية من الاستحياء. ورجل خزيان وامرأة خزيا - 01:06:16
رجل خزيان يعني انه مستح وامرأة خزيا يعني انها مستحية. ويمكن ان يقال رجل خزيان من الخزي وهو الهوان وامرأة خزيا من الخزي وهو الهوى. نعم. وتقول طلقت المرأة وطلقت طلاقا. وقد - 01:06:36
طلقت طلقا عند الولادة. وطلق وجه الرجل طلاقة. وقد طلق يده بخير واطلقها ويروى هذا البيت اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل. وبعضهم يقول اطلق يديك. ورجل طلق الوجه وطليق الوجه ويوم طلق. وليلة طلقة اذا لم - 01:07:02
لم يكن فيهما قر ولا حر. ولا شيء يؤذى. اذا كلمة طلق وطلق انتبه الان نكتبها بالترتيب احسن. رقم واحد طلقت المرأة وطلقت طلاقا هذا المصدر طلاقا طلقت المرأة وطلقت طلاقا. رقم اثنين - 01:07:32
انطلقت المرأة تطلق صرخات عند الولادة طلقا صرخات عند الولادة طلقا. رقم ثلاثة طلق وجه الرجل طلق وجه الرجل يطلق طلاقة رقم اربعة طلق يده بخير طلق يده بخير يطلق - 01:08:01
طلقا طلقا رقم اربعة او خمسة خمسة تقول هو طلق الوجه. وطليق الوجه. اي مبتسم. اي مبتسم تيمون نعم؟ غير ثلاثة طبعا لا هذاك فعل هنا الان مصدر. طلق وجه الرجل طلاقة هناك الفعل. وهنا طلق الوجه وصف - 01:08:45
طلق الوجه وطليق الوجه وصف. ويوم طلق بمعنى يوم آآ يوم آآ الله اكبر لا اله الا الله. يوم طلق اي يوم صحو لا بارد ولا حر قال وتقول قد قر يومنا يقر ويوم قار وقر وليلة قارة وقارة - 01:09:27
والقر والقرة اي البرد. نعم. وتقول قد حر يومنا يحر حرا وتقول من الحرية من الحرية حر المملوك يا حر حرارا. وتقول رجل ذليل بين الذل والذل. لا هذا تشكيل غلط. وتقول من الحرية - 01:09:57
نعم. حر المملوك يحر حرارا. نعم. وتقول من الحرية حر المملوك يحر حرارا وتقول رجل ذليل بين الذل بين الذل والذلة والمذلة. ودابة ذلول بينة الذل ورجل نشوان من الشراب بين النشوة. ورجل نشيان للخبر بين النشوة. اذا كان يتخبر الاخبار - 01:10:17
واصله الواو. اصله من نشاوى نشوان من نشوى كلمة نشيان فلان نشيان يعني انه يتحسس ويتجسس الخبر وفلان نشوان اي سكير. نعم. وتقول قريت الضيف اقريه قرا. وكذلك قريت الماء في الحوض اذا - 01:10:47
جمعته وقروت الارض والشيء اذا اذا تتبع تتبعته اذا تتبعته قروا. نعم. قال وتقول قد شفه المرض وغيره يشفه شفا وشف ثوب يشف شفوفا. وهنا انبه على خطأ كبير عند الناس انهم يقولون شفاك الله. الصواب ان هذا - 01:11:10
قطر لغة شفه المرظ يعني اصابه. فلما تقول شفاك الله يعني اصابك الله عاد ما تدري بايش؟ بالمرض بالعافية الله اعلم لكن الصواب ان تقول ان تقول له يشفيك الله عز وجل يشفيك - 01:11:40
بفتح الياء يشفيك الله. واذا اردت الماضي اذا اردت الماضي فانت تقول شافاك الله ما تقول شفاك نعم. قال وزبده يزبده زبدا اذا اعطاه. وزبده يزبده اذا امه الزبد ونسب الرجل ينسبه نسبة. ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بها نسيبا - 01:12:00
وشب الصبي يشب شبابا وشبيبة. وشب الفرس يشب شبابا وشبيبا. وشب الرجل والنار يشبهما شبوبا وشبا. وتقول شاة ساح وقد سحت تسح سحوحا وسح المطر يصح سحا اذا صب. شاة ساح بمعنى انها شاة يعني مليئة - 01:12:30
اه مليئة اللحم والشحم وسح المطر بمعنى صب مدرارا صب مدرارا. نعم قولوا اعرضت عن الرجل والشيء اعراضا واعرض لك الشيء اذا بدا وعرضت الكتاب والجند عرضا وكذلك عرضت الجارية على البيع عرضا. وعرض الرجل عرضا. وتقول ما يعرضك لهذا الامر.

والعرض - 01:13:00
خلاف الطول والعرض الوادي. والعرض اي ريح الرجل الطيبة او الخبيثة. وتقول هو نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب. والعرب طمع الدنيا وما يعرض لك منها. وعرض الشيء - 01:13:30
اي ناحيته والعود معروض على الاناء. وكذلك السيف معروض على فخذيه. احنا عندنا خطأ لغوي مشهور وهو يقولون معرظ الكتاب. صح؟ معرظ كذا معرظ العقاري ومعرظ بفتح الراء هذا غلط. الصواب - 01:13:50
معرظ صواب معرظ اي مكان العرض. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله وتقول قد الرجل لحامة وشحم شحامة اذا كان ضخما. اذا اذا صار ظخما. الافضل ان يقال اذا صار - 01:14:10
ضخمة. اما اذا كان ظخما من اصل الخلقة لا. نعم. والرجل شهيم لحيم. وقد شحم يشحم. ولحم يلحم اذا كان قدما الى الشحم واللحم وهو شحم اللحم وقد شحم اصحابه يشحمهم ولحمهم - 01:14:30
يلحمهم اذا اطعمهم ذاك وهو شاحم لاحم وقد اشحم والحم اذا كثر ذاك عنده وهو مشحم ملحم وتقول قد احددت السكين احدادا وسكين حديد وحداد وحداد واحددت اليك النظر احدادا - 01:14:50
اه وحددت حدود الدار احدها حدا. وحدت المرأة على زوجها تحد وتحد حداد. اذا تركت الزينة وهي حاد وتقول احدت فهي محد وقد حددت على الرجل احد حدة وحدا من الغضب. هذه فيها عدة كلمات تكتبها احسن كل وحدة عشان انها تستخدم كثير عندنا. رقم واحد - 01:15:10
السكين اي جعلته حادا احددت السكين احدادا وحدا وحدادا يجوز فيه المصادر الاربعة احدادا وحديدا وحدادا وحدادا. هذا رقم واحد. رقم اثنين احددت اليك النظر احددت اليك النظر احدادا اذا امعنت النظر. رقم ثلاثة حددت اي عينت - 01:15:40
حدود الدار احدها حدا. حددت يعني عينت حدود الدار احدها حدا رقم اربعة حدت المرأة على زوجها تحد وتحد حدادا قولا واحدا حدت المرأة على زوجها تحد وتحد حدادا واسم الفاعلين - 01:16:24
هي حاد واذا اخبرت عنها تقول اعدت المرأة فهي محد ما تصح محجة. نعم؟ ما تصح محجة؟ آآ هي محد ومحدة ما في بأس لكن الافصح محد بدون التاء. لماذا؟ لان القاعدة احفظوا القاعدة احسن لان الامثلة قد لا تحضرنا لكن القاعدة حفظ - 01:16:56
واسع كل وصف خاص بالمرأة فلا داعي لوضع التاء فيها ليش؟ لان اصلا وضع التاء لاجل الفرق. وما دام هذا وصف خاص فما في داعي للفرق. فانت تقول لامرأة حامل ما تقول - 01:17:28
تقول امرأة حائض وتقول حائضة لان الحمل والحيض من خصائص النسا فتقول هي ما يحتاج بحدة لان الاحداد خاص بالنساء الا في زماننا اليوم صار الرجال بعد يحدون. نعم حدنا ولا ما يحده؟ ثلاثة ايام ما شاء الله هو دايم يحلق لحيته لا جاء وقت العزاء ثلاثة ايام ما يحلق لحيته. ليش؟ يقول لك والله انا في - 01:17:44
جهالة نسأل الله السلامة والعافية. نعم. قال وتقول احال الرجل في المكان اذا اقام فيه حول واحال المنزل اذا اتى عليه حول احالة وحال بيني وبينك الشيء يحول وحال الحول وحال عن العهد وحال الحول وحال عن العهد - 01:18:15
اولا وحال عن العهد حؤولا وحالة الناقة والنخلة اذا لم تحملا حيالا واحلت فلانا على فلان بالدين احالة. بالدين؟ نعم. بالدين مكتوب بالدين. الصواب بالدين. واحلت فلانا على كفلان بالدين احالتك - 01:18:45
وقد قال من احال على مليء فليقبل احال يحيل احالة حطوا الكسرة فوق الشدة. نعم. قال وحال وحال في بظهر دابته اذا ركبها حؤولا. وتقول اوهمت الشيء اذا تركته كله. اوهم اوهم - 01:19:08
وهمت في الحساب وغيره اذا غلطت فيه اوهم اوهم ووهمت الى الشيء اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غيرها. اهموا وهما. اذا في فرق بين هذه الثلاثة اوهمت الشيء يعني اذا تركته اوهمت الشيء اوهم ووهمت في الحساب اذا غلطت - 01:19:33
ووهمت الى الشيء يعني ذهب بقلبي. وهمت وهمت الى الشيء يعني ذهب اليه وانت تريد غيره. اهيموا والمصدر وهما. ففي فرق بين هذه الافعال الثلاثة في المصادر قال وتقول احذيت الرجل من العطية وهي الحذية اكتبوا الحذي العطية - 01:20:01

والهدية نعم. وحذوت النعل بالنعل حذوا. وحذوته جلست حذوت النعلة بالنعل حذوا يعني ساويته؟ نعم. وحذوته جلست بحذائه. بحذاء يعني بجانبه. وحذى النبيذ اللسان فهو يحذيه حذيا. حذى النبيذ اللسان اي استطعمه - 01:20:31
نعم. قال وتقول للرجل ايه حدثنا اذا استزدته. وايها كف عنا اذا امرته ان يقطعه وويها اذا زجرته عن الشيء واغريته به. وواهن له اذا تعجبت منه. هذه فايدة لطيفة متى تقول ايه ومتى تقول ايها ومتى تقول ويها ومتى تقول واها - 01:20:57
احفظها. حدثنا يعني زدنا. ايها كف عنا يعني لا لا تكمل ويها لتنطق ويها وتنطق ويها لكن الافصح ويها ويها يعني اه اترك هذا الشيء وواهن له يعني ما اعجبه - 01:21:27
نعم وتقول ثلثت الرجلين فانا اثلثهما. اذا صرتم ثلاثة وكذلك الى العشرة. شلون يعني كذلك الى العشرة ها ايوة احسنت كما سيأتي بعده نعم اربعة اخمست لست اشبعت اثمنت اتسعت وهكذا نعم لكن ايوة لكن مم الا انك تفتح ارباع الا انك تفتح - 01:21:55
اربعهم واتباعهم واتسعهم. واذا اخذت منهم العشر قلت اعشرهم بالضم. وكذلك الى الثلث الا ان تفتح ايضا اربعهم واتسعهم. وقد اثلاثوهم اذا صاروا ثلاثة. وكذلك الى العشرة. وقد ايتوا الدراهم والفتها وامأت هي والفت وامت - 01:22:26
هي لا وام وقد اميت الدراهم والفتها. وامت هي والفت ما ما ما راجعت هذي. تحتاج مراجعة. من يراجعها لنا؟ ناصر والاسبوع القادم ذكرنا فيها. طيب بالنسبة لثلثة الرجل لاحظ الان انت تقول انتبه - 01:22:56
تقول ثلثه اكتب اسفل احسن. تقول ثلثت اذا صرت ثالثهم اكتب واربعة اذا صرت رابعهم وخمست بدون همز. اذا صرت خامسهم وسدست اذا صرت سادسهم هم واسمعت بالهمز اذا صرت سابعهم وثمنتهم اذا صرت ثامنهم واتسعتهم او اتسعهم - 01:23:23
امس اذا صرت تاسعا اما اذا اخذت منهم العشرا الى الثلث فانت تقول بعد احسن اعشرهم اي اخذ منهم العشرة. اخذ منهم العشرة واتسع اتسعهم اي اخذ منهم التسعة وثامنهم اثمنهم اي اخذ منهم الثمن - 01:23:57
واشبعهم اي اخذ منهم السبع. واشدسهم اي اخذ منهم السدس واخمسهم اي اخذ منهم الخمس واربعهم اي اخذ منهم الربع واثلثهم اي اخذ منهم الثلث. نعم. اوصفهم. هم اشكرهم وانصفهم. ايه نفس الشيء اشطرهم اربعهم انصفهم. نعم. اثلثهم - 01:24:37
احسن الله اليكم قال رحمه الله والطول اي الفضل وقد طال عليهم يطول طولا والطول خلاف العرض لا اكلمك طوال الدهر. ويروى هذا البيت انا محيوك فاسلم ايها الطلل. وان بليت وان - 01:25:17
ان طالت بك الطيل والطول ايضا والطول اي الحبل. ورجل طويل وطوال وقوم طوال لا غير. اذا الطول بالهمزة باسكان الواو الفضل وزنا القول الفضل باسكان الواو كما في الظاد - 01:25:37
بمعنى الفضل الطول ايضا طال يطول طولا الطول ايضا المصدر من طاله والطول خلاف العرض. ولا اكلمك طواف قال الدهر يعني ابد الزمان وطول الدهر وطول الدهر وفي قوله وفي البيت انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل ايها الطلل اي ايها - 01:26:03
الامد الطويل. والطول الحبل ورجل طويل وطوال يعني طويل القامة وقوم طوال لا غير. نعم. ويقال شرعت. شرعت لكم ويقال وشرعت لكم في الدين شريعة واشرعت بابا الى الطريق اشراعا. واسرعت الرمح - 01:26:42
قبلة وشرعت الدواب في الماء تشرع شروعا. وانتم في هذا الامر شرع اي سواء. وشر من رجل زيد اي حسبك. اذا هذه المصادر تختلف شريعة من شرعت وظحت وبينت وسلكت. وشرعت بابا اشراعا اي وظعت بابا. واشرعت - 01:27:12
رمح واشرعت الرمح شروعا يعني القيته في جهة العدو. وشرعت الدواب في وشرعت الدواب في الماء تشرع شروعا اي اذا شربت. وانتم في هذا الامر شرع يعني سواء. وشرعك من رجل - 01:27:42
يعني حسبك من رجل زيد. اه نقف على هذا نقف على باب ما جاء في وصفا في المصادر والله تعالى اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:28:04
تفضل. ايش اه جيد هذا هنا امأت امأت يعني صارت مئات الالاف صلحوها وقد اميت الدراهم والفتها وامئت هي والفت. صلحوها. امئت ها حطوا همزة مع مد في الاول ام ايت الدراهم يعني صارت بالمئات والفتها يعني صارت بالالاف - 01:28:24

وامأت هي والفت يعني صارت مئاتا والوفا. نعم. جميل. جزاك الله خير هذا منين طلعته؟ شرح من؟ نعم كان تعرظ لا تعرظ اؤكد انا لاحظ الان هنا حتى انا ما ذكرت هنا قال اه - 01:29:04

وعرض الرجل عرظا وتقول ما يعرظك لهذا الامر وهو نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب واضح؟ وهو نقي العرض اي بريء من ان يشتم ويعاب. نعم لا لا يأتي العرض بمعنى الشرف. ما يأتي. عرظ الرجل يأتي بمعنى امرأته ونسبه وشرفه لكن ليس - 01:29:44

على اصطلاحنا احنا. نعم نعم يا رجال. ايا كان في باطن الارض ولا غيره. نعم سبحانك اللهم وبحمدك. واليك - 01:30:16