

## 8- شرح أغراض السور في تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور |

الشعراء-القصص | ٨/٤٤٤١ | أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

الكتاب الذي بين ايدينا هو كتاب اغراط الصور في تفسير التحرير والتنوير. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه اجمعين الكتاب الذي بين ايدينا هو يتحدث عن اغراض الصور. وهو مستل من كتاب التحرير والتنوير لابن عاشور. ابن عاشور رحمة - 00:00:00

الله له كتاب ضخم في التفسير اسمه التحليل والتنميم. هذا خذ اخذ منه اللي هي اغراض السور فقط. قرأنا فيه في يعني في جلسات ماضية وقفنا عند سورة الشعراء الان نستكمل موقفنا عنده من الشعرة فما بعدها تفضل اقرأ - 00:00:20

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم صلي وسلم على عبده ورسولك محمد. اللهم اغفر لشيخنا ولوالديه وللسامعين قال المؤلف رحمة الله اغراض سورة الشعراء الاغراض التي اشتغلت عليها اولها التنويه بالقرآن - 00:00:40 والتعويض التعربيض. التعربيض بمعجزهم بعجزهم. احسن الله اليك. والتعربيض بعجزهم عن معارضته النبي صلى الله عليه وسلم على ما يلاقيه من اعراض قومه عن التوحيد. الذي دعاهم اليه القرآن. وفي ضمه - 00:01:00

تهديدهم على تعرضهم لغضب الله. لغضب الله تعالى وضرب الامثال لهم بما حل بالامم المكذبة. المكذب رسلاها والمعرضة عن ايات الله. واحسبوا انها نزلت اثر طلب المشركين ان ان يأتיהם الرسول صلى الله عليه وسلم بخوارق. فافتتحت بتسلية النبي صلى الله عليه وسلم. وتبثيت له - 00:01:20

رباطة لجأشه بان ما يلاقيه من قومه هو سنة الرسل من قبله. مع اقوامهم مثل موسى وابراهيم ونوح وهو صالح ولوط وشعيب. ولذلك ختم كل استدلال جيء به عن المشركين المكذبين. بتذليل - 00:01:50

واحد هو قوله ان في ذلك لایة وما كان اكثراهم مؤمنين. وان ربك لهو العزيز تسجيلا عليهم بان ايات الوحدانية وصدق الرسل وصدق الرسل عديدة كافية لمن يتطلب الحق. ولكن اكثراهم فنانوون وان الله عزيز قادر على ان - 00:02:10 ينزل ان ينزل بهم العذاب. وانه رحيم برسله فنادقهم على اعدائهم. وقال في الكشاف كل قصة من القصص المذكورة بهذه السورة كتذليل برأسه. وفيها من الاعتبار ما في غيرها كانت كل واحدة منها تدل تدلي بحق في ان اه في ان تختتم بما احتجت بها صاحبتها - 00:02:40

ولان في التكرير تقريرا للمعاني في الانفاس وكلما زاد تردیده كان امكن له في القلب وارسخ الفهم وابعد من النسيان ولأن هذه القصص طرقت بها اذان وقررت الانصات عن الانصات للحق فكوفوثرت فكوفوثرت فكوفوثرت بالوعظ والتذكير - 00:03:10 رجعت بالتردید والتكرير. لعل ذلك يفتح اذانا او يفتت او يفتت ذهنا ثم التنويه بالقرآن وشهاده اهل الكتاب له والرد على مطاعهم في القرآن وجعله عضيل وانه منزه عن ان يكون - 00:03:40

شعرا ومن اقوال الشياطين. وامر الرسول صلى الله عليه وسلم بانذار عشيرته. وان الرسول ما عليه الا البلاغ. وما تخلل ذلك من دلائل انتهى كلامه. طيب يعني سورة الشعراء هو يريد ان يبيّن لنا اغراض هذه السورة. السورة طويلة جدا واحتلت على ايات كثيرة وعلى - 00:04:00

كثيرة فهو يريد ان يبرز لنا موضوعات هذه السورة واغراض هذه السورة فيقول يعني ان السورة ابتدأت اولا بالتنويه بالقرآن وبيان

عظمة القرآن ومقام القرآن ثم مكانة القرآن ثم بعد ذلك بين موقف المشركين ومعارضتهم للقرآن - 00:04:20  
الرسالة وعدم قبولهم للحق. فجاءت السورة بتهديد شديد في عرض هذه القصص السبع. قصة موسى عليه السلام ثم إبراهيم ثم نوح  
ثم هود عليه السلام ثم صالح ثم لوط ثم 00:04:40

ام شعيب سبعة انبياء ذكروا في هذه السورة ثم ختمت ختمت السورة بموقف اهل الكتاب في انهم يقرون بدعوته يعترفون به كقوله  
تعالى علماء بنى اسرائيل فذكرت الآيات الالاية الى بنى اسرائيل بهذه السورة - 00:05:00  
حقيقة السورة تسمى سورة الشعراة. والشعراء عرّفوا بـ اي شيء؟ الشعراء فعله باجتها لهم اختي افتخارهم ويعني وسماع الناس لهم  
قبول الناس لهم. اه تأثيرهم على الناس احياناً هل يؤثر؟ يؤثر على الناس في قصائد بـ كذا؟ السورة مؤثرة حقيقة. كتأثير الشاعر على  
من حوله. السورة - 00:05:20

ومؤثرة والسورة يعني كما ذكر صاحب الكشاف قال كل قصة تعتبر سورة مستقلة ولذلك تجد كل قصة يختتمها الله سبحانه وتعالى  
بقوله ان في ذلك لایة وما كان اكثراً لهم مؤمنين وان ربكم هو العزيز الرحيم. بكل قصة من هذه القصة - 00:05:50  
كافية في يعني ردع هؤلاء عن تماديهم وطغيانهم واستهزائهم الى ان يعودوا الى عقولهم ويرجع ويفتح يعني مثل ما ذكر قال تفتح  
اذانهم وتتفتق اذانهم حتى يسمعوا ويعوا ما يأتيهم وان هذا القرآن ليس من اقوال الشياطين وما تنزلت به الشياطين وما ينبغيون  
وما يستطيعون. كل هذا يدل على ان - 00:06:10

يعني حقيقة سورة التحذير والانذار بـ ايراد هذه القصص التي يعني آآ ارسل الله الى الى هذا الاقوم الانبياء انبيائهم فعصوهـم وكذبوا  
والنتيجة انك تجي في كل قصة يا هلاك يا هلاك ولو تدبـنا حقيقة - 00:06:40

لكن الوقت يضيق بـنا لـوجـدت ان كل قصة لها هـدـف وغاـية. يعني شـفـ سـورـة اـهـ قـصـة اـولـ قـصـة مع فـرـعـون وـهـيـ وـهـيـ فيـ هـدـفـهاـ  
ماـذـاـ هـذـاـ هـوـ بـيـانـ مـصـيـرـ كـلـ طـاغـيـ يـعـنـيـ فـرـعـونـ طـفـيـ وـاسـتـكـرـ وـقـالـ اـنـ رـبـكـ - 00:07:00  
وكـذـاـ وـكـذـاـ وـرـفـضـ دـعـوـةـ مـوـسـىـ وـرـدـهـ وـنـهـاـيـةـ ماـذـاـ اـنـ اـغـرـقـهـ اللـهـ. زـيـنـ؟ وـفـيـ اـبـرـاهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـيـانـ اـثـرـ تـقـلـيدـ الـابـاءـ الـاعـمـىـ.  
فيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ فـيـ اـبـاءـ كـمـ الـاـقـدـمـوـنـ وـهـكـذـاـ تـجـدـ كـلـ قـصـةـ فـيـهاـ هـدـفـ وـغاـيـةـ. طـيـبـ نـاخـذـ الصـورـةـ التـيـ تـبـيـهـاـ. اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ. قـالـ  
المـؤـلـفـ اـغـرـاضـ سـورـةـ النـمـلـ - 00:07:20

اـولـ اـغـرـاضـ هـذـهـ الصـورـةـ اـفـتـاتـحـهاـ بـماـ يـشـيرـ الىـ اـعـجـازـ الـقـرـآنـ بـبـلـاغـةـ نـظـمـهـ. وـعـلـوـ مـعـانـيـ بـماـ يـشـيرـ الـيـ الـحـرـفـانـ الـمـقـطـعـانـ فـيـ اوـلـهـاـ.  
وـالـتـنـوـيـهـ بـشـأنـ الـقـرـآنـ وـاـنـ هـدـىـ لـمـنـ لـمـنـ يـسـرـهـ اللـهـ؟ اـيـ نـعـمـ. لـمـنـ يـسـرـهـ اللـهـ لـمـنـ لـمـنـ يـسـرـهـ اللـهـ الـاـهـتـدـاءـ بـهـ - 00:07:50  
دونـ اـهـ دونـ مـنـ دونـ مـنـ جـحـدـواـ اـنـ مـنـ عـنـ اللـهـ. وـالـتـحـدـيـ بـعـلـمـ مـاـ فـيـهـ مـنـ مـنـ اـخـبـارـ الـانـبـيـاءـ وـالـاعـتـبـارـ بـمـلـكـ اـعـظـمـ مـلـكـ اوـتـيـهـ

نـبـيـ اـعـظـمـ مـلـكـ اوـتـيـهـ نـبـيـ وـهـ مـلـكـ دـاـوـدـ وـمـلـكـ - 00:08:20  
سـلـيـمـانـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ وـمـاـ بـلـغـهـ مـنـ عـلـمـ بـاـحـوـالـ الطـيـرـ وـمـاـ بـلـغـ الـيـ مـلـكـهـ مـنـ عـظـمـةـ الـحـضـارـةـ وـاـشـهـرـ فـيـ الـعـرـبـ اوـتـيـتـ قـوـةـ وـهـيـ اـهـ اـمـةـ  
ثـمـودـ وـالـاـشـارـةـ تـيـ اـلـىـ مـلـكـ عـظـيمـ مـنـ الـعـرـبـ وـهـ مـلـكـ سـبـاـ. وـفـيـ ذـلـكـ اـمـاءـ الـىـ - 00:08:40  
اـنـ نـبـوـةـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ رـسـالـةـ تـقـارـنـهاـ سـيـاسـةـ الـاـمـةـ ثـمـ يـعـقـبـهاـ مـلـكـ ثـمـ يـعـقـبـهاـ مـلـكـ وـهـ خـلـافـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.

وـانـ الشـرـيـعـةـ الـمـحـمـدـيـةـ سـيـقـامـ بـهـ مـلـكـ لـلـامـةـ عـتـيدـ - 00:09:00  
كـمـ اـقـيـمـ لـبـنـيـ اـسـرـائـيلـ مـلـكـ سـلـيـمـانـ. وـمـحـاجـةـ الـمـشـرـكـيـنـ فـيـ بـطـلـانـ دـيـنـهـمـ وـتـزـيـيفـ الـهـتـهـمـ. وـاـبـطـالـ اـخـبـارـهـمـ وـبـيـطـالـ اـخـبـارـ كـهـانـهـمـ  
وـعـرـافـيـهـمـ وـسـدـنـةـ الـهـتـهـمـ وـاـبـاتـ الـبـعـثـ وـمـاـ يـتـقـدـمـونـ مـنـ اـهـوـالـ الـقـيـامـةـ وـاـشـرـاطـهـاـ. وـاـنـ الـقـرـآنـ مـهـيـمـنـ عـلـىـ الـكـتـبـ السـابـقـةـ. ثـمـ موـاـدـعـةـ

الـمـشـرـكـيـنـ. موـاـدـعـةـ. اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ. ثـمـ - 00:09:20  
خـدـعـةـ الـمـشـرـكـيـنـ وـاـبـاؤـهـمـ بـاـنـ شـأـنـ الرـسـلـ لـلـاـسـتـمـارـ عـلـىـ اـبـلـاغـ الـقـرـآنـ. وـاـنـذـارـهـمـ بـاـنـ اـيـاتـ الصـدـقـ سـيـشـهـدـهـاـ سـيـشـهـدـهـنـهاـ وـالـلـهـ مـطـلـعـهـ  
عـلـىـ اـعـمـالـهـمـ. طـيـبـ خـلـاصـةـ سـورـةـ النـمـلـ حـقـيـقـةـ اـذـ قـرـأـتـ سـورـةـ النـمـلـ وـتـأـمـلـهـاـ - 00:09:50  
تـأـمـلـ جـدـيـدـ يـعـنـيـ تـأـمـلـ دـقـيقـ جـداـ سـتـجـدـ اـنـ كـأـنـهـاـ تـشـيرـ اـلـىـ اـنـ عـمـارـةـ الـأـرـضـ تـقـومـ عـلـىـ الطـاعـةـ وـالـاستـقـامـةـ. وـاـنـ يـعـنـيـ وـاـنـ ضـيـاعـ الـأـمـمـ  
هـوـ الـبـعـدـ عـلـىـ الطـاعـةـ. فـنـنـظـرـ مـاـذـاـ اـعـطـيـ اللـهـ - 00:10:10

سبأ من الملك عرশها فقط عرشهما عرشاً عظيم واعطاها من الملك ومع ذلك زال ملکها بلحظة بسبب بعدها عن يسجدون للشمس ويعبدون من دون الله. وماذا اعطى الله سليمان وهونبي؟ اعطاهم ملك عظيم. قام على الطاعة والاستقامة - 00:10:30  
يعني والبعد عن طاعة الشيطان. فهذا كأنه اشارات الى يعني الى عمارة العرض وحضارة الامم تقوم وعلى طاعة الله فتمود اعطاهم الله من القوة وي يعني كيف ي يعني ينحثون الجبال ببيوتاً ومع ذلك ما نفعتهم قوتهم - 00:10:50  
لما ابعدوا عن طاعة الله. لأن السورة تدور حول هذا الامر. طيب سورة القصص. اسأل الله اغراض سورة القصص. استعملت هذه السورة على بشأن القرآن والتعریض بان بان بلغاء المشركين عجزوا عن الاتيان بصورة مثله. وعلى تفصیل ما اجمل في سورة الشعرا - 00:11:10

من قول فرعون لموسى الم لربك فيينا ولیدا؟ الى قوله وانت من الكافرين. ففصل سورة القصص كيف كانت تربية موسى في ال فرعون؟ وبين فيها سبب زوال ملك فرعون. كانه يربط بين السورتين. سورة الفاتحة - 00:11:30  
سورة الشعرا. قسوة الشعرا قال انا من ربك فيينا ولدا. كيف رباه؟ جاءت سورة القصص تشرح هذا. نعم. احسن الله اليك. وفيها تفاصيل ما اجمل في سورة النمل من قوله اذ قال موسى لاهله اني انسن نارا. ففصلت سورة القصص كيف سار موسى واهله وابن - 00:11:50

ووصف المكان الذي نودي فيه بالوحى الى ان ذكرت دعوة الى ان الى ان ذكرت ايوا موسى فرعون. فكانت هذه السورة او عب لاحوال نشأة موسى الى وقت ابلاغه الدعوة. اوسع. نعم. او - 00:12:10

يعني اوسع ثم اجملت ما بعد ذلك لان تفصیله في سورة الاعراف وفي سورة الشعرا. والمقصود من التفصیل ما يتضمنه من زيادة المواقف وال عبر. واذ قد كان سوق تلك القصة انما هو سوق تلك القصة انما هو للعبرة والموعظة - 00:12:30  
ليعلم المشركون في سنة الله في بعث الرسل. ومعاملته الامم المكذبة لرسلها. وتحديد وتحدي المشركين بعلم النبي صلى الله عليه وسلم بذلك. وهو امي لم يقرأ ولم يكتب. ولا خالط اهل الكتاب بين الله ذلك بتتبیه - 00:12:50

فيه المشركين اليه وتحذيرهم من سوء عاقبة الشرك. وانذرهم انذاراً بليغاً. وفند قوله لولا اوتني مثل ما اوتني موسى. من الخوارق كقلب العصا حية. ثم ثم ثمن ثم انقضاء ثم انتقامهم في قوله اذ كذبوا موسى ايضاً. وتحذفهم - 00:13:10  
قم باعجاز القرآن وهديه مع هدي التوراة. وابطل معاذيرهم ثم انذرهم بما حل بالامم المكذبة رسول الله. وساق ادلة على وحدانية الله تعالى وفيها كلها نعم عليهم. وذكرهم بما سيحل بهم يوم الجزاء. وان - 00:13:40

عليهم اه في اعتزازهم على المسلمين بقوتهم ونعمتهم ومالهم بان ذلك متاع الدنيا وانما ادخل للمسلمين عند الله خير وابقى. واعقه بضرب المثل لهم بحال قارون في قوم موسى. وتخلص - 00:14:00

من ذلك الى التذکیر بان امثال اولئك لا يحظون بنعيم الآخرة. وان العاقبة للمتقين. وتخلل ذلك ايماء الى اقتراب مهاجرة المسلمين

مهاجرة المسلمين الى المدينة. وايماء الى ان الله مظهرهم على المشركين بقوله - 00:14:20

ونزيد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض. الاية وختم الكلام بتسلية الرسول صلى الله عليه وسلم وتشبيته. ووعده انه بانه يجعل يجعل بل يجعل بلده في قبضته ويمكنه من نواصي الصالحين. ويقرب - 00:14:40

عند. ويقرب. ويقرأ احسن الله اليك. ويقرب عندي ان يكون المسلمين ودوا ان تفضل لهم قصة رسالة موسى عليه السلام فكان المقصود انتفاعهم بما في تفاصيلها من معرفة من معرفة نافعة لهم. تنظيراً لحال - 00:15:00

وحال اعدائهم. فالمقصود ابتداء ان هم المسلمون ولذلك قال تعالى واه واه في اولها نتلوا عليك من نباء موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون. اي للمؤمنين. يعني في قصتي في قصتي في سورة القصص خلاصة الكلام ان من اراد العزة زين والتمكين - 00:15:20

فليكن هدفه فيها نشر الخير والدعوة اليه ونشر الصلاح وعكسه هو سبب دمار الامم. فلذلك يعني ذكر الله ان فرعون علا في الارض. وعلا في الارض واستكبر. فكانت نهايته اغرقه الله. وذكر الله قصة اخرى وهي قصة الفساد في الارض. قصة قارون. ولذلك في نهاية

السورة ماذا قال؟ قال تلك - 00:15:50

الدار الاخرة نجعله من الذين لا يريدون علوا في الارض ولا في والعاقبة للمتقين. فعاقبة المتقين عدم التكبر والفساد عاقبهم ان لا يكونوا على مثل هذا المنهج. هذا مقصود السورة كلها تدور حول هذا وهي في الحقيقة يعني - 00:16:20

عندي كلام حول قصة موسى منذ ولادته قبل ان تلده امه. ايه. زين؟ حتى ولدته ووضعته في التابوت في اليم الى اخر يعني بسطت الكلام وقصتي في قصة موسى عليه السلام ولذلك سميت بسورة القصص - 00:16:40

نفف عشان ما نطيل عليكم وعلى الاخوة. نقف عند هذى يعني بقية السور بدأت يعني يسهل الحديث عنها يعني بعضهم حتى في نصف صفحة ان شاء الله نمر عليها مرورا سريعا لم يعني يبقى الا الثالث الاخير من القرآن يعني سورة العنكبوت وما - 00:17:00

الثالث الاخير عشر الاجزاء الاخيرة. ان شاء الله نأتي عليها باذن الله. ان شاء الله باذن الله. ويقرب عندي ان يكون المسلمين ودوا ان تفصل. ايه. يعني هذا يقول ان هذا الهدف انهم كانوا ودهم يشوفون يعني ماذا جرى لموسى وفرعون - 00:17:20

تفاصيل لان يعني قصة موسى وقصة نبينا محمد المتقاربة. باهل مكة وفرعون هذه الامة ابو جهل ومصيره وفرعون آآ موسى ومصيره كانوا يريدون ان يعني يصلون لهذا الامر والله اعلم - 00:17:40