

(٨) شرح المقدمة الأجرامية لمحمد بن آجروم الصنهاجي //

المجلس الثامن

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس السابع عشر من مجالس الدورة التأصيلية الاولى في هذا المسجد وهو مجلس - 00:00:16

مثل الاجرمية ونحن في صيحة السبت الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة عام واحد واربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكنا قد وقفنا على باب العطف واخذنا باب - 00:00:36

طيب نلخص ما يتعلق بالنعل حتى لا ننسى قلنا ان النعت تابع لمنعوته في الرفع والنصب والخض. وفي التعريف والتوكيل ليس كذلك؟ هذه لا ننسى هذا بالنسبة للنحو. وكذلك اه قلنا ان - 00:00:56

هنا يعني ايه قلنا ايضا التذكير والتأنيب فانت تقول قام زيد العاقل ها زيد العاقل وقامت فاطمة العاقلة انا نبهني عليه يا رب. نبهني عليه ولا لا؟ اه طيب اذا نبهه عليه الان. اذا - 00:01:26

ان نعت تابع لمنعوته في هذه الامور اولا الرفع والنص والخض والتعريف التذكير والتأنيب والتذكير والتهليل وقد مر ايضا في هذا الباب ما يتعلق بالمعهد. وقد ذكر المصنف المعارف الخمسة - 00:01:56

واضفنا اليها ما كان بحاجة الى الذكر. وهو قلنا ايضا اسماء المعرف اه اسماعيل اشارة وذكرها المصنف من الاسماء الموصولة ولم يذكرها المصنف. واما النكرة فكل اسم شائع في جنسه. هذا خلاصة ما يتعلق باعراب آآل النأت. فاذ انت - 00:02:23

تقول مثلا قام زيد ها العاقل ولا العاقل؟ العاقل العاقل رأيت زيدا مررت بزيد العاقل. نعم. الان نقرأ ما يتعلق بالعقل. تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم - 00:02:53

عشرة او على فمررت بزيد عمر وزين لم يقم ولم يقعده. آآل العقل اه يسميه بعض العلماء بعطف النسق يسميه بعض العلماء بعطف النسق. ولابد العطف من ثلاثة امور. لابد في العطف من ثلاثة امور. معطوف - 00:03:23

وحرف عطف ومعطوف عليه. اذا معطوف وحرف عطف لما تقول جاء زيد وخالد. فالآن خالد منقولش الواو حرف العطف جال زيد وخالد زيد معطوف عن يمينه ايها يكون سابقا المعطوف عليه يكون سابقا على المعروف. وقال - 00:04:13

حروفه عشر اي حروف العطف. اي حروف العقل. وذكر الواو اكتب وهو لمطلق الجمع. لا يفيد تركيبا ولا ينفيه انت تقول جاء زين و خالد يمكن خالد قبل دخل وجاء زيد قبل لكنه لمطلق الجمع. جاء زيد وخالد - 00:04:53

اكتب الفاء للترتيب والتعليق. بالتترتيب والتعليق. اذا عندنا امران. لما تقول جالس فخالد ها منو الاول الحين؟ زين زين او لما قال عز من المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين الواو المطلق الجن. يمكن واحد يحصل صفة الصبر قبل - 00:05:23

صفة الايمان. ممكن واحد حسن صفتة القنوت قبل صفة الصوم. لأن الواو لمطلق بالجهل اذا الواو ليس؟ التركيب ها والتعليق الواو الفاء للترتيب والتعليق. قال تعالى ثم ماتوا فاكبرا. ها ثم اماته فاكبرا. وغالبا يبيّن - 00:05:53

ايضا قد يأتي بمعنى العالية يأتي بمعنى الشبافية. اما ثم فهو للتترتيب فانت تقول جاء الاب ثم الابن. معناه في تراخي بين الاثنين. ها واضح هذا؟ طيب او اكتب التخيير او الاباحة - 00:06:23

او الشك. اذا او يأتي لثلاثة معاني. للتخيير كقوله تعالى فكفارته اطعم مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم. هذا شنو؟

اـه اكتب ام لطلب التعين وهي منقسمة الى قسمين الاول متصلة وتكون مسروقة بهمزة التسوية او همزة الاستفهام كلمة امن تأتي الى تنقسم الى القسمين مسروقة بهمزة التسوية او همزة - 00:08:09

الاستفهام اكتب مثل قوله تعالى سوء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر له. الان امن هنا طلب التعين. طيب هي متصلة؟ نعم متصلة لماذا؟ لأنها مسروقة بهمزة التسوية وان ادرى اقرب ما توعدون؟ ام يجعل له رب امدا؟ وان ادرى - 00:08:44

اقرب ما توعدون ام يجعل له رب امزة الاستفهام هنا واضحة ودالة هناك سوء علي الازكي افك. يعني **الاستغفار؟** تسمية. وفي الثانية وان ادرى قريب ما توعدون ام قليل الهمزة من الاستشهاد. اقرب ما توعدون ام يجعل له ربى - 00:09:23

امل. النوع الثاني ام منقطعة؟ وتكون بمعنى بل و تكون بمعنى بل. كيف تعرف انها منقطعة؟ اكتب تكون غير مسروقة بهمزة التسوية وهمزة الاستشهاد ولكنها تكون مسروقة باستفهام الهمزة باستفهام غير الهمزة. مثال ذلك - 00:09:53

الآن لو تلاحظ في قوله جل وعلا ام تأمرهم بهذا؟ ام هم قوم طاغوا؟ لم تسبق هذه الجملة باستفهام ان بهمزة استفهام للتسوية ولا بهمزة الاستفهام. اذا فهمنا الان هنا بمعنى بل - 00:10:43

ام خلقوا من غير شيء؟ ام هم الخالقون؟ هنا ام بمعنى البنت؟ فالآن هنا لا هذا واقع ولا هذا واقع. تعين عند الله هو الخالق جل وعلا. اذا هذا نوع - 00:11:13

ام ام متصلة وام ها مثلا انت تقول في المثال العادي هل زيد في الدار ام خالد ايش تسمى امنا؟ منقطع. ايش تسميه؟ منقطع. بمعنى بل. هـ؟ بمعنى بل تقول جاءنا زيد بل ام خالد اي بمعنى بل خالدون - 00:11:33

تضرب عن الاول وتأتي بالثاني بجملة بحرف ام بدل دال يجوز. ثم ذكر المصنف اما اكتب اما للتقسيم. اما للتقسيم وذكر بعضهن ان اما تكون مسروقة بالواو واما واما. وبعضهم لم يشترط - 00:12:03

طيب هل العطف هو اما واما؟ ولا الواو؟ فيه خلاف بين العلماء ما لنا علاقة فيها. الصواب اني اما على قول ابن جؤوم ان اما ايش؟ حرف عطش. سواء فيه واو ولا - 00:12:43

لا يوجد فيه واو. واضح؟ فاما منا بعده واما فداء. الواو جاءه واو. هل واو هي العاطفة ولا اما ان قلنا الواو هي العاطفة فاما للتقسيم فقط. فهو حرف للتقسيم - 00:13:03

لا محل له من الاعراب. واذا قلنا ان كلمة واما سبقت بالواو لم تسبق بالواو بالواو فهي يعني حرف الراء حرف عطف فانت تقول واما الواو اما واما حرف اه عقل. تقول واما حرف عقل - 00:13:23

مثل هذا تقول اما ان تزورني واما ان ازورك. هـ؟ اما ان تزورني واما ان يورك. وامثلة هذا النوع كثيرة قال الله جل وعلا فانما منا بعدى واما فداء حتى تضع الحرب اوزارها - 00:13:49

ثم ذكر وبل يفيد الادراك اكتب يفيد الاضرار اي انك تضرب عن الاول وتثبت ما بعد بل. اي انك تفرض وعن الاول وتثبت ما بعد بل. بمعنى اخر تبطل ما قبل - 00:14:13

بل وتثبت ما بعد بل. وتثبت ما بعد بل به مثال ذلك لما قال الله بل هم قوم يعنى. فهنا اظرار عن الكلام السابق وابطاله واثبات الكلام الذي - 00:14:43

بعد كلمة؟ نعم. مثل هذا قوله جل وعلا كلـا بل ران على قلوبهم. بل قال على قلوبهم بل هم قوم يعنى. في الامثلة الواضحة تقول جاء خالد بل زيد خالد ما جاء اللي جاء زيد. ثم ذكر المصنف حرف لا - 00:15:12

حرف لاءـ. ولا هنا لا هنا ان تكون عاطفة انتبه بشرط ان لا تكون نافية ولا استفهامية. لا تنسى هذه عبد التواب لا متى تكون عاطفة؟ اذا لم تكن استفهامية ولا اذا اذا لم تكن نافية - 00:15:42

اذا تكون حرف عطش. مثال ذلك تقول جاء خالد لا ها لا علي فانت اذا اذا كنت ت يريد ان على ما جاء فهو ليس حرف عقل. اذا كنت ت يريد ان - [00:16:12](#)

اللي جا هو علي فاضرته عن الكلام الاول فلا هنا بمعنى بل يكون حرف عاقل ولذلك متى تكون لا حرف عطف اذا كان بمعنى به مثل لما تقول نجح زيد بل خالد. نجح زيد لا خالد. ما تجي بهذا السياق يا شيخ. القهوة - [00:16:37](#)
واذا افشلت فاذا قلت الواو صار هو الحرف العاطفي. ها الواو هو الحرف. ما له علاقة بها؟ هنا نتكلم ها؟ ليش تعيش؟ لكنها العطف بها الوضع هم؟ لما تقول مثلا احب - [00:17:01](#)

القهوة لا الشاي. لاحظ الان فهنا لا صار نفيا نعم. طيب اه بعد ذلك ذكر المصنف ايش؟ لكن لكن بسكون النون ها ليش قلنا بسكون النون؟ لأن لكن من اخوات ان غير لا نخلط بينهم لكن - [00:17:21](#)
حرف عطف اكتب لكن حرف عطف لرد المخاطب عن الخطأ لرد المخاطب عن الخطأ ايضا بالنسبة لله ان العاطفة لابد ان تكون مسبوقة بايجاب او اثبات. لابد ان تكون مسبوقة - [00:17:51](#)
او اثبات. وهكذا لكن تسبق بنفي او نهي. طيب تسبق بنفي مثل لا تنصر ظالما لكن مظلومة. ها؟ لا تنصر ظالما لكن مظلوما. اي لكن انصر مظلوما - [00:18:22](#)

ما حضر زيد لكن خالد. لكن خالد اخيرا ذكر الكلمة حتى وقال في بعض الموضع. اكتب حتى للتدریج والغاية ولا تكون عاطفة الا بشرطين ها ولا تكون عاطفة الا بشرطين. الاول - [00:18:57](#)
ان يكون معطوفها ظاهرا لا مظبرا ان يكون معطوفها ظاهرا لا مضمرا الثاني ان يكون معطوفها بعضا من كل او غاية لما قبله ان يكون معطوبها بعضا من كل او غاية لما قبله - [00:19:37](#)

هذا خلاصة ما يتعلق بحده. مثال ذلك نجح الطلاب حتى ضعاء نجح الطلاب حتى ضعاف المستوى. هم. حتى ضعاف المستوى الغاية وضعاف المجتمع هو من مشترك هو من بعذ الطالب ولا لا؟ هم داخلين في الطالب طالب كل - [00:20:11](#)
فهذا نسميه حق العقل والمثل المشهور عند العرب يقولون اكلت السمكة حتى ذيله اكلت حتى ذيلها. ها. اعجبت بالسمكة وذيلها. حتى بها يجوز. اذا هذا من باب عطف البعض على الكل - [00:20:43](#)

هذا الواقع ثم قال المصنف فان اقفت بها على مرفوع رفعته اذا خلاصة هذا الكلام انعطفت بها لمرفوع رفعت او على منصوب نصب الا والمفقود انخفضت خلاصة الكلام اكتب المعنى - [00:21:16](#)

يأخذ نفس الحكم الاعرابي المعطوف يأخذ نفس الحكم الاعرابي للمعطوف عليه الا في التعريف والتنكيل الا بالتعريف والتنكير تذكرون في النعت ماذا قلنا؟ لابد الموافقة في التعريف والتمكين صح؟ اما في العطف لا ينشغل يمكن - [00:21:38](#)
بان جاءت صفة نكرة على معرفة. ومعرفة على نكرة. فانت تقول جاء زيد ورجل عطفت ايش نكرة على معرفة. جاء رجل وزيد عطفت المعرفة على نكرة. اذا المعطوف ها يأخذ نفس حكم المعطوف عليه في الاعراب - [00:22:17](#)

دون التعريف والتنكيل ودون التذكير والتأليف. يعني يمكن تقف مهند على مذكر ولا لا جاء فاطمة جاء زيد وفاطمة. ايجوز ولا ما يجوز؟ يجوز. اذا لا يشترط في العقد ها الموافقة لا في التعريف والتنكيل ولا في التذكير والتأليف - [00:22:46](#)

ولا في التذكير والتهليل ولا في العدد والثنائية يجوز عطف المثنى على المفرد وعطف الجمع على المثنى يجوز تقول جاء زيد ورجالان تقول جاء زيد ورجال ما في اي اشكال - [00:23:14](#)

جاء مسلم ومسلمات واضح؟ اذا الشيء الوحيد اللي لابد فيه من الموافقة بين ما هو الاعراب رفعا كما قال المصنف او نصبا او خفضا طيب اذا عطفت على مجزوم جزمت. اذا عطفت على مجزوم جزم. وذكر المصنف له مثال ها؟ قال وزيد - [00:23:38](#)

لم يقم ولم يخرج. لكن هنا انتبه الى فائدة لطيفة. وهو ان العطف في عطف النساء لابد ان يكون العطف لابد ان يكون العطف في الجمل عطف جملة اسمية على اسمية وفعلية على فعلية - [00:24:06](#)

يعني ما يصير تعقد جملة فعلية على ايش نية؟ او جملة اسمية على فعلية هذه مسألة ينتبه لها فقط فانت لما تقول جاء زيد والرجال

قائمون الان ما يصير تقول واو حرف عطف. ليش يعني - 00:24:32

هـ؟ جاء زيد والرجال قائمون ما يصير تقول واو عاطفة. احسنت لان هـي جملة فعلية جملة اسمية اذا ماذا تعني بالواو هنا؟ تقول الواو حاليا او واو مستأنفة. فهمـا طيب هل يجوز ان تقول اـ الرجال قائمون ولم يكتبـا الـ درس ايـضا ما يصـير تـقول عـاطـفة -

00:24:52

ليـش؟ لـان ما نـعـدـ الجـملـةـ الفـعلـيـةـ عنـ الجـملـةـ الاـشـيـاءـ نـعـطـفـ الجـملـةـ الفـعلـيـةـ وـالـاسـمـيـةـ عـلـىـ فـاـذـاـ عـطـفـتـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ عـلـىـ فـعـلـيـةـ اـمـاـ انـ تـكـوـنـ حـالـ وـاـمـاـ انـ تـكـوـنـ صـفـةـ. وـاـذـاـ عـكـسـتـ نـفـسـكـ - 00:25:22

الـكلـامـ اـذـاـ وزـيـدـ لـمـ يـقـمـ وـلـمـ يـقـعـدـ فـجـمـلـةـ وـلـمـ يـقـعـدـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـدـ وـلـاـ عـلـىـ لـمـ يـقـمـ؟ لـمـ يـقـمـ لـمـ يـكـنـ لـاـنـهـ ماـ يـصـيرـ تـعـطـفـهـ عـلـىـ اـسـمـ. فـعـلـ لـاـ يـلـطـفـ عـلـىـ اـسـمـ. وـاـسـمـ لـاـ يـلـطـفـ عـلـىـ بـسـ. سـهـلـةـ وـلـاـ 00:25:42

الـحـمـدـ لـلـهـ. يـلاـ. الـلـيـ بـعـدـهـ. التـوكـيـدـ. التـوكـيـدـ تـابـعـ لـلـمـرـأـةـ وـيـكـونـ طـبـعاـ منـ التـوابـعـ لـاـنـ اـخـذـنـاـ اـنـتـعـتـ وـالـعـطـفـ وـالـانـ التـوكـيـلـ وـبـعـدـ الـبـدـلـةـ هـذـهـ هـيـ الدـوـافـعـ وـسـمـيـ لـانـهـ تـبـعـ ماـ قـبـلـهـاـ فـيـ الـاعـرـابـ. التـوكـيـدـ ماـ هـوـ تـعـرـيفـ التـوكـيـلـ -

00:26:02

اـكـتـبـ هـوـ تـابـعـ المـقـوـيـ لـمـتـبـوـعـهـ. وـالـمـصـنـفـ قـالـ تـابـعـ لـلـمـؤـكـدـ فـيـ رـفـعـهـ. هـذـاـ اـعـرـابـ بـيـانـ حـكـمـ الـاعـرـابـيـ بـيـانـ الحـكـمـ الـاعـرـابـيـ. اـمـاـ تـعـرـيفـ التـوكـيـلـ هـوـ تـابـعـ المـقـوـيـ اـكـتـبـ وـالـتـوكـيـدـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ - 00:26:52

الـتـوكـيـدـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ عـنـدـ جـمـعـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ الـاـولـ يـسـمـونـهـ قـسـمـ لـاـثـبـاتـ حـقـيـقـةـ وـنـفـيـ المـجـازـ وـاحـنـاـ مـاـ نـقـولـ مـجـالـ وـلـاـ حـقـيـقـةـ اـحـنـاـ نـقـولـ قـسـمـ لـاـثـبـاتـ ذـاـتـ الـمـعـنـىـ وـعـدـ الـمـرـادـ وـعـدـ الـمـرـادـ التـشـبـيـهـ - 00:27:28

اعـارـةـ وـنـحـوـهـاـ اـنـ اـحـسـنـ. الـقـسـمـ الثـانـيـ مـنـ اـقـسـامـ تـابـعـ قـلـنـاـ تـابـعـ عـلـىـ قـسـمـيـنـ قـسـمـ لـاـحـاطـةـ وـالـشـمـولـ. طـيـبـ مـمـكـنـ نـعـرـفـ اـهـ الـاـولـ الـلـيـ هـوـ قـسـمـ لـاـثـبـاتـ ذـاـتـ الـمـعـنـىـ دـوـنـ الـاـسـتـعـارـةـ وـالـتـشـبـيـهـ. فـيـ ايـ لـفـظـ يـكـونـ اـكـتـبـ - 00:28:08

وـهـوـ فـيـ لـفـظـ النـفـسـ وـالـعـيـنـ. فـيـ لـفـظـ النـفـسـ وـالـعـيـنـ. طـيـبـ الـقـسـمـ الثـانـيـ لـلـيـ حـاطـةـ اـكـتـبـ وـهـوـ فـيـ كـلـ وـاجـعـ وـثـوـابـعـهـ اـذـاـ خـلـصـنـاـ حـرـوفـ خـلـصـنـاـ حـرـوفـ التـوكـيـدـ النـفـسـ وـالـعـيـنـ قـسـمـيـنـ الـاـولـ. وـكـلـ وـاجـعـ وـالـتـوابـعـ مـنـ ايـ قـسـمـيـنـ؟ـ التـالـيـ. سـهـلـ - 00:28:41

قـالـ المـصـنـفـ التـوكـيـدـ تـابـعـ لـلـمـؤـكـدـ فـيـ رـفـعـهـ وـنـصـبـهـ وـخـفـضـهـ وـتـعـرـيفـهـ اـذـاـ تـابـعـ لـمـؤـكـدـ فـيـ الـاعـرـابـ وـالـتـعـرـيفـ وـالـتـعـرـيفـ. هـذـاـ مـعـنـىـ الـكـلـامـ وـخـلـاصـهـ طـيـبـ التـوكـيـدـ اـيـضاـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ اـقـسـامـ اـخـرـىـ. وـهـوـ اـنـتـبـهـ التـوكـيـدـ الـلـفـظـيـ. اـكـتـبـ - 00:29:15

وـالـتـوكـيـدـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ لـفـظـيـ وـمـعـنـويـ التـوكـيـدـ الـلـفـظـيـ تـكـرـيـرـ لـفـظـ الـمـؤـكـدـ وـاعـادـتـهـ بـنـفـسـهـ تـأـكـيدـ لـفـظـ الـمـؤـكـدـ تـكـرـيـرـ لـفـظـ الـمـؤـكـدـ وـاعـادـتـهـ بـنـفـسـهـ اوـ بـمـرـادـفـهـ سـوـاءـ كـانـ اـسـمـ اوـ فـعـلـ اوـ حـرـفـ - 00:29:44

طـيـبـ مـثـالـ لـمـاـ اـقـولـ جـاءـ عـامـرـ جـاءـ هـذـاـ يـسـمـيـ توـكـيـداـ لـفـظـيـاـ باـعـادـةـ نـفـسـهـ. جـاءـ هـذـاـ يـسـمـيـ التـوكـيـدـ الـلـفـظـيـ جـاءـ عـامـرـ عـامـرـ. توـكـيلـ لـفـظـيـ قدـ يـكـونـ فـيـ الـاسـمـ قـدـ يـكـونـ فـيـ الـفـعـلـ - 00:30:24

جـاءـ عـامـرـ جـاءـ اـيـشـ يـسـمـيـ هـذـاـ؟ـ نـسـمـيـ توـحـيـداـ لـفـظـيـاـ. قـدـ يـكـونـ فـيـ الـحـرـفـ قـدـ يـكـونـ فـيـ الـحـرـفـ مـثـلاـ لـمـاـ تـقـولـ جـاءـ زـيـدـ جـاءـ زـيـدـ فيـ يومـ السـبـتـ. اـكـرـرـ الـلـحـظـةـ. سـوـاءـ كـانـ اـهـ تـكـرـارـ لـلـحـرـفـ نـفـسـهـ - 00:30:54

اوـ لـيـهـ مـجـنـونـ. هـذـاـ التـوكـيـدـ الـلـفـظـيـ. الثـانـيـ التـوكـيـدـ الـمـعـنـويـ. الثـانـيـ طـبـعاـ اـنـتـبـهـواـ. لـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـقـرـآنـ توـكـيـدـ لـفـظـيـ. وـمـنـ قـالـ بـهـ فـقـدـ غـلـطـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـقـرـآنـ توـكـيـدـ لـفـظـيـ مـطـلـقـ. فـاـذـاـ رـأـيـتـ لـفـظـيـنـ مـتـشـابـهـيـنـ فـلـاـبـدـ - 00:31:29

اـنـ تـدـرـكـ اـنـ ثـمـ مـعـنـىـ اـسـتـئـنـافـيـاـ جـديـداـ غـيرـ تـأـكـيدـ. فـيـهـ رـجـالـ نـعـمـ. اـيـوهـ. وـيـنـ فـيـ بـيـوتـ اـذـنـ اللـهـ اـنـ تـرـفـعـ وـيـذـكـرـ فـيـهاـ اـسـمـهـ وـيـسـبـحـ لـهـ فـيـهاـ مـنـ غـدوـ وـالـانـصالـ هـاـ؟ـ رـجـالـ لـاـ - 00:31:59

المـهـمـ لـاـ يـوـجـدـ تـكـرـارـ لـفـظـيـ وـمـاـ قـدـ نـتوـهـمـ اـنـهـ تـكـرـارـ لـفـظـيـ مـثـلـ وـلـاـ اـنـتـمـ عـابـدـوـنـ مـاـ اـعـبـدـ. هـذـاـ لـيـسـ تـكـرـارـاـ نـطـقـيـاـ. لـاـ بـدـ اـنـ نـعـتـقـدـ اـنـ ثـمـ اـيـشـ؟ـ اـهـ مـعـنـىـ اـلـاسـتـفـهـامـ - 00:32:29

بعـدـ مـعـنـىـ آـاـ اـسـتـئـنـافـيـاـ جـديـداـ. هـذـهـ مـسـأـلـةـ نـبـهـ عـلـيـهاـ شـيـخـ الـاسـلـامـ وـذـكـرـتـ فـيـ كـتـابـ كـتـابـناـ اـمـتـاعـ ذـوـيـ الـعـرـفـةـ. وـاضـحـ؟ـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ مـهـمـةـ تـرـىـ. طـيـبـ اـمـاـ التـوكـيـدـ الـمـعـنـويـ فـهـوـ يـمـنـعـ اـحـتمـالـ مـعـنـىـ غـيرـ مـقـصـودـ. وـيـؤـكـدـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ - 00:32:49

وهنا لا احسنت طيب اذا النوع الثاني من انواع التوكيد توكييد ايش ؟ المعنى وهو الذي يكون هذه الحروف وهو الذي يكون بهذه الكلمات عفوا النفس والكما واحمّع وتهابعه وبشت ط اكتب وبشت ط - 00:33:57

في التأكيد بهذه ويشترط في التأكيد بهذه المؤكّدات المعنوية وجود الضمير وجود الظمير. العائد على المؤكّد ويشترط في التأكيد بهذه المؤكّدات المعنوية وجود الضمير العائد على المؤكّد وذلك المصنف ضرب له مثال قال قام زيد ها نفسه الظمير راجع الى من؟

رأيت القوم كلهم هم. الضمير راجع الى من؟ القوم. مررت بالقوم اجمعين براطم القوم اجمعين. طبعا هنا اجمعين مؤكدي كلام القول.
اذا نقولوا ان نفس وعين وكا اي ثلاثة. نفس وعين وكا لا بد فيه من الضمير - 00:35:03

مرة ثانية كلمة نفس وكلمة عين وكلمة كن لا بد فيه من الظمير. طيب واجمع وتوابعها وهي اكتتع وابتاع وابصح نقول ايش؟ لا يشترط فيه الضمير. لا يشت ط فيه الظليا .. لذلك المصنف ذكر له - 00:35:33

مثالاً بدون الضمير. مررت بالقوم اجمعين. ويجوز ان تأتي بالضمير وتقول مررت بالقوم اجمعينهم. صح اذا في كلمة اجمعين يمكن الاتيان بالضمير وبمكنا حذف الظرف. اما في الكلمة نفس، وعن: هـ كـ - 00:36:03

هو الجميع يعني الموجود امامه كما لو قلت شربت دورقا جميما. هو عبارة عن وعاء وضاء طيب حفظت القرآن في سنة حفظت القرآن في سنة 1440هـ كلاماً طبع في 1440هـ كلاماً عصافيراً في سنة 1440هـ كلاماً كاماً - 47:37:00

الآن السنة النكارة لكنها تفيد ايش ؟ تفید المقدار المحدد وهو عبارة عن اثني عشر شهرا مثال هذا ايضا تقول صمت شهران كله
صمت شهران كله اذا ما هاد خالمة هذا الاربعاء التمحى - 17:38:00

مؤكده في الاعراب. تابع لمؤكده في الاعراب. وفي التعريف طيب نضرب مثال الان لما تقول جاء الرجال انفسهم رأيت الرجال
انفسهم مدينتي بالرجال انت اهل المدرسة انت اهل المدرسة

جاء القوم كلهم رأيت القوم كلهم مررت بال القوم جاء القوم اجمعين. رأيت القوم اجمعين طبعا اجمعين
ما مقالات هذه من ذكر الله ما هنا ناله ما لا تعلمه بهذا المختصر - 00:39:27

الحادي عشر من شهر مارس ٢٠١٥م رقم ١٣٦٧
المحكمة الدستورية العليا

بالحكم وسبقه مبدل منه غير مقصود. هذا تعريف يعني صعب لكن ذكره بعضهم التابع المقصود وحده بالحكم وسبقه مبدل منه غير

من هنا ندرك انه لا يجوز ابدال اسم بفعل او فعل هذه مسألة سهلة هذه مسألة سهلة قال وهو على اربعة اقسام هو الظمير راجع للبدل

شيء من الشيء اكتب ويسمى بدل الكل من الكل. بدل الكل المطابق ويسمى البدل المطابق او المطابق ويشترط ان
ك كل الكل المقابل له كل الكل المقابل له

في المعنى تمام المطابقة. مثاله اهذا الصراط المستقيم. انتبه الان. الصراط استغراقية ولا لا؟ بدليل المعرفة ولا نكرة؟ معرفة. صراط الذين الان صراط بدل عن الاول معرفة ولا نكرة؟ معرفة اذا هي عينها هي نفسها فهذا - [00:42:34](#)
اما بدل الكل من الكل. او يسمى بدل المطابقة. بدل المطابقة مثل هذا لما انا اقول مثلا اه في قوله جل وعلا جعل الله الكعبة البيت الحرام. البيت الحرام والكعبة شيء واحد. اذا هذا يسمى بدل بدل كلي من - [00:43:14](#)

طيب الثاني اكتب النوع الثاني بدل بعض من كل وهو ما كان جزءا وهو ما كان البديل جزءا حقيقيا من المبدل منه ويصبح الاستغناء عنه ويصبح الاستغناء عنهم بالمبدلتين ويصبح الاستغناء عنه بالمبدل منه - [00:43:44](#)
هذا بدل البعض من الكل. لما انت تقول مثلا نعم لا ويصبح الاستغناء عنهم بالمبدل منه. طيب مثال لما المصنف قال اكلت الرغيف ثلثه.
الان يصح انك تستغني تحذف الرغيف تقول اكلت ثلث الرغيف - [00:44:21](#)

صح المعنى اذا هذا يسميه بدل البعض عن ايش؟ ها بدل البعض من كل ابى جائز اول بدل الكل عن الكل. تقول قام زيد اخوك. فزيد هو نفس اخوك واخوك ونفسه زيد - [00:44:51](#)

وهنا كبس الرغيفه ثلثه. اكلت الرغيف ثلثه. مثله ايضا حضر الجيش نصفه. حضر الجيش نصفه. ها؟ حضر الجيش اسمه طيب النوع الثالث قال المصنف وبدل الاجتماع اكتب وهو ان يكون المبدل منه وهو ان يكون المبدل منه. مشتملا على البدن - [00:45:11](#)
بل بشرط بشروط الا يكون البدن منه بشرط ان لا يكون البديل جزءا من المبدل منه طيب مثاله قال المصنف نفعني زيد علمه الان جيد مشتمل على العلم - [00:45:48](#)

لكن هل العلم هو بعظ الزيد؟ لا هو وصف قائم بزيد. وليس بعظ زيد ولا كل زيد. اذا هذا يسمى بدل الاجتماع بدل الاجتماع نفعني زيد علمه. الاجتماع ها؟ بالضبط نعم. الغالب يكون - [00:46:25](#)

بلا اوصاف في الغالب يكون في الاوصاف. مثل ما تقول ها اعجب اه ادهشني الوردة ريحها الان الريح صفة قائمة بالواو. طيب النوع الرابع قبل ذلك اكتب ذلك هذه هذه الفائدة - [00:46:45](#)

ويشترط في انواع الثلاثة السابقة لعفوا ويشترط في بدل البعض والاشتمال ويشترط في بدل البعض والاشتمال وجود ضمير عائد على المبدل منه. ويشترط في النوع الثاني والثالث وجوب ضمير عائد على المبدل منه. كما ذكر المصنف اكلت الرغيف ثلثه ضمير رجل الرغيف - [00:47:14](#)

نفعني زيد علمه ها عائد الى زيد مثل هذا لما تقول اعجبت بقيس حلمه ها ضمير راجع الى قيس او اكتب الاحنف حلمه. طيب النوع الرابع بدل الغلط. قال المصنف النوع الرابع بدل ايش - [00:47:53](#)

هكذا سمع. بدل الغم. طبعا بدل الغلط تعريفه اكتب هو بدل الشيء مما يخالفه. بدل الشيء مما يخالفه. وهو هو ثلاثة اقسام بدل الغلط كم قسم؟ ثلاثة اقسام. واحد بدل الغلط - [00:48:23](#)

مثل ما قال المصنف رأيت زيدا الفرسة. هو شنو شاف؟ شاف زيد ولا شاف الفرس اذا خطأ غلط سبق لشهر ايش نسميه؟ سبق وليس طيب النوع الثاني بدل النسيان. بدل النسيان. مثال ذلك قليل - [00:48:53](#)

من الاول سافر خالد سافر خالد مكة المدينة. معناها اهل مكة غلط او نسيان منك والصواب هو مكة قريب من الاول. الثالث بدل الاضراب. المصلى لم يذكر هذا وانما ذكر قال بدل الغرب لماذا؟ ما الذي يجمع بين هذه الثلاث؟ كلها غلط سواء كان سببه النسيان - [00:49:24](#)

سببه الاضراب فهو ولذلك لم يذكر له الا قال وبدل الغلط وذكر له مثال رأيت زيدا الفرس اردت ان تقول رأيت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه هذا النوع من البدن اللي هو بدل الغلط اكتب لا يقع في كلام البلاغة والفصحاء - [00:49:54](#)
لا يقع في كلام البلاغة والفصحاء. نعم. مثاله مثال اكتب بدأ الاضرار خذ القلم الكتابة. هذا يسمى بدل الاضراب طيب نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:50:24](#)