

٨) شرح النبذة العروضية [بحر الهزج]

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فتفضل شيخ علي لو تقرأ البيت ثم تؤخر هل غادر الشعراء من متردم؟ ام هل عرفت الدار بعد توهم؟ هل غادرت؟ هل غادر متفاعل؟ نعم - 00:00:00

شعراء منه متفائلون لم يدخلوا سحاب. نعم. متردم متفاعل لم يدخله زعاف ولا علة ام هل عرفت مت فاعل دخله احسنت تدارب

متفاعل دخله الاظمار توهم متفاعل لم يدخله انسحاب ولا علة احسنت بارك الله فيكم نعم شيخ محمد تفضل - 00:00:20

احسنت قال افتدي متفائل ومحله متفاعل فمقامها متفائل نعم احسنت. بمنى انت اب متفائل احسنت بدأونها متفائلون احسنت

فريجها متفاعل احسنت لم يدخله زحاف ولا نعم. ثم الشيخ فرج تفضل. السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام - 00:00:50

نعم تفضل شيخ. بارك الله فيك يا شيخنا. طيب واذا افتقروا متفاعلا لن تجد متفاعل. احسنت. ذخرا يكون متفاعل. ثم تنقل الى

مستفعل. فدخل زحاف الاغمار. نعم. نكر لحين متصالح متفاعل. اعمال - 00:01:30

متفاعل آ دخلها علة الاغمار والقطع. فالعروض صحيحة يا رب الاظمار والقطع. الاظمار زحاف والقطع ان. نعم. شيخ متوكل وابو

الحلي متفاعل سالم من الزحام والعلة. سوى ربي متفائل سالم على الزحام - 00:02:10

نعم كيف غير مشددة والكاف غير مشددة ماذا تقول؟ احسنت نعم كت فارغ. نعم. متفاعل. احسنت. سالم من الزحاف والعلة. نعم.

مشغول متفاعل احسنتم في غمار وفي علة القبر وعلة القبر احسنت والبيت من تام كامل او من مجزوءه - 00:02:40

احسنت بارك الله فيك. نعم شيخ عمر. احسن الله اليك. عليكم احسن الله واذا همودك اتى اكثرت نعم واذا هم هم متفاعلون حق ولا

علة. نعم. ذكروا الاساءة فاعل لم يدخله شيء ايضا. نعم. اتى اكثر تفاعلا لم يدخلوا - 00:03:20

شيء ايضا حسناتي انت فاعل دخله ليلة القبر ويجوز ان نقول فاعل من ثمانية اي نعم كيف؟ نعم؟ تفاعل ويجوز ان نقول فاعل. اه

الحل هو الذي يجوز فيه ان تقول فاعل. اما المقطوع فتقول فيه متفائل. لا تنقله الى شيء - 00:03:50

متفاعل في الحركات والسكنات. اذا حسناتي متفاعل. نعم هكذا احسنت بارك الله فيك. ومن كامل او من مجزوءه؟ من سنتي متفاعل

نعم. المرزوقي. المرزوقي. احسنت بارك الله فيكم. نعم. الشيخ نصر. انا كنت اقول في - 00:04:20

الماضية الشيخ ابا عبدالله. واخطأت في كنية الشيخ الشيخ ابو عبد الرحمن لكن هذا يعني الشيخ يأخذ منه تفاؤلا ان شاء الله ان عبد

الله سيأتي قريبا باذن الله. بارك الله تفضل شيخ ناصر. الله يحسن اليكم. جزاكم الله خيرا. قال - 00:04:40

رحمه الله ولسوف تعلم حين ينكشف الغطاء ماذا صنعت وكنت ذا امكاني. تقطيعه ولسوف تعلم حين ينكشف الغطاء ماذا صنعت

وكنت ذا امكاني. نعم. ولسوف متفاعل وحين متفاعل كشف الغطاء متفاعل. ماذا صنعت - 00:05:00

متفاعل. احسنت. دخله زحاف الاغمار. احسنت. وكنت ذا متفاعل. ان كان متفاعل. دخله زحاف الاظمار وعلة القطع. احسنتم بارك الله

فيكم. بارك الله فيكم. ندخل في البحث وهو الهزج. الهزج من البحور السهلة العذبة الخفيفة على السمع. وليس كثير الاستعمال -

00:05:30

هو الكلام فيه ليس بكثير. وقد التزمت العرب الجزء فيه. التزمت الجزء فيه. فهو على اربع تفعيلات مفاعيل مفاعل مفاعل مفاعل.

ومنهم قصيدة الفند الزماني. وهو من فراء الجاهلية كان يقال له عديد الالف لانه يعد بالف رجل. يقول صفحنا عن بني ذهل وقلنا

القول - 00:06:00

اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا. فلما صرح الشر وامسى وهو عريان. ولم يبق سوى وندمنا هم كما دانوا. مشينا

مشية الليث عدا والليث غضبان. بضرب فيه توهين وتخضع واقران - 00:06:30

وطعن كفن الزق غدا والزقكم الان. وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان. وبعض الحلم عند الجهل للذمة اذعان. ومنه ما يروى ان امرأة اهديت الى زوجها. فقال صلى الله عليه وسلم فهل - 00:06:50

ما بعثتم معهم من يغنيهم يقول اتيناكم فحيونا نحبيكم. ولولا الذهب الاحمر ما حلت بوادي ولولا الحنطة السمراء ما سمت عذارىكم. قال وفقه الله مفتاحه عن احزاب وتسهيل مفاعيل مفاعيل. اصل شفاعيله مفاعيل مفاعيل مفاعيل مفاعيل - 00:07:10

مفاعيل هكذا. هذا اصل شفاعينه. لكن العرب كما سبق التزمت الجزء فيه. فلم تستعمله الا مجزوءا فيكون باربع تفعيلات في البيت الواحد. ومنه قول طرفة عفا من اليلة سهب فالاملاح فالغمر عفا من ان ليل السهب فالاملاح فالغمر عفا من اه مفاعيل - 00:07:40

بليلة السه افاعيل ام لا مفاعيل حفا الغمر مفاعيل هذا مثال هو عند العروبيين قال زحافات الكف الكف حذف السابع الساكن. فتحول مفاعيل الى مفاعيل السابع والساكن هو النون تتحول مفاعيل الى مفاعيل مثاله قول الشاعر - 00:08:10

فهذان يجودان وذا من كتب يرمي. فهذان مفاعيل. دخلها الكف. يذوب مفاعل دخلها الكف وذا منك مفاعيل دخلها الكف فبي يرمي مفاعيل جميع تفعيلات هذا البيت ما عدا الضرب. ثم قال وفقه الله علله. الحذف الحذف اسقاط - 00:08:40

خفيف من من اخر التفعيلة. متفائل ما الساي الخفيف في اخرها منين؟ بن. نعم. بن. فتتحول مفاعيل الى مفاعي. مفاعي ولك ان تنقلها الى فعول. مثاله وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الذلول - 00:09:10

وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الذلول. وما ظهري مفاعيل. بباغي الضي فاعل نبيد ظهر مفاعيل ذلولي مفاعي ولك ان تقولها الى فعول المذهبين الذين سبق بيانها في التفعيلة بعد التغيير. بعضهم يبقيها بعد التغيير كما هي. فيقول مفاعي. وبعضهم - 00:09:40

يقول عندنا تفعيلة اخرى تساوي مفاعي في الحركات والسكنات وهي فعول فيعبر بفعول وهذا لا يترتب عليه شيء الا ان ابقائها كما هي وعدم نقلها فائدة معرفة اصلها اذا قرأت مساعي عرفت ان اصلها مفاعل - 00:10:10

قال استعماله لا يستعمل الا مجزوءا. سبق ان المسموع التزام الجزء فيه. ومجيئه تاما شاذ ومن ما انشده بعضهم افايا صاح من سلمان راعيها. فظلت مقلتي تجريم فيها من اه يقرأها مقطعة على التفاعيل - 00:10:30

تفضل شيخ. عليكم السلام من سلمى مراعيها فظلت التي تجري ماقياها. احسنتم بارك الله فيكم صوره. وافيكم. له صورتان مجزوءتان. قال العروض صحيحة مفاعيل والضرب صحيح مفاعيل ومثاله قول طرفة السابق افي من ال ليلي السهب فالاملاح فالغمر افي من ليلي السهب بليل السه - 00:11:00

مفاعيل الارض صحيحة. فالاملاح فالغمر حفى الغمر مفاعل الضرب صحيح. الصوت الثاني العروض صحيحة مفاعيل والضرب محذوف مفاعي ولك ان تقولها الى فعول مثاله سبق ايضا وهو قول الشاعر وما ظهري - 00:11:40

باغي الضيم بالظهر الذلول. العروض لباغي الضيم مفاعل العروض صحيحة الضرب ذلولي ولك ان تقولها الى فعول الضرب محذوف. قال وفقه الله ومن امثلة الهزل تألقت بامال طوال اي امال كتبها الشيخ العربية قال تعلق - 00:12:00

مفاعيل دخلها الكف. بامال مفاعيل طوال اي مفاعيل لامالي مفاعيل واقبلت على الدنيا ملحا اي اقبالي. واقبلت افاعيل ماذا دخلها قالت لها الكف. احسنت. احسنت. دخلها الكف. على الدنيا مفاعيل - 00:12:30

ملحا اي مفاعيل يا اقبالي مفاعيل. قال ويلاحظ ان الهزا جاء اقل ورودا من بقية بحور هذه المجموعة اكني ضمنت اليها لمشابهته للوافر كما سيأتي. اه نأخذ ابيات مطلوب فيها شيئا. بيان وتفعيلاتاها - 00:13:00

وتسمية ما كان في تفعيلاتاها من زحاف او عدة وجد. البيت الاول قول الفند الزماني صفحنا عن بني وقلنا القوم اخوان. والبيت الثاني قول ابي العتاهية لقد طيب ذكر الله بك - 00:13:20

تسبيح افواهاها لقد طيب ذكر الله بالتسبيح افواها. الثالث قول بعض لقد ساقتك في الاحداث اضعان كما ساقتك يوم البين غربان قد شاقتك في الاحداث اظعان كما ساقتك يوم البين غربان مع بيان وجه الشذوذ في هذا الاخير. هذا اخره - 00:13:40

والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرک واتوب اليك واياك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. شيخنا السؤال احسن تفضل شيخ شيخنا بالنسبة للعلة اذا دخلت على بيت هل يلزم ذلك في باقي القصيدة كلها؟ نعم العلة -

00:14:10

الزم في وقت القصيدة. طيب. بارك الله فيك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:40