

## 8 - شرح بلوغ المرام حديث 052 الشيخ د.ماهر ياسين

### الفحل 12 المحرم/8341

ماهر الفحل

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه ثاب الى يوم الدين اما بعد طبعا نقول اما بعد ولا

نقول ثم اما بعد ولا نقول وبعد - [00:00:03](#)

ولا نقول فبعد. نقول اما بعد وننوي بها الاقتداء بالسنة لان الاحاديث الصحيحة وارادة بهذا من نحو اكثر من ثلاثين حديثا فمثل هذه

تعد من سنن الزوائد اذا فعلها الانسان بنية القربى يؤجر عليها - [00:00:23](#)

وشرحنا في الدرس الماضي حديثا شرحا سريعا وهو حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتل

الله اليهود اتخذوا قبور انبيائهم مساجد وقلنا لكم في الدرس السابق باننا نسير مع هذا الكتاب - [00:00:44](#)

سير الزحفاة حتى لا تكون المادة كثيرة وهذا شيء يعني هذا شيء حسن نحن الان انت الان قرأت من من حديث رقم واحد الى مئتين

واثنين وخمسين هذا الشيء حسن جدا - [00:01:10](#)

واذا نحن سائرون باذن الله تعالى وقلنا بان ما في الكتاب مضاربون فيه وما يذكر في الدرس من شرح الاحاديث مطالبونك وهذا

الحديث من الاحاديث المتفق عليها وفيه زيادة في صحيح مسلم. طبعا لا يعد مسلما هو من زاد هذه الزيادة - [00:01:32](#)

انما تكون هذه الزيادة من زيادة راوغ من الرواة ولذا ينبغي ان احد الاخوة يرجع الى سند الامام مسلم والى سند الامام البخاري

ويخفف الحديث ويعمل له خريطة بسيطة - [00:01:59](#)

ليتوصل من الذي زاد هذه الزيادة واذا حكمنا على الاحاديث بنهاية زيادة من مسلم نفسه قد اخطأنا خطأ كبيرا وهناك من يتوهم هناك

من هو مشتغل بالحديث قضى عمرهم شغلا في الحديث - [00:02:19](#)

الشيخ عادل حلبي عاش عمرا طويلا مع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلبي لا تجعله اردنيا وهو حلبي نزيل الاردن. نزيل

الاردن. نعم على الآخرين. ولا هو فتاوى في ثورتكم - [00:02:42](#)

وحينما قال نعم نريد من الثوار ان لا يتوقفوا. لكنه لما سجن غير فتواه وغير طريقته ولا ادري ان امور الفقه تتغير بالسجن ام لا؟

فالمعلوم بان الحق والدين واحد - [00:03:03](#)

ومثلي ومثله لا يتكلم في هذه الامور العظيمة انما يتكلم فيها الراسخون في العلم نعم فالشاهد الشيخ علي لما يتحدث عن قبول

زيادة الثقة يقول من الادلة على قبول زيادة الثقة ان البخاري يزيد على مسلم وان مسلما - [00:03:23](#)

يزيدو على البخاري هذه نحن حينما نأتي ونسمي زوائد الكتاب الفلاني عن الكتاب الفلاني. ليست بمعنى الزيادة التي ندرسها بمصطلح

زيادة الثقة شيخ الطريفة له كتاب اسمه زماء السنن ابي داود على الصحيحين ليس معنى انه ليس هذا من باب قبيل زيادة الثقة -

[00:03:46](#)

هذه زيادة بمعنى خاص وهو ان توجد احاديث في سنن ابي داود ليست موجودة في الصحيحين وحينما يكون في صحيح مسلم

في بعض الفاظ الاحاديث زيادة بلفظة من اللفظ منها هذا لا يعد من باب زيادة الثقة - [00:04:09](#)

زيادة الفقه هي الزيادة التي يزيدها الراوي الذي يروي عن مذاقه الراوي الذي تدور عليه الاحاديث فيسمع منه الاحاديث عدد ثم يأتي

احد الرواة كي يزيد لفظة في الحديث. هذه هي زيادة الثقة - [00:04:28](#)

فلا بد فلا بد ان نفرق بين زيادة صاحب الكتاب مفرغ بين زيادة الثقة في مسند الامام مسلم ما زادها من انما هذه مرويات شيوخته.  
احد الرواة هذا كيف راح نتوصل - [00:04:49](#)

ان احدا منكم سينبري الى حديث ابي هريرة ويستخرج الطرق ويجعل له خالقا ويرى منهم من هو مزار هذا الحديث وكيف تشعبت  
الطرق ثم اين توجد هذه الزيادة؟ من الذي زادها - [00:05:06](#)

فحينما يجد هذا الراو زادها ينظر ويبحث. من الذي روى هذه الزيادة غير هذا الرأي شوف هذه الطريقة تعلمك زي ما انت تتعلم  
السباحة وفهمت السباحة لابد ان تمارس زي ما تتعلم السباحة لا بد ان تمارس السباحة والرماية وركوب الخيل وهكذا - [00:05:25](#)  
فهذه الحديث صنعة فالان باذن الله تعالى نريد حينما نلتقي في المغرب او نلتقي في الليل كل واحد عنده حاسبة يعمل ليتقوى  
ويقوي نفسه اي شي خاص بيوتهم تمر عليه مشكلات في عدم معرفة الطرق او عدم معرفة المدار او عدم معرفة تشجير الحديث -  
[00:05:47](#)

يسألنا ونحن عون له هذا سؤال حسن انت الحديث في الصحيحين وتستطيع ان تأتي باحد الصحيحين وتأتي بالورقة زي ما تكتب  
ابو هريرة. ومن روى الخبر عن ابي هريرة ومن روى عنه وهكذا - [00:06:12](#)

يعني الان بسهولة اذا اتينا بصحيح البخاري وبصحيح مسلم نجد الامر بسهولة لما عاد نتحول الى ايضا نتحول الى مصنف عبد الرزاق  
مصنف الاستاذ الحميدي احمد ابي داوود النسائي ابو يعلى ابن حبان البيهقي تأتي بها ننظر بالأسانيد - [00:06:35](#)  
ونجعلها ترتبط ارتباطا تشعبيا نجمع كل طريق اين يتصل فلما يأتينا هذا الراوي من روى عنه ونحط خط نقول فلان وهذا انا فلان ثم  
هذا من روى عنه هكذا ونفصل - [00:06:57](#)

في حين ذلك تعرف هذه الزيادة ممن جاءت فهذه خلق كل شخص منكم الان يعمل يرجع الى هذه ويرجع الى مصنف عبد الرزاق  
مسند الحميدي مستدل احمد صحيح البخاري وصحيح مسلم في سنن ابي داوود النسائي مسند ابي اعلى صحيح ابن حبان البيهقي  
[00:07:13](#) -

ثم ينظر فيها سيجد الامر سهلا اذا مارس الانسان احب هذا العلم ولا نقل عشق هذا العلم ولا نقول اعشق السورة الفلانية ولا اعشق كذا  
من المعظمت اعشق اعوز بالله لا يجوز ان نقول هكذا - [00:07:38](#)

لان العشق لا يطلق الا لمن يجامع نعم بلغة العرب يعني المعنى وكيف يصاغ هذا المعنى؟ ضربنا لكم نبه على لا نقول نبه الى فلننظر  
اللفظ وكيف تستعمل هذه اللفظة - [00:07:59](#)

زيادة الثقة تعريفها. زيادة الثقة ضيافة ان يزيد احد الرواة زيادة عن المدار لا توجد هذه الزيادة عند بقية من روى هذا الخبر عن  
المدار اذا نحن لدينا مدار يدور عليه الحديث - [00:08:19](#)

لدينا رواة فلما يأتي راوي ينفرد بزيادة عن هذا البلاغ لا توجد عند البقية يصبح لدينا تساهل هل ان هذولا الجماعة نسوا ولم يحفظوا  
وهل ان هذا الراوي حفظ ما لم يحفظه - [00:08:53](#)

وهل انه اخطأ حينما رواها وهل ان المذاهب هو الذي خالق مرة ذكرها ومرة لم يذكرها واما ايه يعني مثلا في المؤمل لما روى عن  
طفيان ثوري وروى الخبر عن سفيان لم نجد احدا ذكر هذه الزيادة غير مؤمل في روايته عن سفيان الثوري - [00:09:11](#)

وزيادة فليرق يعني ايضا يرويه هو علي بن مسفر عن الاعمش. وروى الخبر عن الاعمش سبعة سبعة من كبار الرواة لم يذكر احد عن  
الاعمش هذه الزيادة فليرق. منهم شعبة بنت حجاج وهو من هو؟ ومنهم ابو معاوية الضرير وهو من - [00:09:38](#)

وابو معاوية اوثق الناس في الاعمش ومنهم اسماعيل ابن جعفر وثمانية من كبار الثقات من اوثق الناس في لم يذكروا هذا. ثم لما  
صعدنا عن ابي معاوية وابي رشد وجدنا عدد يرويه عن ابي معاوية وعن ابي رزيم - [00:10:01](#)

المعين والمقرون مجموعين ومنفردين لم يذكر هذه الزيادة لما صعدنا بالخبر الى ابي هريرة يروي محمد ابن سيرين ويرويه الاعرج لم  
يذكر احد. اذا هنا علي بن مسهر قال فماذا خالف عدة طبقات - [00:10:17](#)

قال في الطبقة شف راح تقول لي زين هذا الحديث فين المدار؟ اقول لك هذا الحديث مداره ابو هريرة. بل ان ابا هريرة قد توبع تابعه

عبد الله المغفل. فالحديث روي عن عدد من الصحابة لكن حديث ابي هريرة ابو هريرة يروي ورواه عن ابي هريرة عدد راح ا قوله لك - [00:10:35](#)

هذا الحديث ليس له مدار غير الصحابي ولكن مداره الخاص مدار الزيادة على من على الاعمش فروى علي بن موسرعان الاعمش اصبح الاعمش هو الموزع العام انت الان تيجي تروح عم تشتري - [00:10:55](#)

رصيد الهاتف من صاحب المحل بس لما تذهب الى مباشرة تشتريه ارخص لانه ابو المحل يشتري حتى يربح وهو الموزع لحديث علي ابن سليمان هو الاعمش وروي الحديث عن الاعمش تسعة - [00:11:13](#)

علي ابن مسلم ذكر فليربح والبقية لم يذكروا في العرق وهاي راح شوف الزيادة هذي منافية لما روى البقية ام ليست منافية ليست منافية ترجع من حيث المعنى المعنى ماشي - [00:11:29](#)

يرجعك على خطأ ابن الصلاح لما ابن الصلاح يقول وزيادة تراويهما مقبولة ما لم ما لم تخالف رواية بقية فهذا الكلام ليس على اطلاقه هو لترناه في حينها وقلنا هي قد تقبل وقد ترد. يعني احنا نقول من حيث المعنى كلمة فليربي صحيح من حيث المعنى - [00:11:46](#)

لكن من حيث نسبة اللفظ الى النبي صلى الله عليه وسلم غير صحيح قد تقول لي من اين اتى بها؟ اقول لك خلاص هو اتى بها يرحمكم الله يعني زي الشرح زي الجذا واخطأ بزيادة هذه اللفظة كأنه مزج بين شرحه هو - [00:12:06](#)

هو اللفظ الذي اورده فصار الخبر وهكذا نعم هاي الزيادة يعني لا تأتي من المدار انما هو شوف يعني احنا عدنا المدار عدنا الاحاديث عدنا فرد وعدنا عزيز عدنا مشهور وعدنا متواتر مو صحيح؟ نعم - [00:12:28](#)

وعندنا خبر له مدار وله مخرج بس حديثنا والاعمال بالنيات له مدار ان ليس له مدار مداره يحيى بن سعيد انصاري لازم تحفظوه يرحمكم الله حديثنا ما الاعمال بالنيات من مداره؟ عن من؟ عن محمد ابن ابراهيم تيمية عن علقمة ابن وقاص عن عمر - [00:12:51](#)

هذا تحفظه زي ما تحفظون اسمائكم وهذا مدار ويسمى مخرج. ما معنى مخرج؟ اذا نقول مخرجه مدني من المدينة الا يحيى ابن سعيد وين مات؟ مات في الرماد المنكوبة مسكين لما ارسله العباسيون وجعلوه قاضيا في تلك المدينة - [00:13:12](#)

ومات هناك ولم يتغير حتى قيل له انت بقيت انت انت الشرطة زيها ودابة زيها قال من من كانت نفسه واحدة لم يغيرها المرء وتوفي ومات في العراق يرحمه الله تعالى - [00:13:31](#)

لكن مشهور بن يحيى بن سعيد الانصاري مدني يسمى مخرجه مدني اذا عندنا مدار وعندنا مخرج. المدار هو الراوي الذي تجتمع عليه الطرق هذا هو المدار وعدنا المخرج هو مكان الخبز. وعندنا الطريق والوجه اللي هي الطرق المتعددة. طريق وجود - [00:13:45](#)

يعني هسه مثل هذا له سبع مئة طريق الى يحيى بن سعيد اي له سبع مئة وجه سبعمائة طريق نستطيع ان نقول سبعمائة وجه منين جاءتنا؟ كلها تنتهي الى من؟ الى يحيى ابن سعيد الانصاري - [00:14:10](#)

كلهم روى عن يحيى بس وين ما ترجع الاسنان كلها تذهب الى هذا الشلال لشلال الماء منبع الفرات منين ينبع؟ ينبع من تركيا ليس كذلك؟ ثم الى الطبقة ثم يذهب الى العراق ثم يصب في نهر العرب - [00:14:27](#)

يعني هذا الخبر وين ترجع بالاسانيد ترجع لاي احد بن سعيد الانصاري. نعم بيت الوجه هو الاسانيد الوجه اللي هو طريق من الطرق وجوههم وطريق من الطرق؟ ايه والطريق هو وجه من الوجوه. يعني وجه وطريق نفس الشيء. نفس الشيء. بس شوف لما دائما لما

تقول وجه لما توعدا عدة - [00:14:44](#) والطريق قد يطلق على الوجه وقد يطلق على الطريق الواحد يسمى طريق من هنا طريق تقول ما هو طريق الحديث يحيى ابن سعيد

عن محمد ابن ابراهيم بن علقمة عن - [00:15:07](#) يعني بينهما عموم وخصوصا وجهي. يعني يطلق ويفرد يجمع ويفرد فكيف لما تطير؟ كلمة توديح يطلقان على الطرق المتشعبة والمدار هو الراوي الذي تدور عليه جميع المرويات. اصبح هذا الراوي مثل البحر شط العرب سمعاني بشط العرب - [00:15:20](#)

تطلع من عنده فروع لا تروحون الى البصرة وتجدون الانهار المنبثقة من شط العرب تقول اهل العراق يعني قصرها غاية التقصير في

في شط العرب ولم يستغلوه غاية الاستقرار بينما في صور - [00:15:43](#)

لما انتقيت بعض الامريكان يرون صور لاجدادهم صوروها عام الف وتسع مئة وعشرين شط العرب كان جنينا لكن هالحكومات الفاسدة المتوالية تفسد ولا تصلح. على كل حال في يحيى بن سعيد الانصار هذا هو المدار لما نقول مدار مدار له حقيقة - [00:16:03](#) وله شبه حقيقة مدار الحقيقة الراوي الواحد الذي تدور عليه الاسانيد بحيث الحديث لا يروا الا عن طريق هذا المدار ومثل حديث يعني احسن مثال حديث عبد الله ابن دينار - [00:16:24](#)

عن عبد الله ابن عمر نهى عن بيع ان نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وهبته شنو يا شيخ وزير وهبته كان يبيع اه مو اعتق عبد - [00:16:39](#) فهل هذه تقريبا ضاربت الولاء لله يا اخي البائع ليس له ولاء حط فلوس في جيبه لا يوجد مال هذا اللي باع وخلي الفلوس بجيبه ايه ولا يستحق. الولاء لمن اعتق يا بني - [00:17:09](#)

انت الان عندك عبد مملوك واعتقت هذا العبد بعدين هالعبد اذا تزوج صار عنده ولد ومات من يرثه سيرته ولده لكن لو فرضنا مات وليس لهم انت من سيرتهم واضح؟ فبريرة حينما هذا حديث برير فيه ثلاث مئة فائدة - [00:17:38](#)

ابن حجر ذكر في كتابه مئة وعشرين فائدة حديث بليرة. حديث بليرة كاتبت على تسع عواقب في تسع سنوات. جاءت الى عشر قالت له خلاص انا اعطيك المال واعطيك ذهب قالت خلاص هناك من يشتريني ليعتقني منكم. قال لا بس بشرط ولا اغتيلنا - [00:17:58](#) فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا البلاء لمن اعتق. رجعهم ما ارضى فقال يا عائشة ابتاعي واشترطي فان الولاء لمن اعتق يعني خلص انت اشتريتها واعتقيها وشرطهما الغلاق امثالهم - [00:18:18](#)

ولا تنسى الشروط بالعقد بعض الشروط تبطل العقد وبعض الشروط لا تؤثر في بطلان العقد فالولاء هذا الولاء الولاء لمن اعتق بشوف هسا لو فرضنا الشيخ وسيم عنده عبد مملوك واعتقه واصبح ولائه من شيخ وسيم - [00:18:33](#)

هذا الولاء كولاء بصحة ايه هم قل انا عندي فلوس زيادة منتين الف ليرة وبيعني الولاء مال فلان لا يباع الولاء نهى عن بيع ولا يوهب اي يقول للاخ ابو انور انت اصدقاء - [00:18:47](#)

ولاء فلان هذا لا شيء لا يباع ولا يهب تمام هذا الحديث من يرويه يرويه عبد الله بن ديار عن عبد الله بن عمر مداره على عبد الله ابن ديار وعبد الله بن عمر - [00:19:03](#)

هذي امثلة لماذا للمدار هاي مدار حقيقة عبد الله بن دينار هنا مدار حقيقة لم يروه احد الا عبد الله بن دينار ولم يروي عن عبد الله بن الا عبد الله بن عمر هذا مزال حقيقة - [00:19:14](#)

انما الاعمال بالنيات. يحيى ابن سعيد مدار حقيقة حديث اذا ولغ الكذب فينا احدكم فليغسله سبع مرات اولاهن بالتراب يرويه ابو هريرة. ويروح عبدالله بن مغفل ويروح جابر بن عبدالله ويروي علي بن ابي طالب - [00:19:30](#)

الحديث اربعة اذا هو حديث مشهور لكن في رواية ابي هريرة عن ابي هريرة رواه عدد منهم محمد ابن سيرين ومنهم الاعرج ومنهم ابي معاوية وابي الرزبل وعن ابي معاوية ابن ابي رزين سمعه علي منهم الاعمش لكن عن الاعمش سمع الخبر ابن الاعمش تسعة - [00:19:44](#)

من هم علي بن مستر؟ علي بن مسر زاد ماذا زاد؟ زاد لفظة فليرق اذا هذا الخبر مداره على من؟ هذا هو المدار الخاص. احنا هسه العلة العلة نطلقها على ماذا؟ نطلقها على الخلل الخفي - [00:20:05](#)

الذي يكون في الرواية هاي هي العلة بينما لما تجيب حديث وفي اسناده قل هذا معلول فيه فلان. هذا خطأ ام صواب؟ صواب لما عدنا الخبر المرسل نطلقها على ما اضافه تابعيه الى النبي. بس لما يأتينا انقطاع بالداخل نقول هذا مرسل. كلام صحيح هذا - [00:20:21](#)

اذا العلة نطلقها اطلاقا. العلة نطلقها اطلاقا على الخبر الذي فيه خلل خفي ونطلبه اعلان عام وهو اننا نطلقه على الخبر الذي فيه اي علة تؤثر في صحته. ظاهرا ام ليس - [00:20:40](#)

عدنا المدر اين الظروف اطلاقا؟ المدار الحقيقي مثل انما الاعمال بالنيات من حديث عبدالله بن دينار عن عبد الله بن عمر مدار حقيقي

هذا راوي تفرد لم يروي في احد غير هذا الراوي - [00:20:59](#)

ويطلق اطلاق اخر وهو لما ينفرد راوي بالرواية عن احد تسعة يرويد عن الاعمش والاعمش عن ابي معاذ وابي رزبل وعند ذولا عن

ابي هريرة عدد لكن لما جاءنا راوي وغير شينا في الحديث ساهيا - [00:21:15](#)

واخطأ راح اعطيكم مثال اخر اسهل لكم المسألة انتم تعلمون يعني نفس هذا الحديث هل يعمل الحنفية بهذا الحديث ايه؟ لا احسنتم

خالف الراوي ما روى وهذا الشيء من نرجع لحديث ابو عبد الله بن مغفل يروي عن ابن ابي طالب يروجه ابن عبد الله نقول لهم ما

هذا الكلام - [00:21:39](#)

ان تحتجون بهذا فنحن نحتج بهذا ثم قلنا له ما حجتك؟ قالوا روى عبد الملك ابن ابي سليمان العرزمي عن ابي هريرة فقال ايه عبد

الملك عن عطاء عن ابي هريرة قال في الكلب - [00:22:04](#)

يليق وفي الاناء قال يكثر ثلاثا هذا الحديث مدار رواية عبد الملك علي من؟ الاعطاء بدنا نرجع على عطاء كل من روى الخبر ان عطاء

قال يقتل سبعة موقوف الرواية الموقوفة - [00:22:29](#)

يعني فتوى ابي هريرة وافقت ماذا؟ وافقت روايته حنفية استدلوا بهذه الرواية عبد الملك ابن سليمان الارزمي عن عطاء عن ابي

هريرة في الكذب يلغ في اليمان قال يغسل ثلاثة. هذي رواية خطأ البيهقي لما ذكرتها قال هذا حديث خطأ - [00:22:47](#)

اخطأ فيه عبد الملك بن ابي سلمان العرزمي وخالف الروايات عن الحطب وخالف الرواة عن ابي هريرة لانه يروي الخبر عن عطاء عن

ابي هريرة غير عطاء ومن ضمنهم سند جاء بيصح الاسناد حماد بن زيد - [00:23:05](#)

ان يبلى بتميم السخط يعني عن محمد ابن سيرين عن ابي هريرة قال في الكذب يلغ في الامام قال يغسل سبعة بشوف هنا بس اذا

نرجع مدار رواية عبد الملك على من - [00:23:22](#)

على اعطاه وروى الخبر عن عطاء عدد ماذا قال؟ قال يخسر سبعة. وروى الخبر عطاء عن ابي هريرة ورواه عن ابي هريرة عدد منهم

التمن يروي ذكرت قبل قليل منو يروي عن عن ابي هريرة - [00:23:35](#)

غير اعضاء محمد بن سيرين وروى الخبر عن محمد ايوب وروى عن ايوب من؟ حماد بن زيد فشوف هذي مسألة المذابح عرفت المدار

قلت له اطلاق لا طبعا شف ابو حنيفة ما اجا وقال - [00:23:49](#)

ان الخبر الاحاد لا نعمل به الا بشروط ولو قلنا بهذا لوصفنا ابا حنيفة بالتناقض ولكن ما يأتي الشر على الكبار الا بسبب الصغار ولا ابو

حنيفة مئات المساء للسجن باي حديث بالاحاديث الظعيفة - [00:24:05](#)

وكان متمسك بالحديث اي حديث يأتيه يتمسك به بعدين الصغار اتوا بهذا المثال قال ابو حنيفة لا يسأل الخبر الا اذا كذا وكذا وكذا

يعني هؤلاء قولوا ابا حنيفة ما لم يقل - [00:24:28](#)

فهذي الشروط ابدأ من تبحث بالكتب المتقدمة لا تجدها لا عند ابي حنيفة ولا عند تلامذته جاء ممن تأخر وعمل نفسه يدافع وينافح

فخول ابا حنيفة ما لم يقل ولذا هالمسائل من اهم المسائل التي لا بد من تحريرها - [00:24:48](#)

واجر الانسان على قدر مشقته في البحث عن العلم وانتم طلاب الامل امل الامة المنشود. نريد ان نتخرج من هذه كوكبة طيبة طلاب

تظن الاسماع باخبارهم ويسير الركبان باثارهم فيملنون الارض علما شوف على هذا حافظ الحكم - [00:25:06](#)

كم سنة حافظ ماذا تتوقعون حافظ حكمك خمسة وثلاثين سنة عرفت وانظر الى مؤلفاته ومبتكراته ترجمته تتعجب توفيق قبل

خمسين عام الف وثلاث مئة وسبعة وسبعين توفي. وهكذا ايها السادة - [00:25:30](#)

فاذا هذا الخبر كل واحد لا بأس ان اثنين او ثلاثة يقوم بالعمل طبعا جامع الاصول يأتيه يعني اي طبعا جامع الاصول خدمه الشيخ عبد

القادر الارنؤوط خدمة عظيمة يا سلام - [00:25:52](#)

وحقق الكتاب تحقيقا بذريعة يرحمه الله تعالى ترى هذا عبد القادر نعوط يعني من الراسخين في العلم ومن اهل الخير والفضل نعم

وتخرج على يديه من اهل السنن منهم اكثر الناس انصافا. وعدالة وورعا - [00:26:08](#)

ثم جاء الشيخ ايمن شعبان انتفع من صانع الشيخ عبد القادر وانتفع من المسند الجامع طبعا المسند الجامع فيه فوائد لكن يحتاج

الانسان حينما ينتفع منه ينتفع منه بحذر المسند الجامع - [00:26:29](#)

هذا توفي قبل اربع سنوات يرحمه الله تعالى كان في الشام لا هم جميعا من البانيا وجاءوا جميعا من تلكم البلاد في زمن المتقارب اي نعم ولذلك العرب لما قصروا وانشغلوا بامر النساء والزواج والبطون والكروش والقروش والعروش - [00:26:52](#)  
جعل الله تعالى من العجم من يرفع الله بهم هذا الجن انت لا تستغرب حينما صار شنقيطيا او ما اشبه ذلك. او ثار مغربيا ييز اقرانه ويرعت اهل زمانه بعلمه وحفظه ومعرفته - [00:27:16](#)

هذا بسبب تقصير العرب. وربنا قال وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون للشيخ عبد القادر كان مميز وكتابه جامع الاصول يعني طريقة تبدأ الان موجود في الشاملة ايمن شعبان استفاد من صنع الشيخ عبد القادر في العادل - [00:27:31](#)  
وكشف عن وصوله بالاجل وانتفع في المستنجم فيأتيك بالاسانيد لما يقول اخرج فلان يأتيك وهكذا يجمعها لك بطريقة نقلها من المسند الجامع المسند الجامع كتاب جيد لكن يعني يحتاج الى - [00:27:52](#)  
تأتي حينما يستخدمه طالب العلم. فترجعون تأتي بالصحابة من رواه حتى انت ثم تنظر في الروايات التي فيها هذه حتى من الذي زاد؟ لتعلم ان مسلما لم يفد انا لا اخطئ الحافظ ابن حجر لما يقول وزاد مسلم يعني في صحيح مسلم زيادة لكن هل ان مسلما زادها؟  
الجواب لا - [00:28:11](#)

شوف الشيخ علي الحلبي اخطأ لما يقول بدليل ان البخاري ان مسلما زال على البخاري وان البخاري زاد على مسلم. البخاري لم يجد حرفا ومسلم لم يزد حرف انما هي زيادات الرواة - [00:28:33](#)  
وضربنا لكم مثلا فيما يتعلق برواية البيهقي ورواية البغوي التي هي ليست مستخرجة لكنها شبيهة بالمستخرجات فحينما يأتيون باللفظ يعني هذا هل نقول زاد البيهقي؟ ما زاد البيهقي انما زادها محمد بن عوف المزني الراوي عن علي بن عياش - [00:28:47](#)  
زيادة انك لا تطلب الميعاد يرويه البخاري ومسلم واحمد بن حنبل وعلان وعلان وعلان تلاتطعش عالم عن ابن عياش عن شعيب عن محمد ابن المنكر عن جابر ابن عبد الله وجه محمد ابن عوف المزني قال انك لا تخرج زادها تلتاشر الف - [00:29:10](#)  
هل ان البيهقي من زادها؟ الجواب لا. ليس ان البيهقي مفاقا فمعرفة حقيقة الزيادة ممن لا بد ان نتعلم كيف هذا بان نرجع الى الاسلام يعني شوف احنا هذا الخبر لما جمعناه خرجنا الخبر - [00:29:33](#)  
وجدناهم شهروها عن علي ابن عياش وهذا وعند البيهقي من رواية محمد بن عوف. قد يكون البيهقي هو اللي زادها. وقد يكون شيخ ابو عبد الله وقد يكون محمد ابن عوف المزني وزاده - [00:29:49](#)

عاد نرجع تحديد هذا الهدف من يحكم فيه؟ ايضا تحتاج الى معرفة خاصة في هذا الباب. فهذا الحديث نأتي بالاسانيد ونجمع نجمع يعني هسه لو فرضنا كان في الشخص - [00:30:01](#)  
وراجل يكرم الطلاب عندنا المتزوجين بشكل وعدنا الاوائل بشكل مو صحيح وهكذا فاذا لما نأتي الى الاسانيد ايضا نجمع عن فلان ونجعلها بخريطة يقول الامام احمد بن حنبل الباب اذا لم تجمع طريقه لم يتبين خطأه. الباب اذا لم تجمع طريقه - [00:30:18](#)  
لم يتبين خلاص كيف نجمع الطرق وننظر وكذا اذا هذي الزيادة صحيحة لكن نحن نريد ان يكون جلوسنا جلوس تحصيل ما معنى تحصيل؟ لما نخرج بعد ساعة من الغداء ولا نتخلف عن الغداء ابدأ بل لما لقيت الان صاحب - [00:30:42](#)  
صاحب الغدا قلت له ماذا هيأت لنا من الغداء قال اللحم بالكبسة قلت له حسنا فعلت جهز لنا معه الخياط وقدحا يسيرا من زيت الزيتون ثم بينت له فوائد الخيار بانه البطن وان زيت الزيتون ينفع في الصحة وهكذا - [00:31:05](#)

فشف لما حضر الدرس ايضا مثل لما ما يفوتنا هذا الشاي وما يفوتنا المي وما يفوتنا النوم هسه احد الشباب ما شاء الله له اربع دنائير يبخ نوما ينفخ نفخا كما نحن نحصل في هذا العلم لابد ان نحصل علم - [00:31:24](#)  
هذا العلم لا بد ان الانسان يحصله ويزداد فيه. انا مذكراتي موجودة فوق في الغرفة وكل يوم اكتب يوم امس لثبت مرة على وجودي في تركيا مئة وعشرة يوم يعني سبعة شهور اليس كذلك - [00:31:43](#)  
مئتين وعشرة. مئتين وعشرة. مئتين وعشرة. مئتين وعشرة يوم. هاي المئتين وعشرة يوم لابد كل يوم احفظ له عشر كلمات

باللغة التركية حتى نفسر القرآن للعجم بها خلاص على كل حال ايها السادة - [00:32:01](#)

اذا لابد ان نخرج بحصيلة. فنعرف من الذي زاد؟ ايه يا عيسى ابن موسى اه اخشى ان تكون نهايتك في عيسى ابن موسى ولي العهد عند ابي جعفر المنصور احسن. يا الله - [00:32:19](#)

هو عنهم صح احسنت اما من شيوخه واما من شيوخه واما من الطبقة الاعلى. هذا سيبيها البحث لنا. احنا جيد ما نعرف الان وراح تتعلمني طريقة البحث ونجعل الخريطة ونشوف من الذي زادها؟ لما نقول فلان ويروى عن فلان على رواية البقية عن فلان -

[00:32:39](#)

هل ذكروها؟ اذا لم يذكرها الا شخص نقولها هذا هذا قد يكون هذا وقد يكون القبلة. شوف القبلة متابعة ام غير متابعة يعني نحتاج بالطريقة حتى نتوصل نعم كما رواها - [00:33:08](#)

اه هو افترض المسلم الصحفي انا عدة مرات قلت صحيحة عدة مرات غير الصحيحة لكن نحن نريد ان نعرف اللفظة يعني هسه

الامام البخاري لما اختار لما اختار مسلم البخاري الايمان بضع وستون شعبة - [00:33:24](#)

وفي الصحيحين الامام بضع وسبعون شعبة تيار البخاري هذا ليس اختيارا اعتباطيا البخاري هل انه لا يرى صحة هذه اللفظة ام لا مسلم يرى صحتها وهي صحيحة ولماذا اعرض عنها الامام البخاري - [00:33:50](#)

هل له مقصود؟ هل اخفض البخاري والحديث في مواطن اخرى من مؤلفاته واوردها احيانا تجد البخاري يرتل في الصحيح اشياء واختيارات تذهب الى التأريخ تجدها في التأريخ قد جلاها غاية التجزير - [00:34:07](#)

وهذا ايضا باب لابد ان نعرفه تمام نعم مسند الجامع لمن؟ المسند الجامع هذا الكتاب جمع الكتب الستة والموطأ الامام مالك

والصحيح ابن خزيمة وسنن الدارمي ومسند الامام احمد ابن حنبل - [00:34:23](#)

ومؤلفات اصحاب المؤلفات الستة انت تعرف اذا هو اتى بالكتب التسعة ومؤلفات اصحاب الكتب الستة البخاري عنده الى مفرد عند رفع اليدين عنده خلق افعال العباد الترمذي عند الشمانل النسائي عنده عمل يوم وليلة - [00:34:50](#)

فاجلا كذب الستة هاي ستة شو اسم البخار هاي ثلاثة اصبحت تسعة شمال صارت عشرة عمل يوم واللييلة صارت احدعش صاحب

الخزيمة و موطأ الامام مالك والسنن الدارمي وهناك مؤلفات صغيرة اخرى موجودة ايضا - [00:35:13](#)

صار مجموع الكتب واحد وعشرين كتابا كلها وضعت في المسند الجامع الى خبر مرسل لن نجده في المسجد الجامع لانه اسمه المسند الجامع لما تقرأ بالمسند الجامع بهذا الكتاب. تقرأ بالمسند الجامعي اثاث يعني رتب الصحابة على حروف المعجب. اسمه -

[00:35:43](#)

عدنا حروف المعجم الف باء تاء ساء وما الحروف الابجدية حتى اللي يجي الابجدية التركية او الحروف الابجدية الانجليزية هذه

شف احنا كثير من الناس سم الالف بات اسميها الحروف الاب يذهبون حروف الاب - [00:36:09](#)

حروفنا اول من الابتكار همان العراقيون من اهل الانبار. لما جلسوا على ضفاف نهر الفرات ورأوا اثار اللقلق فاصبحوا يفكرون قال ما دام احنا عرفنا هاي اللقلق لماذا الاحرف التي نلفظها - [00:36:29](#)

كل حرف نضع له علامة وضع الحروف ووضعوا الالف هكذا والباء هكذا والجيم هكذا والدال هكذا اخر حرف عندهم الغين ولك اهل السحر والشعوذة عيادا بالله تعالى يستخدمون هذي الحروف - [00:36:48](#)

ويعطونها هي ارقام يبدأ من واحد الى عشرة واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة. يرحمكم الله. عشرة بعد عشرة ثلاثين اربعين خمسين ستين سبعين ثمانين تسعين مئة. البعد مئة يأتينا الراء مئتين وثلاث مئة اربع مئة تنتهي بالغين رقم الف -

[00:37:12](#)

فعنده مثل وسيم حرف الواو ستة والسين ستين والياء مئتين والميم اربعين طلع ارقامها. رقم امه يجمعون هذا الرقم يقسموه على اثنعش يذهبون للبرج. الابرار اثنعش برج نار تراب هواء ماء - [00:37:34](#)

ويطلع من عند البرج فيدعون بعددين ما يسمى بالاحرف النارية والاحرف الهوائية ترجع اذا قرأت هذا العلم كعلم يعني علم في

كحساب رياضي وكشي عقلي مرتب لكنه عيادا بالله تعالى خراب البيوت - [00:37:51](#)

ومن تعلمه ليعمل به السحر فهو كافر وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر فمن تعلمه او علمه للعمل به فهو كافر ومن تعلمه كما نحن نظرنا في حتى نميز بين السحر وغير ذلك تأتينا تثار كثيرة جدا قد يجد الانسان - [00:38:13](#)

دعاء اوفت شيء وتخرّب البيوت بسبب ذلك فنحن نعرف هذا الفن من اجل ان لا من اجل ان نستقي. فلذنا بحمد الله تعالى من السنة ما يكفيننا بحمد الله تعالى. لكن من اجل ان نحل مشاكل الناس - [00:38:37](#)

فيما في التفريغ بين السحر وبين عدمه حتى لا تتصدع بيوت. وهناك تغيير يقال خمسين مليار دولار تنفق في الخليج العربي بسبب السحر والشعب هذا جنبها عال حروف يعني عدنا حروف المعجن المسند الجامع تبع حروف المعجم - [00:38:54](#)

والماتن كامل فهو اسمه المسند الجامع مرتب على المسانيد والمسانيد مرتبة على ماذا الف باء ثاء ثاء جيم الصحابة ولا السبب؟ بس لما جاء على الصحابي احاديث كل صحابي جعلها ماذا؟ على باب الفقه - [00:39:16](#)

انه هو وضع المتن كامل ليس احسنت مو هي انت لو بس خرينا نكمل خرينا نكمل ما تحصل على الجواب الاول يعني عندك ليش تنتهين وانت تسألني ماذا اجيبك يا ابني - [00:39:33](#)

احسنت اذا هو اسمه المسند الجامع مسند مرتب على المساجد لما قال الجامع على ابواب الفقه جمع ابواب الفقه جميعا شف ابواب الفقه فلما يجمع ابواب الفقه كيف ان يأتي بها؟ يأتي بالبش كاملا - [00:39:49](#)

لما عنده الخبر يروي فلان وفلان وفلان؟ لما جاءوا اختلفوا قالوا هل نختار اصح شيء امن ام نختار اوسع شيء فاختلّفوا في ذلك فجاءت الاحاديث متفاوتة انا لي تعقبات ست مئة وستين حديث - [00:40:04](#)

سقطت من المسند الجامع اما التصحيقات والتحريفات في الاسانيد فكان عندي دفتران كبيران لكثرة الاخطاء الموجودة ظهر قبل سنتين نفس الكتاب اضافوا له مصنف عبد الرزاق مصنف ابن ابي شيبة - [00:40:24](#)

وانزلوا الكتاب عند ابن ابي حاتم. فصار الكتاب مفيدا جدا في اثنتين واربعين مجلدا لكن هل هو محرر؟ محرر تحرير الجواب؟ لا الاسم بالمحرر التحرير الوافي هذا العلم يعني ابن كثير لما وقع في كتابه هذا ذهب بصره - [00:40:42](#)

حتى انتهى منه ابن كثير هم بذلوا جهد لكن هل في التحرير والاتقان ثم ما عل الاخبار تعليّل اللي هو النقد بالحكم الدقيق. فرغ معين بن ابي حاتم لما يجيب الخبر قال ابو حاتم قال كذا وهكذا. هذي واحدة اذا لا تكفي. فسموه - [00:41:01](#)

المسند المصنف المعلل ارجع الاسم ترى الاسماء مستقرة تبع المساجد. المصنف يعني باعتبار مثل الجامع بس المراد لما يغيرون الاسم حتى اسم الكتاب يتغير. لا يقول الانسان وهو نفس المستجام فقط اضافوا - [00:41:18](#)

فاتوا باسم جديد حتى الناس تذهب وتشتري الكتاب بالف واربع مئة دولار المعلل انهم قد ذكروا العلل عقب الاحاديث لكن شوف السلف في هذا الكتاب وفي ذلك الكتاب لما خبر يرد مرسلا لا يأتون به - [00:41:33](#)

شوف الامام احمد ابن حنبل اعاب على من صنف في المسند ان يترك المرسل. ليش يا احمد فواز هذا الشيء الامام احمد بن حنبل شاف وسيم الف كتاب اسمه المسند - [00:41:50](#)

وعندنا في الحديث نفسه ما اتى بالمراسيل المتعلقة بهذا الحديث. عاب عليك. يعني يرى في الحديث يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم اتى به في في المسند الجامع لكن نفس الخبر يروي مرسل بالصواب الارسال وذكر الصحابي خطأ - [00:42:05](#)

الامام احمد يريد من من يصنف في المسند انه لما يأتيه خبر كهذا يسوق الرواية المرسلة ولما يأتيه الخبر تذهب الى المسجد الجامع احذف حبيبك هونا يكون بغيضك هونا يذكرونه عن علي ماذا يفترض؟ يسوقون الرواية الموقوفة لان الموقوفة علة لماذا؟ علة المرفوعة وهكذا - [00:42:25](#)

فشوف هذي مسألة شوف هسه صاحب تخفة الاشراف حينما الف تخفة الاشراف اخر تحفة الاشراف وضعه لاي شيء للمراسيل وعندنا مسألة ثانية لما يأتينا التابعي ويروي عن صحابي يقول حدثني رجل من اصحاب النبي اجل اين توضع هذه - [00:42:48](#)

توضع في الاخير ويترتب على اسماء التابعين. فهذه الكتب مهمة جدا ويرجع اليها عند جمع الطرق والنظر والمقارنة فيها يعني الان

الحاسبات تعطيك يعني شيء لكن هذا وجود هذه الكتب - [00:43:07](#)

مهم جدا. نعم اذا الخبر هذا خبر صحيح قاتل الله اليهود قلنا هذا الدعاء دعاء عليهم باللعن ولا يجوز شرعا ان نقول على مسلم قاتله الله. او قل له قاتلك الله. لا جادا - [00:43:27](#)

ولا هازلا وفي بعض كتب الادب قاتلك الله يا ابا فلان ما هذه الطلعة البهية او قاتلك الله كيف حصلت على علامة مئة في مادة

التفسير؟ مثلا هذا شارع لا يجوز بعض الناس يعمل بهذا - [00:43:46](#)

عن طريق المزاح لكن المزاح لا يكون بالباطل المزاح يكون بالحق نعم نعم رحم الله الصحابة كانوا يتورعون بما هو ادنى من ذلك يا رجل يقول قاتل الله اليهود هذا دعاء من النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:05](#)

يقول اتخذوا قبور انبيائهم مساجد اي جعلوا على القبور مساجدا بنوها وطافوا فيها وعظموها والان موجود تجد في كثير والعياد

بالله في بلاد الشام كثير من المساجد فيها قبور. اما بني المسجد على القبر واما عكس ذلك - [00:44:47](#)

الشيخ الشعراوي له اخطاء في تفسيره وله اخطاء في فتاوى ومن ضمن اخطائه بهذا انه استدل بالاية ليتخذن عليهم مسجدا فهؤلاء

هذا الصنيع ليس صنيعهم حتى ليس بصنيع نبي وليس شرعا لمن قبلنا انما هو صنيع الناس صنيع ذلك الزمان. نعم - [00:45:11](#)

وصنيع الملوك ليس حجة شرعية. نعم. فاخطأ الشيخ وان كنت قد قرأت عن احدهم انه قال لم ما كان يقول هذا لكن قوله مشهور

يقول قاتل الله اليهود وبين السبب - [00:45:33](#)

ونحن وضعنا بعدها نقطتين لان هذي النقطتان تأتي بما ان تسمى الشارحة. تشرح لك هذا الشيء يعني يعني انا في طبعتي كتبت

نقطتين اتخذوا قبور انبيائهم مساجد مساجد على وزن مفاعل - [00:45:50](#)

قال متفق عليه اي اتفق البخاري ومسلم على تخريجهم وزاد مسلم والنصاري الادفاء الى الشريعة اذا انتم تسمعون بعضهم يقول معنى

متفق عليه معناه انه اتفقا عليه بنفس اللفظ وهذا التفسير ليس بصحيح - [00:46:09](#)

ومن الادلة على عدم صحته هذا الدليل فسامهم متفقا عليه وقال وزاد مسلم ومثل هذه تجعلها عندك في كناش اللي هو او المذكرات

تفتم هذا التركي اللي جالس بالحديقة ومعه ابنه يقرأ بالجريدة وجاء خرج الرسول قال له ما هذا الصوت - [00:46:31](#)

قال له عصفور ثم قال له ما هذا الصوت قال له عصفور ثم قال له ما هذا الصوت؟ قال الصوت تعرفونها هذا يوجد يعني في فيديو

دعوي شخص عمره قرابة الستين سنة وابنه - [00:46:55](#)

عمر الاخ احمد فواز منصور جاء عصفور في الحديقة له صوت. فالاب سالم ما هذا الصوت؟ قال لك عصفور ثم وزق ما هذا الصوم؟

قاله عصفور ثم المرة الثالثة انزعج الولد على الاب - [00:47:13](#)

قال اقول لك عصفور عصفور هل انت لا تفهم ثم دخل الاب الى بيته وجلب المذكرات وكتب فيها يقول في هذا اليوم بلغ ولدي عمره

ثلاث سنوات وجاء عصفور في الحديقة - [00:47:35](#)

وكان يسألني ما هذا الصوت؟ اقول له عصفور واقبله واحد وعشرين مرة اي نعم مقصود انه هاي المذكرات نحن لا نقلد الغرب فيها

واهل العلم مثل الشيخ ابن عقيل الحنبلي - [00:47:51](#)

مو اللي مات قبل سنوات ابن عقيل صاحب كتاب الفنون في ثمان مئة مجلد ثمانمئة ثمان مئة مجلد. كتاب لمؤلفاته. لكن المجلد انت لا

عليك كم صفحة عندنا شخص من الاشخاص شرح مسند عروة بن علي البارقي عروة البارقي - [00:48:08](#)

علي بن عروة شرح مسند الامام احمد بن حنبل في مئتين مجلد لسا موجود هذا وعرض علي تحقيق من اشر في تحقيقه فرفضت

هذا شرح مسند احمد ومنشرح مسند احمد بن حنبل ادخل فيه جميع مؤلفات ابن تيمية وابن القيم - [00:48:33](#)

لانه اصبحت في زمان الناس تجمعها فتتلفها تؤلف كتاب حتى يدخل في هذا. هذا الكتاب سيطلع يعني فهذا طبع ربما يبلغ ماذا؟ ربما

يبليغ خمس مئة مجلد فهذا من عقيد الف ايضا كان يكتب المذكرات. صيد الخواطر ما عمره صيد الخواطر. خواطر تأتي له ثم يسجله

ويسدده - [00:48:52](#)

فانت مثل هذه تأتي بهذا الدفتر الذي عندك او المذكرات التي عندك فتضعها فيها طبعا قلنا في التخريج باعتبار هاي الرواية التي

ليست يعني زي رواية البخاري اخرج عبد الرزاق - [00:49:17](#)

الوفاة مئتين واحدى عشر والحميدي له فاته مئتين وتسعة عشر واحمد لوفاته مئتين وواحد واربعين والبخار له فاته ميتين وستة وخمسين ومسلم لفاته ميتين واحد وستين وابو داود ميتين وخمسة وسبعين - [00:49:34](#)

والمسائل الظاهرة ثلاث مئة وثلاثة هذا في الكبرى ام في الصغرى النسائي بالنسبة للنسائي عند الاطلاق نريد يسمى المجتبى ويسمى المجتمع وفي كلمة المجتمع كلمة رقاقة يعني كأنه اشتغل تذهب الى شجرة وفيها شيء حينما تجتني تجتني الاخضر مستوي ام الناظر فقط الناظر - [00:49:49](#)

فاتي بالاحاديث القوية وتذكر قصة انه لما خرج من الشام ومضى بامير الرمثا اللي هي في بلاد الاردن الان اهدى له الصنم فقال له اكل ما فيه صح؟ قال له لا. قال جرد لي الصحيح - [00:50:27](#)

فجرد له الصغرى. طبعا هذه القصة قد تكون صحيحة وقد تكون غير صحيحة الذهبي يرحمه الله انكر صحتها لكن السؤال هل ان السنن الصغرى مجتني من السنن الكبرى ومختصر من السنن الكبرى. انا كتبت مقالا قديما كتبت السنن الصغرى ليس مختصرا للسنن الكبرى - [00:50:43](#)

وهذا مما اخطأت فيه وتبت منه واعلنت هذا صريحا في عدة مقالات ما الذي اداني الى هذا اداني لها لانني كذبت القصة كما كذبتها الذهبي انه اهدى الكتاب لامير الرمثا - [00:51:13](#)

وبعدين نظرت في الكتاب وجدت احاديث موجودة في السنن الصغرى وهي غير موجودة في السنن الكبرى لكن هو قد يكون اختصره من السنن الكبرى ثم اضاف الحادث فهذا الذي فاتني عام الفين - [00:51:35](#)

وهذا مما اخطأت فيه واكتسبت مقال طويل في الجامع في العلل استغفرت الله ما خطته يداي عام الفين حينما قلت السنن الصغرى ليس مختصرا من السنن الكبرى وذكرت الادلة في علم ثم اتيت بالادلة القاطعة على خلاف ما ذكرت - [00:51:52](#)

وهذا ليس من التناقض بل الرجوع الى الحق اولى من الثماد في الباطل كما كتب موسى لابي كما كتب عمر لابي موسى في رسالة عمر ابن الخطاب لابي موسى فوائد وعوائد - [00:52:12](#)

جرحها ابن القيم في اعلام الموقعين. عبدالله ما معنى اسم اعلام الموقعين عن رب العالمين رب العالمين. اعلام له اعلام. اعلام بالكسر ايه فهؤلاء هم الموقع الرابط العلمين احسنت يعني المفتي لما يقول هذا حلال او يقول هذا حرام فهو يتكلم عن لسان الله تعالى -

[00:52:28](#)

فشوف اسم الكتاب يعلمك طريقة صنعة الفقيه وصنعت الفطر ويقول لك احذر فانت توقع عن الله تعالى ولا تقول لما تصف السننكم الكذب هذا حلال وهذا حرام جيد والنسائي طبعا اذا لماذا اذا كان في الكبرى نقول في الكبرى وهنا نسكت - [00:53:02](#)

وانتهبوا الى الورقة التي رفعتها هذا اليوم وسوف ارفعها باذن الله كل سبت حتى تأتي الامتحانات نعم لماذا لما يكون في المجتمع او المجتمع او الصغرى خلاص ذكرنا النسائي اربعة على خمسة وتسعين ستة وتسعين واذا يأتي في الكبرى نقول - [00:53:30](#)

اخرجه النسائي في الكبرى. انتهبوا يا اصحاب العلامات كما انكم تريدون علامات كاملة فنريد معلومات صحيحة دقيقة قل يا عيسى ابن موسى. اه لان هذا الاطلاق اصبح مثل او لقب - [00:53:54](#)

لا كلامك صحيح لكنك تحتاج العبارة يا بني فانت طالب علم تاج العبارة القوية المتينة اشتهر عند الاطلاق والسنن عند النسائي السنن الصغرى اما البيهقي اللي هو الصغرى والوسطى والكبرى عند نطاق ارادة ماذا؟ يراد الكبرى - [00:54:13](#)

وابو يعلى شوف هسا ابو يعلى لو فرضنا طبع المسجد الكبير لو فرضنا طبع المسند الكبير هذا المسند الصغير اذا نأتي عند الاطلاق نريد المسند الصغير واذا طبع الكبير لا نأتي ونحذره الا نقيده بالكبير - [00:54:36](#)

وابن حبر شو حسين بن حبان له مؤلفات كثيرة بنحبها لكن نريد ماذا نريد الصحيح على التقاسيمي والانواع طبعا الصحيح حققوه اترك. هذا الصحيح على تقاسيم وهذه البلاد مليئة بالمخطوطات - [00:54:56](#)

مليئة جدا بنفائس المخطوطات وذخائر الموروثات لكنها تحتاج الى اهل تحقيق حق والبيهقي اللي هو السنن الكبرى. قلنا انظر اللامام

والمحرم انتم الذين امام وتتكئان على هذه الاسطوانة ولا عيب في ذلك - [00:55:15](#)

فانها نعمة من نعم الله وانتم جعلتم نعمة الله رحمة ولم تبدلوا نعمة الله من بعد ما جائتكم. واخضعوا بالايات كما قالوا ومن يبذل

نعمة الله من بعد ما جاءت. شف هاي نعم الله هي جائتنا - [00:55:45](#)

سؤالي لك ايها الاول لماذا عزونا الى الالمام؟ وسؤالك ايها الثاني لماذا عزونا الى المحرر؟ فاجيبا لقد مر لنا ذكر هذا كثيرا لا مرة ولا

مرة فيا ايها الجالس درسي استمع لما اقول - [00:56:02](#)

فان مر عليك ولم تفقه مستعد ان اعيدته لك حتى ولو عشر مرات الا عن طريق الواتس اب بعضهم يطول في الواتس اب يسأل سؤال

يحتاج شرح الى نصف ساعة ويسأل في الوسائل ما يصلح هذا انقل له في الدرس او في الدرس - [00:56:30](#)

فالما دمت مقيم فيكم هناك قد ما تسأل في المادة ونعيدها مستعدين نعيدها للصبح وما اسهل ذلك مرة جاءني قوم لديهم احاديث

فجلسنا عصرا حتى ثاني يوم العاشرة صباحا - [00:56:47](#)

ها مستمرة وانا اقدم لهم عنب وغيرها واشرب مي ما متعود فيه. ثاني يوم اصبح اسهال كله اسهال. اي نعم لقد قلنا فيما سبق ان

الحافظ ابن حجر يرحمه الله تعالى حينما اعتمد على هذا الكتاب اعتمد على مصادر اصلية ومصادر مساعدة - [00:57:04](#)

فرجع الى المصادر الاصلية مثل هذه الكتب ورجع الى مصادر مساعدة مثل المام والمحرر الالمام في احاديث الاحكام اربع مئة

وسبعة والمحرر لابن عبدالهادي المتوفى عام سبع مئة واثنين وستين - [00:57:34](#)

طبعا كتاب المحرر افضل من هذا الكتاب بعشرات المرات كتاب المحرر افضل من هذا الكتاب ها؟ لابن عبدالهادي المتوفى وله من

العمر تسع وثلاثون عاما وهو مثال للعالم المتقن المتفنن - [00:57:54](#)

واحكامه في الاحاديث قمة اما بالدقيق العيد فيعد المجدد للقرن السابق الالمام لابن دقيق العيد الالمام في احاديث الاحكام كتاب

مخصص في احاديث الاحكام مطبوع في مجلدين لابد المحرر طبعا الالمام لم يحقق تحقيقا جيدا - [00:58:14](#)

لو ان الشيخ وسيم يقوم بتحقيقه يجمع الكتاب يجمع المخطوطات ويقوم بتحقيق الامر سهل جدا محرما اما مؤلفات عظيمة من

ضمنها الاقتراح من ضمنها الامام. يعني قالوا لو ان كتب الاسلام احترقت جميعها. وبقي الامام ليكفي المسلمين - [00:58:52](#)

الامام كم انه كتاب عظيم وله احكام الاحكام شرح عمدة الاحكام من الكتب المهمة جدا فابن دقيقة العيد عالم من العلماء الفحول وهو

شافعي المذهب مجتهد كبير وهو شيخ الذهبي لما ذهب اليه الذهبي سأله سؤال - [00:59:10](#)

وامتحنه قال له من ابو محمد الهلالي فقال له سفيان بن عيون سفيان العين يمر عندنا كثيرا لكنك لم تحفظ انه ابو محمد هلالك

وسفيان ابن عيينة ابن ابي عمران ميمون الهلالي ابو محمد - [00:59:34](#)

المولد عن سبع ومليون ينفث فيها خمس ثمانية وتسعين ثمان وتسعين بشوف السقالة الذهبي لما ذهب في اول جلسة الى ابن دقيق

العيد سأله هذا من ابو محمد الهلالي قال له سفيان ابن عيين اتاه بالاسم والكنية اسم اللقب الذي لم يشتهر بهما - [00:59:54](#)

وكان احد الطلاب الاكراذ اتصل بي سنوات ويدرسه عن طريق الهاتف ساعات كل يوم ساعة من احدعش لاثنعش حتى اهلي واخوتي

يستغربون كيف انني طبق لكن لما وجدت فهمه وقوته - [01:00:19](#)

ولما التقيته في اول لقاء في اربيل سألته هل قلت له من ابو محمد الهلالي ثم قال لسفيان وجدته في الضجال والحديث متقن جدا

وين هو هذا السؤال صعب جدا - [01:00:35](#)

دخل في الفتنة التي تحدث فيها هذا الرجل هل خرج منها بلغنا انه قتل ثم معنى انه ليس مقتولا وانه مرض وهكذا فنسأل الله

العافية هذه شوف عبد الله ابن يزيد ابن هرمز شيخنا شيخ الامام مالك من حصة هذه الفتنة محمد بن الحسن - [01:00:55](#)

حمل سيفه ولبس اعتدة وخرج. فمسكه عيسى بن موسى الثانية قال له انت فقيه قالوا انها ستة قد دخلت ايه على كل حال الفتنة لا

يعتصم منها الا بمزيد من العلم - [01:01:21](#)

وبمزيد من الاخلاص والورع وهناك من يهرب من الفتنة ولكنه وقع في الفتنة باشد. كالذي يتكلم هذا الكلام. يحرض ويقتل ويدعو الى

القتل ربما قتل بلسانه وقلمه وبصوته اكثر مما قتل بسيفه وبحربتهم. فالامر شديد الامر بين يدي الله شديد جدا - [01:01:38](#)

إذا كانت المؤودة تسأل فما بالك بالوائل؟ وإذا قال إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النقد حتى المقتول هو في النار. الملائكة وهي الملائكة. وهي لم تستر اشرايت الى الله. قال اتجعل فيها من يفسد فيها - [01:02:01](#)

ويسفك الدماء ولك لما حصل ما حصل قبل عشرة ايام تجد الفتاوى سريعة ولما حصل ما حصل بدخول سريعة الامر ليس هكذا. عمر ابن الخطاب وما ادراك ما عمر؟ ملهم. يتكلم بكلام ينزل الوحي - [01:02:21](#)

تطبيقا لكلامه وحينما تعرض له المسألة تتعلق بالامة يجمع الصحابة ويجمع الصحابة ويجمع الكبار ويجمع الصغار وهكذا فالامر ليس بالامر الهين. فاذا وجدت الناس يتساهلون كما يتساهلون الاخ - [01:02:38](#)

فابكي على نفسك انك تعيش في هذا الزمن. لانها الانسان لابد ان يصيبه شيء من لفح الفتن عافانا الله واياكم نعم ونرجع الى مسألة خطيرة وهي مسألة القبور. والطواف بالقبور والتمسح بالقبور. واول صنيع صنعه النبي حينما دخل - [01:02:58](#)

علي قالوا لا تدع قبراً مشرفاً الا سويته ولا تمثالاً الا طمسته وانظر الى القبر والتمثال. القبر التمثال يشرك به والعياذ بالله ويعبد من دون الله تعالى. والقبر والسيرة تؤول الى ماذا؟ الى هذا - [01:03:21](#)

فامر النبي صلى الله عليه وسلم بتسويتها حتى لا يقع الناس فيما وقع. ولذا لما تولى علي الخلافة ارسل الى ابي جحيفة قال الا ابعثك على ما بعثني به رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم امره بما امر - [01:03:39](#)

وابو العباس السفاح حسناته قليلة لكن في هذي الاربعة سنوات ارسل الى القليس في اليمن وهذه القليس سميت قليس لان الانسان يرتفع حتى تسقط هكذا ارادها وحرقت فيها اغلى البخور من اجل ان يذهب الناس اليها فلما لم يأتي الناس اليها - [01:03:55](#)

ذهب الى الكعبة ليهدمها وذاك اهل الشر دائماً يحاربون اهل الخير وهذا في كتاب الله واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس. قالوا انؤمن كما امن السفهاء الا انهم هم السفهاء - [01:04:25](#)

ولكن لا يعلم وقبلها لا يشعرون قبلها ايضا وما يشعرون وهكذا ايات عظيمة بحمد الله تعالى ها ها احسنت ابو العباس سفاح يعني يعني شف جاء بعد اربعة عشر ملكا من بني امية - [01:04:43](#)

كملت من بني امية وقبلها اربع خلفاء راشدين تمام؟ ثم نطعش. وفيهم الحسن ولم تهدم وكان بعضهم يتخوف ان فيها جن وانهم لا يستطيعون فارسل مئة وخمسين فارسا وارسل معهم اربعين فقيها. الله - [01:05:11](#)

ثلاث مئة وخمسين فارس يهدمون بناء كم فقيها ارسل معهم؟ اربعين فقيها حتى جعلوها اثرا بعد ان كانت عينا شوف الامر الى تحطيم تحطيم هذا الشيء يحتاج الى اربعين فقيه فما بالك بامر الامة - [01:05:35](#)

حتى يجيك شخص هكذا والله احنا في ثلاثة شنو هذا فلان والله فلان افتي لنا رحم الله بن العباس كم كانت مدة خلافتهم في الارض ايها الشيخ خمس مئة واربع وعشرين عام - [01:05:55](#)

كثيرة وازهرها زمن ابي جعفر المنصور وزمن هارون الرشيد. نعم لا ذهب الدرس في حديث اقول ماذا بدأت دورة بني امية رضي الله عنهم اجمعين وسبقه ما بعده العباس احسنت - [01:06:13](#)

وهذا سؤال حسن فيعني لما بكى ربنا في سورة النازعات قال ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ولسنا بعلم قصة قابيل وهابيل هذا لما يصلنا التاريخ هكذا حتى نحذر غاية الحذر ونبتعد غاية البعد والبخار ينقل باب من الدين الفرار من الفتن على ان الانسان يفر من الفتن - [01:06:54](#)

دولة بني امية قامت على هذا الشيء ثم دولة مروان ابن الحكم لان احنا دولة بني امية قامت ثم زالت وبقيت في الارض ثمان سنوات يحكم بحكم الصيام عبدالله بن الزبير - [01:07:21](#)

ثم زالت بمزيد ثم في زمن الحجاج وقعة القراء تعرف القراء اسمها رقعة القراء يعني هؤلاء الذين خرجوا على الحجاج غالبهم قراء هو ما قتل في معركة يعني سمى وقعة الجماجم يعني اصبحت جماجم الرجال كالجبل عيادا بالله - [01:07:38](#)

بالسمارة وفي زمن بني العباس قتل ابو العباس صفاح تسعين الفا من بني امية وستين الفا من اهل الشام. وسمى نفسه بالسفاح واول خطبة خطبها قال وانا ابو العباس السفاح وصفق له اهل العراق في حينها - [01:08:00](#)

وهذا شأن اهل النفاق في كل زمان كلما جاءهم طويل وابن خلونا نتحدث الناس يتحدثون بلغة القوي. الناس يتحدثون عيادا بالله بلغة القوي فهذا كله رحمة بنا حتى احنا ننأى - [01:08:18](#)

ونبعد ونذهب. شاهدنا اخي يقتل اخاه شاهدنا الكثير من هذا والابن يقتل اباه قصة البقرة ايضا سببها معروف بما يتعلق بالميراث حتى الانسان لا يصلحه الا ان يتعظ بالوحي ويفهم التأريخ حتى لا يقع فيما وقع فيه اخرون. الشاعر يقول عرفت الشر لا للشر -

[01:08:36](#)

ولكن لتوقيه ومن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه وحذيفة بن اليمان كان مختصا في هذا الباب ولما كان عليما بهذا الباب هو الوحيد الذي علمه النبي اسماء من اسماء المنافقين لان هذا لا يثير شرا - [01:08:59](#)

بينما لو جاءت عند الشيخ ساخر لا رأسا رفع الاسماء رفع الاشياء جعلها تكون مقتلة يعني لو روح اثار اسماء وصارت مقتلة هل يمتد الاسلام لا يمتد الاسلام؟ وقال النبي قال لولا ان الناس يتحدثون ان محمدا يقتل اصحابه لقتلت هذا - [01:09:17](#)

بدنا نحتاج لما نقرأ السيرة نقرأها قراءة حقيقية لنحذر مما يحفنا وما اكثر المخاطر التي تحفوا نسأل الله العافية اذا مسألة البناء مساجد على القبور او ادخال بعض الناس يبني مسجد وبعد ان يموت - [01:09:33](#)

يأتي المنافق وخلص ادفنوه هنا وكأنه ينتفع من هذا الشيء الانسان ينتفع بعلمه وبعمله وبنيته وبالاخلاص ولا ينتفع بالمكان الذي يدفن فيه موسى عليه السلام نعم اراد ان يدفن بالقربة من بيت المقدس - [01:09:57](#)

وقبره رمية حجر لان تلك الارض المقدسة ربنا قد جعلها مقدسة بتعرفي انسان حيثما يموت يموت يدفن فديت الناس في المساجد او جعل المساجد قبور هذا من الخطأ ومن الخلط - [01:10:21](#)

نعم نتوقف - [01:10:43](#)