

(8) شرح كتاب (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) (تابع البيت)

71 إلى 02 - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد فقد فرغنا في الدرس السابق من الكلام على أنواع الشبه الاربعة - 00:00:00

التي نص عليها ابن مالك رحمة الله تعالى في نظمه وذكرنا لكم ان ابن مالك رحمة الله تعالى في شرحه على الكافية الشافية ابن مالك له منظومة معروفة لديكم اسمها الكافية الشافية او في النحو والصرف تقريرا الفين وست مئة بيت هكذا او الفين وسبعين مئة - 00:00:16

آآ وقد شرحها ابن مالك في مجلدين وهم مطبوعان او ذكر في كتابه هذا ان هناك نوعا خامسا وسماه بالشبه الاهمالي. وبينما ماذا يقصد او رحمة الله بشبه الاهمالي ومثل عليه بالحروف المقطعة - 00:00:39 التي في اوائل السور فيذهب ابن مالك ان هذه الحروف لا محل لها من الاعراب. لماذا؟ لأنها لا عاملة ولا معمولة. فاللام ذلك الكتاب لا ريب فيه. الف لام ميم لا تعمل في جملة ذلك الكتاب لا ريب فيه - 00:00:59

وهي ليست عاملة وليس لها ايضا معمولة يعني لا يوجد عامل قبلها يعمل فيها شيئا. فإذا كانت لا عاملة ولا معمولة ما هي اذا لا محل لها من الاعراب قال محيي الدين لأنها من المتشابه الذي لا يدرك معناه هذا مذهب كثير من المفسرين - 00:01:16

انتم تعرفون خلاف المفسرين في الحروف المقطعة هل لها معنى؟ او ليس لها معنى؟ او اذا لها معنى لها معنى ما هو معناه بالضبط؟ وهناك اقاويل كثيرة عند المفسرين. ومن يذهب او الى انه ليس لها يعني أنها من المتشابه الذي لا يدرك وعمنا يعني لا يدرك معنا نحن لما نقول لا معنى لها ليس معنى انها لغو او لا معنى لها في ذاتها لا يوجد شيء في المصحف ليس له معنى وانما اقصد لا يدرك معناه بالنسبة لنا نحن - 00:01:49

طيب هذى العبارة هي الادق لا يدرك معناه. هو في ذاته له معنى لكن نحن لا ندركه يعني نحن بالنسبة لنا معناه غير معلوم واضح؟ لكن هو في ذاته له معنى؟ نعم - 00:02:05

كلام الله عز وجل لا لغو فيه كلام الله عز وجل لا هو فيه. وكل كل كلمة وكل جملة في كلام الله عز وجل لها معنى. لكن هذا المعنى قد نعلميه وقد لا نعلمه. وهذا هذا الذي - 00:02:18

حينما قلت لا معنى لها اي بالنسبة لنا معناها مجھول طيب او مثلا او صاحب الجلالين يختار هذا المذهب اذا مر به هذا يقول الله اعلم بمراده هذا مذهب والقول الآخر يجعلون لها محلا من الاعراب - 00:02:31

ثم بعد ذلك يختلفون هل الف لام ميم مبتدأ وخبره ممحض؟ هذا قول او هي خبر والمبتدأ ممحض هذا قول اخر او هي في محل نصب طبعا الخبر الممحض او المبتدأ الممحض تقدر بما يناسب السياق - 00:02:50

او او نقول ان الف لام ميم في محل نصب او اذا جعلتها في محل النص لابد ان تقدر لها عاما ناصبا. ما العامل الناصب؟ قالوا نقدر له مثلا اقرأ اتوا - 00:03:08

وما شابه ذلك. فنقول اقرأ العامل وجملة او او الف لام ميم هذه تكون او في محل نصب مفعول لاقراء او في محل جربي او القسم الممحض يعني كأنه قال يعني آآ كأنه جعل واو القسم ممحض - 00:03:23

وجريدة طيب يعني والله نحن نقول والله صح فواه هذه واو قسم تجر فنقول الف لام ميم محدوفة مجرورة بواه القسم المحدوفة
وجعل بعضهم من هذا النوع الاسماء قبل التركيب - 00:03:42

الاسماء قبل التركيب شرحته لكم في الدرس السابق لما تقول زيد محمد خالد هكذا تعدد يعني انت الان مثلًا آآتريد ان تعدد اشياء موجودة في الغرفة فتقول طاولة آآكرسي آآجدار هكذا دون ان تضعها في جملة هذا ماذا يعتبر؟ قالوا هذا - 00:03:59

من قبيل الشبه الاهمالي الذي له عامل ولا معمول فليس له محل معراب كذلك اسماء الهجاء حينما تسردها الف باع تاء ثاء جيم حاء خاء الى اخره. هذه لا محل لها من اعراب. لأنها لم توضع اصلا في جملة فلا هي عاملة ولا - 00:04:18

واسماء العدد المسرودة واحد اثنين ثلاثة الى اخره. هذا ايضا لا محل من الاعراب. ثم قال محي الدين هذا الذي وقفنا عنده. وزاد ابن مالك ايضا نوعا سادسا سماه الشبه اللغطي. الشبه اللغطي يا اخوان يختلف عند ابن مالك عن الشبه الوضعي - 00:04:34

شبه الوضعي درسناه. وهو ان تكون ان تكون الاسم موضوعا على سنن الحروف. بان يكون اما على حرف او على حرفين. تقدم هذا الشبه اللغطي لا يكون اللفظ كاما مثل لفظ الحرف - 00:04:55

يعني نسخة منه طبق الاصل كيف قال وهو ان يكون لفظ لاسمك لفظ حرف من حروف المعاني. مثل وذلك مثل حاشا. كلمة حاشا كما مر بنا في في في مواضع اخرى - 00:05:11

اه حاشا درسناه نحن في اكثر من كتاب لكن المهم ان حاش تأتي اسمية وتأتي حرفية والنطق واحد والرسم واحد واللفظ واحد الان حاشا الاسمية معربة ام مبنية؟ نقول مبنية. لماذا؟ لأنها تشبه حاشا الحرفية - 00:05:29

ما وجه الشبه؟ واضح. يعني هذا لا يحتاج الى توضيح يعني ليس يشبهه بل هو عينه هذا يقال له ماذا؟ نفس النطق نفس الرسم نفس اللفظ نفس كل شيء هذا ماذا يقال له؟ شبه اللغطي نقول بنية لانها تشبه حرفها - 00:05:51

اخر وهو حاشا الحرفية طيب سؤال نخته به درس انواع الشبه ونخته به درس علة البناء سؤال هل يمكن ان يجتمع في الاسم المبني الواحد اكثر من شبه ام يكون فقط شبه واحد - 00:06:09

هل يمكن ان يجتمع اكثر من شبه؟ الجواب نعم ممكن ان يأتيانا اثم فيه اكثر من وجه شبه قال واعلم انه قد يجتمع في اسم واحد مبني شبهان فاكثرون من ذلك المضمرات يعني الظماير - 00:06:30

فان فيها الشبه المعنوي ما هو من كيف تشبه الظماير هو وهي الى اخره تشبه الحروف شبهها معنويا يعني تتفق معاه في المعنى كيف التكلم انا والخطاب انت والغريب هو من المعاني - 00:06:47

هذا من المعاني التي تتأدى بالحروف طيب هذى كانت من المعاني التي تتعدى بالحروف. اذا هي تشبه هذه الاسماء تشبه الحروف من حيث المعنى ثم بعد ذلك ننظر هل هذا الحرف موجود ام مفقود؟ كما قلت لكم هو نوعان - 00:07:05

وفيها الشبه الافتقاري لأن الضمائر الذي هو هي انت كل ظمير يفتقر افتقارا متأصلة الى ما يفسره. تخيل انا ادخل عليكم القاعة واقول لكم هو تقولون لي من هو فسر لنا يحتاج الى ايش؟ الى تفسير - 00:07:23

يحتاج الى مرجع لهذا الظمير واضح؟ فلذلك هو مفتقر افتقارا دائمًا لازما متأصلة الى شيء يفسره واضح؟ اذا فيه شبه معنوي يشبه الحروف من حيث المعنى وفيه شبه افتقاري لانه يفتقر الى شيء يفسره هو من هو؟ يحتاج الى بيان. لا بد ان اعرف مرجع الظمير - 00:07:42

وايضا فيه شبه وضعى لأن كلمة هو على كم حرف تعرفي تشبه الحروف الموضوعة على حرفين مثل ماذا؟ مثل من وفي فان اغلب الضمائر وضع فان اغلب الضمائر وضع على حرف او حرفين - 00:08:06

طيب كذا عندكم اغلب الظماير وضع على حرف او حرفين وكان الاحسن وضع فان اغلب الضمائر وضع او وضع على حرف او حرفين وما زاد في وضعه على ذلك ومحمول عليه طردا للباب على وتيرة واحدة. وقد نص على ذلك ابن مالك في متن التسهيل. اذا كلمة - 00:08:25

هل يمكن ان يجتمع في الشيء الواحد اكثر من وجوه الشبه؟ نعم الضمائر مثل هو آآوانا وانت فيها شبه معنوي وفيها شبه افتقاري

وفيها شبه وضعية. وبهذا نكون قد انتهينا - 00:08:45

من انواع الشبه كلها. اه الشبه الوضعي وشبه المعنوي وشبه النيابي وشبه الافتقاري هذا اربعة وزاد ابن مالك خامسا وهو شبه لاهما مثلا مثل حروف المقطعة وزاد ايضا سادسا وهو شبه اللفظي اه ومثلنا له بحاشا. ثم بعد ذلك الان اه نعود الى ابن - 00:08:59

يقول وحاصل البيتين هذى من طريقة ابن عقيل ان ابن عقيل كثيرا ما يلخص لك المبحث. هو الان شرح لك المبحث كاما ثم يلخصه لك باسلوبه الجميل سهل يقول وحاصل البيتين. يعني خلاصة البيتين - 00:09:24

ان البناء يكون في ستة ابواب المغامرات واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال والاسماء الموصولة. هذه هي الزبدة ولم ينص على هذه الستة نصا في الابيات لكنها فهمت من خلال التمثيل ومن خلال الشرح - 00:09:41

طيب اذا البناء محصور في هذه الابواب الستة انتبه محصور في هذه الابواب الستة هل يأتي البناء في غير هذه الابواب الستة؟ يأتي ولكن ليس كباب لا يأتيك بابا وانما تأتيك كلمات مفردة منتورة. مثل قول العرب صباح مساء - 00:10:02

طيب اه وهي صياغة طيب آآله يعني ليست ابواب هذه كلمات مفردات او جمل سمعت مبنية لكن كابواب اذا اردت ابوابا ما هي الابواب المبنية في اللغة العربية؟ ما هي الابواب؟ ما هي الاسماء المبنية في اللغة العربية؟ هي هذى - 00:10:23

كاملة كل الضمائر مبنية هو وهي سواء كان ظمير متكلم او غائب او خطاب كله متصل منفصل في محرفة في محل نص في محل جر. وسيأتينا درس خاص المضمرات ان شاء الله - 00:10:47

واسماء الشرط ان اه لا ان عفوا ان حرف. لكن مثل اه من وكذلك مثل متى تقم اقم اسماء الشرط كلها؟ مبنية الا الا بعضها مثل ايا فاي من ادوات الاشراق لكنه آآمعرض. طيب يعني احيانا يكون في بعض الابواب استثناءات ما تضر يعني - 00:11:04

طيب واسماء الاستفهام اسماء الاستفهام كذلك يعني ستجد فيها اه استثناءات لكن بصفة عامة بصفة عامة الاصل في اسماء الاستفهام انها انها مبنية مثل كيف وain الى اخره. ومتنى طيب واسماء الاشارة هذا هذه له باب خاص يأتينا ان شاء الله. واسماء

الافعال سواء كان ماضي او مضارع او امر مثل هيئات وصه واوه واف - 00:11:33

تمام امين وله باب خاص طيب اه والاسماء الموصولة مثل الذي التي اه الذين الى اخره. هذه كلها مبنية. كلها لها ابواب خاصة. المظمرات واسماء الشرط اه واسماء الاشارة واسماء الافعال واسماء موصولة. هذه الخمسة كلها لها مباحث خاصة ستأتي ان شاء الله.

الاسماء الاستفهام فلا فلا - 00:12:01

فلم يعقد لها ابن مالك بابا خاصا. لم يعقد لها ابن مالك بابا خاصا لاسماء السفاره البقية سنبحثها في بحث مستقل ان شاء الله طيب من اين اخذنا المضمرات من كلام ابن مالك - 00:12:28

اخذناه من قوله شبه الوضعي في اسمي جئت النساء ظمير ولا ظمير. هذى المظمرات واسماء الشرط من اين اخذناها؟ من قول ابن مالك والمعنى في متى وفي هنا متى؟ هذى تأتي شرطية وتأتي استفهامية. واسماء الاستفهام هذى ايضا نفس البيت. متى وهنا

- 00:12:43

اه في اول معنوي في متى؟ متى؟ هذى اشاره الى اسماء الشرط واسهارة الى اسماء الاستفهام طيب واسماء الاشارة من اين اخذناها من قول ابن مالك هنا هنا الشطر الثاني طيب واسماء الافعال من اين اخذناها؟ من قول ابن مالك وكنيابة عن الفعل بلا تأثر - 00:13:05

واسماء الموصولة من اين اخذناها؟ من قول ابن مالك وكافتقار اوصل والحمد لله رب العالمين. ننتقل بعد ذلك الان بهذا نكون قد فرغنا من بحث البناء. اعني اه بحث علة البناء لم ننتهي من البناء كاما. سنعود نتكلم عن المبنيات مرة اخرى. لكن بشكل اخر ساتكلم عن الافعال المبنية. ساتكلم عن الحروف - 00:13:27

التي هي كلها مبنية الى غيرها. قال ابن مالك رحمه الله ومغرب الاسماء ما قد سلما من شبه الحرف كارض وسماء ومغرب الاسماء اي الاسماء المعرفة الاسماء المعرفة هذا من باب اضافة الصفة الى الموصوف - 00:13:47

هو قال مغرب الاسماء اصله الاسماء هذا موصوف المعرفة هذه الصفة طيب الاسماء المعرفة ما بها؟ قال ما قد سلم من شبه الحرف.

اي اذا اردت ان تعرف الاسماء المعرفة فاعلم انها هي التي قد سلمت من مشابهة الحروف - [00:14:08](#)

واضح لكم هذا؟ مثل بمثالين كارض وسماء. لماذا مثل بمثالين؟ لأن ارض اسم صحيحة حرف مختوم بحرف صحيح وهو وسوما مختوم بحرف بحفلة فاراد ان يبين لك انه لا فرق - [00:14:30](#)

او اراد ان يبين لك دعنا نقول ان الاسماء المعرفة قد تكون مختومة بحفلة وقد تكون مختومة بحرف صحيح. هذا مثال وهذا مثال قوله ثما قال محبي الدين هو بضم السين مقصورا سمي - [00:14:47](#)

احدى اللغات في اسم كما سيدركه الشارح. يعني سوما هنا يا اخوان ليست هي السماء وهو قد يوهم هذا لانه جاء به قريبا مع الارض فقد تتوهم انت انه يغسل بالسماء الذي هو عكس الارض الذي هو السماء لا لا هو يقصد الكلمة - [00:15:03](#)

اسم كلمة اسم في اللغة العربية لها لغات سيدركها الان الشارح. العرب يقولون اسم وتقولون اسم وتقولون اسم سياتينا الان. وتقولون اسم واضح؟ مثلا اقول لك ما هذا؟ يعني ما اسم هذا - [00:15:19](#)

اما سوما هذا الكتاب؟ يعني ما اسم هذا الكتاب؟ واضح؟ لغة لغة من لغات العرب نعم قال ابن عقيل يريد ان المعرف خلاف مبني. وقد تقدم ان المبني ما اشبه الحرف. اذا قسمة ثنائية معرف مبني. فقط ليس عندنا قسم ثالث على ما حقيقه - [00:15:41](#) الجمهور المعرف ما لم يشبه الحرف وينقسم الى صحيح وهو ما ليس اخره حرف بحفلة كارظ والى معتل وهو ما اخره حرف بحفلة كسمن وسمن لغة في الاسم. وفيه ست لغات - [00:16:00](#)

اسم اسم بضم الهمزة وكسرها. وسيم وسم بضم السين وكسرها وسوما وسيما بضم السين وكسرها ايضا واضح هذا لكم ثم قال ثم قال وينقسم المعرف ايضا لفائدة وينقسم المعرف ايضا الى متمكن امكنا ومتتمكن غير امكنا - [00:16:17](#)

ما هو المتتمكن الامكن يعني متتمكن امكنا هذا اقوى متتمكن غير امكنا هذا اسم طيب وهو متتمكن لكن تمكنه اضعف قال له غير امكنا. باختصار شديد. متتمكن الامكن هو المنصرف. المتتمكن غير امكنا هو غير منصرف. وانتهى الموضوع - [00:16:43](#)

طيب اذا المتتمكن الامكن وهو المنصرف كزيد وعمرو ما معنى منصرف؟ يعني ينون ما عكس المنصرف الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف يسمونه متتمكن غير امكنا لانه معرف لكن هو يعني يعني هو مرحلة برازخية يعني لا هو بالاسم الخالص ولا هو بالفعل الخالص. هو اسم لكنه يشبه الافعال - [00:17:04](#)

فلذلك منع من الصرف لكنه مع ذلك يرفع وينصب ويجر المهم انه ما زال اسمه ولذلك يعطونه هذا لقبا يسمونه متتمكن غير امكنا. قال والى متتمكن غير امكنا وهو غير المنصرف. يعني ممنوع من الصرف. نحو احمد - [00:17:26](#)

ومساجد ومصابيح وسيأتي معنا باب خاص للممنوع من الصلة فغير المتتمكن هو المبني. اذا الان يعني حتى انتوا عندكم لعله رسم تشجيري في الصفحة التي يبعدها الذي يقرأ الذي يتبع معنا الدرس من طبعة دار مؤسسة الرسالة ناشرون - [00:17:45](#) مؤسسة الرسالة ناشرون اه وضعوا في نهاية كل مبحث يا اخوان اه جدوا او تشجيرا يساعدكم على الفهم. الخلاصة الاسم ينقسم الى متتمكن وغير متتمكن. ما هو المتتمكن؟ المعرف ما هو غير المتتمكن المبني - [00:18:06](#)

طيب نعود الى متتمكن الان متتمكن الى قسمين متتمكن امكنا الف متتمكن غير امكنا باء ما هو المتتمكن الامكن هو المنصرف ما هو المنصرف هو المنون؟ مثال زيد وما هو المتتمكن غير امكنا هو الممنوع من الصرف - [00:18:25](#)

ما مثاله احمد ومساجد ومصابيح. ما معنى غير منصرف؟ يعني لا ينون طيب فغير المتتمكن هو المبني والمتتمكن هو المعرف وهو قسمان متتمكن امكنا متتمكن غير امكنا كما تقدم - [00:18:45](#)

طيب قال عندكم في الحاشية وها هنا سؤال وهو ان الناظم في ترجمة هذا الباب بدأ بالمعرف وثني بالمبني صح لترجمة هذا الباب ماذا قال؟ قال المعرف المبني اي هذا باب المعرف والمبني فهو في العنوان بدأ بالمعرف وثني بالمبني في العنوان لكن لما جا يشرح - [00:19:03](#)

ولما اراد ان يقسم بدأ قال وحين اراد نعم آآ وهو ان الناظر في ترجمة هذا الباب بدأ بالمعرف وثني بالمبني فقال المعرف المبني. وحين اراد التقسيم بدأ بالمعرف ايضا فقال والاسم منه معرف مبني. ولكنه حين بدأ في التفصيل - [00:19:31](#)

والشرح وتعريف كل منها ماذا فعل؟ بدأ بالمبني واخر المعرض فما وجہ؟ يعني الان نحن ندرس المعرض قال لك ومعرف الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف. لماذا فعل هذا؟ هذه المسألة يا اخوان اجبتكم عليها سابقا - [00:19:50](#)

وهو الان ذكرها آمحي الدين نصا بالمناسبة يعني يا اخوان كثير من حواشی محي الدين كثير من حواشی محي الدين هي مأخذة من حاشية العلامة الخضاري اللهم هو يرتبها ويهدبها ويسهلها لكم - [00:20:11](#)

فلا تظنو يعني ان لما نقرأ كلام محي الدين نحن لا تظن انه يعني هو من يعني انه يأتي باشياء من عنده لا هو نعم قد يكون له له اجتهاداته له اختياراته لا شك في هذا ولكن كلامه هو عصارة وذبدة كلام النحا - [00:20:29](#)

فهو يعتمد على الخضري ويعتمد على الاشموني ويعتمد على الصبار. ويرتبه لك ويهدبها لك. لذلك نحن نقرأ كلامه والجواب عن ذلك انه بدأ في الترجمة والتقطسيم بالمعرف لكونه اشرف من المبني - [00:20:47](#)

بسیب کونه هو الاصل في الاسماء. وبدأ في التعريف بالمبني لكونه منحصر. هذا الذي ذكرته لكم انا. الان المنحصر اسهل. فنحن نبين لك المنحصر ثم نقول لك وما سوى ذلك فهو معرف. لأن المعرف لا ينحصر - [00:21:02](#)

تخيل ان اسرد لك كل المعرفات لا ينتهي والمعرف غير منحصر الا ترى ان خلاصة الكلام في اسباب البناء قد انتجت ان المبني من الاسماء ستة ابواب ليس غير الجواب بلا - [00:21:16](#)

طيب ننتقل بعد ذلك الى المبحث الذي بعده وهو الذي وضع له العنوان هنا المعرف والمبني من الافعال. انتهينا بحمد الله من الاسماء وعرفنا ما هي اسماء المعارضة وما هي اسماء المبنية؟ وعندكم هنا تشجير يلخص لكم كل ما سبق. الان ننتقل لمبحث جديد. وهو هل الافعال - [00:21:31](#)

معربة ام مبنية؟ نقول بعضها كذلك وبعضها كذلك وهذا سنفصله الان قال ابن مالك رحمة الله تعالى وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عريبا من نون توکید مباشر ومن - [00:21:51](#)

نوني انا ث كيرعن من فتن من وفتمن وفعل امر ومضي بني بني الالف في بني يحتمل ان تكون التثنية وهو يعود الضمير على فعل الامر وفعل الماضي ويحتمل ان تكون آمالف في بنية الف اطلاق - [00:22:08](#)

الالف الاطلاق لا محل من الاعراض وذلك ان اذا عطفت مظيء على فعل يعني المهم الف يختلف حكمها باختلاف انت على ماذا تعطى؟ المهم يريد ان يقول ان فعل الامر مبني - [00:22:34](#)

فتقول اضرب فعل امر مبني على السكون هذا اختيار ابن مالك طيب وسنعرف الكلام في ذلك ويقول ومضي ايضا والفعل الماء مضي يعني الماضي وهو ايضا مبني. هذا بالاجماع لا خلاف فيه. تقول ضرب - [00:22:50](#)

هذا لا خلاف فيه انه مبني. ثم قال واعرب من الذين اعربوا من الذين اعربوا؟ قال الخضري الخضري العرب نطقوا والنحات حكموا العرب هم الذين نطقوا هكذا والنحات حكموا على هذه المسألة بان هكذا بناء على التتبع والاستقراء والدراسة - [00:23:08](#)

واعربوا مضارعا. اذا بين لك الان في البيت الاول حكم الامر والماضي والمضارع. قال لك الامر مبني الماضي مبني والمضارع معرف بشرط قال واعربوا مضارعا بشرط ان ان هذه شروطية ان عري يعني ان خلا - [00:23:33](#)

يعني لا يوجد عري وخلا وتجرد من ماذا؟ من نون توکید مباشر اي مباشر لآخر الكلمة مفهوم كلامه لو وجدت اه نور التوكيد سيختلف الحكم لو جاءت نون التوكيد وبشرت اخر الكلمة - [00:23:55](#)

سيختلف الحكم. ماذا سيصبح؟ سيصبح مبنيا. اذا ما معنى كلامه ان الفعل المضارع؟ الاصل فيه انه معرف. فتقول يضرب لن يضرب يضرب هذا معرف نلاحظ ان التغير حصل في اخره اذا هو معرف. متى يبني؟ قال اذا اتصل به نون توکید وبشرت اخر الكلمة - [00:24:18](#)

مثل لاضرين الله لاكيدين. فهنا النون دخلت على اخر الكلمة وبشرته ما معنى باشرته؟ يعني لا يوجد فاصل بين النون التوكيد وبين اخر الفعل حينئذ يكون الفعل ماذا؟ مبنيا على الفتح. كما تعرفون - [00:24:38](#)

فان وجد فاصل من الفواصل وهي ثلاثة اشياء. الالف والواو والياء كما سنعرف الان في الشرح. فاذا وجد فاصل فانها ترجع وتكون

معربة ومن نور اناث ايضا يجب ان يخلو الفعل المضارع من نون الاناث - [00:24:55](#)
فان وجدت فيه نون الاناث هل يكون معربا؟ لا يصبح مبنيا مثال كقولك وذلك كقولك يرعن من فتن. مثلا لو قلت النسوة يرعن يرعن
يعني يخفن من الروع فلما ذهب عن ابراهيم الروع يعني الخوف - [00:25:11](#)
النسوة يروعن يعني يخفن من فتن بهن طيب يا روحنا فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث. اذا هو معرب ام مبني؟
مبني لماذا؟ لاتصاله بنون اناث. لماذا بني؟ نقول - [00:25:32](#)

النون هذه باشرت اه لا نقول لدخول نون الاناث هذه العلة فقط لو لم توجد النون لكان معربا يرعن من فتن اه منفوتين ليس فيها
شاهد. وانما هي تكميلة للمثال فقط. الشاهد في كلمة يروعن. ومثال ذلك ايضا من القرآن الكريم قوله تعالى والمطلقات يتربصن -
[00:25:47](#)

فيتربصن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون نسوة ونون نسوة في محل رفع فاعل. لكن ابن مالك لم يقل نسوة ماذا قال؟
قال نون الاناث لماذا قال نون الاناث احسن من نون النسوة - [00:26:09](#)

لماذا؟ لأن نون النسوة لا تشمل الا العلاقات لا تشمل الا البشر اما نون الاناث تشمل البشر وغير البشر تشمل العلاقات وغير العلاقات
عرفتم لذلك انا قلت لكم مرارا بن مالك دائما يكون دقيقا. فلذلك ليس عينا ان العلماء اعتمدوا هذه الالفية - [00:26:23](#)
طيب يقول اه محي الدين واعرب مضارعا ان عربا الالف في عربا هذه الف اطلاق ومعنا كلامه ان عري الفعل المضارع من النون
اعرب ما معنى عارية؟ قالوا وعرى من باب رضيع - [00:26:48](#)

كما انك تقول رضي يرضي رضا صح؟ كذلك تقول عرباء يعرى ويأتي من باب قعدة يعني ايضا كما انك تقول قعد يقعد كذلك تقول اه
اعارة عراء يعرو عرى يعرو. نعم. قعد يقعد - [00:27:06](#)

فنقول عرى يعرو. هذا تصريف اخر اذا فيه لغتان للفعل يأتي من باب ماذا من باب راظية وانا نبهتكم ما معنى لما يقول العلماء
هذا من باب كذا. طيب يعني مثله في التصريف - [00:27:29](#)

مثله في الوزن كما انك تقول رضي يرضي كذلك هناك لغة تقول عربة يعرو. وهناك لغة اخرى تقول من باب قعدة كما انك تقول قعد
يقعد فتقول عراء يعرو عرى يعرو - [00:27:46](#)

يقول عراه يعروه عروا مثل سما يسمو سموا. ما معنى عراه؟ يعني نزل به. ومنه قول ابي صخر الهذلي واني لتعروني لذكرك هزة
يعني تنزل بي واني لتعروني لذكرك هزة كما انتقض العصفور بلله القطر. وهي قصيدة طويلة وجميلة جدا. وقد تقدم معنا هذا البيت
في - [00:28:04](#)

قطر وغيره قال آآاطن البيتين واضحين اه بالنسبة لكم قال العلامة ابن عقيل رحمه الله لما فرغ من بيان المعرب والمبني من الاسماء
شرع في بيان المعرب والمبني من الافعال - [00:28:30](#)

ومذهب البصريين ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال طيب ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال. يعني وجود
الاعراب في الافعال هذا اصل ام فرع؟ هذا فرع - [00:28:48](#)

وجود الاعراب في الاسماء هذا اصل ام فرع اصل قال محي الدين في الحاشية لما كان الاصل عند البصريين في الاسماء العراب فان
ما كان منها معربا انظروا او ضعوا عليه خطأ لا يسأل عن علة اعرابه. لماذا؟ ذكرت لكم سابقا ما جاء على اصله - [00:29:06](#)
واذا جاء على اصله لا يسأل عن علته. قال لان ما جاء على اصله لا يسأل عن علته. وهذا في الشريعة وفي الدين وفي اللغة وفي الدنيا
وفي كل شيء - [00:29:24](#)

وما جاء منها مبنيا يسأل عن علة بناءه وقد تقدم للناظم والشارح بيان علة بناء الاسم وانها ايش؟ مشابهته للحرف لشبيه من
الحرروف مدمي ولما كان الاصل في الافعال عندهم ايضا البناء - [00:29:36](#)
عند المصريين عندهم الاصل في الافعال اه انها مبنية حلو فاذاجاك فعل مبني هل تسأل عن علتي هل تقول لي مثلا لماذا ضرب
مبني لا لا يحق لك هذا لماذا؟ لاني اصلت لك اصلا - [00:29:55](#)

قلت لك الاصل في الافعال انها مبنية لكن متى يحق لك ان تسأل؟ لو جاءك فعل معرب هنا تسأل طيب اذا قال ولما كان الاصل في الافعال عندهم ايضا البناء - [00:30:12](#)

فانما جاء منها مبنيا لا يسأل عن علة بناءه. لماذا؟ لانه جاء الاصل وانما يسأل عن علة اعراب ما اعرب عنه. يعني من الافعال. ماذَا عندنا نحن من الافعال المعرفة؟ عندنا شيء واحد. وهو الفعل المضارع هو الوحيد - [00:30:28](#)

الذى يعرف اذا خلا من نون التوكيد ومن نون اللانث صح وهو الفعل المضارع هنا يحق للطالب ان يسألني وان يقول لو سمحت يا استاذ لماذا الفعل المضارع - [00:30:44](#)

يا رب لان هذا شيء جاء على خلاف اصله قال المحبين وتأملوا الان هذا كلام جميل جدا جدا بحث ولطيف آآ ارجو ان يعني ترکزوا فيه معی لانه مفید وممتع - [00:30:59](#)

وهو كما قلت لكم هو تلخيص لكلام العالمة الخضري في حاشيته على بن عقيل. قال محي الدين وعلة اعراب الفعل المضارع عند البصريين انه اشبه الاسم هذی هي هذی العلة الاساسیة - [00:31:16](#)

كما ان الان عندنا نحن الاسماء مبنية لماذا بنيت اشبهت الحرف والحرروف كلها مبنية كذلك هنا نفس الشيء نقول الفعل مضارع لماذا معرب انه يشبه الاسم والاسماء كلها معرفة صح؟ - [00:31:34](#)

الا ما استثنیه من الابواب الستة. الاصل في الاسماء ما هو؟ الاعراب فاذا جاءك فعل معرب ما معنی هذا؟ معناه انه شابه الاسماء هذا هو الجواب هذا جوابنا الان على سؤالك الاول - [00:31:51](#)

والشيء اذا شابه الشيء اخذ حكمه. الان ستسألني سؤالا ثانيا. وستقول طيب يشبهه في ماذا خذوا الجواب قال في ان كل واحد منهمما يتوارد عليه معانٍ تركيبية يتواحد عليه معانٍ تركيبية. لا يتضح التمييز بينها الا بالاعراب - [00:32:06](#)

كلمة واحدة تتواجد عليها عدة معانٍ لا يمكن ان نميز بين هذا المعنی وهذا المعنی وهذا المعنی الا بالاعراب وهذا مشترك بين الاسم المعرب وبين الفعل المضارع المعرب وهذا الكلام - [00:32:36](#)

لم يتضح لكم الا بالتمثيل لذلك قال فاما المعاني التي تتواجد على الاسم فمثل الفاعلية والمفعولية والاضافة فنلاحظ الان سنأتي باسم واحد نطقه واحد لكن اعرابه مختلف. يعني نطقه اقصد ان زيد - [00:32:57](#)

طيب الزاي والياء ليس فيها شيء. لكن اعراب زيد اخره فيختلف مرتبه مرفوع مرة منصوب مرة وزيد هو زيد مع ذلك ستختلف المعاني قال فاما المعاني التي تتواجد على الاسم فمثل الفاعلية والمفعولية والاظافرة في نحو قوله - [00:33:20](#)

ما احسن زيد. الان هذی الجملة يا اخوان وهذا يبين لكم الان عظمة اللغة العربية هذا مثال تطبيقي لجمال اللغة العربية وعظمتها. انظروا هذی الجملة التي امامكم ما احسن زيد انا تعمدت ان اسكن النون من احسن - [00:33:48](#)

حتى يذهب ذهنكم كل مذهب هل الان هذی الجملة هي ما احسن زيد ام ما احسن زي دي ما احسن زيدا ثلاثة احتمالات كل احتمال له معنی ما هي ما؟ - [00:34:08](#)

لم تتغير. واحسن هي احسن. وزيد هو زيد. اللهم وظعننا عليه تنوين ظم او تنوين جر او تنوين فتح في كل اسلوب في كل جملة في كل تركيب لذلك هو قال معانٍ تركيبية - [00:34:36](#)

طيب في كل تركيب من هذه التراكيب الثلاثة سيختلف المعنی ما احسن زيد لها معنی ما احسنوا زيد لها معنی ما احسن زيدا لها معنی مختلف تماما وزيت تارة فاعل - [00:34:51](#)

وتارة المفعول وتارة مجرور هذا هو ايش؟ هذی هي شأن الاسماء. شأن الاسماء هي هكذا. شأنها الان نحن الان الى الان يا اخوان لن نتكلّم عن الفعل المضارع. سنتكلّم عن الفعل المضارع بعد قليل. لكن هو - [00:35:10](#)

والان يريد ان يؤصل لك. يقول لك اعلم ان الاسم المعرب مثل زيد وبكر وعمرو شأنها انها تتواجد عليها المعانٍ تركيبية ولا يتضح لك هذا المعنی ولا يتمیز لك الا بالاعراب - [00:35:24](#)

فاذا اعربته فاعلا صار له معنی. اذا عرفته مجرورا صار له معنی وهو هذا شأن الاسماء. هذا هو الاصل

في الاسماء. بعد ان يفهمك هذا سيقول لك اذا اذا فهمت هذا فاعلم الان ان الفعل المضارع كذلك - [00:35:41](#)
فالفعل المضارع يكون واحدا يضرب يضرب لكن اذا رفعته له معنى واذا نصبته له معنى واذا جزمه له معنى اذن تتوارد عليه ايش؟ تتوارد عليه المعاني التركيبية. ولا يتضح ولا يتميز لك المعنى الا بالاعراب. اذا شابه من؟ شابه - [00:35:59](#)
فهل اسم المعرب؟ اذا لذلكبني لانه يشبه الاسم من هذا الوجه. ما هو؟ ان ان معناه يختلف باختلاف اعرابه. هذا الزبدة معناه يختلف باختلاف اعراب. كما ان الاسم يختلف معناه باختلاف عرابه. فاذا جاءنا فعل - [00:36:18](#)

يختلف معنا باختلاف عرابه الحقناء بالاسم. بمعنى اننا جعلناه معريا مثله سواء بسواء. والان سنوضح لكم المعاني الثلاثة التي تحتملها وهذه الجملة ثم سنضرب لكم مثالا للفعل المضارع. ونعطيكم ايضا الفعل المضارع يحتمل المعاني الثلاثة - [00:36:37](#)
يقول فاما المعاني التي تتوارد على الاسم فمثل الفاعلية والمفعولية والاظافرة في نحو قوله ما احسن زيد فانك لو رفعت زيدا لكان فاعلا تمام؟ نقول ماء نافية واحسن فعل ماضي مبني على الفتح - [00:36:55](#)

وزيد فاعل مرفوع وصار المعنى ايش؟ انك تنفي الاحسان عن زيد. تقول ما احسن زيد هذا هداه الله لم يحسن في صنيعه لو جاءك شخص مثلا قال لك ان زيدا قد ضرب الصبي. تقول غفر الله له ما احسن زيد. اي ما احسن زيد في صنيعه هذا - [00:37:20](#)
ما هنا من معنى لم ي يعني لم يحسن زيد في صانعه. واضح المعنى؟ اذا هو هنا نفي ام اثبات؟ نفي نفي ماذا؟ نفي الاحسان عن زيد ماء نافية واحسن فعل ماضي وزيد فاعل. هذا اذا جعلت ايش؟ هذا اذا رفعت زيد - [00:37:42](#)

يصبح معناه يصبح فاعلا وصار المراد وصار المراد نفي احسانه هذا هو الوجه الاول. الوجه الثاني ولو نصبته لكان مفعولا به يعني لو قلت ايش؟ ما احسن زيدا انت اذا كنت تنظر الى زيد واعجبت بجماله او بحسنه تقول ما شاء الله ما احسن زيدا - [00:37:59](#)
انت الان ايش؟ تتعجب من حسن زيد ومن جماله هذا اثبات اثبات لحسني زيد وتكون هنا ما تعجبية واحسن هنا سياتينا خلاف سياتينا خلاف العلماء في اعراض هذه الجملة كاملا ان شاء الله في في باب التعجب. المهم ان زيدا هنا مفعول به - [00:38:26](#)

طيب اذا ما احسن زيدا هذا اسلوب من اساليب التعجب وقد مر بكم في شرح القطر باب كامل آآ في اخر الكتاب باب كامل للتعجب طيب فالآن لاحظتم كيف المعنى اختلف؟ ما احسن زيدا ما اعظم زيدا؟ ما اعلم زيدا الى اخره - [00:38:52](#)
طيب ولو جرته لكان مضافا اليه لو جرته لكان مضافا اليه طبعا مع رفع احسن. ايش ستقول ما احسن زيد ما احسن زيد هذا يعني انت تسأل عن الجزء الحسن في زيد - [00:39:13](#)
انت تسأل شخصا وتقول له ما احسن زيد؟ يعني اي جزء من اجزاء زيد حسن عينه ام انه ام شعره ام واضح؟ هنا الان صار ايش؟ صار المعنى استفهاما - [00:39:33](#)

لاحظتم الفروق العظيمة بين الجمل الثلاثة الجملة الاولى نفي الجملة الثانية اثبات وتعجب الجملة الثالثة استفهام واستخبار وسؤال ما احسن زيد؟ اي شيء حسن؟ اي شيء احسن في زيد عينه ام انه اخره - [00:39:50](#)
وصار المراد الاستفهام عن احسن اجزائه. واضح هذا؟ اذا هذا هو شأن ماذا؟ هذا هو شأن الاسماء. انها تتوارد عليها المعاني التركيبية وهذه المعاني لا تتضح لنا الا بالاعراب. فاذا اعربت لي زيد بانه فاعل صار معنى كذا. عرفته مفعولا صار المعنى كذا. اعربته مجرورا صار - [00:40:11](#)

هذا شأن من؟ شأن الاسماء. طيب ماذا لو جاءك فعل يشبه الاسماء في هذه القضية بمعنى انه تتوارد عليه المعاني ولا يتضح لنا هذا المعنى الا باعرابه ماذا ستقول؟ الن تقول لنا انه يشبه الاسماء؟ نقول بلـ - [00:40:31](#)
تقول كذلك فاذا شابه الاسماء اخذ حكمه فاعرب قالوا واما المعاني التي تتوارد على الفعل فمثل النهي عن الفعلين جميعا او عن الاول منهما وحده او عن فعلهما متصاحبین. ثلاث معانی - [00:40:49](#)
الكلمة واحدة لكن المعاني ستختلف باختلاف الاعراب. مثال في نحو قوله لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا انا تعمدت تسکین الحال من تمدح هل انت تريده ان تقول تمدح ولی وتمدحه ولو تمدح - [00:41:07](#)

رفع ام نصب ام جزم محتمل يجوز كلها تجوز. حسب انت ماذ ت يريد ان تقول طيب لا تعنى لا تعنى اه تعنى هذا من الافعال التي لا تستعمل عند العرب الا الا مبنية للمجهول. هناك افعال قليلة في كلام العرب لا تأتي الا - 00:41:29

الا مبنية للمجهول يعني مثلا تقول زيد يعني بالعلم يعني بالعلم يعني له عنایة بالعلم. هذا الفعل يعني لا يأتي الا مغير الصيغة فهو يقول لك لا تعنى بالجفاء يعني لا يكون لك اهتمام او عنایة بالجفاء وتمدح امرا - 00:41:48

ما المعنى قال فانك لو جزمت تمدح قلت لا تعنى هذا جاز ملزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة هذى الاشكال اللي فيها ليس هو الشاهد تمدح اذا جزمت تمدح قال فانك لو جزمت تمدح لكنك منهيا عنه استقلالا - 00:42:10

وصار المراد انه لا يجوز لك ان تعنى بالجفاء ولا ان تمدح امرا. ليش؟ لانك تعطف تمدح على تعنى والمعطوف على المجزوم مجزوم والمعطوف على الشيء يأخذ حكم ذلك الشيء. فكانه قال لك يا فلاان لا انا انهاك عن شيئاين. يا فلاان انا انهاك عن شيئاين - 00:42:31

عن ان تعنى بالجفاء وانهاك ان تمدح امرا. هذا يظن واضحة. ما تحتاج الى تفصيل هذا المعنى الاول ينهاك عن كم؟ ينهاك عن شيئاين ان تعنى بالجفاء وان تمدح امرا - 00:42:53

على متى يكون هذا المعنى؟ اذا جزمت تمدح المعنى الثاني ولو رفعته ولو رفعت تمدح يعني قلت هكذا لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا ماذا يصبح معناه الان؟ اصبح معنا جديدا مختلف - 00:43:07

قال لكان مستأنفا غير داخل في حكم النهي يعني تصبح الواو هنا واو استئنافية وليس عاطفة الان كلام جديد. قال لك لا تعنى بالجفاء نهاك عن هذا فقط ثم استأنف كلاما جديدا فقال لك وتمدح عمرا - 00:43:26

يعني صار المراد ايش؟ صار المراد انك منهي عن الجفاء فقط ومسموح ومأذون لك في مدح عمرو الفرق العظيم في المعنى فرق كبير جدا في الاسلوب الاول نهاك عن شيئاين - 00:43:44

الاسلوب الثاني نهاك عن شيء واحد فقط وسمح لك بالثاني الاسلوب الثاني نهاك عن شيء واحد وهو ان تعنى بالجفاء. واذن لك وسمح لك ان ان تفعل الثاني وهو مدح عمرو - 00:44:01

هذا متى اذا رفعت الوجه الثالث والاخير قال ولو نصبته يعني قلت ايش؟ لا تعنى بالجفاء وتمدحا هنا سيختلف ستتصبح الواو هنا ايش؟ ستتصبح الواو هنا واو المعية التي مرت بكم - 00:44:15

واذا اصبحت الواو او المائية البصريون يقولون انها تمدح منصوب بان مظمر وجوبا. والكافيون يقولون لا الواو هي التي نصبت. لا يهممنا الالام المهم ان المعنى سيختلف وكأنه يقول اذا كانت هذه الواو معية يصبح المعنى هكذا. لا تعنى بالجفاء مع مدخل عمرا - 00:44:34

فنؤولها الى معنى معا فتصبح لا تعنى بالجفاء مع مدخل عمرا يعني ايش؟ يعني لا تجمع بينهما لا لا تأتي بهما معا لكن لو فرقت بهما ما في مشكلة - 00:44:59

لو فعلت هذا وحدة وهذا وعدة وحدة لا بأس لكن لا تجمع بينهما تذكرون لا تأكلوا السمك وتشربوا اللبن نفس الموضوع نفس المثال لا تأكل السمك وتشرب اللبن نفس الشيء دعونا ننتهي من هذا ثم ساعيد لكم هذا المثال - 00:45:15

اللي هي تبع السمك قال ولو نصبته لكان معمولا لان المصدرية المقدرة بعد واو المعية المصريين. وصار المراد انك منهي عن الجمع بين الجفاء ومدح امر. لا تجمع بينهما. لا تأتي بهما معا. طيب اذا اردت ان افعل كل واحد منهم مستقلا منفردا لا بأس. وانك لو فعلت - 00:45:34

منفردا جاز واضح طبقوا هذا الكلام على لا تأكلوا السمك وتشرب اللبن. اذا قلت لك لا تأكل السمك وتشرب اللبن ما المعنى؟ نهيتك عن الاثنين على الاكل والشرب. لا تفعل هذا لا تفعل هذا. لا تفعل هذا منفردا ولا تفعل هذا منفردا - 00:45:59

واذا قلت لك لا تأكل السمكة وتشرب اللبن يعني انهاك عن الاكل واسمح لك بالشرب اذا قلت لك لا تأكل السمك وتشرب اللبن معناه انني انهاك عن الخلط بينهما لانه مضر كما تزعم العامة. طيب. هذا طبعا يقولون طبيا غير صحيح. لانه لا ينظر الخلط بين البحري والبن - 00:46:27

المهم فيصبح المعنى الثالث ايش؟ اني انهاك عن الخلط بينهما والجمع بينهما اما ان تشرب اللبن وحده وتأكل السمك وحده فلا يضرك واضح اذا الان يا اخوان الخلاصة لماذا الفعل المضارع هو الفعل الوحيد المعرب؟ نقول لانه يشبه الاسماء - 00:46:59
لماذا يشبه الاسماء؟ يشبهها في انها تتوارد عليها المعاني التركيبية في جملة واحدة ولا نستطيع التمييز بين هذه المعاني التركيبية الا بواسطة الاعراب واذا اعربت لي قلت لي هذا فاعل هذا مفعول هذا مجرور فهمت المعنى. كذلك هنا فاذا جاءك فعل فاذا جاءك فعل شأنه كذلك - 00:47:22

يأتي تتوارد عليه المعاني التركيبية ولا يتضح معناه الا باعراب الا يشبه الاسماء؟ بل. واذا شابه الاسماء اذا شابه الاسماء اخذ حكمها وهو الاعراب. والشيء واذا شابه شيء اخذ حكمه. والحمد لله - 00:47:45
والحمد لله. نعود الى ابن عقيل يقول لما فرغ من بيان المعرب والمبني شرع في بيان المعرب والمبني من الافعال ومذهب البصريين ان الاعراب اصل في الافعال فالاصل في الفعل البناء فالاصل في الفعل البناء عندهم. صرحا بذلك ابن هشام في الاوضاع - 00:48:02

وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال يعني ايش؟ معن هو اصل في الاسماء واصل في الافعال ايضا وال الاول هو الصحيح. ونقل ضياء الدين ابن العلج في البسيط - 00:48:24
اه ان بعض النحويين ذهب الى ان الاعراب اصل في الافعال فرع في الاسماء. يعني عكس مذهب من؟ عكس مذهب المصريين طيب والمبني من الافعال ظریان يعني نوعان احدهما ما اتفقا على بنائه لا خلاف بين النحويين وهو الماضي وهو مبني على الفتح نحو ضرب وانطلق ما لم يتصل به واو جماعة واو جمع مثل ايش؟ ضربوا فاماذا يحصل له؟ فيضم. تقول فعل ماضي مبني على الضم الاتصال - 00:48:55

جماعة او ضمير رفع متحرك فيسكن مثل ايش؟ ضربت ضربتي ضربتما الى اخره واظن هذا من من بدائيات النحو لا يحتاج الى شرح بالنسبة لكم قال في الحاشية رقم اثنين بني الفعل الماضي - 00:49:16
على بني الفعل الماضي لماذا بني الفعل الماضي؟ هل يحق لاحد ان يسألك هذا السؤال؟ لا يحق له. لماذا؟ لأن البناء هو الاصل وانما كان بناؤه على حركة. طيب لماذا لم يبني الفعل الماضي على السكون - 00:49:35
اليس الاكثر في المبنيات ان تكون مسكنة كما سيأتي معنا بعد قليل في ابيات سيقول ابن مالك والاصل في المبني ان يسكن لماذا لم يأتي الفعل الماضي مبنية على السكون؟ تقول العرب ضرب - 00:49:50
لماذا قالوا ضرب هذا سؤال مشروع ولا؟ مشروع قال وانما كان بناؤه على حركة مع ان الاصل في بناء السكون لانه اشبه الفعل المضارع المعرب في وقوعه خبرا وصفة وصلة وحالا. طيب - 00:50:06
والاصل في الاعراب ان يكون بالحركات وانما كانت الحركة في الفعل الماضي خصوصا الفتاحة. طيب يعني فهمنا ان انه يعني لم يسكن لانه يشبه الفعل المضارع. الفعل الماضي يشبه فعل مضارع يشبهه في ماذا؟ يشبهه في ان الاثنين يعني الماضي والمضارع يقعن خبرا - 00:50:24

انت تقول زيد ضرب وزيد يضرب يقع خبرا ويقع صفة مررت برجل ضرب عمرا. فجملتنا ضرب عمرا صفة لرجل ويقع صلة الموصول جاء الذي ضرب جاء الذي يضرب. ويقع حالا جاء زيد يضرب - 00:50:47
جاء زيد آآ جاء زيد يضرب هنا المهم ان الفعل الماضي والفعل مضارع يشتراكان في انهما يقعن خبرا وصفة وصلة وحالا فشابه الفعل الماضي من شابه الفعل المضارع والفعل مضارع متحرك وانا ساكن متحرك فلذلك تحرك الفعل الماضي. طيب فهمنا لماذا الفعل الماضي متتحرك - 00:51:07

لكن لماذا اختارت العرب الفتاحة؟ لماذا لم تضع كسرة؟ او ضمة قال وانما كانت الحركة في الفعل الماضي. خصوصا الفتاحة لانها اخفا الحركات الفتاحة خفيفة على اللسان فقصدوا ان تتعادل خفتها مع ثقل الفعل بسبب كوني معناه مركبا لان لا يجتمع ثقيلان في شيء

وتراكيب معناه هو دلالته على الحدث والزمان. الفعل الفعل الماضي معناه مركب من شيئين. هو يدل على الحدث وهو الضرب ويدل على الزمان الماضي. طيب هذى المسألة هل هي مهمة جدا؟ لا - 00:51:55

لانك في النهاية كيف ستنطق؟ ستقول ضربة لكن لماذا العرب؟ قال ضربا ولم تقل ضربوا او ضرب او ضرب طيب هذا يسمى بعلن النحو. العلماء النحاة اجتهدوا حاولوا ان يعرفوا ما العلة؟ فجاءوا بهذه العلل - 00:52:10

ان اقتنعت بها الحمد لله. ان لم تقنع بها لا يضرك. لان اللي قائل ان ان يقول انما العرب فتحت الفعل الماضي. لان العرب تريده يعني بعبارة اخرى هكذا سمعنا عن العرب - 00:52:27

الامر موقف على السمع. فالعرب قالوا ضرب نحن قلنا ضرب لو قالوا ضربى لقلنا ضربى فهمتم؟ هو هكذا نطق وهكذا تكلموا نحن نتبعهم كما قال يعني الكسائي انما النحو قياس يتبع - 00:52:46

هي يعني يعني هو كلمات سمعناها ونتبعهم فيها وانتهى الموضوع يعني انت حتى لا تدخل في في سفسطة يعني ضرب زيد فاعل. لاما لاما فاعل؟ لانه هو الذي فعلها. طيب لماذا مرفوع - 00:53:05

العرب رفعته. طيب لماذا العرب رفعته لانه كيفهم طيب هم هو بلغتهم هم هكذا يتكلمون عرفتو؟ هكذا هي لغتها هناك اشياء لا جواب لها الا ان نقول العرب تكلمت هكذا - 00:53:23

انتهى الموضوع انا في الحقيقة لا احب يعني الدخول في تفاصيل العلل. يعني لماذا هذا مرفوع؟ لماذا هذا منصور؟ لماذا؟ الا الاشياء اللطيفة مثل التي يترتب عليها اختلاف المعنى؟ نعم - 00:53:37

انا ذكرته لكم من باب فقط هكذا حتى نحرك اذهانكم. ونبين لكم كيف ان العلماء يدققون في كل صغيرة وكبيرة نعود الى ابن عقيل مرة اخرى قال اذا والمبني من الافعال ظربان احدهما ما اتفقا على بنائه وهو الماظي. وهو مبني على الفتح نحو ضرب وانطلق ما لم يتصل به واو جمع - 00:53:49

فيضم او ضمير رفع متحرك فيسكن. طيب هذا مذهب من؟ هذا المذهب الذي اختاره المصنف. هناك قول اخر ان الفعل الماضي دائمًا مبني على الفتح ضربا مبني على الفتح الظاهر - 00:54:10

واما ضربوا وضربيت فيقدرون له الفتحة يقولون مبني على فتح مقدر هذا اظنه ايضا اه معروفا لديكم والثاني ما اختلف في بنائه. والراجح انه مبني. وهو فعل الامر. نحو اضرب وهو مبني عند البصريين. ومغرب عند الكوفيين. تذكرون مذهب - 00:54:25

اما يقولون؟ يقولون من بثلاث مراحل اضرب اصلا الكوفي لا يعترض بشيء اسمه فعل امر. هو عنده فعلان. ماضي ومضارع فقط اما الامر فهو مشتق من المضارع فعل الامر مثل ما تقول اضرب هذا عند الكوفي معرض ام ابني؟ مغرب. لماذا؟ يقول لك - 00:54:43

اصل اه اصل يظروف اصله لتظروف. لتظروف الخطوة الاولى نحذف الامر. الخطوة الثانية نحذف حرف انيتو الخطوة الثالثة نأتي بهمزة وصل حتى يتيسر لنا ويتسنى لنا النطق بالساكن فتصبح الكلمة الضريب - 00:55:04

وفي هذا من التكلف ما ليس يخفى كما يقول في الحاشية رقم ثلاثة ثم قال والمغرب من الافعال هو المضارع سمي بالفعل المضارع لأن المضارعة في اللغة العربية هي المشابهة - 00:55:25

يقول زيد يضارع عمرا يعني يشبهه ومنه اخذ الضرع للنمو لانهما يتشابهان. فالمضارعة هي المشابهة والمعرض من الافعال نعم اه طيب لماذا سمي الفعل مضارع؟ بالفعل مضارع ماضي واضح. امر واضح. طيب الفعل مضارع لماذا قيل له مضارع - 00:55:42

قلت لكم قبل قليل لان الفعل مضارع يشبه الاسماء يعني يضارع الاسماء فلذلك قيل له فعل مضارع اي فعل مشابه. يشبه من؟ يشبه الاسماء. طيب ما وجه الشبه بين الفعل المضارع وبين الاسماء؟ ذكرنا لكم واحدا منها وهو انه تتوارد عليه - 00:56:07

معاني التركيبة ايضا ذكر الاشموني من وجوه المشابهة ان ان كليهما يقبل لهم الابتداء وكذلك يتفقان في اللفظ الحركات والسكنات مثلا اه يضرب يشبه ضارب من حيث الحركات والسكنات وعدد الحروف - 00:56:25

طيب وكذلك من حيث الحروف الاصلية والزائدة. يعني مثلا ضارب اسم. يضرب فعل في تعين الحروف الاصلية والحروف الزائدة

تمام؟ يضرب كم حرف اصلي ثلاثة الضاد والراء والباء كم حرف زائد؟ واحد وهو حروف - [00:56:46](#)

نفس الشيء ضارب مضارب فيه ثلاث حروف اصلية. الضاد والراء والباء وفيه حرف آآ زائد واحد وهو الالف. فنلاحظ وجوه الشبه بين الفعل المضارع والاسم المعرض كثيرة جدا فلما كانت هذه الوجوه موجودة سماه العلماء الفعل المضارع اي المشابه للاسم - [00:57:06](#)

ثم قال طيب والمعرض من الافعال يقول ابن عقيل والمغرب من المضارع ولا يعرب الا بشرط اذا لم تتصل به نور التوكيد او نون الاناث مثل لون التوكيد المباشرة هل تضررين - [00:57:35](#)

يا زيدو مثلا فتضرين هنا فعل مضارع مبني على الفتح للتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لا محل له من الاعراب والفاعل مقدر والفعل معها مبني على الفتح ولا فرق في ذلك - [00:57:57](#)

ولا فرق في ذلك بين الخفيفة والثقيلة طيب عندكم هنا حاشية ظريفة ولطيفة مهمة اه تتعلق بنون التوكيد آآ اتركها الى الدرس القادم حتى نأخذها على سعة وعلى مهل تمام - [00:58:11](#)

ونراكم ان شاء الله على خير وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:58:30](#)