

8 & صوت المثنى والملحق بالمثنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة في سلسلة احب لغتي. واتفقنا اننا سنذكر فيها المثنى. المثنى واحد يقول لي هتقول لي - [00:00:00](#) ايه في المثنى يعني؟ ده المثنى عبارة عن تلميز واحط له يبقى تلميزان وآأ اقول احط له اين يبقى اقول تلميزين حول المثنى فيه كلام مهم جدا. اولاً نون المثنى مكسورة دائماً. يعني اقول جاء تلميزان اه - [00:00:20](#) يا سيدي الميزان دي هتبقى فاعل. وانا عارف ان الفاعل مرفوع. انت مالك بقى انا بقول نون المثنى مكسورة دائماً. رأيت تلميزين بالكسر مع ان رأيت هيبقى اللي بعدها مفعول به؟ اه. لان نون المثنى مكسورة دائماً. الله! امال هعرب له ازاى؟ قال لك الاعراب -

[00:00:41](#)

الحرف اللي قبل الآخر. احنا متعودين الاعراب بيكون على الحرف الاخرين. الاخير. انما هنا هوت علشان كده قلت لك نون المسمى مكسورة دائماً. يعني ما لهاش دعوة بالاعراب الاعراب بيكون بالحرف ما بقولش على الحرف اللي قبل الآخر لا بالحرف. في حاجة اسمها يا رب الحرف؟ اه ان احنا كنا بنقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:01:03](#) الضمة مطبوط هذا الكلام؟ هنا هنقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف الف نيابة عن الضمة ليه؟ لانه مثنى. لازم اقول الصيغة ديت لازم اقول الصيغة دي. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء - [00:01:23](#) الياء نيابة عن الفتحة. ليه؟ لانه مثنى. لازم الترتيب دية. مضاف اليه مجرور وعلاء اما تجريه للياء نيابة عن الكسرة. ليه؟ لانه مثلث. يعني الف والياء. دي على الف علامة للرفع - [00:01:46](#)

الياء علامة للنصب والياء علامة للجر. اه ولذك يقول لك يرفع بالف وينصب ويجر بالياء. هو مش يرفع بالف. يرفع وعلامة رفعه الف ينصب وعلامة نصبه الياء. يجرأ وعلامة جره الياء. ما فيش حاجة اسمها يرفع بالف. فانه يرفع بالف يعني الف هي لا ترفعه زي ما اقول - [00:02:09](#)

مرفوع مجرور بمن وعلامة جر الكسرة يعني يجر به من يعني من هي اللي جرت ما فيش حاجة اسمها يرفع يرفع وعلامة رفعه الف. طيب دول اهم ملحوظتين في المثنى؟ لا في ملحوظة تالته في منتهى الخطورة في المثنى. يبجي يقول لك ايه؟ لو انا قلت كتاب - [00:02:29](#)

كتاب ده مفرد. وحطيت بعدها مضاف اليه هيتشال التنوين. كتاب التلميز. كتاب التلميز. يحذف التنوين من الاسم مفرد لما يجي بعده مضاف اليه خد بالك يحذف التنوين من الاسم المفرد لما يجي مضاف اليه. طب لو جه الكتاب دوت بقى مثنى. هقول كتابان - [00:02:49](#)

التلميز لا هتتحذف النون. هقول كتابا التلميز. يعني النون بتاعة المثنى ديت هي هي التنوين اللي كان في الاسم المفرد كان كتاب في تنوين بقت كتابان. في تنوين. فلما جبت الاسم مفرد - [00:03:09](#)

حطيت بعده مضاف اليه واتحذف التنوين كتاب والتلميز. نفس الكلام احذف التاء النون بقى يبقى كتابة التلميز. عشان كده مسمى تحذف النون عند الاضافة. دي اهم ثلاث ملحوظات في المساندة - [00:03:29](#) النون المكسورة الف والياء علامات للرفع او النصب او الجر. وتحذف النون عند الاضافة في حاجة بسيطة جدا في المساندة لازم تتاخذ في وقتها الملحق بالمسند. الملحق بالمثنى كلمات بنفس الاعراب الف - [00:03:45](#)

وياء. اولاهم الملحق بمثنى اربعة. وهنحط عليهم اربعة كمان. ازاي واحنا هنقلب في النحو؟ لا مش هنقلب في النحو. بس هم قالوا ان الملحق مسنى اثنان واثنان بالالف والنون زيت الميزان. وكلاهما وكلتاها. تفتح الكتب يقول لك وكلا وكلتا مضافتين الى الضمير. يا سيدي هتقول كلاهما وكلتاها وخلاص - [00:04:06](#)

هنا لما اضيفها الضمير هتبقى كلاهما وكلتاها يبقى اثنان واثنان وكلاهما وكلتاها اربع كلمات تلحق بالمثنى. يعني ايه تلحق بالمثنى؟ يعني اقول اثنان واثنين زي ما قلت تلميزان وتلميزين وبقول كلاهما وكليهما زي ايه آ تلميزان وتلميزين مرة بالالف ومرة بالايه؟ وكلمة - [00:04:26](#)

وكلتيهما. مرة بالالف ومرة باليه. ده نفس اعراض المثنى. اه ولكنه ملحق بالمثنى. يعني ايه ملحق؟ يعني مش مثنى حقيقي يعني تلميزان كان لها مفرد تلميز. وكتابان لها مفرد كتاب. انما اثنان مفردها ايه؟ اثم يعني اثن واثن يبقى اثنان - [00:04:46](#) ما فيش. كيلو وكل يبقى كلاهما ما فيش. عشان كده بتاخذ اعراب المثنى وليست مثنى حقيقي. طب تعال لهادان وهاتان اللي احنا كنا سايبينهم في في الاشارة وفي الموصول. هذان وهاتان والذان واللذان يلحق بالمسنى. مين اللي قال الكلام دهوت؟ قال لك - [00:05:08](#)

ما لهمش مفرد برضو. ما فيش هذا وهذا الى هذان. هات وهات. تبقى هاتان. ما فيش. هذان. هتقول له ازاي؟ لما هذا وهذا تبقى هذان. طب تعال كده تعال كده. ادي تلميزان. شيل الف والنون. يطلع تلميز. طب ادي هذان. شيل الف - [00:05:28](#) نون تطلع هام. ما تطلعش هان. ركز معي. هذان شيل الف ونون تطلع هذ. يبقى ما لهاش مفرد. هاتان شيل الف ونون تطلع هات. ما تطلعش هزه. طب اللذان اللذان شيل الف ونون تطلع اللذ - [00:05:48](#)

بلاش مفرد اللتان شيل الف والنون تطلع اللات ما تمشيش بلاش مفرد. عشان كده ملحق بالمثنى. يبقى اذا لما اقول جاء اللذان احبهما يعني جاء المحبوبان يبقى المحبوبان فاعل. يبقى اللذان هنا هوت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف. نيابة عن - [00:06:08](#) اما لانه ملحق بالمثنى. جاء هذان هذان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمثنى طب لو قلت رأيت اثنين اثنين مفعول به مفعول رأيت انا اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [00:06:33](#)

نيابة عن الفاتحة لانه ملحق بالمثنى. طب لو قلت مررت به باثنين باثنين الباء حرف جر واثنين اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بالمثنى. على طول باعربه فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:06:57](#) الف نيابة عنه. الضمة لانه ملحق بالمثنى. فاضل في الملحق مثنى كلاهما وكلتاها. آ يجب ان اخذ قبل كلاهما وكلتاها هنرحلها للمحاضرة التالية لان لازم ناخذ خلفية قبل كلاهما وكلتاها عن انواع - [00:07:17](#) الاسم المقصور والمنقوص والممدود وهنتطرق الى التوكيد علشان نقدر بالزبط نعرب كلاهما وكلتاها شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:37](#)