

(8) لامية الشنفرى - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال الشنفرة تبیت اذا ما نام يقظى عيونها حفافا الى مکروهه تتغلغل ما نوع ما هنا - 00:00:00

ما زائدة احسنت قال اذا وردت اصدرتها ثم انها تؤوب فتأنی من تحیت ومن علوا. ما معنی وردت اتت مؤمنة في القرآن ولما ورد ماء المدينة احسنت اصدرتها ما معنی اصدرتها - 00:00:20

صدر عن الماء ذهب عن من صرف عنه ومنه في القرآن حتى يصدر الدعاء احسنت. احسنت. ثم قال الشنفرة فاما ترینی کابنة الرمل ضاحیا على رقة احفي ولا اتنعل. فاما ترینی تبصیرینی - 00:00:45

ترینی مجزوم بان الشرقیة اما هي ان الشرقیة زیدت علیها ما فاما ترین کابنة الرمل علم على بقرة الوحش ويطلق ايضا على الحیة تسکن الرمل وفسر بهما بیت الشنفرة هذا - 00:01:09

اسرة الوحش ضاحیا اي بارزا للشمس ضحی ومنه في القرآن احسنت احسنت وانك لا تظما فيها ولا تظھی قال عمر بن ابی ریبعة رأت رجلا اذا الشمس عارضت فيظھی واما بالعشی فيخسرو يضھی ان يبز الشمس - 00:01:29

على رقة اي هزال. احفي اسیر على قدمي بلا نعل احفاء مضایع ماضیه حفي وقد فسر هذا بقوله ولا اتنعل اي لا البس النعال فاني نولی الصبر اجتاب الزھو على مثل قلب السمع والحزم افعل. فاني لمولی الصبر صاحبه ومالكه فاتصرخ فيه - 00:01:57

کما يتصرف المولی فيما يملکه والصبر حبس النفس على ما تکرھ بالزھو البس ثیابه وسلاھه. البز يطلق على الثیاب والسلاح يقول انه جعل الصبر ثیابا وسلاھا له في الحديث ان قوما جاءوا النبي صلی الله عليه وسلم - 00:02:25

مجتابی النمار متقدی السیوف عامتهم للنظر بل کلهم من مضر. مجتابین نمار ما معناه لابسين نمار. نعم على مثل قلب السمع على قلب اي مع قلب قوي مثل قلب السمع والسمع واد الذئب ينطبع - 00:02:47

والحزم افعال. الحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة. افعل اي لا افعل الا الحزم عندنا قصر هنا ما طریقه والحزم افعال. قصر فعله على الحزم احسنت احسنت طریقه التقديم والتأخير - 00:03:19

تقديمها حق التأخیر على القصر هي طریق من طرق القصر من طرق القصر تقديم ما حقه التأخیر وهذه الدعاية ليست وضعیة بل تستفاد من القرائن والسیر مثلا وضع شخص لضیفه مائلة - 00:03:43

فيها وهو احسن ما عنده وفيها ايضا غيره هو يريد ان يکرم ضیفه فقال الثرید كل هل التقديم هنا ضریبه القصر لا تأكل الا الثرید لا. ويرید ان يکرم ضیفه. المقام مقام ضیافه واکرام. وانما غرضه الاهتمام بهذا الصنف. يريد ان يکرمھ في - 00:04:08

فيه افضل ما عنده التقديم هنا ليس غرضه القصر هذا يفید ان الدلالة ليست وظعیة. مثلا في علم فاما اليقین فلا تکھر هل تدل الایة على جواز قهر غير اليتیم - 00:04:31

هنا من اجل العناية بشیعی یتیم بضعفه فهو مظنة لان یکھر دار التقديم ليست وظعیة بل تدری بالسیاق. مثلا ایاک نعبد هذا التقديم یفید القصر اي نعبدك ولا نعبد غيرك - 00:04:46

قل الله اعبد مخلصا له دینی اعبد الله ولا اعبد غيره وفي رواية والحزم انعلوا. يعني ان تعلوا الحزم نتخد الحزم نعالا يعني انه متصف به واعدم احیانا واغنی وانما ینال الغنی ذو البعدة المتبدل. فاعدم احیانا افتقر احیانا واغنی - 00:05:03

اوقاتا اخري اي استغنى اغنى مضارع غنی وضد افتقر اذا قل ماله يعني احیانا يکثر مالی واغنی اي يکثر المال احیانا. وانما ینال

الغنى اي يدرك الغنى الدائم ذو البعدة اي صاحب الهمة العالية - 00:05:29

المتبذل اي الذي يبتذل نفسه ويتعبعها في الاسفار والمتاعب وبعد همته والمتبذل في الاصل لباس الثياب التي تلبس في الخفة لثياب النوم والخفة في العمل فلا جزء من خلة متكشف ولا فرح تحت تحت الغنى اتخيلوا - 00:05:55

فلا جزء لست متصفًا بالجزع. والجزاء نقىض الصبر. قال تعالى سواء علينا اجزعننا ام صبرنا من خلة الخلة بفتح الخاء الفقر وال الحاجة ونطلق ايضا على الخصلة الصفة من خلة اي من فقر وحاجة. وفي المثل الخلة تدعوا الى السلة - 00:06:21

الحاجة تدعوا الى السرقة متكشف اي مظهر للناس فقره وسوء حاله وانا فرح تحت الغنى اتخيل. ولا فرح وفي روایة ولا مرح وقد قيل ان ان المرح لا يكون الا مذموما - 00:06:52

ذلكم المرح اشد الفرح ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون لاحظ قيد الفرح بغير الحق. لأن الفرح يكون بحق وبغير حق فقيل انه لا يكون بحق - 00:07:11

لم يقيد المرحة هنا ولا فرح تحت الغناء اتخيلوا اتخيل اي اتكبر من اغتال اذا تكبر في القرآن احسنت احسنت بارك الله فيكم. ان الله لا يحب كل مختال فخور - 00:07:30

ولا تزدهي الاجهاد حلمي ولا اري سئولا باعقاب الاقاويل انملوا. ولا تزدهي لا تستخف الاجهاد جمع جهل على زنة فاعل خفيف العقل وعقولي ولا اري لا ابصر ولا اوجد سؤلا كثير السؤال باعقاب الاقاويل باواخر الاحاديث الاقاويل جمع اقوال - 00:07:51

والاقوال جمع قول. فاقاويل جمع الجمع من نم الحديث اذا نقله على وجه الافساد الحديث افشاء و النمية نقل الحديث على وجه الافساد. يقول لست سؤولا لا اتبع اقاويل الناس لانم بينهم - 00:08:18

وليلة نحس يصطلي القوس ريها واقطعها واقطعها النائي بها يتبدل. وليلة نحس اي رب ليلة نحس النحس ضد السعد والحظ. لكن المراد هنا رب ليلة باردة شديدة البرودة يا اسطى القوس ريها - 00:08:41

يتعرض للنار يستدفء بها يصطلي منه في القرآن او جدورة احسنت احسنت لعلمكم تفطنون يصطلي القوس ريها يعني من شدة البرودة ماذا يفعل يصطلي بالقوس. يعني هي ليلة باردة من شدة بردها يضع صاحب القوس قوسه في النار ليستلفه - 00:09:01

واقطعها الاقطع جمع القطع وهو السهم يعني يضع قوسه ويضع سهامه ايضا في النار ليستدفء واقطعها المائي التي بها يتبدل يتبدل يرمي جلست في هذه الليلة ماذا فعلت يقول دعست اي طعنت يريد انه اغار في تلك الليلة - 00:09:33

شديدة في البرد. على غطس اي مع وجود الغطس وهو الظلمة اين تجده في القرآن شديد فعله في القرآن ما الجواب في سورة النازعات احسن وبطشاء دينها. نعم واغطس ليلاها - 00:09:57

يدها اظلمه نظم ليلاها جلست على غطش وبغش المطر خفيف. الغطس كما سبق الظلمة والبغش المطر الخفيف وصحبته يقول اصحابي الذين اغاروا معي من هم يقول شعار وارزيز ووحر وافكل. السعار حرار يجدها الجائع في بطنه - 00:10:37

والارزيز تقبض الجلد من البرد والوحر الخوف واتقل الرحلة ووتر خوف واثقل رعدا ويروى ووحر مصدر وحيرة اذا اغتاظ اذا هؤلاء الاربعة هم اصحابه. من اصحابه الجوع الشديد البرد الشديد - 00:11:02

والخوف وجر اي خوف هم الذين اغاروا معه ماذا فعل قال فايمن نسوانا وايتمت الذة او ولدة وعدتك ابدأت والليل الين تأيمت نسوانا سيرتهن ايامى لا ازواج لهن ماذا فعل؟ قتل ازواجهم - 00:11:27

وسيرهن اياما نسوانا نسوان اسمه جمع امرأة وايتمت ولدة وفي بعض الروايات الدة بالهمز الهمزة من الواو وهو ابدال غير قياسي ما معنى ايتام ولدة سيرتهم يتأمي بقتل اباءهم وعدت رجعت كما ابدأت - 00:11:55

كما ابدأت يقال ابدأ وبدأ وابتداً بمعنى ابدأ وبدأ وابتداً بمعنى عدت رجعت كما ابدأت والليل الين يقال ليل الين اذا كان شديد السوداد يقول رجعت قبل الصباح واصبح عنى بالغميساء جالسا فريقان مسؤول واخر يسأل واخر يسأل - 00:12:21

فاصبح عنى علم على موضع جالسا حال فريقان هذا فاعل اصبح مسؤول واخر يسأل يعني دخل وقت الصباح وفريقان بهذا الموضع يسألان عنى حال كوني جالسة الفريق الاول يسأل الآخر يسأل - 00:12:50

وقالوا لقد هرت بليل كلابنا وقلنا ذئب ام عس فرعل وقالوا اي المسؤولون لقد هرت صوت كلابنا يقال هر الكلب هريرا اذا صوت صوتا
اضعف من النباح اضعف من النباح. فقلنا ذئب الذئب - 00:13:13

المعروف عسى طاف ودار طاف قرعنوا الفرعن واد الضبع والانثى فرع له توهموه ذئبا او ضبعا فلم يك الا نبأة ثم هومت. فقلنا
قطعت الربع ام ربع اجدل. فلم يكوا فلم يحصل كان هنا تامة - 00:13:37

انها نبأة صوت خفيف ما يعرب نبأة احسنت بارك الله فيك ان كان تامة والاستثناء مفرغ آآ نبقي فاعل ثم هومت سكت يقال هو ما
اذا سكن ونام نوما قليلا - 00:14:05

وقلنا قطة نعم واحدة قطا القطا هل هو جمع او اسم جمع احسنت بارك الله فيكم. اسمه جنس جمعي احسنت يفرق بينه وبين
مفرده بالباء بيع افزع تمربيعة اجدد الصفر - 00:14:26

من جن ابرة واياك او انسان ما كان انسان تفعل الطارق من جن البح اي اتي بالبح وهو الامر العظيم الطارق في الاصل الاتي بالليل
واياك انسان ما كان انسان تفعل ما كهذه خصلة تفعل الانس يعني الشنفرة - 00:14:57

فعل فعلته التي فعل فقال بعضهم لبعض اذا كان هذا الطارق الذي اتانا بالليل جنبا فانه اشد واعظم وان كان انسيا ما عهدنا انسيا
يفعل مثل هذا الفعل ثم ذكر يوما اخر من ايامه - 00:15:21

ويوم من الشعراء في المجلس القادم ان شاء الله بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا بارك الله فيك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله
الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:15:46

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:01