

8) والأخير (شرح متن الأجرمية - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند قول ابن ابي الروم رحمة الله تعالى باب لا - 00:00:00

ومراده بلا هنا لا النافية للجنس. اذا نكتب هنا عند العنوان عند قوله باب لا اكتبوا اي لا النافية للجنس ثم تكتبون وهي تعمل عمل ان واخواتها وهي تعمل عمل ان واخواتها - 00:00:17

ما هو عمل ان واخواتها؟ تقدم معنا في باب ان واخواتها ان ان واخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر تقول ان زيدا قائم صح كذلك هذه لا التي معنا الان تنصب الاسم - 00:00:41

وترفع الخبر تمام تدخلوا على على سمين فتتóżعه اسماء لها والثاني يكون خبرا لها كما سترى ان شاء الله فتقول مثلا آآ لا رجل في الدار رجل هذا اسم لا - 00:00:56

وفي الدار خبر لا تمام في السابق قبل دخول لا كان كلمة رجل مبتدأ وفي الدار خبر لكن لا يجوز الابتداء بالناكرة كما سنعرف هذا ان شاء الله في في كتب آآ اخرى - 00:01:14

اه على كل حال الذي اريد ان اقوله هنا ان لا هذه تنفي الجنس وانها تنصب الاسم وترفع الخبر طيب عرفنا ماذا تعمل؟ لكن ما معنى تنفي الجنس؟ يعني تنفي - 00:01:31

اه جنس الشيء كاملا فعندما اقول لك هل يوجد طالب في المدرسة هل يوجد طالب في المدرسة؟ فتقول لا طالب في المدرسة ما معنى لا طالبة في المدرسة يعني هنا انت تنفي وجود جنس الطلاب. يعني لا يوجد ولا طالب واحد - 00:01:46

ولا واحد ولا اثنان ولا ثلاثة ولا واحد هذا نفي لجنس الطلاب وهذا كما نقول في علم العقيدة لا الله الا الله هذا نفي لجنس الاله فجنس الاله - 00:02:07

جنس الاله باطل لا يستحق العبادة الا الله فهو سبحانه وتعالى وحده الذي يستحق العبادة واضح؟ اذا لا الله اي لا الله معبد لا الله يستحق العبادة الا الله. فجنس جنس الاله باطلة. جنس الاله كل الاله الموجودة في في - 00:02:21

في الكون كلها باطلة مردودة لا تستحق العبادة. نفي لجنس الشيء ونفي نفي له كله هذا معنى نافية للجنس. اذا هذه لا النافية الجنس تنصب الاسم وترفع الخبر طيب تقدم انا في الكتاب نوع اخر من لا. لا علاقة له بهذا الباب - 00:02:43

مثلا تقدم معنا في باب الافعال عندما تكلمنا عن باب الافعال وقسمنا الافعال الى ماضي ومضارع وامر ثم تكلمنا عن المضارع وقسمنا المضارع الى مضارع مرفوع ومضارع منصوب ومضارع مجزوم - 00:03:06

ثم لما تكلمنا عن المضارع المجزوم قلنا من ادوات الجزم ان تدخل عليه ايش؟ لا النافية لا النافية ماذا تفعل؟ تجزم تقول مثلا لا تكذب لا تسرق لا تقتل لا تأكلوا الريا - 00:03:21

لا تخن طيب الى اخره فلا هذه نافية هذه نافية لا علاقة لها بباب لا النافية للجنس فاذا عندنا لا النافية للجنس كاملا هذى ماذا تعمل؟ ماذا تنصب الاسم وترفع الخبر - 00:03:43

وعندنا لا النافية عندما تطلب من شخص ان يترك شيئا ما تريده منه ان يترك الكذب وتقول يا فلان لا تكذب اي اترك الكذب. هذه ماذا تعمل؟ تجزم. تجزم من؟ تجزم الفعل المضارع - 00:04:03

كم فعلا مضارعا تلزم؟ فعلا مضارعا واحدا واضح هذا طيب تقول مثلا لا تكذب لا نافية جازمة تكذب فعل مضارع مجزوم وعلامة

جزمه السكون طيب اذا الان عرفناكم نوعا من انواع لا عرفنا الان نوعين - 00:04:19

نافية للجنس ونافية. طيب هل هناك نوع ثالث من انواع لا؟ الجواب نعم هناك انواع اخرى لكن نحن في هذه السلسلة كما اتفقنا نختصر طيب ثم قال باب لا اعلم - 00:04:44

اعلم ان لا تنصب النكرات. اذا هذا هو القيد الاول انها لا تدخله الا على نكرة لا تدخلوا على معرفة. فلا يجوز ان تقول لا زيد في الدار لماذا؟ لأن زيد معرفة لماذا معرفة؟ لأنه علم. والاعلام كلها معرف. اذا هذا الباب كاملا - 00:05:03

مختص بايش؟ بالمعرف. اه مختص عفوا بالنكرات لا يدخل الا على النكرات. تقول لا رجل في الدار لا امرأة في الدار لا يبقى في المدرسة لا معلم في القاعة وهكذا. لا تدخلوا الا على النكرات. لا تدخلوا على المعرف. اعلم ان لا تنصب - 00:05:26
النكرات اذا النكرات واحد بغير تنوين هذا القيد الثاني اننا لا ننون فنقول لا رجل في الدار ولا نقول لا رجلا في الدار. واضح؟ بغير تنوين. هذا الثاني. الثالث اذا باشرت النكرة هذا القيد الثالث - 00:05:46

ما معنى باشرت؟ يعني لا يوجد فاصل بين كلمة لا وبين كلمة رجل واضح؟ لا يجوز فاصل وانما نرى ان كلمة لا باشرت كلمة رجل.
يعني لا يوجد فاصل - 00:06:07

واضح؟ تقول مثلا لا رجل في الدار. هل يوجد شيء بين لا وبين رجل لا يوجد شيء اذا نقول هنا حصلت المباشرة من باشر من؟ لا باشرت كلمة رجل هذا القيد الثالث - 00:06:23

القيد الرابع والأخير قال ولم تذكر لا لم نكرر لا في الجملة وانما ذكرناها مرة واحدة. فنقول لا رجل في الدار اذا الان لا رجل في الدار وجدت فيه القيود الاربعة. القيد الاول ان كلمة رجل نكرة. القيد الثاني بدون تنوين. القيد الثالث حصول - 00:06:38
المباشرة القيد الرابع والأخير ان كلمة لا لم تذكر في هذه الحالة اذا وجدت هذه القيود الاربعة ماذا يحصل قال ابن الروم تنصب تنصب تنصيب من؟ النكرات فتنصب اللام تنصب النكرة ويصبح اسمها لها - 00:07:01

و ترفع ما بعدها ويكون خبرا لها نحو لا رجل في الدار نعرب نقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان واضح؟ لا نافية للجنس تعمل عمل ان. رجل اسم لا - 00:07:26

نلاحظ انه غير منون صح؟ لماذا غير منون؟ لأنه مبني تمام؟ لأنه مبني فنقول رجل اسم لا مبني على الفتح في محل نصب مرة اخرى اسم لا مبني على الفتح - 00:07:45

في محل نصب لماذا في محل نصب لأن اتفقنا نحن ان هذا الباب يعمل عمل انا واصواتها وانه قد مضى تعمل تنصب اللام وترفع الخبر وهذا اسمها. اذا نقول اسم لا مبني على الفتح في محل نصب - 00:08:08
في الدار جاره مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر. واضح يا شباب؟ تريدون مثلا اخر؟ طيب مثلا اخر لا امرأة في الدار لا نافية للجنس تعمل عمل ان نام - 00:08:25

امرأته اسم لا مبني على الفتح في محل نصب في الدار جار مجرور وعلامة جر فجر مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر طيب مثل ثالث مثل ثالث لا طالب - 00:08:40

في المدرسة لا نافي الجنس تعمل عمل ان طالبة اسم لا مبني على الفتح في محل نصب في المدرسة جار مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر واضح شباب؟ هذى ثلاثة امثلة - 00:09:03

طيب سؤال ماذا ما الحكم لو انا لم تباشر الاسم النكرة نحن هناك قيود اربعة صح؟ اربع قيود القيد الثالث ما هو؟ قال اذا باشرت النكرة. اتمنى انكم رقمتم هذى القيود. طيب رقموها - 00:09:21

القيد الثالث ما هو؟ قال اذا باشرت النكرة. طيب سؤال ماذا لو لم تباشر لا النكرة؟ ما الحكم؟ قال فان لم تباشرها ما الحكم؟ وجب امران وجب امران واحد الرفع - 00:09:40

الثاني ووجب تكرار لا هذا هو الحكم. اذا مرة اخرى ما الحكم ما لو لم تباشر لا كلمة رجل الجواب عليك ان تفعل امرتين. الامر الاول ان ترفع الاسم النكرة - 00:09:58

والامر الثاني يجب عليك وجوبا ان تكرر كالمتلى مثال تقول هكذا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة لاحظوا ملاحظتين. الملاحظة الاولى
اننا رفينا كلمة رجل صحيحة ولم نقل رجلا - 00:10:17

لم نمنه على الفتح طيب الملاحظة الثانية اننا كررنا كلمة لا صحيحة ولا لا؟ فقلنا لا في الدار رجل ولا امرأة طيب سؤال لماذا كررنا لا
ورفينا الاسم النكرة؟ الجواب لأننا لم تباشر النكرة - 00:10:39

بل يوجد حاجز وفاصل بين كلمة لا وبين كلمة رجل. ما هو هذا الفاصل؟ الجار المجرور وهو في الدار واضح شباب؟ طيب سؤال اخير
ونخته بـ هذا الباب ما الحكم - 00:11:01

لو كررنا كلمة لا مع وجود المباشرة مرة اخرى ما الحكم لو كررنا كلمة لا النافية مع حصول مباشرة يعني كلمة لا باشرت كلمة رجل لكننا
كررناها مثل ايش؟ مثل ان اقول لا رجل - 00:11:18

في الدار ولا امرأة لاحظوا الان ماذا حصل حصلت مباشرة ولا لا؟ حصلت مباشرة طيب حصل تكرار لا؟ حصل تكرار. ما الحكم في
هذه الصور؟ هذه صورة جديدة ما الحكم في هذه الصورة - 00:11:43

قال لك الجواب قال وان تكررت لا الجواب والحكم النتيجة قال جاز اعمالها والغايتها يعني لك ان تعاملها فتنصب ولك ان تلغيها فترفع
معاملها يعني تجعلها تنصب وتلغيها يعني انها لا تنصب - 00:11:58

فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة هذا اهمال ام اهمال يا شباب؟ هذا اهمال لانه لاحظ كلمة رجال اذا عملت هنا لا ماذا عملت؟
عملت النصب. عمل ان واخواتها. وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة - 00:12:24

هذا ماذا يسمى يا شباب؟ هذا يسمى اهمال لان لا هنا لم تعمل في رجل بقيت قيمة رجل مرفوعة واضح؟ طيب نعود نعرب لا رجل في
الدار ولا امرأة لا رجل لا نافية الجنس تعمل عمل انا - 00:12:46

رجل اثم لا مبني على الفتح في محل نصب في الدارجة مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر آآ ولا امرأة الواو عاطفة وآآ لا نافية
للجنس آآ نعم وامرأة آآ معطوف على رجل والمعطوف على المنصوب منصوب - 00:13:06

وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة لا نافية مهملة ما معنى مهملة؟ يعني لم تعمل شيئا ورجل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
وفي الدار خباء جار مجرور في محرم رفع خبر - 00:13:28

واضح؟ والواو حرف عطف ولا نافية وامرأة معطوفة على رجل والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة واضح هذا يا
شباب اذا الان نلخص هذا الباب له آآ - 00:13:44

ثلاثة احوال او ان شئت قل ثلاثة اقسام القسم الاول ان توجد فيه القيود الاربعة وهو ان يدخل على نكرة بدون تنوين مع حصول
المباشرة وعدم تكرار لا واضح؟ ما الحكم في هذا القسم؟ وجوب النصب - 00:14:03

او نقول لا نقول وجوب ولا نتبع عبارة المصنف ونقول فنقول ينصب طيب ينصب مثل لا رجل في الدار. حصلت القيود الاربعة دخل
على نكرة بدون تنوين حصلت مباشرة لم يحصل تكرار - 00:14:24

القسم الثاني اذا لم تحصل مباشرة فهذا ما حكمه؟ يجب عليك ان تفعل امررين. ان ترفع وان تكرر لا. فتقول لا
في الدار رجل ولا امرأة - 00:14:39

يجب ان تكرر ولا يجوز ان تقول لا في الدار رجل وتسكت طيب القسم الثالث والأخير اذا تكررت لا مع حصول مباشرة فهذا يجوز لك
فيه لغتان ووجهان كلاهما صحيح - 00:14:57

فتقول لا رجل في الدار ولا امرأة وهذا يسمى بالاهمال ولا رجل في الدار ولا امرأة وهذا يسمى بالاعمال. واضح يا شباب؟ ومنه الاثر
المنشور لا حول ولا قوة الا بالله - 00:15:12

ويجوز لا حول ولا قوة الا بالله. وتجوز وجوه اخرى سمعناها ان شاء الله في شرح القطر بدأ بعد ذلك ننتقل الى الباب الذي بعده قال
باب المنادي اذا اردت ان تنادي شخصا فانك تستعمل مجموعة من ادوات النداء اشهرها واعرفها هو ياء. فتقول يا - 00:15:32

يا محمد يا خالد هذا هو المنادي. والمنادي الاصل انه منصوب تارة يكون مبنية مبنيا وتارة يكون آآ معربا. تارة يكون مبنيا وتارة يكون

معربا اه فإذا كان اه معربا فاننا نقول منصوب - 00:15:54

واذا كان مبنيا فاننا نقول في محل نصب طيب وهذا سببته المصنف الان. قال المنادى خمسة انواع المفرد العلم مثل زيد اكتبوا الان امثلة سريعة فقط والنكرة المقصودة مثل رجل - 00:16:15

والنكرة غير المقصودة مثل كلمة رجل ايضا مرة اخرى والمضاف مثل طالب العلم والمشبه بالمضاف مثل طالع الجبل طالع الجبل. اكتبوا فقط هذه الامثلة السريعة اه وهي مكتوبة في اخر الباب لكن من باب تقديم الامثلة - 00:16:32

في محلها. طيب نعود المفرد ما معنى مفرد اكتبوا عنده اي ليس مضافا ولا شبها بالمضاف. هذا معنى مفرد هذا معنى مفرد في باب المنادى وكذلك في باب لا النافية للجنس الذي درسناه قبل قليل لكن نحن اكتفينا بعبارة المصنف ولم نزد عليه. طيب -

00:16:54

اذا ما معنى مفرد هنا؟ معناه ليس مضافا ولا شبها بالمضاف يعني ليس من النوع الرابع ولا النوع الخامس. انت عندك كم نوع الان من المنادى؟ خمسة انواع فهو يقول لك مفرد اعلم. ما معنى مفرد - 00:17:17

يعني ليس مضافا ولا شبها بالمضاف يعني ليس من النوع الرابع ولا من النوع الخامس سنعرف ما هو المضاف وما هو الشبيه بالمضاف بعد قليل بالامثلة طيب اذا صار الان معنا - 00:17:33

في خلال دراستنا لهذه السلسلة المباركة عرفنا ان المفرد في هذا الكتاب له ثلاثة آآ او له ثلاث سور له ثلاث سور الصورة الاولى او المعنى الاول من معاني المفرد - 00:17:49

ان المفرد هو ما ليس مثنى ولا جمعا هذا اين هذا في باب الاعراب بباب الاعراب المفرد هو ما ليس مثنى ولا جمال. مثل كلمة رجل فهو ليس رجلا ولا رجال - 00:18:09

المعنى الثاني المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة هذا اين؟ هذا في باب المنتدى والخبر درسناه مثل زيد قائم فكلمة قائم خبر مفرد لماذا؟ لانه ليس جملة ولا شبه جملة - 00:18:27

فهو لا هو جملة اسمية ولا جملة فعلية ولا ظرف ولا جر مجرور المعنى الثالث والأخير في هذا الكتاب من معاني المفرد المفرد هو ما ليس المعنى الثالث هو ما ليس - 00:18:44

مضافا ولا شبها بالمضاف مثل كلمة زيد يا زيدوه هذا منادى مفرد ما معنى مفرد؟ يعني ليس مضافا مثل كلمة يا طالب العلم ولا شبها بالمضاف مثل يا طارعا جبلا - 00:19:01

واضح؟ طيب هذا المعنى الثالث اين يأتي؟ يأتيك في بابين في باب المنادى الذي ندرسه الان وفي بابنا النافية للجنس الذي درسناه انفا اذا المفرد العلم مثل ماذا؟ يا زيد يا محمد - 00:19:19

عفوا يا زيد يا محمد يا خالد يا سالم يا جاسم يا قاسم يا جمال يا نوح يا لوض يا ابراهيم كفييف القرآن وآآ طيب والنكرة المقصودة مثل يا رجل ما معنى مقصودة؟ يعني انت تقصد رجلا معينا - 00:19:34

فعندهما اقول لك انت الان تجلس امامي واقول لك يا رجل اتق الله يا رجل اتق الله. هل انا اقصد به جنس الرجال؟ كل الرجال في العالم ام اقصد هذا الرجل الذي جالس الذي جالس امامي - 00:19:58

ماذا اقصد؟ اقصد به رجلا واحدا معينا محددا معروفا واضح هذا الذي يقال له نكرة مقصودة فهو نكرة من حيث اللفظ لكنه معرفة من حيث المعنى واضح فهو من حيث اللفظ كلمة رجل نكرة - 00:20:13

لكن من حيث المعنى انا لا اقصد به جميع رجال الدنيا وانما اقصد به رجلا واحدا محددا واضح مثلا انت معلم في المدرسة وعندك طالب مشاغب فتلتفت اليه وتقول له يا طالب - 00:20:32

اصمت هل تقصد انت كل طلاب المدرسة او كل طلاب الفصل؟ لا. وانما تقصد طالبا واحدا محددا وهو المشاغب هذا الذي امامك. هذا يقال له النكرة المقصودة. طيب والنكرة غير المقصودة العكس - 00:20:48

وهي النكرة الطبيعية نكرة غير مقصودة انت لا تقصد به رجلا معينا فمثلا تقول آآ يا رجلا يا رجلا اتق الله. وانت لا تقصد به رجلا معينا

امامك ولا غير امامك - [00:21:05](#)

ولا غير امامك وانما تقصد به جنس الرجال. اي احد مثال يضربونه كثيرا مثلا يقولون رجل اعمى يريد ان يعبر الشارع فهو ينادي ويقول يا رجلا خذ بيدي يا رجلا - [00:21:25](#)

خذ بيدي هل هو يصل رجلا محددا؟ لا هو اعمى لا يريد اي رجل يأخذ بيده ليعبر الشارع ومثل قول الخطيب على منبر الجمعة يقول يا مسلما اتق الله. هو لا يقصد به مسلما محددا جالسا امامه - [00:21:41](#)

وانما يقصد به ماذا؟ اي مسلم واضح؟ هذا يقال هناك غير مقصودة عكس الثاني الرابع قال والمضاف المضاف مثلا تقول يا طالب العلم يا رسول الله نعم يا يا فقيه الاسلام يا تقي الدين يا معلم - [00:21:57](#)

الفصل يا معلمة المدرسة هذا ايش؟ المضاف معروف المضاف والمضاف اليه الخامس والجديد قال والشبيه بالمضاف الشبيه بالمضاف في الحقيقة انا مضطرا ان اكتفي بالتمثيل لاني اعرف ان شرحه يناسب هذه المرحلة - [00:22:21](#)

ففي هذه المرحلة التي نحن فيها نكتفي فقط بحفظ المثال احفظوا مثلا للشبيه المضاف بحيث تقبل لك ما هو الشبيه المضاف تل عليه بهذا المثال ان تقول يا طالعا جبلا - [00:22:42](#)

يا طالعا جبلا طيب هذا مثال الشبيه المضاف احفظ هو هكذا الان ثقوا بي ان ان شرحه يعني سياخذ وقتا ولن يناسب هذه المرحلة التي نحن فيها التي نحاول فيها ان نختصر وان نسهل هذا العلم - [00:22:58](#)

طيب اذا الان صارت الان المنادى كم؟ خمسة انواع. المفرد العلم يا زيد النكرة المقصودة يا رجل والنكرة غير المقصودة يا رجلا والمضاف يا طالب العلم والشبيه المضاف اطالعا جبلا. تلاحظون الاعراب مختلف صح - [00:23:17](#)

مرة مرة نرفع ومرة ننصب صح هذا الذي سيبينه المصنف الان. قال فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة يعني الاول والثاني ما حكمهما؟ قال فيبنيان على الضم من غير تنوين - [00:23:37](#)

نحو يا زيد هذا مثال لمفرد العلم. ويا رجل هذا مثال للنكرة المقصودة واضح شباب؟ يا زيد تقول ياء حرف نداء زيد آآ منادى مبني على الضم في محل نصب - [00:23:54](#)

منادى مبني على الضم في محل نصب ويا رجل يا حرف نداء رجل نكرة او تقول يا منادى مبني على الضم في محل النصب لا يحتاج ان تقول نكرة مقصودة. منادى مبني على الضم في محل نصب - [00:24:11](#)

مثال ثالث واخير يا امرأة يا حرف نداء امرأة منادى بن عضم في محل نصب واضح شباب؟ طيب قال والثلاثة الباقية ما هي الثلاثة الباقية النكرة غير المقصودة المضاف الشبيه المضاف. هذه الثلاثة ما حكمها؟ قال والثلاثة الباقية منصوبة لا غير. اي لا يوجد فيها وجه اخر - [00:24:28](#)

نحو يا رجلا يا حرف نداء رجلا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاحظوا قلنا منادى منصوب لم نقل مبني وكذا لانه معرب فنقول منادى منصور مباشرة وعلامة نصبه الفتحة هذا ايش؟ نكرة غير مقصودة. ويا عبد الله يا حرف نداء - [00:24:55](#)

عبد منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور وعلى مجره الكسرة هذا المضاف السبيل مضاف قال ويا طالعا جبلا يا حرف نداء طالعا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:25:19](#)

و جبلا مفعول به مفعول به لطالع احفظوه هكذا الان مفعول به لطالع لان الطلوع وقع على الجبل وهناك حدث وهو الطلوع وهناك شخص طالع وهو الفاعل وهناك مطلوب عليه وهو الجبل - [00:25:40](#)

فالجبل مفعول به هو الذي وقع عليه الطلوع والفاعل ضمير مستند تقديره هو ان يا طالعا هو طالع هو طيب كانك قلت يطلع جبلا يطلع جبلا كأنك قلت هكذا هو يطلع جبلا - [00:26:01](#)

طيب اذا طالعا هذا مثال للشبيه بالمضاف هذا يشبه المضاف لا هو بالمفرد ولا هو بالمضاف وانما هو شبيه بالمضاف اذا طالع المنادى منصوب نصف الفتحة والفائض ميم الستر فيه تقديره هو وجبلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وبهذا نكون انتهينا - [00:26:27](#)

من باب المنادي. ننتقل الى الباب الذي بعده قال باب المفعول من اجله. اكتبوا عنده مفعول من اجله او مفعول لاجله كلاهما صحيح
مفعولاً م: اجله مفعولاً. لاجله مفعولاً. له ثلاثة اسماء - 00:26:50

كلها صحيحة مفعول من أجله مفعول له كل هذه الصلاة ثلاثة صحيحة وهو الاسم دائماً يكون اثماً ليس فعلاً ولا حرفًا.

بيانا لسبب وقوع الفعل. اذا نكتب عند العنوان باب المفعول من اجله اكتبوا هذا السؤال. وهو لماذا لاماذا حصل هذا الحدث لماذا حصل هذا الحدث هذا هو مظيفة هذا الباب - 00:27:38

نحو قوله: زيد ضع السؤال لماذا قام زيد الجواب اجلالا لعمر اذا ما عراب اجلالا مفعول من اجله اذا ما وظيفة المفعول من اجله؟
وظيفته ا: بـ: لك سبب مقنع الفعا - 00:27:56

واضح شباب؟ سبب وقوع الفيل قام فعل ماضي مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة اجلالا مفعول من اجله
منصوب وعلامة نصه الفتحة لعمده حا، مح، و مقصدةك لماذا قصدتني؟ و مقصدةك انتغا - 14:28:00

معروفك. اذا ابتغاءه هذا مفعول من اجله. هو الذي بين لك لي سبب قصدك لي. لماذا انت قصدتني وجئت الي؟ ابتغاء معروفك

ومعنى المعروف هنا الدرام والجود والغضاء والبدل ولحوه ولحوه ذلك. فصدقك - ٥٥٤٨.٣٥

الكسرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه يجوز ان تتكرر الاضافة واضح شباب؟ طيب مثال ثاني - 00:28:57

¹¹ میلادی تاریخی ایجاد شده باید از اینجا بگذراند و اینجا می‌گذرد.

مفعول لاجله منصوب على نصبه الفتح. واضح شباب؟ هاي ثلات امثلة - 00:29:17

مفعماً للأهل واضح؟ لأن: سانا يقع في حباب لماذا لماذا يذكر هذا الناسه - 00:29:41

بيانا لسبب وقوع الفعل اذا ما اعراب بيانا نقول مفعول لاجله واضح؟ مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة ننتقل بعد ذلك الى اعراب الباقي من الاسماء المنصوصة عليه، **نكتما المتصدقات الخامسة عشر** ١١ - ٠٤:٣٠:٥٠

باب الآخر من الأسماء المضبوة وبه سكم المتصوّبات الحمسة عشر. قال - ٠٠:٣٥:٠٤

المكان هذا الذي يسميه ابن مالك وغيره يسمونه مفعول فيه - 00:30:22

مفعوا، فيه لم نذكر هذا هناك لك: اعرفوه الا: سمه مفعوا، فيه مثا، صمتها يوم الخم

وجلس استاذنا طيب ودرسنا قبل قليل مفعول ايش؟ مفعول له - 00:30:45
مفعولها من اجله قاد زيد احلا اعمده هذا كم؟ الرابع الخامس والأخير من المفاعيل المفعول لها معه السؤال الذي

00:31:06 - هذا الفعل من فعل

من فعل معه هذا الفعل؟ قال وهو الاسم ليس فعلا ولا حرفا المنصوب ليس مرفوعا ولا مجرورا الذي يذكر لماذا يذكر لبيان من فعل مفعول الفعل هنا انت فعلت هذا الفعل مفعولا - 00:31:25

فعلم : فدا ١٢٥ المحمد - ٠٣١:٤٠

الامير لم يأت وحده وإنما جاء معه من؟ الجيش اذا بين لي من الذي جاء مع الامير؟ الجيش. هذا يقال له مفعول معه ففعل المجيء مع

واضح جاء الامر والجيش جاء فعلاً ماضٍ على الفتح الامر فاعلاً مرفوع وعلامة فעה الضمة الواو واه المعيقة الحش، مفعواً معه

منصوب وعلامة نصبه الفتح واضح شباب طيب فان قال قال الا يجوز ان اقول جاء الامير والجيش؟ الجواب بلى - [00:32:46](#)
يجوز ان تقول هذا وتصبح الواو ايش؟ عاطفة ويصبح الجيش معطوف على الامير والمعطوف على المرفوع مرفوع. يجوز. لكن المعنى سيختلف لانك اذا قلت جاء الامير والجيش صارت المعانى الثالثة مفتوحة - [00:33:14](#)

فيحتمل ان الامير جاء قبل ويحتمل ان الامير جاء بعده ويحتمل انه ما جاء معا لا ندري هذا اذا قلت ايش؟ جاء الامير والجيش اما اذا قلت جاء الامير والجيش - [00:33:30](#)

حينئذ علمنا يقينا ان احدهما لم يتقدم على الاخر بل هما جاءا معا مثال ثاني واستوى الماء والخشبة. ما معنى استوى يعني ارتفع ومنه قوله تعالى الرحمن على العرش استوى. استوى يعني؟ ارتفع. وعلا - [00:33:46](#)

استوى فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهور التعذر الماء فاعل الواو والمعية الخشبة مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والمعنى ارتفع الماء مع الخشبة مع الخشبة ويقولون هذا شيء قديم كانوا يضعون كانوا يضعون خشبة - [00:34:09](#)

في نهر النيل او غيره طيب آآ ليقيسوا ليقيسوا به مدى ارتفاع الماء وانفاسه طيب شيء قديم يعني كانوا يستعملونه اذا المعنى ارتفع الماء مع الخشبة طيب لو دققنا سجد ان - [00:34:33](#)

ابن الروم لم يذكر تقريرا الا آآ اثنى عشر من المنصوبات اين الثالثة الباقيه بقي معنا خبره كان لانه منصوب واسم ان لانه منصوب والتوايع التابع للمنصوب. هل هذا يحتاج من اجرهم ان يعيد شرحه؟ لا - [00:35:00](#)

لانه شرح هناك وبه تكتمل الخمسة عشر لذلك قال واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات فلا احتاج ان اعيد ذكره. وكذلك التوايع فقد تقدمت هناك. يعني نعمت المنصوب منصوب - [00:35:23](#)

آآ يعني آآ التوايع الاربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل فإذا ان نعمت تابعوا للمنعوت فإذا كان المنعوت منصوبا نصب الناس طيب التوكيد المؤكيد فإذا كان منصوبا نصب - [00:35:44](#)

العطف اذا عطفنا على منصوب نصبنا والبدل اذا ابدلنا من المنصوب نصبنا. واضح؟ طيب وبه نختتم بحمد الله الاسماء المنصوبة. ننتقل الان الى الاسماء المجرورة وبه نختتم الكتاب قال باب محفوظات الاسماء المحفوظات ثلاثة اقسام محفوظ بالحرف - [00:36:08](#)

مثل مررت بزيد فالذي جر زيدا هنا من الباء والباء حرف ومحفوظ بالاظافه مثل يا طالب العلم طالب مضاف والعلمي مضاف اليه مجرور على مجر الكسرة. ما الذي جر العلم؟ الاضافة - [00:36:32](#)

وتابع للمحفوظ والتوايع اربعة. مثلا النعت مررت بزيد الكريم. لماذا الكريم المجرور لأن المنعوت مجھول مررت بزيد وخالف معطوف على مجرور آآ مررت بزيد نفسه توکید للمجرور البدل مررت بال الخليفة - [00:36:51](#)

مررت بال الخليفة آآ زيد مثلا فزيد بدل من الخليفة وبدل المجرور مجرور. اذا تابعوا المجرور هذه انواع المجرور الثلاثة. فاما المحفوظ بالحرف فهو ما يحفظ بمن والى. سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد - [00:37:18](#)

الاقصى. هذا مثال لمن والى وعن رضي الله عنهم ورضوا عنه. وعلى الرحمن على العرش استوى. وفيه المتن من في السماء. ورب رب اخ لك لم ترده امك رب اخ جار مجرور - [00:37:41](#)

والباء باسم الله الرحمن الرحيم والكاف آآ اه مثلا اه زيد زيد كالاسد وهند كالبدر نعم وفي القرآن ايضا كثير اه كمثلي كمثل آآ طيب واللام اللام لله ما في السماوات وما في الارض - [00:37:56](#)

لزيد الكتاب وبحروف القسم وهي الواو والله والباء بالله وباء تالله تالله تفتأ تذكر وتالله لاكيدن اصنامكم وبباو ربا واوروبا هذه جديدة واوروبا مثلا قول امرؤ القيس المشهور وليل - [00:38:23](#)

كموج البحر وليل كموج البحر لاحظوا ليل مجرور واحد طيب من الذي جره هل الواو التي جرته؟ لا هذى الواو الواو لا تجر الا اذا كانت قسمية طب هل الواو هنا قسم؟ لا هو لا يقسم بالليل. امرؤ القيس هنا في هذا البيت من المعلقة هو لا يقسم - [00:38:48](#)
بالليل وانما هو يريد ان يقول رب ليل كذا وكذا وليل كموج البحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم ليبيتلي. يعني ورب ليل كموج البحر

هذا المعنى فاذا من الذي جر كلمة ليل - 00:39:12

كلمة رب المحفوظة والواو التي تراها دليل على رب المحفوظة لذلك يقال الواو هذه يقال لها واو ربا اي الواو التي تأتي مع ربا اذا وليل
00:39:33 كموج البحر نقول الواو هذه واوروبا وليل اسم مجرور برب المحفوظة - 00:39:33

طيب ومنذ تقول ما رأيته منذ يومين وما رأيتكم منذ يومين بالنون وبدون نون. هل هناك فرق بين مذ ومنذ؟ ليس هناك فرق
بينهما. لا فرق بينهما كلاما يجران - 00:39:54

ولا يجران الا ما يدل على زمن. كما سنعرف هذا ان شاء الله في كتب اوسع. واما ما يخوض بالاضافة فنحو قوله غلام زيد تقول هذا
00:40:13 غلام زيد غلام مضاف وزيد مضاف اليه مجرور - 00:40:13

وعلى مجر الكسرة. وهو اي الاظافة على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن الذي يقدر باللام نحو قوله غلام زيد. ما تقديره ما
00:40:28 المعنى تقديره غلام زيد صح فيدل على ان هذا مملوك لها - 00:40:28

طيب كتاب زيد يعني كتاب لزيد قلم محمد يعني قلم محمد. اذا في هذه الصور اذا كان هناك دلالة على الملكية او الاختصاص وما
00:40:50 شابه ذلك. هذا في هذه الحالة - 00:40:50

يقدر له اللام. طيب ثم قال والذي يقدر بمن نحو قوله ثوب خز يعني ثوب مصنوع من خز وباب ساج يعني باب من
00:41:05 ساج وختام حديد يعني خاتم من حديد - 00:41:05

ختام فضة يعني خاتم مصنوع من فضة خاتم ذهب يعني خاتم من ذهب واضح اذا في هذه الصورة اذا كان يعني احدهما يعني جنس
00:41:28 للآخر او بعض منه او اذا اردت ان تبين ان هذا مأخوذ من هذا - 00:41:28

طيب آآاه له ضابط يعني سنعرفه ان شاء الله في في شرح قطر وغيره. طيب يقول لك انا اريد ان اقرب لكم الفكرة اه حينئذ
00:41:49 نستعمل التقدير بمن واضح؟ فنقول ثوب حرير يعني ثوب من حرير - 00:41:49

والحقيقة انه من خلال السياق ان تستطيع ان تقدر. اذا احيانا نقدر باللام وهذا اذا اردنا ان نعرف به ان هذا مملوك لهذا فنقول كتاب
00:42:07 زيد والحالة الثانية ان نقدر بمن - 00:42:07

وهذا عادة يكون اذا اردت ان تقول ان هذا من جنس هذا تقول خاتم فضة اي خاتم من فضة. وهناك تقدير ثالث لم يذكره ابن اجرم
00:42:20 ويبدو لوجود الخلاف فيه وهو ان نقدر له في - 00:42:20

وهذا اذا كان هناك دلالة على الزمان والظرفية مثال ذلك ان تقول آآ قيام الليل يعني قيام في الليل صيام النهار يعني صيام في النهار
00:42:35 واضح اذا كان هناك دلالة على زمن نقدر فيه. دلالة على ملكية من - 00:42:35

دلالة على بيان الجنس ونحو ذلك تقول اه دلالة على الملكية اللام اه اذا كان هناك دلالة على بيان الجنس ونحو ذلك تقدم له منه. اذا
00:43:03 صارت تقديراتكم اللام - 00:43:03

هذا الاول والثاني من والثالث في التقديرات ثلاثة. اللام مثل غلام زيد اي غلام لزيد من مثل آآ ثوبه وخز اي ثوب من الخز وفي مثل اه
00:43:18 قيام الليل اي قيام في الليل. ومنه قوله تعالى بل مكر الليل والنهار. اي مكر - 00:43:18

في الليل وبكر في النهار والله اعلم تمت بحمد الله وبهذا نكون قد انتهينا من شرح هذا الكتاب المبارك. اسأل الله عز وجل ان تكونوا
قد انتفعتم بهذا الشرح ان يكون شرحنا نافعا مباركا واضحآآ ميسورا قد اجتهدت في آآ اختصاره وتسهيله وتقريبه عليكم وآآ -
00:43:38

احرصت كل الحرص ان يكون واظحا لمن لم يدرس شيئا قبل في في النحو آآ فاذا كان اذا كانت هذه السلسلة واضحة للك
فتستطيع آآ انت بعد ذلك ان تنتقل مباشرة الى آآ السلسلة التي بعدها - 00:44:01

اه وانا انصحك بعدها ان تنتقل مثلا الى التحفة السنوية التحفة السنوية واما اذا كانت هناك بعض الاشكالات فلا حرج عليك ان تعيد
شرح ان تعيد الاستماع الى هذه السلسلة - 00:44:20

فتكرار السمع في الحقيقة يا اخوان مفيد جدا فكما ترون الان يعني هذه السلسلة قصيرة يعني تقريبا هي الان كم المجلس الثامن

هذا يعني لا شيء تستطيع ان تكرر سماع هذه السلسلة آآكثيرا بحيث ترسخ في ذهنك اصول هذا العلم - [00:44:36](#)

فالذى ذكرناه في هذه السلسلة هو اصول هذه هذا العلم فحتى لو كنت انت فهمت السلسلة هذى كاملة فلا حرج عليك ان تكرر سماعها تكرر سماعها في فترة قصيرة مرة مرتين ثلاث مرات حتى تصبح الاجة الرومية - [00:44:55](#)

اا مثل الفاتحة عندك تهظمها هظما بعد ذلك تنتقل الى السلسلة التي بعدها وانا اقترح عليك ان تنتقل الى اه التحفة السننية وشرح التحفة السننية موجود كاملا عندنا في القناة بحمد الله تعالى - [00:45:15](#)

هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:45:31](#)