

## 08) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تظن اجعل تقول ان ولي مستفهما به ولم ينفصلي بغير ظرف او كظرف او عمل وان بيعظ ذي فصلت يحتمل -

00:00:00

الشرح القول شأنه اذا وقعت بعده جملة ان تحكى شأن القول انه اذا وقعت بعده جملة ان تحكى. يعني تحكى كما هي دون تغيير تمام؟ يقال له الحكاية نحو قال زيد ماذا قال؟ عمرو منطلق جملة عمرو منطلق هذه جملة محكية - 00:00:28 ويقال لها ايضا مقول القول ونقول قال زيد فعل وفاعل وعمرو المنطلق مندى وخبر والجملة الاسمية في محل نصب مفعول به لانه مقول القول. تمام؟ هذا هو الطبيعي لي قاله - 00:00:55

وتقول زيد منطلق نفس الاعراب. تقول فعل والفاعل انت وزيد منطلق جملة في محل نصب مفعول لانها مقول القول. لكن الجملة بعده في موضع نصب على المفعولية يعني محل نصب مفعول به للقول - 00:01:10

وتسمى جملة كما قلت لكم مقول القول وتسمى جملة ايضا اه محكية ويجوز اجراؤه مجرى الظن الان هذا استعمال جديد هذا استعمال جديد. الاستعمال الاول هو الطبيعي المشهور كما قال تعالى قال اني عبد الله. جملة اني عبد الله في محل نصب لانها مقولة القول. هذا القول الذي - 00:01:26

الله عز وجل عن عيسى عليه السلام اذا شباب القول له استعمالان الاستعمال المشهور وهو انه اذا وقعت بعده الجملة ان تحكى. فتكون في محل نصب مفعول به. الاستعمال الثاني وهو قليل من يستعمله الان - 00:01:47

يعني من من من طلبة العلم او من الكتاب قليل. لكنه موجود في بعض اللهجات العامية. موجود يقولون تقوله يعني تظنه موجود في بعض اللهجات العامية يقول ويجوز اجراؤه مجرى الظن. اذا يأتي القول بمعنى الظن - 00:02:07

قال الشيب معناه ظنه فهذا حينئذ اذا كان بمعنى الظن ما معنى او اذا كان بمعنى الظن؟ ما حكمه الاعرابي؟ قال فينصب المبتدأ والخبر مفعولين يعني يعمل عمل ايش؟ ظنا. لذلك ذكره في هذا الباب - 00:02:25

كما تنصبهما ظنا والمشهور ان للعرب في ذلك مذهبين احدهما وهو مذهب عامة العرب انه لا يجرى القول مجرى الظن الا بشروط ذكره المصنف اربعة. اذا ليس مطلقا تأتي قال بمعنى ظن وننصي بها مفعولين دائما وابدا. لا. هناك قيود هناك شروط وهي اربعة -

00:02:41

وهي التي ذكرها عامة النحويين. الاول ان يكون الفعل مضارعا. فخرج ايش؟ خرج الماضي وخرج الامر. الثاني ان يكون للمخاطب فخرج ايش؟ خرج المتكلم والغائب. واليه ما اشار بقوله اجعل تقولوا فان تقول لو تأملت فيها - 00:03:07

وجدتها ايش؟ مضارع وهو للمخاطب. اذا بقوله تقول نص على شرطين الشرط الثالث ان يكون مسبوقا باستفهام. واليه اشار بقوله ان ولي مستفهما به اي ان يكون مسبوقا بايش؟ باستفهام - 00:03:27

فان لم يكن هناك استفهام لا يجوز الشرط الرابع الا يفصل بينهما اي بين الاستفهام والفعل الذي هو الذي هو تقوله بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول الفعل تمام فان فصل باحدها اي باحد هذه الثلاثة لم يضر - 00:03:45

لم يضر ويدوز لم يضر طيب لم يضر اذا لابد ان لا يفصل بين اداة الاستفهام وبين الفعل الذي هو تقوله بشيء الا بثلاثة اشياء. فان فصل بينهما به بواحد منهما لا يضر. لا بأس. وهي الظرف كما تعرفون دائما العلماء يتساهلون مع الظرف والهاء مجرور - 00:04:07

ونظيف على الجر الجرى الظرف معمول الفعل. لانه معمول الفعل ليس اجنبيا منه كما سئري ان شاء الله في الامثلة. طيب فان فصل بواحد من هذه الثلاثة ما الحكم؟ قال لم يضر. وهذا هو المراد بقوله ولم ينفصل بغير ظرف الى اخره. كم شرط يا شباب -

00:04:29

طيب هل هناك شروط اخرى الحاشية الثانية قال الاشموني تنبيه زاد السهيلي شرطا اخر. وهو الا يتعدى باللام. يعني الا توجد اللام نحو اتقول لزيد عمرو منطلق هنا فجئنا باللام فحين اذ لا تعمل وتقول عمل ظن. هذا الشرط الخامس. السادس وزاد في التسهيل ان يكون حاضرا. يعني - 00:04:49

قال وفي شرحه ان يكون مقصودا به الحال. يعني ليس مقصودا به ايش؟ المضىء او الاستقبال. وهذا كله في لغة في غير لغة سليم اما لغة سليم وسينص عليها ابن مالك ان شاء الله في في الالفية. اه بعد قليل باذن الله. اذا نعود الى ابن عقيل هذي الشروط الاربعة المشهورة وهناك شرطان اخران قرأناهما - 00:05:15

الان في الحاشية قال فمثال ما اجتمعت فيه الشروط قولك اتقول عمرا منطلقا يعني ايش؟ اتظن عمرا منطلقا واضح؟ تقول هنا بمعنى تظول. الهمزة الاستفهام لا محل من اعراب تقول فعل مضارع بمعنى تظن ينصب مفعولين. والفاعل انت امرا مفعول اول -

00:05:39

انطلق مفعول ثاني. فعبّر المفعول الاول ومنطلقا مفعول ثاني. ومنه قوله متى تقول القلص الرواسم يحملن اما قاسم وقاسما البيت لهدبة بن خشرم العذري من ارجسة رواها غير واحد من حملة الشعر. ومنهم فلان وفلان وفلان. طيب. اه - 00:06:01 وروايته هكذا لقد اراني والغلام الحازم نزجي المطية ضمن سواهما متى يقود الذب للروايم جلة الناجية العواهم. القلة اه او القلوص نعم متى تقول القلص؟ القلص على وزن كتب وسرر - 00:06:21

جمع قالوص وهي الشابة الفتية من الابل يأتي هذا كثير في الشعر جاهلي هي اول ما يركب من اناث الابل خاصة. الرواسب يعني السرعات في سيرهن مأخوذ من الرسم وهو ضرب من سير الابل السريع - 00:06:44

يحملن ام قاسم يحملن يعني اه وفي رواية يدنين ومعناه يقربنا. ام قاسم هي كنية امرأة وهي اخت زيادة ابن زيد العذري. المعنى متى تظن النوق السرعات يقربن مني من احب ان يحمي - 00:07:02

الي متى تظن هذا سيحصل؟ متى تظن ان النوق الموسعات سيحملن احبابي الي مثل ام قاسم ونحو ذلك متى؟ متى؟ متى هنا اسم استفهام؟ مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية. هكذا اعراب اسم استفهام مبني على - 00:07:24

في محل ناصف لماذا؟ لانه ظرف زمان اه وهو متعلق بتقول تقول فعل مضارع والفاعل انت القلص مفعول الاول الرواسم نعت للقلص يحملن ام قاسم وقاسم هذي الجملة الفعلية في محل نصب مفعول ثاني. هذا هو الشاهد. طيب دعونا الان شباب - 00:07:45

اه نستخرج الشروط الاربعة من البيت في الشوط الاول ان يكون مضارعا. اين هو؟ تقول الثاني ان يكون مخاطبا مخاطبا التاء هذه للخطاب الثالث ان يكون مسبوقا باستفهام. متى الرابع الا يفصل بينهما. هل هناك شيء يفصل بين متى وبين تقول؟ الجواب لا. اذا القيود الاربعة موجودة - 00:08:07

هناك رواية للبيت رواها بعض النحويين وهي هكذا. متى تظن اذا قرأناها بهذه الرواية تظن هل فيها شاهد؟ ليس فيها شاهد. لكننا ماذا نستفيد من هذه الرواية؟ نستفيد من هذه الرواية - 00:08:33

دليل ان تقول في الرواية الاخرى هي بمعنى تظن. لان الروايات يفسر بعضها بعضا كما ان الحديث فسر بعضه بعضا اه القرآن يفسر بعضه بعضا. كذلك الشعر يفسر بعضه بعضا - 00:08:51

الكلام عموما يهت بعضه بعضا طيب اه وقد نبه على هذا محي الدين عندكم في الحاشية. نعود الان الى العلامة ابن عقيل قال متى تقول قولص الرواسما؟ يحملن ام قاسم وقاسما. فلو كان الفعل غير مضارع - 00:09:05

هل يجوز ان ينصب مفعولين؟ لا قال زيد عمر منطلق. هل يجوز ان ننصب؟ لا لانه ماضي لم ينصب القول مفعولين عند هؤلاء. وكذا ان كان مضارعا لكن بغير تاء - 00:09:24

نحو ايش؟ يقول تمام اقول الياء او بالهمزة نقول بالنون هل ينصب مفعولين؟ لا. نحن يقول زيد عمرو منطلقا. هذا ايضا لا ينصب مفعولين اه او لم يكن مسبوqa باستفهام هل ينصب مفعولين؟ الجواب لا. نحو - [00:09:39](#)

انت تقول انت تقول عمرو منطلق. اي انت تظن عمرو هل يجوز ان ينصر مفعولين؟ لا مع انه مضارع ومع انه فيه تاء. مع ذلك لا ينصب مفعولا. لماذا اختل قيد من القيود وهو عدم وجود اداة استفهام - [00:10:02](#)

او سبق باستفهام ولكن فصل نحن اشترطنا ايش؟ عدم الفصل اذا وجد استفهام والتاء موجودة والمضارع موجود لكنه فصل اذا هنا اختل القيد الرابع والاخير وهو عدم الفصل. فان فصل لا ينصب - [00:10:18](#)

اثنين ثلاثة اشياء لا بأس بالفصل بها. وهي الظرف والجزاء مجرور والمعمول. لذلك قالوا ولكن فصل بغير ظرف ولا جار ومجرور ولا له نحو انت تقول منطلق الان ماذا حصل - [00:10:35](#)

انت استفهام وجود نعم المضارع موجود؟ نعم الخطاب موجودة؟ نعم طيب وصل ام لم يوصل؟ الجواب فصل وصل ما الفاصل؟ هناك فاصل بين حرف الاستفهام هو الهمزة وبين الفعل المضارع وهو تقول وهو ايش؟ الظمير الذي هو انت - [00:10:55](#)

اذا هنا فاصل هذا الفاصل هل هو جاء مجرور لا. هل هو ظرف لا هل هو معمول؟ لا اذا حينئذ هل يجوز ان ان نصب لتقول مفعولين؟ الجواب لا يجوز - [00:11:21](#)

قال انت تقول زيد منطلق؟ طيب لو فصل بواحد من الفواصل الثلاثة هل يضر؟ لا يضر. قال فان فصل باحدها لم يضر نحو اعندك تقول زيدا منطلقا؟ هنا عندنا وجد القيد الاول وجد القيد الثاني وجد القيد الثالث - [00:11:33](#)

فالفعل مضارع تقول والتاء للخطاب والثالث انه سبقه همزة استفهام. موجود هم استفهام لكن هنا ماذا حصل انه فصل بين همزة الاستفهام وبين الفعل المضارع الذي هو تقول بفاصل. ما هو هذا الفاصل؟ ظرف - [00:11:56](#)

هل الفصل بالظرف يضر؟ لا يضر. اذا يجوز ان نصب به او لا يجوز؟ الجواب يجوز. لا بأس ان تقول اعندك تقول زيدا منطلقا؟ لا بأس. كيف لا بأس وهو قد فصل؟ نقول لان العرب تساهلوا في الظرف وفي الجار المجرور - [00:12:13](#)

وفي المعمول ما لم يتساهلوا في غيرهن هذا مثال الظرف. ومثال جا مجرور وتقول في الدار تقول زيدا منطلقا وصلنا بين الاستفهام والفعل بجار مجرور هذا لا يضر. والمعمول مثاله اعمر - [00:12:31](#)

وعمرنا تقول منطلقا. اعمرنا تقول منطلقا؟ هنا هم استفهام فصل بها فصل بينها وبين الفعل المضارع الذي هو تقول بمعمول. ما هو المعمول هذا؟ عمرنا هذا ما اعرابه؟ هذا مفعول اول لتقول - [00:12:49](#)

اذا هل هو اجنبي؟ ليس اجنبي من تقول لان تقول لها معمولا عمرنا مفعوله الاول ومنطلقا مفعوله الثاني. كل ما في الامر اننا اخذنا مفعوله الاول ووسطناه بين الهمزة والفعل المضاف - [00:13:07](#)

فهو ليس باجنبي بل هو متصل به فلا بأس لان هذا معمول للفعل لا بأس ان تفصل به واضح يا شباب في هذه الصور الثلاثة جائز. اما في غير هذه الصور الثلاثة لا يجوز - [00:13:22](#)

ومنه قوله الان سناتيكم بشاهد من كلام العرب حصل فيه فصل بين همزة الاستفهام وبين الفعل المضارع بمعمول تمام مما يدل على انه لا بأس به ومنه قوله جهالا تقول بني لؤي - [00:13:39](#)

لعمرو ابيك ام متجاهلين هذا البيت للكميت ابن زيد اللائي. تقدم لنا تقدم معنا في في الدرف السابق بيت له ايضا جهالا تقول بني لؤي كلام ايش؟ اتقول بني لؤي جهالا يعني اتظن بني لؤي جهالا تمام اذا بني لؤي - [00:14:05](#)

هذا المفعول اول جهالا هذا المفعول الثاني ترتيب الكلام هكذا. اتقول بني لؤي جهالا اذن بني لؤي مفعول اول وجهال المفعول الثاني. ماذا فعل الشاعر؟ اخذ المفعول الثاني ووسطه بين الهمزة والفعل - [00:14:33](#)

وصل بينهما تعمل تقول او لا تعمل؟ تعمل. وتوصل مفعولين. كيف عملت مع انه قد حصل فصل؟ نقول لان الفصل بالمعمول او بالظرف او لا يضر ولا بأس به. هذا هو الشاهد يا شباب. اما المعنى الجهال جمع جاهل - [00:14:51](#)

في اللهجة العامية نحن نقول ايش؟ ياهل نقلب الجيم الى ياء الياهل او الجاهل آ بعض الناس يقول جاهل وبعض الناس يقول جاهل

حسب اللهجة. المقصود به هو نحن نطلقه على الصغير في السن. لانه يجهل الامور - 00:15:10

ليس عنده خبرة ويروى في مكانه انواما تقول بني لؤي نوام اه جمع نائم بنو لؤي وهم جمهور قريش وعامتهم لان اكثرهم ينتسب

ينتهي نسبه الى لؤي ابن غالب ابن مالك ابن النظر. وهو ابو قريش كلها او كلها - 00:15:26

آ متجاهلين المتجاهل فرق بين المتجاهل والجاهل. الجاهل معروف. المتصف بالجهل. اما المتجاهل وهو الذي يتصنع الجهل ويتكلفه وليس به جهل. مثل متعال يعني يدعي العلم والشيخ بكر ابو زيد له رسالة في لطيفة مهمة والذين رووا في صدر البيت انواما انواما

يروون هنا - 00:15:51

قومينا الرجل الشخص المتناوم من هو؟ الذي يتصنع النوم والمراد تصنع الغفلة عما يجري حولهم من الاحداث. مثل قول الشاعر

تعاللت هند يعني اظهرت ان بها علة وليس بها علة - 00:16:21

هذا البيت من ايش؟ هذا من الاحمرار على اللامية. الاحمرار على اللامية للحسن بنزين طيب المعنى اتظن قريشا جاهلين حين استعملوا في ولايتهم اليمينيين واثروهم على المضريين هل تظن هذا؟ ام تظنهم عالمين بحقيقة الامر مقدرين سوء النتائج غير غافلين

عما ينبغي العمل به. ولكنهم يتصنعون الجهل - 00:16:42

ويتكلفون الغفلة لمأرب لهم في انفسهم؟ هل تظن هذا هكذا يقول الشاعر آ الاعراب آ اظن انه واضح لكم آ والمفعولان قد بيناه لكم

ومحل الشاهد ايضا بينته لكم اذا الجهالا تقول بني لؤي لعمر ابيك ام متجاهلين. فبني لؤي - 00:17:11

مفعول اول وجهال مفعول ثان. قال واذا اجتمعت الشروط المذكورة جاز نصب المبتدأ والخبر. جاز وليس ايش؟ وليس بواجب اذا

وجدت القيود الاربعة هل يجب النصب؟ لا يجب. لكن نقول هي لغة جائزة - 00:17:38

جاز نصب المبتدأ والخبر مفعولين لتقول نحو اتقول زيدا منطلقا هنا وجدت القيود الاربعة وجاز رفعهما على الحكاية ايضا يجوز لك

ان تحكي الجملة كما هي ولا تغير فيها شيئا. يعني لا تنصب. يجوز هذا ويجوز هذا. نحو اتقول - 00:17:57

يقول زيد منطلق يعني اتظن انطلاق الزهيد ثم قال واجري القول كظن مطلقا عند سليم نحو قل ذا مشفقا. الشرح. اشار الى المذهب

الثاني للعرب في القول المذهب الذي ذكرناه لكم هذا مذهب الجمهور. انهم يشترطون ايش؟ اربع شروط - 00:18:16

اربعة شروط الرأي الثاني الذي سيذكره الان هو لقبيلة سليم. قبيلة سليم يعاملون تقول معاملة تظن مطلقا دون ان يشترطوا شرطا

واحدا من الشروط الاربعة السابق ذكرها خلاص هذا كل ما في البيت - 00:18:38

مثل ما يتبع ان قال قل ذا مشفقا قل ذا مشفقا. هذي لغة سليم. يقولون قل فعل امر ينصب مفعولين فانه بمعنى بمعنى ظن والفاعل

انت وذا مفعول اول مشفقا مفعول ثاني. تأمل في هذا المثال - 00:18:59

هل يوجد القيد الاول ان يكون مضارعا؟ لا اختل القيد الاول هذا امر هل يوجد خطاب الظاهر يعني اذا اشترطنا التاء فالتاء غير

موجودة لكن اذا اشترطنا عموم الخطاب فهو موجود. طيب - 00:19:16

هل يوجد اه ايضا الشرط الثالث ان يكون مسبوقا باستفهام هل يجوز استفهام؟ لا يوجد اذا تلاحظون يا شباب اننا قد آ ان ان سليم لا

يبالون ولا يكثرثون بهذه الشروط بل يجعلون القول بمعنى ظن مطلقا - 00:19:30

واجري القول كظن مطلقا عند سليم نحو قل ذا مشفقا. اشار الى المذهب الثاني للعرب في القول وهو مذهب سليم. فيجرون قول

مجرى الظن في نصب المفعولين مطلقا. اي سواء كان مضارعا ام غير مضارع. وجدت فيه الشروط المذكورة ام لم توجد - 00:19:52

وذلك نحو قل ذا مشفقا. فذهب مفعول اول ومشفقا مفعول ثان. ومن ذلك قوله قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائيل. هذا

البيت الطريف لرجل اعرابي ضبا صاد ضبا - 00:20:12

فاتى به اهله فقالت له امراته هذا لعمر الله اسرائيل اي هو ما مسخ من بني اسرائيل. لان العرب تعتقد وتزعم ان الضب هو من مسخ

بني اسرائيل اي هو ما مسخ من بني اسرائيل. ورواه الجواليقي في كتابه المعرب هكذا. وقال اهل السوق لما جينا هذا لعمر الله -

00:20:37

اسرائيل طيب قال الخبري الاشارة الى ضب صاده الشاعر لاعتقاد العرب ان الضباب من مسخ بني اسرائيل ففيه حذف مضافين اي

هذا ممسوخ بني اسرائيل تمام آآ البيت لاعرابي صاد ضبا فاتى به اهله. يعني بعض الروايات تقول ان اهله قالوا له ذلك. وبعضهم يقول ان اهل السوق هم الذين قالوا له ذلك. لذلك في رواية اخرى ايش - [00:21:06](#)

وقال اهل السوق اهل السوق. وفي رواية اخرى ان ان المرأة هي التي قالت له ذلك. على كل حال فطينا الفطنة معروفة بالذكاء الفطنة هي الفهم آآ قال وصف من الفطنة تقول فطن الرجل يفطن - [00:21:41](#)

على وزن علم يعلم فطنة وفطانة وفطانية. وتقول ايضا فطن يفطن على وزن قاعدة يقعد اذا فيه لغتان مما تجعله من باب علم يعلم او من باب قاعدة يقعد. كله صحيح - [00:22:00](#)

والفطنة للفهم. والوصف المشهور من هذه المادة فاطمة آآ الوصف المشهور من هذه المادة فطن بفتح فكسر. جينا هذا نحن نستعملها في اللهجة العامية نقول احنا جينا جينا جينا اصله جئنا - [00:22:18](#)

نستعملها في العامية كثير العوام يقلبون الهمزة الى ياء كثيرة لان الياء اسهل في النطق. هذا له اصل في لغة العرب. هنا الشاعر قلب الهمزة الى ياء. فقال اصله جئنا بالهمزة. فلينه بقلب الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها. اسرائيل - [00:22:37](#)

بالنون اسرائيل هذي لغة يا شباب لغة في اسرائيل العرب يقولون اسرائيل باللام. ويقولون ايضا اسرائيل بالنون وله نظائر كثيرة اه مثل اه اه جبرائيل او جبريل يقول العرب تقول جبرائيل - [00:22:57](#)

فيه لغات كثيرة المهم يقولون جبرائيل ويقولون ايضا جبريل جبريل باللام وجبريل بالنون واضح؟ ومنهم ومنه اه الشيخ عبدالله بن جبرين رحمة الله عليه عبد الله بن جبرين جبرين اصله جبريل - [00:23:21](#)

نعم نعم. قال كما قالوا جبريل واسماعيل يريدون جبريل واسماعيل. واضح يا شباب طيب قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائيل. هذا اسم الاشارة هذا مفعول اول لقالة قالت هذا هو الفعل عند سليم ينصب مفعولين دون شروط - [00:23:42](#)

والفاعل ضمير السد تقديره هي تمام وكنت رجلا فطينا هذي جملة حالية لا علاقة لنا بها الان ها ماذا قالت هي؟ هذا لعمر الله اسرائيل. طيب قالت نعم هنا عند سليم هي بمعنى آآ ظنت. بمعنى ظنت - [00:24:11](#)

المفعول الاول هذا اسم الاشارة ولعمر الله اللام هنا لام الابتداء وعمر مبتدأ وخبره محذوف وجوبا كما درسناه في باب المبتدأ والخبر ان المبتدأ يحذف وجوبا مع القسم كما قال ابن مالك وبعد لولا غالبا حث الخبر حتم. وفي نص يمين ذا استقر. نص يمين يجب حذف الخبر فهنا الخبر محذوف وجوبا. تقديره - [00:24:37](#)

لعمر الله يميني امر الله مبتدأ يميني هذا هو الخبر المحذوف وجملة امر الله هذي جملة معترضة هي مع خبرها هي مع خبرها معترضة المهم حتى لا تضيعوا هذا اسم الاشارة مفعول اول - [00:25:02](#)

اسرائيل المفعول الثاني خلاص؟ الشاهد في البيت ما هو ان الشاعر نصب بقالة نصب بقالة مفعولين. مفعول اول اسم اشارة والمفعول الثاني ايش؟ اسرائيل. مع انه لم يتقيد بقيود الجمهور. فقالت اصلا يعني يكفي انه ليس فعلا مضارعا - [00:25:24](#)

وليس فيه خطاب وليس هناك اداة استفهام. مع ذلك نصب به مفعولين هذي لغة من؟ هذي لغة السنة. قال فهذا مفعول اول لقالة واسرائيل مفعول ثاني. طيب نذهب الى الحاشية عند قوله الشاهد فيه - [00:25:46](#)

تجاوز السطور الثلاثة السطر الرابع يقول وانت لو تأملت بعض التأمل لو وجدت انه يمكن ان يكون هذا مبتدأ واسرائيل مضاف الى محذوف يقع خبر. وتقدير الكلام هذا ممسوخ اسرائيل هذا مبتدأ ماثوث خبر وهو مضاف واسرائيل مضاف اليه - [00:26:03](#)

آآ فحدث المضاف وابقى المضاف اليه على جره بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف للعلمية والعجبي. اسرائيل فيه العلمية والعجمي. وحذف وحذف المضاف وابقاء المضاف اليه على جره جائز - [00:26:27](#)

وان كان قليلا في مثل ذلك وقد قرأ في قوله تعالى انظروا هذه القراءة العجيبة تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة كيف والله يريد الآخرة هذي قراءة بجر الآخرة كيف تقديرها؟ قال على تقدير مضاف محذوف - [00:26:51](#)

هذا المضاف المحذوف هو المنصوب مفعول به ليريد. واصل الكلام هكذا. تريدون عرض الدنيا؟ والله يريد ثواب الآخرة. ثواب مفعول به ليريد وهو مضاف للآخرة مضاف اليه. ما الذي حصل - [00:27:15](#)



هذا الموافق المنسوب حذفناه واقمنا المضاف اليه المجرور مقامه. فبقي مجرورا كما هو وكذلك هنا هذا لعمر الله اسرائيل هذا اسرائيل هذا اسرائيل هذا مجرور بالفتحة كيف حصل اصله؟ هذا ممسوخ اسرائيل. مثل ثواب الآخرة - [00:27:30](#)

وهكذا خرج ابن عصفور وهكذا خرجهم العصفور وتخريج الجماعة اولى. لان الاصل عدم الحذف. طيب آآ ثم يقول بعد ذلك وذلك لان الرجل كان في يده ضب. فلما رأته امرأته او لما رآه اهل السوق نطقوا بهذه العبارة. وليس المراد انهم - [00:27:59](#)

ظنوا ذلك. يعني هنا ايضا اشكال يا شباب هل معنى قالت هنا؟ يعني ظاهر سياق ابن عقيل واستشهاده بهذا البيت واحتجاج سليم به انهم يقولون ان قارد بمعنى مث لكن لو تأملت انت في القصة - [00:28:24](#)

هل المرأة ظنت ام قالت واهل السوق قالوا ام ظنوا الظاهر انها بمعنى قال بمعنى قول وليس معنى الظن رأت في يده الضب وقالت هذا لعمر الله اسرائيل. هي قالته قولاً وليس ظنته ظناً - [00:28:39](#)

اذا يريد ان يلمح محي الدين ان قال هنا ليس بمعنى الظن لا يعني ليس مما نحن فيه واضح؟ لان الرجل كان في يده ضب فلما رأته امرأته او لما رآه اهل السوق نطقوا بهذه العبارة وليس المراد انهم ظنوا ذلك - [00:28:55](#)

حينئذ هذا يؤيد ايش؟ هذا يؤيد تخريج ابن عصفور الذي ذكرناه قبل قليل انه ليس هناك مفعول اول ولا ثاني كل ما في الامر انه قد دخله وان كان الوجه الصناعي الذي خرج عليه ضعيفا - [00:29:10](#)

طيب ثم قال اعلم وارى. اي هذا باب اعلم وارى هذا باب قصير وبقيت معنا نصف ساعة اتمنى ان ننتهي من هذا الباب في هذه النصف ساعة. باب قصير وسهل جدا اذا فهمت باب ظننا واخواتها - [00:29:31](#)

وفهمت الالغاء وفهمت التعليق كل ما قلناه هناك سنقوله الان في هذا الباب. مع فرق واحد فقط وهو اننا في هذا الباب سننصب ثلاثة مفاعيل ثلاثة مفاعيل اما في الباب السابق كنا نصب كم مفعولين فقط. كل ما عليك الان ان تحفظ هذه الافعال - [00:29:51](#)

تقريبا هي سبعة التي تنصب اه ثلاثة مفاعيل سينص عليها. عليك ان تحفظها حفظاً وان تعلم انها تنسب ثلاث مفائيل. قال الى ثلاثة رأى وعلم ما عدوا اذا صار ارى واعلم. الشرح. اشر بهذا الفصل الى ما يتعدى من الافعال الى ثلاثة مفاعيل - [00:30:13](#)

فذكر سبعة افعال. منها اعلم وارى. هنا ذكر اثنين وبعد قليل ان شاء الله سيذكر خمسة المجموع سبعة. فبكي ترى ان اصلهما علما اعلم ايش اصلها؟ اصلها علم بدون همزة - [00:30:37](#)

وارى بالهمزة ايش اصلها؟ رأى اذا ماذا نستفيد من هذا؟ نستفيد ان الهمزة تعطي الفعل طاقة. تعطيه قوة. فاذا كان الفعل لازما قاصرا لا ينصب شيئا فادخلت عليه الهمزة يتحول الى فعل ينصب مفعولا واحدا - [00:30:53](#)

واذا كان الفعل ينصب مفعولا واحدا فادخلت عليه الهمزة يصبح ينصب مفعولين واذا كان الفعل ينص المفعولين مثل ما نحن فيه الان. وادخلت عليه الهمزة سيصبح ايش؟ يصل ثلاث مفاعيل - [00:31:18](#)

طيب واذا كان يوصف ثلاث مفاعيل هل هل هناك طريقة لنجعله ينصب اربع مفاعيل؟ الجواب لا. اقصى ما وصل اليه العرب ان ينصبوا ثلاثة مفائد اذا وظيفة الهمزة هي انها تجعل الفعل اه ينتقل الى المرحلة التي بعدها. فاذا كان لازما قاصرا لا ينصب مفعولا مثل - [00:31:33](#)

تقول مثلا خرج زيد خرج هذا لازم. طيب اريد ان اجعله متعديا وادخل عليه الهمزة واقول اخرج زيد عمرا فاذا اه هذي وظيفة الهمزة وكذلك هناك شيء اخر يقوم بنفس المهمة - [00:31:54](#)

وهو التضعيف ان اضعف الحرف التضعيف يجعل الفعل ايضا متعديا يجعله اقوى. مثل خرج زيد خرج يا زيد هذا لازم لكن ضعف الرأ يقول خرجت زيدان صار الان متعديا واضح - [00:32:13](#)

طيب قال اشر بهذا الفصل الى ما يتعدى من الافعال الى ثلاثة مفاعيل فذكر سبعة افعال منها اعلم وارى. فذكر ان اصلهما علم ورأى وانهما بالهمزة يتعديان الى ثلاثة مفاعيل لانهما قبل دخول الهمزة عليهما كانا يتعديان الى كم؟ مفعولين - [00:32:34](#)

نحو علم زيدون عبر منطلقا. ورأى خالد بكرا اخاك. فلما دخلت عليهما همزة النقل تسمى همزة النقل. وهو انها تنقل الفعل من سادتهما مفعولا ثالثا. وهو الذي كان فاعلا قبل دخول الهمزة. وذلك نحو اعلنت زيدا - [00:33:00](#)

منطلقا. اعلنت فعل فاعل زيدا مفعول اول عمر مفعول ثان ومنطلقا مفعول ثالث. وارىت خالدا بكرا اخاك. فزيدا وخالدا مفعول اول وهو الذي كان فاعلا حين قلت ايش؟ علم زيد وارى - [00:33:22](#)

وهذا هو شأن الهمزة. وهو انها تصير ما كان فاعلا مفعولا شأنها تصير ما كان فاعلا مفعولا كما رأيتم قبل قليل. فان كان الفعل قبل دخولها لازما ايش يعني لازم؟ يعني قاصر يعني لا يتعدى - [00:33:42](#)

يعني ليس له مفعول مثل قام زيد او خرج زيد انا فعلا لازم قاصر ليس له مفعول به اصلا. فاذا دخلت عليه الهمزة ولا تفعل به قال صار بعد دخولها متعديا الى واحد. نحو خرج زيد - [00:33:59](#)

طيب ادخل عليه الهمزة قال واخرجت زيدا. انظر صار الان متعديا الى مفعول واحد وان كان متعديا الى واحد اصلا ادخلت عليه الهمزة ماذا يحصل؟ قال صار بعد دخولها متعديا الى اثنين - [00:34:15](#)

نحو لبس زيد جبة كم نصب؟ مفعولا واحدا. اذا ادخلت على الهمزة يصبح اثنين. اذا كما قلت لكم همزة تعطي الفعل طاقة وقوة وتقول البست زيدا جبة. انظر مفعولين وسيأتي الكلام عليه - [00:34:31](#)

طيب وان كان الفعل متعديا الى اثنين اصلا ما يحصل اذا دخلت عليه الهمزة هذا هو درسنا الان صار متعديا الى ثلاثة كما تقدم في اعلى ما وراه ثم قال وما لمفعولي علمت مطلقا للثاني والثالث ايضا حقا. اي يثبت للمفعول الثاني والثالث من مفاعيل - [00:34:49](#)

اعلم وارى ما ثبت لمفعولي علم وارى. علم وراءه عفوا. طيب ماذا ثبت لمفعولي علما ورأى؟ ماذا درسنا عن علي فيما وراء في الباب السابق قال من كونهما مبتدأ وخبرا في الاصل. هذا معروف - [00:35:14](#)

ومن جواز الالغاء والتعليق بالنسبة اليهما طيب ومن جواز حذفهما او حذف احدهما اذا دل على ذلك دليل. تذكرون عندما قال ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول. كل ما قلناه يا شباب في ذاك الباب من - [00:35:31](#)

ان اصلهما مبتدأ خبر. من موضوع الالغاء وموضوع التعليق وموضوع لا تحذف الا بدليل. كل ما قلناه هناك اسحبه هنا الان يا شباب نبداً نحيل نبداً نحيل. مثال ذلك اعلنت زيدا عمرا قائما - [00:35:49](#)

فالثاني والثالث من هذه المفاعيل اصلهما المبتدأ والخبر وهما امر قائم ويجوز الغاء العامل بالنسبة اليهما. متى يحصل الغاء يا شباب؟ عند المصريين اذا توسط او تأخر نحو علم اعلمت زيدا قائم توسط فيجوز الالغاء - [00:36:06](#)

ومنه قولهم البركة اعلمنا الله مع الاكابر البركة اعلمنا الله مع الاكابر. ماذا حصل؟ توسط. اذا حصل توسط يجوز الالغاء. البركة هنا الغي الغي العامل عن العمل لذلك هو مرفوع - [00:36:31](#)

وتقدير الكلام البركة مع الاكابر وجملة اعلمنا الله هذي جملة معترضة واعلن ما حصل فيها الغاء لانها توسطت. فاعلمنا ناء مفعول اول البركة مبتدأ ومع الاكابر ظرف في موضع الخبر وهما اللذان كانا مفعولين - [00:36:49](#)

وجملة اعلمنا الله كما قلت لكم اعتراضية لا محل لها من العراق. والاصل اعلمنا الله البركة مع الاكابر آآ هذا اذا قرأتها البركة. حينئذ تكون قد اعلمتها اما اذا قرأتها البركة فحينئذ تكون اعلمنا لم تعمل. لانه يجوز الالغاء ويجوز آآ الاهمال - [00:37:16](#)

الذي اعرب آآ ابن عقيل هذا على أنها آآ يعني عاملة اعلمنا الله البركة مع الاكابر هل ويجوز التعليق عنهما فتقول اعلمت زيدا لعمرى قائم. ومثال حذفها لدلالة ان يقال هل اعلمت احدا عمرا قائما؟ لو - [00:37:40](#)

سألك سائل هذا السؤال فتقول اعلمت زيدا وتسكت. حذف ام لا؟ حذف هذا جائز. ومثال وحذف احدهما للدلالة ان تقول في هذه الصورة اعلنت زيدا عمرا اي قائما. او اعلنت زيدا قائما - [00:38:03](#)

اي عمر قائم كما تلاحظون شباب هذا كله ترسناه فالان فقط هو يقول لك هذا الباب يشبه ذاك الباب. واضح؟ ثم قال وان تعديا لواحد بلا امزين الاثنين به توصلا. والثاني منهما كثال ابن كسى. فهو به في كل حكم ذو اتساب - [00:38:16](#)

تقدم ان رأى وعلم اذا دخلت عليهما همزة النقل تعديا الى ثلاثة مفائل. وأشار في هذين البيتين الى انه انما يثبت لهما هذا الحكم اذا كان قبل الهمزة يتعديان الى مفعولين - [00:38:37](#)

واما اذا كان قبل الهمزة يتعديان الى واحد متى تتعدى رائحة يا شباب الى واحد؟ قلناه في الدرس السابق انه رأى اذا كانت بمعنى

ابصره تتعدى الى مفعول واحد طيب متى تكون علمة بمعنى تتعدى الى مفعول واحد؟ متى - [00:38:54](#)

قلنا اذا كانت علمة بمعنى عرفة فنقول يقول ابن مالك اذا كانت بهذا المعنى فالامر سيختلف انا الذي اقصده هو رأى وعلم التي ترسم مفعولين. اما اذا كانت رأى وعلم تنسب مفعولا واحدا فالامر آآ يختلف. قال واما - [00:39:11](#)

اذا كان الهمسة اذا كان قبل الهمسة يتعديان الى واحد مثل ايش؟ كما اذا كانت راء بمعنى ابصر نحو رأى زيد عمرا وعلم بمعنى عرفة نحو علم زيد حقا. حينئذ شباب لو ادخلت عليها الهمزة ستنصب كم؟ ثلاثة ام اثنين؟ اثنين - [00:39:31](#)

لأنها كانت قابلة للنصب كم؟ واحدا واضح؟ موضوع تدرج يعني. نحو اريت زيدا عمرا واعلمت زيدا الحقا واضح؟ ارايت زيدا عمرا؟ هذه رأى بصرية واعلمت زيدا الحق يعني عرفته ثم قال والثاني من هذين المفعولين - [00:39:48](#)

كالمفعول الثاني من مفعولي كسا واعطى. يعني باختصار يريد ان يقول الثاني من هذين المفعولين اللذين ذكرناهما الان ليس اصلهما المبتدأ والخبر بل اصلهما مثل اصل مفعوليك كسى واعطى. نحن عندنا باب كسى واخواتها. تذكرونه؟ باب كسى واخواتها هي الافعال التي تنصب مفعولين - [00:40:12](#)

طيب ما الفرق بينها وبين ظن واخواتها؟ ظن واخواتها مفعولها اصلهما المبتدأ والخبر اما كسا واخواتها ليس اصل مبتدأ معموديهما المبتدأ والخبر. مثلا ظننت زيدا قائما احذف ظننت زيد قائم مبتدأ وخبر صح؟ طيب نأتي الى كسل واخواتي كسوت زيدا جبنا - [00:40:41](#)

احذفك صوت زيد جبة هل هذا كلام معقول لا ليس ليس مستقيما. اذا ليس اصله مبتدأ والخبر. فهو فقط يريد ان يقول لك الان ان الثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني بمفعولي كساء واعطاء. نحو كساوت زيدا جبة واعطيت زيدا عمرا. في كونه لا يصح - [00:41:04](#)

الاخبار به عن الاول. ايش يعني لا يصح الاخبار به عن الاول؟ يعني ليس اصلهما مبتدأ وخبرا قد نهتكم سابقا ان كاسا واخواتها تتفق مع ظن واخواتها في انها تنصل مفعولين. لكن تختلف عنها في هذا الامر وهو ان ظن واخواتها - [00:41:26](#)

اصله مبتدأ بالخبر اما وكى واخواتها ليس اصلها مبتدأ بالخبر. طيب آآ ما هي كسوة واخواتها؟ هل هي محصورة؟ قالوا كل فعل يدل على المنح والاعطاء ليس محصورا مثل اعطيت وكسوت ووهبت وسميت ودعوت وآآ ونحو ذلك. طيب كثير اني - [00:41:42](#)

سميتها مريم. الهاموف الاول ومريم الثاني قال فلا تقول زيد الحق هل تستطيع تقول زيد الحق او زيد آآ جب كما لا تقول زيد درهم وفي كونه يجوز حذفه مع الاول وحذف الثاني وابقاء الاول وحذف الاول وابقاء الثاني كل هذا - [00:42:04](#)

وان لم يدل على ذلك دليل فمثال حذفها اعلنت واعطيت اعلنت واعطي حتى لو لم يكن هناك دليل؟ نعم. هذا حكمه هذا تختلف عن ظنه واخواتها واخواتي ايش قال؟ ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول. هذا ايش؟ في ظنه واخواته. اما في باب كسا واخواته - [00:42:27](#)

فيجوز لك ان تحذف احد المفعولين او تحذف المفعولين كليهما حتى ولو حتى ولو لم يدل على ذلك دليل نقول مثلا اعلنت وتسكت اه هذا بالنسبة لي آآ بالنسبة لي اعلنت وكذلك بابيكا تقول اعطيت - [00:42:51](#)

اعطيت اعطيت من ماذا يعني اصلا تقول عطيت الفقير درهما انت حذفت المفعولين انظروا الشواهد. ومنه قوله تعالى ومن هنا اعلنت ما معناها؟ هذي علم بمعنى اليقين والظن ام علم بمعنى عرف - [00:43:19](#)

بمعنى عرفة اعلنت يعني يعني عرفتوا ومنه قوله تعالى فاما من اعطى اعطى من ماذا يعني لم يقل اعطى الفقير درهما حذف المفعولين واضح؟ حتى ولو لم يدل على ذلك دليل يجوز - [00:43:50](#)

فاما من اعطى واتقى. ومثال حذف الثاني اذا في هذه الآية حذف مفعولان ومثال حذف الثاني وابقاء الاول يقول اعلنت زيدا طيب علمته ايش؟ علمته ماذا؟ حذفته واعطيته زيدا اعطيته ماذا؟ حذفته - [00:44:13](#)

ومنه قوله تعالى ولسوف يعطيك بين الله عز وجل لنا من هو الشخص المعطى وهو النبي صلى الله عليه وسلم. لكن لم يبين لنا ماذا سيعطيه وذلك لاجل ان يعم - [00:44:29](#)



كل شيء او يعم يعني كل خير. ولسوف يعطيك الكاف هذه مفعول اول وحدث المفعول الثاني. ولسوف يعطيك ربك فترضى ومثال حذف الاول وابقاء الثاني يعني عكس القسم السابق. نحو اعلنت الحق. طيب - [00:44:42](#)

عرفنا ما الذي اعلمته لكن اعلمته من؟ لم تبين الحق مفعول ثاني وزيد الذي هو المفعول الاول مفروض حذف. نحن اعلنت الحق واعطيت اه درهما ومنه قوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يدوا وهم صاغرون. طيب حتى يعطوا الجزية هذا هو الشيء المعطى -

[00:45:00](#)

لكن يعطوها من كان الظاهر ان يقول حتى يعطوا المسلمين الجزية لكنه حدثه وهذا معنى قوله والثاني منهما الى اخر البيت ثم قال وكأرى السابق نبى اخبار حدثا انباء حدث انباء كذاك خبارا. نعم - [00:45:26](#)

الشرح تقدم ان المصنف عد الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل سبعة وسبق ذكر اعلم وارى. وذكر في هذا البيت كم؟ الخمسة الباقية. اذا المجموع سبعة. وهي نبأ كقولك نبأت زيدا عمرو قائما ومنه قوله نبأت زرة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار -

[00:46:04](#)

نبئت كما تلاحظون هنا فعل ماضي مغير الصيغة وكل الامثلة او كل الشواهد الشعرية التي ستأتي سنلاحظ انها مغايرة الصيغة سنضع يعني سنعلق على هذا الامر يعني لماذا اه الشعر عندما ورد في هذا الباب لم يرد الا مغير الصيغة؟ امثلة النحويين تأتي مبنية للمعلوم -

[00:46:35](#)

مثل نبأت لكن الشاعر ايش قال؟ نبئت طيب وهذا ملحظ سنقف عنده ان شاء الله في نهاية الباب اذا نبئت زرة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار. اين المفعول الاول؟ هو التاء. التاء هذا نائب فاعل. وفي الوقت نفسه - [00:46:58](#)

الاول اين المفعول الثاني؟ زرعتان اين المفعول الثالث؟ جملة. وهو جملة يهدي الي غرائب الاشعار. هذه الجملة في محل نص مفعول ثاني. هذا البيت اه نابغة من كلمة له يهجو فيها زرة ابن عمرو ابن خويلد. وكان قد لقيه في سوق عكاظ. مشهور هذا السوق الذي كان

كانت الشعراء تلتقيه - [00:47:16](#)

فاشار سرعته على النابغة الذبياني بان يحمل على بان يحمل قومه على معادة بني اسد وترك محالفتهم النابغة ذلك لما فيه من الغدر. فتركه زرعته ومضى. ثم بلغ النابغة ان زرعته يتوعده. فقال ابياتا يهجو فيها وهذا - [00:47:41](#)

بيت الشاهد اولها. نبأت يعني اخبرت وهل هناك فرق بين النبأ والخبر؟ يقول والنبأ كالخبر وزنا ومعنى هذا رأيي ويقال النبأ اخص من الخبر. يعني الخبر اعم والنبأ اخص. لماذا؟ لان النبأ لا يطلق الا على كل ما - [00:48:01](#)

له شأن وخطر من الاخبار. يعني النبأ لا يقال الا للشيء العظيم لا تقول مثلاً عن قام زيد ان هذا نبأ هذا شيء سخيف يعني لكن عندما تقول نزل القرآن هذا نبأ. لذلك عندنا في سورة النبأ عما يتساءلون عن النبأ العظيم. لم يقل عن الخبر العظيم - [00:48:22](#)

النبأ لا يكون الا للشيء العظيم. هذا هو الرأي الثاني وهو انه يوجد فرق بين النبأ والخبر نبئت زرة والسفاهة كاسمها. السفاهة الطيش وارادوا ان السفاهة في معناها قبيحة كما ان اسمها قبيح - [00:48:41](#)

يعني هي وصفها كاسمها. يعني كما انها هي ذاتها سفيهة واسمها ايضا اه ذاتها قبيحة واسمها ايضا قبيحة يهدي الي غرائب الاشعار. جمع غريبة واراد بها ما لا يعهد مثله. ويروى يهدي الي اوابد الاشعار - [00:48:58](#)

الاوابد جمع ابد من ابدت الوحوش اذا نفرت ولم تأنس بينت لكم المفاعيل الثلاثة واتضح لكم الشاهد في هذا البيت. اذا نبأت زرة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار هذا هو الفعل الذي ذكرناه وهو نبأ. نتقل الى الفعل الاخر وهو اخبره. قال واخبرك قولك

اخبرت زيدا اخاك منطلقا. ثلاث مفائل. ومنه - [00:49:18](#)

لاحظوا الان كيف ستتغير الصيغة. وما عليك اذا اخبرتني دنيفا. اخبرتني. في علم معين صيغة. وغاب بعلك يوما ان تعوديني نعم اخبرتني اين المفاعيل الثلاثة؟ التاء نفس الشيء. نائب فاعل وهو المفعول الاول - [00:49:57](#)

وآآ اخبرتني نعم آآ الياه هذي يا متكلم المفعول الثاني هذا هو المفعول الثالث تمام آآ هذا البيت لمن؟ لرجل بني كلاب وهم مختار ابي تمام وما عليك اذا خبرتني دنفا رهن المنية يوما ان تعودين هذه رواية اخرى او تجعلني نطفة في القعب باردة وتغمسي فاكي فيها ثم

اللغة دنيفا مر مرت بنا هذه المفردة. الدنيف هو المريض او هو الذي لازمه مرض العشق. وهو وصف من الدنف واصله المرض الملازم الذي ينهك القوى وغاب اه وقد ذكرت لكم ابياتا في هذا لو تذكرون سابقا. اسلموا يا راحة العليل ويا شفاء المدن النحيل - 00:50:48  
اه حبك اشهى الى قلبي من رحمة الخالق الجليل عيادا بالله. هذي القصة المشهورة التي اوردها ابن الجوزي في ذم الهوى. غاب بعلك بعل وهو زوجها آآ رهن المنية مني الموت معروف آآ وفلان رهن كذا يعني مقيد به. يريد انه في حال في حال من المرض الشديد -

00:51:10

تجعله في سياق الموت. وقوله تعوديني العيادة زيارة المريض معروفة. ولا تقال في زيارة غيره المفاعيل الثلاثة وضحتها لكم نتقل بعد ذلك الى الفعل الذي بعده وهو حدث. وحدث كقولك حدث زيدا بكرا مقيما. ثلاث مفاعيل ومنه قوله - 00:51:32

او منعتم ما تسألون فمن حدثتموه له علينا الولاء. البيت للحارث بن حنظلة يشكوري من معلقته المشهورة التي مطلعها اذنتنا ببينها

اسماء رب ثاو يمل منه الثواء الثواء. آآ منعتم ما تسألون - 00:51:53

معناها ان منعتم عنا ما نسألکم ان تعطوه من النصفة والاخاء والمساواة فلاي شيء كان ذلك منكم مع ما تعلمون من عزنا وما فمن حدثتموه له علينا الولاء يقول من الذي بلغكم عنه انه قد صارت له علينا الغلبة في سالف الدهر وانتم تمنون انفسكم بان تكونوا مثله.

والاستفهام بمعنى النفي يريد - 00:52:13

يقول لم يكن لاحد سلطان في الغاب في الزمن الغابر علينا وهناك رواية اخرى للبيت آآ طيب المفاعيل الثلاثة شباب بسرعة اين هي؟

حدثتموه ايضا تلاحظون مفاير الصيغة التاء هو المفعول الاول - 00:52:38

والهاء المفعول الثاني هددتموه هذا الهاء المفعول الثاني والجملة آآ التي هي له علينا الولاء او هذي الجملة في محل نصب مفعول

ثالث. نتقل الفعل الذي بعده وانبا كقولك انبأت عبدالله زيدا مسافرا - 00:52:54

ومنه قوله وان بئت قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل اليمن هذا البيت للاعشاب ميمون بن قيس من كلمة يمدح بها قيس بن معد

كذب. واولها لعمرک ما طول هذا الزمن على المرء الا عناء معن. معن - 00:53:14

يعني اورثه العناء والمشقة. لم ابلغه يعني لم اختبره ويروى لم اته ويذكر الرواة ان قيس حين سمع هذا البيت قال او قد شك؟ ثم امر

بحبسه طيب اين المفاعيل الثلاثة يا شباب؟ ان بعثوا التاء مفعول اول قيس المفعول الثاني وخير اهل اليمن خيرا هذا هو المفعول

الثالث - 00:53:31

نتقل الفعل الذي بعده وهو خبر. قال وخبرك كقولك خبرت زيدا عمرا قائما اغائبا. ومنه قوله وخبرت سوداء الغميم فريضة فاقبلت

من اهلي بمصر اعودها الغميم اسم موضع في بلاد الحجاز - 00:53:58

طيب الغميم نعم اسم موضع في بلاد الحجاز وهناك روايات اخرى للبيت آآ يجوز ان ان اسمها سوداء ثم اضافه الى القلب. آآ وكما فعل

ابن الدمينه في قوله في محبوبته واسمها اميمة - 00:54:17

يا اميمة القلب نقض لبانة نقضي لبانة ونشكو الهوى ثم افعلي ما بعد الاكيد. ويجوز ان يكون اراد انها تحل من القلوب محل السويداء

واراد ان يكون ويجوز ان يكون قد اراد انها قاسية القلب ولكنه جمع لانه اراد القلب وما حوله او اراد ان لها مع كل محب - 00:54:36

ويروون عجز البيت فاقبلت من مصر اليها اودا. لاحظوا كيف سبحان الله معاني كثيرة في كلمتين خبرت التام مفعول اول سوداء

مفعول الثاني مريضة المفعول الثالث. تمام طيب آآ يقول العلامة ابن عقيل - 00:54:59

وانما قال المصنف وكاءرا السابق لانه تقدم في هذا الباب ان ارى تارة تتعدى الى ثلاث مفاعيل وتارة تتعدى الى اثنين وكان قد ذكر اولاً

ارى المتعدي الى ثلاثة فنبه على ان هذه الافعال خمسة مثل ارى السابق وهي المتعدية الى ثلاثة. لا مثل ارى المتأخرة التي ذكرها قريبا

- 00:55:20

وهي المتعدية الى اثنين. طيب عندنا تنبيهان التنبيه الاول في الحاشية يقول محي الدين هذا وانت لو تأملت في جميع هذه الشواهد

التي جاء بها الشارح لهذه المسألة لوجدت الافعال فيها كلها مبنية للمجهول صح ولا لا - 00:55:40

طيب وقد تعدت الى مفعولين بعد النائب الفاعل وبعضها تجد المفعول الثاني مفعول الثالث فيه مفردين وبعضها تجد فيه المفعول الثالث جملة الحارث ابن حلزة وشأن ما لم يذكره الشارح من الشواهد كشأن ما ذكروا. حتى قال شيخ الاسلام زكريا الانصاري قال ولم يسمع - [00:56:02](#)

تعديها الى ثلاثة صريحة يعني لم يسمع هكذا نبأت زيدا عمرا قائما او انبأت عبدالله زيدا مصافا وهذا لم يسمع الذي سمع في كلام العرب هو مغير الصيغة. هذا التنبيه الاول. التنبيه الثاني الذي نختم به الدرس - [00:56:23](#)  
هل هناك افعال اخرى غير هذه السبعة التي نص عليها بن مالك؟ الجواب في الحاشية قال زاد الاخفش اظن نحن عندنا ظن تصل مفعولين فبعض العلماء يقول انه اذا ادخلت عليها الهمزة تصبح اظن فتنصب ثلاث مفائد - [00:56:42](#)  
وحسب ادخل عليها الهمزة احسب وقال ادخل عليها الهمزة اخل وزعم تصبح ازعم ووجد تصبح اوجد. طيب ايها الاخفش هل سمعت هذا من العرب ان قسته قياسا؟ قال ومستنده القياس - [00:57:03](#)

واضح؟ لم يسمع والحق ابن مالك ارى الحلمية والحق الحريري وابن معط اعلمه يعني انهم يرون انها ايضا هذه تنصب ثلاث مفايل. بهذا يا شباب اه نكون بحمد الله قد فرغنا من المبتدأ - [00:57:23](#)  
ونواسخ المبتدأ والخبر وهو كان واخواتها ولواحق كان واخواتها وان واخواتها ولواحقها وهي لا نافية الجنس وظن اخواتها ولواحقها يعني انفرغن من النواسخ كلها سواء كانت افعالا ام حروفا وبهذا بحمد الله - [00:57:41](#)  
ازف اليكم هذه البشرية. وهي اننا قد فرغنا تقريبا من ربع الالفية فراغنا من ربع الالفية وبقي معنا ان شاء الله ثلاثة ارباع. واحب ان ابشر ايضا من وصلنا معنا الى هذا القدر من الدرس اننا ان شاء الله في - [00:57:59](#)

في الدروس القادمة سيكون مشينا اسرع لماذا؟ لاننا سنكثر من الاحالة. سنقول هذا تقدم هذا تقدم هذا تقدم فلن يكون لن تكون الدروس القادمة مثل ما مضى من البطء كنت ستكون الدروس القادمة اسرع ان شاء الله. ويعني السرعة ليست غاية في حد ذاتها كما نبهتكم سابقا. ولكن انا اعرف بعض الاخوة يعني - [00:58:18](#)

قد يحمل هما ان متى ننتهي متى ننتهي؟ يعني هذا هو الواقع ان شاء الله اننا في الدروس القادمة اه سيكون المشي اسرع ليس لانني اريد اسرع وليس لاننا نريد ان نختم ولكن لان هذا هو الواقع اننا سنكثر من الاحالات على ما تقدم باذن الله - [00:58:43](#)  
هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:03](#)