

18 اسم لا والمنادى المَعْرَب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والثمانون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

بسم الله والمنادى المعرب. ده برضو معناه ان اسم لا النافل المعرب والمنادى المعرض تعال نشوف اولاً شروط لا النافية للجنس. احنا قلنا احنا قلنا قلنا ان لا رجلاً في الدار. الف - [00:00:34](#)

ان لو قلت لا في الدار رجل تبقى لا في الدار رجل وله هنا هوت منغاه ملغاة وادام اتلغت يبقى لا في الدار رجل ولا امرأة. يعني ايه برضو؟ يعني ايه؟ يعني - [00:01:08](#)

بيقول لك اول شرط انه لا يوجد فاصل بينها وبين اسمها لا يوجد فاصل بينها وبين اسمها. لو حصل الفاصل دهوت يبقى لا هنا ملغاة ورجل هنا مبتدأ عادي خالص اصلها رجل في الدار. ويجب تكرارها تلغى تلغى - [00:01:31](#)

وتكرر لازم لازم طيب ممكن تقول لا الرجل في الدار الدار ولا اه المرأة. فهمت يعني ايه؟ اه انت قلت ان اسمها اسمها نكرة. صح. لو جه اسمها معرفة معرفة تبقى تلغى - [00:01:58](#)

وهاو كرر. كلام مهم اوي اوي اوي اوي. طب افرض قلت جنت جنت بلا زاد. اهو ياسين اسمها نكرة ولا يوجد فواصل لا يوجد فاصل بس ده برضه ديت ملغاة - [00:02:22](#)

بلغاه ولا تكرر. ولا تكرر. ليه؟ لان البه داهية حرف جر وزاد هنا هوت اسم مجرور بالباء. وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانه ايه؟ نكرا يبقى اذا آآ هم دولت التلات شروط. التلات شروط ان اول حاجة لا يوجد فاصل بينها وبين اسمها. ثاني حاجة اسمها -

[00:02:43](#)

فلازم يكون نكرة. تالت حاجة لا يوجد قبلها حرف جر. لا يوجد قبلها حرف جر. الحالتين اللي فوق دولت يجب فيها تكرارها بتقول لا في الدار رجل وعلى امرأة شيه طبيعي. وبتقول للرجل في الدار ها - [00:03:10](#)

قال المرأة شيه طبيعي برضه انما بتقول جنت بلا زاد وخلص مش شرط تقول جنت بلا زاد ولا كزا يعني. ماشي او كي. انت بتقول اسم المعرض والمنادى المعرض اه اسم لا المعرض والمنادى المعرب يبقى على هذه الصورة - [00:03:30](#)

سورة المضاف او تركيب المضاف وتركيب الشبيه بالمفصل والمنادى بالتحديد المنادى المعرب. طب ما هو ده منادى معرب. اه بس المنادى المعرب فيه حاجة زيادة اللي هي رجلاً خز بيدي. ايه دي؟ ايه دي - [00:03:50](#)

كقول الاعمى ركز معي كقول الاعمى يا رجلاً خز بيدي. خد بالك ان مم آآ الاعمى هنا هوت مش شايف حاجة مش شايف حاجة خالص فهو بينادي لنادي نكرة نكرة غير مقصودة. اللي هي كلمة رجلاً ديت هي نكرة اه ماشي او كي بس غير مقصودة يعني مش شايفها -

[00:04:15](#)

اساساً هو غير مقصودة انا راسمها يعني منقط يعني مش شايفها اساساً. اه انت عاوز تقول لي ان كلمة رجلاً هنا هنا منادى منصوب اه منصوب يعني معرب. صح. وعلامة نصبه الفتحة بقى مش مهم بقى العلامة نصب هيبقى شكلها ايه؟ المهم ان هو - [00:04:42](#)

اسلوب. يعني ايه مش مهم عدمه مصر؟ شكلها ايه؟ يعني لو قلت يا رجلين خذا بيدي يبقى رجلين هنا منادى منصوب وعلامة نصبه الياء يا سلام وعلامة نصبه. الياء نيابة عن الفاتحة لانه مثنى صح. ولو قلت يا - [00:05:10](#)

تعاملين يا عاملين خذوا بيدي يبقى برضو هنا منادى منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه ها؟ لانه جمع مذكر سالم. اهو

ندى منصوب وعلامة نصبه الياء برضو لانه جمع مذكر ايه؟ سالم. نفس الاعراب بس بقول جمع مذكر سالب. انا عاوزك تاخذ بالك من النقطة اللي موجودة دي. يعاملين ويحطوا نقطة - [00:05:41](#)

يا رجلين ويحطوا نقطة ويا رجلا ويحطوا نقطة بعد النداء بتحطوا نقطة. ليه؟ لان النداء اساسا جملة ما هو يا رجلا معناها ادعو رجلا ادعو انا رجلا خلاص لمت تحت فول ستوب - [00:06:11](#)

فالحته دي مهمة اوي اوي اوي جميل. يبقى الاسم لانا فيها الجنس والمنادى هيبقى فيهم الحاليتين دول والحاليتين دول متشابهتين تماما او منطقتين تماما في المنادى وفي اسم لا نافية للجنس. طيب انا - [00:06:34](#)

هستخدم الاية اللي احنا استخدمناها قبل كده اللي بتقول هديا بالغ الكعبة. ركز معي اوي اوي اوي صورة المائدة الاية خمسة وتسعين هديا بالغ الكعبة. خد بالك اوي اوي اوي. الكعبة دي - [00:06:54](#)

باص اليك اه يعني بالغ الكعبة ديت تركيب اضافي. تركيب اضافي. اه. ولو قلت هنا يا بالي في ظل الكعبة. اه ده منادى نوعه مضاف نوعه نوعه مضاف ده مضاف وده مضاف اليه مجرور. المنادى المضاف دهوت منادا منصوب - [00:07:14](#)

وعلامة نصبه كزا كزا كزا لانه لانه مضاف. يعني جاي بعديه مضاف اليه وخذ بالك ان كلمة مضاف دي مش اعراب. لأ يعني اللي بعديه هيبقى مضاف اليه. يعني بيبقى منصوب؟ اه صحيح - [00:07:43](#)

خد بالك ان اسم الله ما فيه اش كان مبني. كان مبني المفرد المفرد مبني يبقى هنا كان في مفرد مبني وفي مضاف وشبيهه بالمضاف. طب آ المنادى المنادى كان فيه اتنين مبنيين العلم يا محمد - [00:08:02](#)

ويا رجل انك راع مقصودة النكرة المقصودة الاتنين دول مبنيين وبعد كده المضاف والشبيهه بالمضاف وفيه هنا رجلا اللي هي النكرة غير المقصودة. كويس. يا بالغ الكعبة يبقى منادى مضاف. طيب لن - [00:08:20](#)

نقول مسلا لا بالغ الكعبة خاسر ما حدش هيبغ الكعبة ويبقى خاسر. صح لا بالغ الكعبة يبقى هنا اسم آ للجنس منصوب. معرب برضو اهو اه واحدة كزا كزا كزا - [00:08:40](#)

كزا كزا كزا لانه مضاف. مزبوط كده. نقول برضو لانه مضاف عادي خالص اهو اللي هو نوعه واللي بعديه مضاف اليه وخاسرا دهيت اللي هي خبر لا النافية للجنس مرفوع عادي - [00:09:06](#)

خالص خالص خالص. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. هل منونة على اخره؟ لانه ناكرة. تعال بقى للشبيهه بالمضاف. احنا كنا خدنا كلام عن الاضافة والشبيهه بالمضاف وخذناها في هديا بالغ الكعبة - [00:09:25](#)

وقلت لك ان الشبيب المضاف بالمضاف بيكسر لي الترتيب الاضافي يكسره يكسره خالص فبيبقى بالغا الكعبة. طبعا الكلام دوت في غير القرآن. يعني في غير القرآن هقول هدي بالغ الكعبة - [00:09:42](#)

ويبقى بالغا الكعبة. يعني هنا هوت اقدر اقول لك ان بالغ الكعبة ديت هتبقى يا بالغا الكعبة حلو قوي واحط هنا نقطة لان الاسلوب اسلوب نداء يبقى النداء انتهى. حلو قوي. يا بالغا الكعبة ده هيبقى منادى منصور - [00:10:06](#)

نفس الاعراب ده هرم منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه ايه؟ لانه لانه شبيهه بالمضاف. يعني هي الحته دي اللي هتتغير بس. انما هو هو نفس الايه - [00:10:31](#)

اعراض حلوة اوي. بس هنا فيه نقطة بقى ازود الكلام ده اهو وهو وهو شبيهه بالفعل اللي هو هسميه اسم فاعل هنا هوت. هنا اسم فاعل آ اسم فاعل او اسم مفعول - [00:10:51](#)

او صيغة مبالغة او حاجة زي كده اللي هي الشبيهه بالفعل. وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله. المضارع بالتحديد المبني للمعلوم. لان لو دوت اسم مفعول هيبقى يعمل عمل المضارع المبني للمجهول. والفاعل - [00:11:05](#)

ضمير مستتر تقديره هو. يعني كأني قلت يبلغ يبلغ هو. حل هو قوي يبقى الكعبة هتتعرّب ايه؟ مفعول به. الكعبتان ركز معي الكعبة مفعول به منصوب وعلامة نصبه كزا كزا كزا لاسم الفاعل العاملين - [00:11:25](#)

العامل يعني الذي يعمل عمل فعله الايه؟ المضارع. طب حط لي ديت فلان نافع للجنس لا بالغا الكعبة فتى خاسر اللعبة بالزبط. نفس

اللعبة بالزبط. برضو اسم لام نافية بنفسك اهو - 00:11:54

ميلاديا للجنس منصوب. وتكمل نفس الاعراب اللي فوق ده. نفس الاعراب اللي فوق ده اهو اهو لانه شبيه بالمضاف وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المضارع المبني المعلوم والفاعل ضمير مستند تقديره نفس الكلام بالزبط والكعبة ايه مفعول به وخاسر هي هي -

00:12:14

قاصر اللي هنا هي هي خاسر الايه؟ اللي هنا. الله دي عملية تنازل زريفة جدا. يعني الكلام دهوت معرب؟ اه معرب ايه اعرب منصوب

اهو. اهو منصوب. ليه؟ لانه مضاف او لانه شبيه بالمضاف. وفي المنادى - 00:12:34

لانه نكرة غير مقصودة. هذه الخلاصة بتاعة الموضوع كله كله كله كله. الخطورة اه ايه بقى الخطورة التأكيد محضر حاجة يعني

فزيعة مش فزيعة اوي ولا حاجة بس ركز معايا في اللي هقوله حالا - 00:12:54

الخطورة بيقول لك ايه؟ بيقول لك هو اسم الفاعل داهوت لما عمل آآ لما عمل اسم الفاعل الكتب بتقول لاعتماده على النداء قبله. انا

عايزك تكتب لي الاعتماده على النداء قبله وتحط لي ميت علامة اكس - 00:13:14

غلط غلط غلط ليه! يا خبر اسوح! ده الكتب كلها بتقول كده! ايوة الكتب بتقول كلها كلها كده وده غلط! اولاً احنا اثبتنا في وثائق لغة

النحوية انها غلط! ابقى ارجع - 00:13:38

وثائق لغة نحوية علشان تتأكد من الموضوع. ولكن انا هثبتها لك هنا بطريقة اخرى خالص. هو انا مش واخذ الاية بتاعة هديا بالغ

الكعبة؟ اه حلو قوي يعني لما اقول يا بالغ الكعبة - 00:13:51

مممكن اقول يا هديا بالغ الكعبة. عندك اعتراض؟ لا ما عنديش اعتراض وممكن اقول يا هديا بالغ الكعبة عندك اعتراض؟ لا ما عنديش

اعتراض. يبقى اذا دهوت اشتغل. يعمل عمل فعله. يعمل عمل الفعل - 00:14:05

لااعتماده على محذوف والموصوف اهو كلمة هادي يا نايم. الله يعني اي موصوفة اقدره هديا؟ لا انا بقولك ان المشتق المشتق اللي هو

الشبيه الفعل اسم الفاعل. ده وصف وصف وصف الحاجة محذوفة. ولذلك في وثائق النحو - 00:14:32

وثائق لغة النحوية. اثبتنا ان كل الاعمال قائم على انه اعتمدوا على موصوف موصوف محذوف. وده شئ طبيعي. وده شئ طبيعي.

اي اسم فاعل معناه ان هو صفة لحاجة لو قلت مسلا الضارب الضارب بصفة لحد يعني معناها الرجل - 00:14:59

قارب صح يبقى اي مشتق اي مشتق يساوي وصف وصف يعني ايه؟ يعني ايه يبقى صفة او يبقى خبر او يبقى حال؟ المهم ان هو

وصف لموصوف محذوف الكلام ده مهم قوي. ما تقوليش ان هو اشتغل لانه يعتمد على النداء. كل الاعمال اهي القاعدة اهي. كل

الاعمال - 00:15:29

كان بيعتمد على منصوف محذوف استنى استنى انت بتقول ايه؟ انت بتهزر بتهزر! ما احنا عندنا آآ في في الاعمال حاجة اسمها بل بلا

شروط استناني بقى انت اهو يعمل يعمل بلا شروط لوجود الالف واللام. صح - 00:15:56

فين الموصوف المحذوف؟ دي برضو معناها موصوف محذوف. الله! ازاى يا عمي؟ يا سيدي احنا قلنا ان الالف واللام ديت بمعنى الذي

بمعنى الذي آآ يعني لو قمت جاء الضارب ولده. ركز معي. دي - 00:16:16

معناها جاء الذي يضرب ولده صح. ماشي او كيه. الاسم الموصول دهوت لانه لو قلت الرجل الضارب معناها الرجل الذي يضرب. اه

يعني اللث بتوصف حاجة قبلها بتوصف الراجل يبقى يعتمد على منصوف محذوف. ايه رأيك - 00:16:36

بقى ايه رأيك بقى؟ يعني حكاية آآ بلا شروط ديت ما فيش حاجة اسمها بلا شروط بلا شروط يعني لا يقول لك آآ ما

يعتمدش على حاجة لا بيعتمد - 00:17:06

هو مش عشان فيه الف ولام بيبقى على راسه ريشة. لأ ده فيه الف ولام الالف ولام دهيت اسمها حرف موصول يعني هو اساسا كان

حرف تعريف بقى حرف موصول يعني بمعنى الذي وادان بمعنى الذي - 00:17:16

يبقى وصل حاجة قبل كده يعني يعتمد على موصوف محذوف يبقى كله بيعتمد على موصوف محذوف والقاعدة ديت هي قاعدة

الاعمال المشهورة. يبجي يقول لك لازم في الاعمال يا اما يعتمد على استفهام يا اما يعتمد على نفي يا اما - 00:17:34

ما يعتمد على مبتدأ يا اما يعتمد على موصوف يا حبيبي كل الكلام دهوت آآ انت بتقول ده ده لو كان آآ المشتق نكرة اما لو كان معرفة بالالف واللام فيعمل بلا شروط. كل دوت يعتمد على منصوب محزوز. الموصوف ده هو - [00:17:54](#)

هو ده الاساس. ليه؟ لان النكرة اللي جاية دهيت هتيجي وصفا مشتقا. واي مشتق في الدنيا صفة لمنصور محزوز وصف لموصوف محزوف. يعني لو قلنا لو خلبنا الرجل ديت مبتدأ اهيت وخبينا ضارب هي الخضر على - [00:18:13](#)

تاني لا يعتمد على المبتدأ يبقى الرجل ضارب. طب ما هو هنا يعتمد على المبتدأ اهو يا سيدي هي اصلها الرجل رجل ضارب. يبقى يعفو على موصوف محذوف. ما ضارب محمد كذا؟ برضو ما ضارب يعني ما رجل ضارب. اي مشتق - [00:18:33](#)

اي شبيه بالفعل اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة باسم الفاعل صيغة مبالغة وصف لموصوف محذوف. يبقى القاعدة بتاعتنا في الاعمال هي دي في الامتحانات بقى وفي الكتب وفي الدراسة لازم تقول له اه والله لان وجيه نكرة يعتمد على الاستفهام يعتمد على النفي يعتمد - [00:18:53](#)

على المبتدأ يعتمد على المنصوص او لو فيه الف ولام بلا شروط ده علشان تاخذ بها الدرجة بس وخلاص وانتهينا. انما التوثيق التام للموضوع دهوت قبل الاعمال الاعمال كل مش كل الاعمال كل الاعمال ايه؟ كل الاعمال كل الاعمال - [00:19:13](#)

يعتمد على موصوف محذوف. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:19:33](#)