

# 18 ترتيب العناصر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه المحاضرة الحادية والثمانون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان ترتيب العناصر. الله! ترتيب العناصر اللي هو عندك هنا عنصر وهنا عنصر وهنا الكاف وهنا عنصر وهنا اه عناصر اه عناصر المشابه وعناصر المشبه به. ممكن يكون اثنين اثنين او ثلاثة ثلاثة او اربعة اربعة. اه ترتيبها. ايه ترتيبها يعني - [00:00:34](#)

في ترتيبها يعني لو انا قلت الطيور الطيور مثل السفن. ولو قلت السماء مثل البحر. الله! ده انت جايب تشبيه افرادي! اه ده تشبيه افرادي. وده برضو تشبيه انا هجمع التشبيهين دول واحط مثل هناهوت ويبقى هناهوت الطيور - [00:01:04](#) السماء والسفن والبحر اه صح مزبوط بس هاجي اسيبها كده الطيور السماء السفن والبحر. لأ هقول لك الطيور في السماء مثل السفن في البحر. الطيور في ساما مثل السفن في البحر. اه صح مزبوط كده يبقى ادي بالرسمه. عرفت ان هنا في عنصرين وهنا عنصرين - [00:01:34](#)

وآ الكلام ماشي كويس خالص الطيور وفي السماء مثل السفن في البحر. ده كلام كويس خالص. طب امال ايه الترتيب ده؟ الترتيب هنا هوت خلي بالك هاجي اقول لك هنا دوت تشبيه تشبيه تمثيلي وعناصره - [00:02:04](#) في الترتيب يعني ايه بالترتيب؟ يعني الطيور نمرة واحد تشبه السفن. نمرة واحد شرطة سماء نمرة اثنين بتشبه البحر نمرة اثنين شرط اه يعني بالترتيب يعني تاخذ الاولاني مع الاولاني يدي تشبيه - [00:02:24](#)

افرادي ندي التشبيه الافرادي نمرة واحد مع الثاني يدي التشبيه الافرادي نمرة اثنين اه بالترتيب وممكن تيجي العناصر من غير ترتيب؟ اه شيه طبيعي. شيه طبيعي ان العناصر قد تكون اه من غير ترتيب. قد تكون - [00:02:44](#) العناصر ما لها بقى؟ بعكس الترتيب صح. يعني اقول الطيور في السماء مثل البحر فيه السفن. ما انا بقول مش معقول اهو البحر في السفن البحر ما بيبقاش في السفن ولكن السفن هي اللي بتبقى في الايه؟ في البحر فبزيط التركيب بحيث ان الجملة هنا تكون صح - [00:03:04](#)

الجملة هنا تكون صح بس الترتيب بص الطيور هنا نمرة واحد شايف واحد شرطة فين ياه ياه ده ده بعيد خالص والسماء آ مثل بحر اه خد بالك ان ده اثنين واثنين شرطة. يعني الطرف دهوت واحد زائد اثنين. الطرف دهوت اثنين زائد - [00:03:34](#) واحد غاب الشنطة بالشنطة عشان تبان عملية ايه مزبوظة يبقى بعكس الكلام ده مهم؟ اه مهم جدا جدا جدا ليه؟ لان ترتيب العناصر ترتيبه العناصر خاصية لا توجد - [00:03:54](#)

بجد الا في تشبيه التمثيلي. وده شيه طبيعي وشيه لوجيك وشيه معقول يعني جدا. تشبيه التمثيل بس هو اللي فيه ترتيب ناصر ليه؟ لان التشبيه الافرادي ما فيهوش عناصر هو عنصر واحد وانتبهنا محمد والاسد الناحية الثانية فما فيش عندي ترتيب عناصر. طيب ما احنا ممكن افرض قلت - [00:04:14](#)

كده هوة السماء ركز معايا السماء فيها الطيور مثل البحر فيه السفن يبقى كده برضو بالترتيب صح يبقى السما هي اللي هتبقى واحد والبحر يبقى واحد ترتقي بقى دي اول تشبيه افرادي. والطيور ديت نمرة اثنين والسفن اثنين شرطة. يبقى دوت ثاني تشبيه افراد -

[00:04:34](#)

هاكتب كده افراد واحد. وهنا افرادي اتنين. خد بالك ان هنا باكتب بالاحمر على اساس يبقى يختلف عن الترتيب اللي احنا عارفينه دهوت. طيب ده كلام جميل جدا. استناني. اديني معادلة معادلة وجه الشبه التمثيلي - [00:05:04](#)

تتكتب ازاي؟ عادي خالص. شيه فيه شيه اهي شيه فيه شيه حط شيه بين ايه؟ بين قوسين عشان يبقى دوت حاجة ايه؟ آآ بعيدة عن رابط التمثيل يعني ضوابط الذي يربط العناصر اللي موجودة في التشويه تمثيل يمين والعناصر الموجودة في التشبيه التمثيلي شمال. السماء فيها - [00:05:24](#)

الطيور والبحر فيه السفن بيتكتب كدهوت ركز معي. السماء فيها الطيور مثل البحر فيه السفن. اه ده جميل خالص خالص خالص خالص جميل. انا هربط بين النحو والبلاغة ازاي؟ هو عندك السماء فيها الطيور فيها - [00:05:54](#)

فيها ده شبه جملة شبه جملة. يعني جار ومجرور في صح شبه الجملة. شبه جملة متعلق بمحذوف. تقديره ها تستقر. او مستقر. ده نحوا مم جميل. يعني معنى ذلك ان انا لو كتبت لك ان معادلة وجه الشبه التمثيلي شيه يستقر - [00:06:24](#)

او فيه شيه يطلع صح. السماء تستقر فيها الطيور. والبحر تستقر فيه السفن. او شيه مستقر فيه شيه يطلع صح يطلع صح خالص يبقى نفس كلام لما تيجي تربط بين النحو والبلاغة تقدر تجيب مستقر واستقر. ليه جبت المستقر واستقر - [00:06:54](#)

ايه يا بودا من هذا التقدير ليه ليه يناظر الصفة المشتركة الرابطة بين العناصر برضه يعني ايه؟ يعني ايه؟ انا مش فاهم طب ما اقول لك يعني ايه؟ يعني اما قلنا في الشجاعة - [00:07:24](#)

في الشجاع هي الصفة المشتركة الرابطة بين العناصر في الافراد. اه محمد كالاسد في الشجاعة. هنا في التمثيلي المناظر هيبقى في علشان يبقى عندي نفس الصيغة الموجودة في التشبيه الافرادي في الاستقرار في التمثيل هنا هو - [00:07:46](#)

في التمثيل يبقى نفس الياه؟ الصيغة تبقى موجودة او احس بالصفة الرابطة الصفة الرابطة ولذلك الرابط التمثيلي هو الصفة او الصفات. الصفات الرابطة بين العناصر الرابطة اتكتب يعني ها الرابطة بين العناصر. مهم اوي اوي اوي تبقى عارف يعني ايه رابط هنا

هوت. صفة او صفات طب ما هو فيه هدية مش باينة الصفة - [00:08:06](#)

فلازم اربط النحو ببلاغة واقول لك ان الاستقرار السماء تستقر فيها الطيور كالبهر تستقر فيه السفن يبقى كده الكلام ده للغاية مركز للغاية في منتهى الروعة. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر - [00:08:36](#)

الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:56](#)