

18- شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطى | ٩/٨/٥٤٤١ | جامع

الباطين الشرح الثالث | الشيخ أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سببى ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحان الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله واصلى واسلم على اشرف الانبياء انبىء المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين - 00:00:00

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين هذا الكتاب الذي بين ايدينا هو الاتقان في علوم القرآن اورد المؤلف فيه وهو السيوطي رحمة الله ثمانين نوعا من انواع علوم القرآن - 00:00:25

قرأنا في هذا الكتاب وصل بنا الكلام عند النوع الثاني والخمسين. وهو ما يتعلق بحقيقة القرآن ومجازه يعني ان القرآن فيه حقيقة وفيه مجاز وهذا على مذهب المؤلف. وذكرنا ان العلماء اختلفوا - 00:00:42

هل القرآن كله حقائق ولا في حقيقة وفيها ما فيه مجاز هذا ذكرنا في لقاء الماضي وان العلماء اختلفوا فيه على ثلاثة اقوال القول الاول ما ذكر السيوطي وان القرآن يشتمل على حقائق وعلى مجاز - 00:01:02

والمجاز ما هو؟ هو نقل لفظ من معناه الحقيقى الى معنى اخر بدلالة دلالة بلاغية والمجاز نوع من انواع البلاغة يعني مثلا يقول آآ فوجد فيها جدارا يريد ان ينقض. كيف الجدار يريد له اراده؟ جدار جماد - 00:01:21

قال هذا مجاز لانه نسب نسب الى الى الجدار الارادة الارادة ومثل قوله تعالى وسائل القرية كيف يصير القرية؟ القرية بيوت وجبال واراضي كيف اسئلتها؟ قال لا اسئل اهل القرية. قالوا هذا مجاز - 00:01:44

منهم من قال القرآن فيه مجاز وفيه حقيقة هذا الرأي الاول الذي سلكه المؤلف وهناك من يقول لا القرآن كله حقائق ما في مجاز لان المجاز لا يلجم اليه اللي المضطر يعبر بعبارة يحتاج اليها فيعبر بالمجاز. والله سبحانه وتعالى منزه عن ان يفعل هذه الاشياء. فالقرآن كله كله حق - 00:02:04

وقالوا ان المجاز لم يعرف في عهد الصحابة ولا في عهد التابعين وانما ظهر بعد ذلك فلا نلتقت اليه وهناك رأي ثالث قالوا المجاز موجود في لغة العرب ويتكلمون بالمجاز. لكن القرآن منزه عن ذلك. ففيه ثلاثة اقوال - 00:02:32

ونحن رجحنا مثل ما ذكرنا في لقاء الماضي ان القرآن كله حقائق. ولا حاجة الى ان نلجم لقول بالمجاز. طيب يقول مؤلفنا فصل في انواع مختلف في عدها هل هي من المجاز او ليس من المجاز؟ قال وهي ستة - 00:02:51

قال الحذف حذف الكلمة هل تعتبر مجاز وقال المشهور انها من المجاز وبعضهم قال لا ليست من المجاز يقول الحذف على اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد قوله تعالى وسائل القرية - 00:03:09

قال اي اسئل اهل القرية اذ لا يصح ان يسند السؤال الى جماد وهي القرية فقالوا هذا من المجاز ونحن نقول لا لان لما يقول وسائل القرية هذا معروف انه لا يسأل لا يسأل الجمادات. مثل وكم وكم من قرية اهلكتها؟ الله ما يهلك القرية يهلك اهلها. الظالمين - 00:03:31

فهذا معروف في لغة العرب ما يحتاج ان نقول مجاز. طيب يقول بعد هنا قال وقسم يصح بدونه. لكن يتوقف عليه شرعا كقوله تعالى فمنكم منكم مريضا يعني في شهر رمضان - 00:03:55

من كان منكم مريضا في رمضان او على سفر يعني مسافر فعدة من ايام اخر هل كل مريض عليه عدة هل كل مسافر عليه عدة؟ نقول

لا. قد يسافر ولا يفطر - 00:04:16

وقد يمرظ ولا يفطر والمرض قد يكون مرضا يعني خفيما ويقول لا بد ان نقدر ما هو؟ فمن كان منكم مريضا او على سفر فافطر فعليه عدة. هذا التقدير فافطر فعليه عدة - 00:04:29

قالوا هذا من المجاز نقول لا هذا من اسلوب الحذف والتقدير لانه معروف. لانه لا يلزم القضاء الا اذا افطر هذا معروف يقول قوله تعالى اضرب بعصابك البحر فانفلق يقول لابد ان يكون هناك تقدير وشو؟ ما هو؟ قال اضرب بعصابك البحر فضرب فانفلق - 00:04:47 فضرب فانفلق هذى يعني يقولون ماذا؟ يقولون هذه من الاشياء التي فيها حذف ثم يقدر لها يقول هذا من المجاز. وبعضهم يقول لا ليس من المجاز كما ذكر يقول ايضا - 00:05:11

من انواع الاشياء المختلف فيها التأكيد يقول ذهب بعضهم الى ان التأكيد مجاز لانه لا يفيد الا ما افاده الاول. ما هي فائدة الا التأكيد. فقالوا مجاز قال السيوطي والصحيح انه حقيقة ليس مجاز. حقيقة اسلوب التأكيد في القرآن كثير مثل ما تقول انت عجل - 00:05:26

وتعال تعال هل هو مجاز؟ هو مجاز حقيقة كله يقول الاول والثاني كله حقيقة فلما يقول الله كلا كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون ما في مجاز حقيقة اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى - 00:05:48

هذا كله واحد ما في ما في كله حقائق يقول التشبيه هل هو من المجاز او ليس من مجاز قال الصحيح انه ليس من المجاز بل هو حقيقة تشبيه قل القرآن كثير جدا. الايات اللي فيها تشبيه مثلهم مثل استوقد نارا - 00:06:05
ومثل الذين حملوا التوراة ثم كمثل الحمار اه مثلما الذي قال كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث هذه كلها تشبيه. واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه هذه كلها تشبيهات القرآن كثيرة - 00:06:22

وهي حقائق يقول الكناية يقول والكتناية قيل انها حقيقة وقيل انها مجاز مثل ما ذكرنا وکأن المؤلف يرى انها حقيقة ليست مجازا حتى كثير من العلماء يرى انها حقيقة. ما هي الكناية - 00:06:37

مثل قوله تعالى عضوا عليكم الانامل ما يحطون انامل هذا كناية عن شدة الحقد عليكم والحسد مثل قوله تعالى واحيط بثمرة شلون يحيط بثمرة؟ يعني دمرت مزرعته كاملا وبستانه - 00:06:56
طيب فاصبح يقلب كفيه على ما اافق فيها. هل هو يقلب كفيه؟ ولا كناية عن الندم قلنا كناية عن الندم. هذه كنایات القرآن كثيرة جدا. مثل قوله تعالى واحفظ لهما جناح الذل - 00:07:15

هل الذل له جناح؟ ما له جناح كيف؟ قال هذى كناية عن التواضع التواضع ولا لا تبسط يدك كل البسط هنا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها هل هذا معنى؟ لا نقول هذا معناه ان يكون تكون نفقة متوسطة. لا تسرف في النفقة ولا تبخل - 00:07:30
هذى تسمى كنایات كنایات. يقول التقديم والتأخير في القرآن كثير. في تقديم وفي تأخير ايات فيها تقديم فاوجز في نفسه خيفة موسى الاصل او جس موسى فقدم وآخر عن هذه الكناية هل هذا مجاز؟ نقول لا حقيقة - 00:07:53

الالتفات والالتفاتات من معناها تغيير الظواهر هذا كله مر معنا يقول فصل فيما يوصف بانه حقيقة ومجاز باعتبارين هل يمكن يقول يعني احيانا القرآن يستعمل لفظ واحد مرة حقيقة ومرة مجاز. هل هذا واقع؟ قال ممکن مثل الصلاة - 00:08:10

الصلاه في اللغة الدعاء قال سبحانه وتعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم به وتزكيهم وصلي عليهم. يعني ادعوا لهم. هذى الصلاه معناها الدعاء وفي ايات اخرى قال ولا تصلی على احد منهم مات يعني الصلاة الحقيقة او صلاة الجنازة او نحوها - 00:08:30
الزكاة كذلك الزكاة معناها التطهير في اللغة والنماء والزكاة المعروفة اخراج المال والصوم. يقول هذه لها حقائق ولها ايضا مجاز. طيب يقول فصل في الواسطة بين الحقيقة والمجاز قال قيل بها في ثلاثة اشياء احدها - 00:08:51

النفط قبل الاستعمال وهذا القسم مفقود في القرآن. ويمكن ان يكون منه اوائل السور على القول بانها للإشارة الى الحروف التي يترکب منها الكلام ثانیها الاعلام ثالثها للفظ المستعمل في المشكلة - 00:09:16

مثل ومکروا ومکر الله. وهذا لا يجوز ان نحمله على المشكلة. لان مکر الله مکر حقيقي ليس مشاكلة ولا ولا يقال والکید والمکر

والاستهزاء الله يستهزئ بهم يستهزئ اذكر بادعاته - 00:09:33

يقول هنا خاتمة يقول وهو يقول ما معنى مجاز المجاز هل هناك شيء اسمه مجاز المجاز قال هو ان يجعل المجاز مأخوذه عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة الى المجاز يقول فيتجاوز بالمجاز الاول الى المجاز الثاني قوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا. فانه مجاز عن مجاز - 00:09:51

قال ما هو؟ قال لأن مواعنة المرأة وهي في العدة وانت لم يتم لك الزواج وتوعدها هذا منزلة الزنا او الوطء سرا ولذلك نهى الله عنه قال لأن قد يزين لك الشيطان او يزين لها فينجر احدهما الى الآخر فيقع في الزنا لا تواعدها سرا - 00:10:22
قال قال هذا كأنه يعني قال السر تجوز به عن العقد والعقد تجوز به عن الزواج يعني كأنه مرحلة زواج خطبة ثم عقد ثم دخول فقال هذه تمر بمراحل طيب - 00:10:45

يقول النوع الثالث والخمسون في تشبیهه واستعاراته الان انتقل من المجاز الى التشبيه بالقرآن الكريم والاستعارة ما الفرق بين التشبيه والاستعارة؟ نقول التشبيه هو من اسلوب من اساليب البلاغة. تشبيه ما هو - 00:11:05

يعني تشبیه شيء بشيء باداته مثل ما تقول هذا يشبه هذا وهذا كمثل هذا كثير ما يستعمل كمثل الكلب كمثل حمار هو مثلهم كما الذي استوقد نارا هذی نسمیها تشبيهات القرآن تشبيه من اشرف انواع البلاغة - 00:11:24

فكتير في القرآن استعمال التشبيه احيانا يستعمل بقولك مثلا آآ كمثل كذا واحيانا بحرف الكاف كالذي استوقد كالذي واحيانا يستعمل يعني بالكاف او بكل احيانا كأن كأنه يوم يرونها - 00:11:46

لم يلبثوا او كأنهم حمر مستنفرة. فيأتي بكل اداة وبالكاف اسم التشبيه يشبه او كمثل مثل مثلهم هذه ادوات ماذ؟ ادوات التشبيه. ولابد ان يتتوفر فيها مشبه واداة ومشبه به ومشبه به. هذا معنى التشبيه. يقول - 00:12:11

اه الادوات احيانا اسماء مثل ما ذكرنا واحيانا حروف واحيانا افعال يقول مثل مثلهم هذا اسماء والحرروف كرماد اشتدت كاف كرماد والحرروف ايضا كأنه طلعها كانه رؤوس الشياطين يقول هذه كثيرة في القرآن استعمال التشبيه كثيرة وقسم العلماء التشبيه - 00:12:37

على الى عدة اقسام يقول التشبيه باعتبار طرفيه باعتبار طرفيه يقول حسي وعقلني ومشبه به حسي ومشبه بعقلني او العكس يقول مثل قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم - 00:13:06

وقال كانهم اعجاز نخل خاوية كل هذا تشبيه ثم قست قلوبهم بعد ذلك فهبي كالحجارة كل هذا تشبيه يقول ومثله قوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرمات كرامات وقال ومثله ايضا - 00:13:27

هن لباس لكم وانت لباس لهن. شف ما في اداة. ما في تشبيه. ما قال انت كاللباس وهن كاللباس؟ لا حدث الادوات كلها لماذا لمفهومه نقول ولبلاغته هن يعني المرأة لباس للرجل - 00:13:48

يعني تستره تستره ان يقع في في الفواحش فكأنها لباس له وهو لباس لا يسترها ان تقع في الفواحش. هن لباس لكم وانت لباس لهن يقول الثاني ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد ومركب - 00:14:08

طيب يقول المثل المركب مثل كمثل الحمار يحمل اسفارا. يقول مركب من احوال الحمار يقول قوله انما مثل الحياة الدنيا كما انزلناه من السماء وقال كأن لم تفن باللامس كأن شف كأن لم تفن باللامس - 00:14:27

يقول تشبيه الدنيا يقول تشبيه حال الدنيا في سرعة تقضيتها وانقراض نعيمها واغترار الناس بها بحال الماء الذي ينزل من السماء ثم تنبت الارض بالعشب وتتزين بزخرفها والوانها وروائحها الطيبة ثم في لحظة - 00:14:47

يذهب كل ذلك يذهب كل ذلك في لحظة. فهذه الدنيا هذه الدنيا كأن لم تفن باللامس. كأن لم تكن باللامس وقال سبحانه وتعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المشكاة ما هي؟ هي الكوة تكون في الجدار - 00:15:08

تضع فيها المصباح واذا كانت الكوة ملونة بلون ابيض وهي الفتحة في الجدار غير نافذة فتحة غير نافذة مثل الرف يوضع فيها السراج قدما يسمونها مشكات يسمونها كوة يوضع فيها السراج وقد طليت بالابيض - 00:15:25

والسراج اضاءاته قوية يعكس نور قوي قال مثل نوره كمشكاة فيها مصباح مثل نور الله في القلب مثل هذا اذا كان النور الايمان عندك قوي فاضائته مثل اضاءة هذه هذه السراج هذا السراج - 00:15:45

طيب يقول القسم الثالث ينقسم باعتبار باعتبار اخر الى اقسام احدها تشبيه ما تقع عليه الحاسة يقول احيانا لا مما لا تدركه مما لا تدركه الحاسة يعني اشياء احيانا انت ما تدركها والقرآن يمثلها مثل ماذا - 00:16:06

مثل مثل رؤوس الشياطين يقول شجرة الزقوم قال طلعها يعني ثمرها كأنه رؤوس الشياطين هل انت رأيت رؤوس الشياطين؟ كيف الله يمثل لك شيء ما رأيته؟ قال هذا وان كان الانسان - 00:16:27

لم يدركه بحاسته يعني يعنيه الا انه يدركه بعقله ان الشياطين مبغضة ومكرهه ومناظرها قبيحة وطلع هذه كروس الشياطين امر قبيح طيب يقول مثل قوله تعالى والذين كفروا اعملهم كسراب بقيمة القيمة - 00:16:44

على قيغان وهي الارض الارض التي لا تمسك الماء ارض قيغان يقول اذا انت مشيت في النهار في الشمس في الصحراء تنظر الى بعض الاراضي كأن فيها ماء فاذا جئت اليه ما فيه ماء - 00:17:13

ما في ماء هذا يسمى السراب. شوفوا احيانا انت وانت في الطريق. ابدا تقول هذا ماء. اذا وجدت وصلت ما وجدت شيء هذى يسمونها السراب يقول اعمال الكفار مثل السراب. يظنون ان عندهم اعمال عملوه في الدنيا. فاذا جاء يوم القيمة ما وجدوا شيئا - 00:17:30

ما يجد شيئا ابدا يقول واذ نطقنا الجبل فوقهم كأنه مثل ما ذكرت لك يعني التشبيهات كثيرة في القرآن ما تنتهي الله نطق الجبل يعني قلبه من جذوره كانه ظله فوقهم كالظللة فوقهم خلال - 00:17:46

يقول هذا اخراج ما لم تجري العادة به. يقول ما ما جرت العادة ان القلب يقلع ان الجبل يقلع الا هذه الحالة فقط. يعني ما ما في احد يستطيع ان يرفعه جبلا الا في حالة جبل هذا الجبل الذي رفعه الله على بنى اسرائيل - 00:18:07

قال اخراج ما لا يعلم بالبديهة الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرضها كعرض السماء والارض يقول الجامع في هذا التشبيه هو عظم الجنة وسعتها والا كيف تكون عرظها عرظ السماوات؟ قل اواسع - 00:18:26

يقول اخراج ما لا قوة له في الصفة يقول قوله تعالى وله جواري الجواري عن السفن المنشآت في البحر كالاعلام كالجبال يقول اذا رأيت البوادر الكبيرة في البحار تنظر اليه كأنها اعلام كانها جبال - 00:18:47

طيب يقول الرابع تنقسم يعني تشبيهات باعتبار اخر وهو مؤكده وهو ما حدثت فيه الاداء يقول احيانا يأتيك تشبيه ما في اداة. كيف نعرفها؟ قال مثل قوله تعالى وهي تمر - 00:19:05

مر السحاب يقول كانها تمر مر يعني الجبال في يوم القيمة تمر سريعة مر السحاب كأنه يقول مثل مر السحاب طيب يقول قاعدة الاصل دخول اداة التشبيه على المشبه هذا هو الاصل. وجود الاداء - 00:19:22

وقد تدخل على المشبه اما لقصد يقول هي الاصل تدخل على المشبه به. لكن احيانا تدخل على المشبه لماذا؟ قال ليقلب المعنى عليهم. مثل لما قال الكفار انما البيع مثل الربا هم شبه البيع بالربا - 00:19:40

وهو الكلام مع الربا ليس مع الربا مع الشيب هم الان نحن الله سبحانه وتعالى يجادلنا نقاشهم في قضية الربا ان الربا محظوظ قال سبحانه وتعالى واحل الله البيع - 00:19:59

وحرم الربا لهم يقولون لا البيع مثل الربا ما نناقشوكم في البيع البيع حلال. يعني الاصل انهم يقولون ماذا؟ الاصل ان يقولوا الربا مثل البيع حتى يحلونه قال لا الله عز وجل قال ان قالوا انما البيع قلروا قضية. قلروا القضية حتى يروجوا - 00:20:12

هذه القضية يقول الله سبحانه وتعالى افمن يخلق كمن لا يخلق؟ الاصل افمن لا يخلق مثل الذي يخلق؟ هذا هو الاصل فعكس عليهم وهكذا يقول القاعدة في المدح تشبيه الادنى بالاعلى هذا هو الاصل. تشبه من هو اقل بما هو اعلى - 00:20:32

تشبيه الادنى بالاعلى وفي الذنب تشبيه الاعلى بالادنى يقول احيانا يأتي العكس يأتي العكس يقول يا نساء النبي لستن كاحد من النساء انتم اعلى على اعلى في المنزلة لست يمكن اعلى يقول كاحد مثلهم كاحد من النساء يقول لستم انتم كاين اي امرأة من

عالية مثل قوله تعالى ام نجعل المتقين كالفجار وهكذا يقول فائدة قال ابن ابي الااصبع لم يقع في القرآن تشبيه بين شبيئين
ولا اكثرا من ذلك انما وقع فيه تشبيه - 00:21:16

تشبيه واحد بواحد يقول ما في اثنين اثنين وانما واحد طه طيب يقول هنا يقول هو الان سينتقل للاستعارة. الاستعارة والتشبيه ما
في فرق بينهما الا ان التشبيه في اداة والاستعارة ما فيها اداة - 00:21:32

استعارة ليس فيها اداة لما تقولرأيت مثلا رأيت بحرا يتكلم البحر انا حضرت محاضرة فوجدت بحرا يتكلم ما هو البحر؟ قال هو
العالم الشيء الذي يتكلم المحاضر. كيف تقول البحرين يتكلم؟ قال هذا مجاز - 00:21:55

هذا مجاز ليس تشبيه لاني ما قلت كالبحر لو قلت كالبحر تشبيه. اذا الفرق بين التشبيه والاستعارة ان التشبيه في اداة
والاستعارة ليس فيه اداة. هذا هو الذي يريد ان يصل - 00:22:14

ان يصل لما تقولرأيت اسدا يرمي الاعداء بقوه كيف الاسد يرمي الاعدام بقوه؟ قال هذا شجاع تقولرأيت رجلا كالاسد فهو تشبيه
لكن لما حذفت منه الاداة انقلب ماذما - 00:22:29

مجازا انقلب مجازا مثل قوله تعالى اومن كان ميتا فاحييناه كيف ميت فاحييناه وجعلنا له نور؟ قال ميت يعني كافرا حييناه يعني
بالهداية والطاعة فجعلنا له نور يمشي به في الناس. هذا معناه وليس موت حياة حقيقة - 00:22:46

وانما هذا يسمونه استعارة الموت للكفر والحياة للهداية. يقول اركان الاستعارة ثلاثة. مستعار ومستعار منه هو مستعار له.
هذه الاقسام التي يذكرونها يقول مثل قوله تعالى واشتعل الرأس شيئا - 00:23:04

هذا يسمونها استعارة كيف اشتعل الرأس شيئا ما في شيء ايش ما في نار حتى يشتعل كثرة انتشاره في الرأس الشيب كأنه اشتعل
كانه اشتعل بالنار هذا تشبيه هذا يسمونه استعارة. استعارة جميلة - 00:23:30

يقول شوف يقول لبياض الشيب وانتشاره في الرأس كأنه شعلة انتشرت فيه كأنه نار انتشرت. انتشرت فيه. يقول وتركنا بعضهم
يومئذ يموج في بعض قال كيف يموج؟ الموج حركة في الماء - 00:23:48

فما في ماء قال هذا بسرعة الاضطراب والحركة كأنه موج يقول والصبح اذا تنفس الصبح تنفس الصبح ما يتتنفس كيف
يتتنفس؟ قال استعير حركة النفس له لانه يخرج بعد الضغط الليل بشدة - 00:24:03

ثم يأتي النهار ويدأ يخرج شيئا فشيئا كأنه يعطي نفس يعطي نفسا يقول ومن الاستعارة قوله تعالى وات لهم الليل نسلخ منه النهار
النسلخ ليس بالليل ولا النهار النسلخ لسلخ الشاة جلدتها هذا هو الاصل - 00:24:23

السلخ هذا كيف نسلخ؟ قال لان الليل يأتي شيئا فشيئا. انت في الشمس وفي النهار ثم تدررين لو قد ذهبت الشمس وسقط القرص ثم
تدل وقد جاءت الظلمة جاءت الظلمة اشتدت اشتدت كأنه يسلخ يسلخ يسلخ يسلخ الى ان تظلم يقول لذلك قال نسلخ منه
النهار - 00:24:43

اذا هم مظلمون فاذا هم مظلمون يعني عهم الظلام دخلوا في الظلام وهكذا يقول ولما سكت عن موسى الغضب هل الغضب يسكن
قال هذى استعارة كأن الغضب سكت بعد يعني بعد اشتداده - 00:25:04

اه هذى من الاستعارات. مثل قوله تعالى ايظا قالوا لما ذهب عن ابراهيم الروع ذهب الروع ما يذهب وجاءت البشرى
البشرى تأتي جاءت قال هذه كلها نسميتها استعارات كانها جاءت وهذه ذهبت استعانة هذه مثل مستهم البأساء والضرب - 00:25:25

ما تمسهم لكنها تصيبهم كأنها يعني اسلوب استعارة وهكذا يقول في القرآن الكريم يعني كثير كثير من الاستعارات والتشابيه كثيرة
يقول يخوضون في اياتنا الخوط في الماء يخوض في الماء. كيف يخوضون في اياتنا؟ قال شبه يعني يعني استهزاء وسخريتهم
ولعهم بالآيات الذي يلعب بالماء الذي يلعب بالماء - 00:25:46

وهكذا تجد كثير من الآيات طيب يقول هنا هو ذكر كثير من الامثلة الان يعني اصبح عندك تصور واضح عن التشبيه وعن الاستعارة
وقلنا لك الفرق بينهما ان التشبيه في ادوات مثل - 00:26:16

او كأن او الذي او نحوها والاستعارة ما فيها. بس ما فيها. لما تقول اشتعل الرأس شيبان ما تقول الرأس كالنار الرأس اصبح شيئا
النار لا وانما تقول اشتعل فهذه يعني مثل ما ذكرنا - [00:26:40](#)

يعني تسمى استعارة تم استعارة وذكر كثيرا منها قال قد تكون الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة ويقول القوارير من
فضة يعني هل القوارير هذي زجاج ولا فظة قال لا هي فضة لكن كأنها زجاجة - [00:26:59](#)

الاواعية التي يشيرون بها الاكواب من فضة. الاصل القوارير يعني زجاجة. كيف موضة؟ قال هي اذا نظرت اليها كأنها زجاجة ولكنها
من فضة. يقول فصب عليهم ربك سوط عذاب - [00:27:22](#)

وكيف صب عليهم؟ قال كنایة على الدوام ان العذاب مسلط عليهم بقوة طيب يقول تقدم ان تشبيه من اعلى انواع البلاغة
واشرفها. واتفق البلاغ على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه - [00:27:40](#)

الانها تشبيه وزيادة. ابلغ من التشبيه وذكر هنا ان الاستعارة على انواع استعارة تمثيلية تخيلية وانواع هذه كلها يذكرونها علماء علماء
البلاغة يعرفونها يقول خاتمة حتى نختم المجلس هذا. يقول من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة والتشبيه. هذا اهم شيء -
[00:27:58](#)

انك تميز بين استعارة والتشبيه. صم بكم عمي وش نسميه استعار ولا تشبيه اسعار ليش ما في ما في اداة لما تقول هذا صم بكم العم
يعني هو يسمع ويتكلم لكن ما يسمع الحق - [00:28:22](#)

ولا يتكلم بالحق فهذا واعمى لانه لا ينظر الى الحق وانما ينظر الى الشر هذي ايش تسميه؟ نسميه هذا من اجل انواع الاستعارة صم
بكم عمي ها شف شف العبارة - [00:28:42](#)

لما تقول زيد اسد هذى استعارة. تقول زيد كالاسد هذا تشبيه وهكذا يقول لابد ان تفرق بينهما لابد ان تفرق بينهما نتكلم عن فرق بين
استعارة وبين التشبيه اوضح شيء ان الاستعارة ما فيها ادوات تشبيه ما فيها ادوات تشبيه. طيب وبهذا ينتهي الحديث عن عن هذا
النوع - [00:28:56](#)

وهو النوع الثالث والخمس النوع الثالث والخمسون وهو ما يسمى بالتشبيه والاستعارة ان شاء الله في اللقاء القادم نستكمل ما توقفنا
عنه والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قل هذه - [00:29:22](#)
وسبحان الله وما انا من المشركين - [00:29:38](#)