

## ٢٨- إذا دخل الحلقة أحد الفضلاء والمعلم يشرح الدرس أو انتهى

أحمد الصقوب

الثاني اذا كان اثناء الدرس واقبل بعض الفضلاء وبعض من له قيمة ووزن عند الحاضرين وقد شرع المعلم في مسألة فمن الحسن اذا امكنه ذلك اذا امكنه ذلك ان يمسك عن المسألة حتى يجلس هذا - [00:00:01](#)

والمقصود بهذا ليس عموم الطلبة. وانما اذا دخل عالم له فضله وقيمه. وهذا من باب الاجلال والتقدير. ولا يظير الطلاب شيئا وهذا غالبا لا يكون كثيرا. وتردد العلماء على دروس العلماء اذا كان تردد غير معتاد. هذا شيء يسير - [00:00:24](#)

لفت انظار الطلاب الى الاحترام والتقدير والاجلال والامر الثالث اذا اقبل فقيه او عالم وقد بقي على انصراف الطلبة بمقدار ما يصل العالم او الفقيه من الباب الى الى مجلس الحضور فمن الادب ان يؤخر العالم - [00:00:46](#)

والمعلم قيام الطلاب فيشغلهم ببعض المسائل لان من الادب ان ينتظر القادم الذي قصد هذه الحلقة فيجلس ويعيد المعلم الدرس مرة اخرى لئلا يكون في ذلك الا يقع من القادم حياء فيتفرغ المجلس بحضوره. وايضا ينبغي للمعلم ان يراعي - [00:01:10](#)

الطلبة الحاضرين في وقت الحضور والانصراف. فينظر الارفق بهم حسب طاقتهم حسب طاقته فيراعي حال البعيد وحال القريب وحال المنشغل وغيره وكل هذا من الادب الذي ينبغي ان يحرص عليه. ومن هنا نعرف - [00:01:38](#)

ان المعلم مدير للجلسة. يدير الجلسة فينبغي عليه ان يديرها بالطريقة المناسبة التي توصل المعلومة الصحيحة للطلاب وترغبهم في الجلسة وتعينهم على الحضور عليها وعلى المداومة عليها وعلى التروي والتأدب في مراعاة الجليس والقادم والغريب والحاضر وغيرها. ومن هنا يقال ان مجالس العلم - [00:01:59](#)

جامعة مجالس العلم جامعة تعلم الطالب منها العلم والادب وطريقة اثاره المعلومة وطريقة السؤال وطريقة الجواب وطريقة النظر وطريقة التعامل هذا الاصل انتهى الوقت - [00:02:28](#)