

28 الجر الزائد والإعمال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والثمانون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

الجر الزائد والاعمال. الجر الزائد اللي هي حرف الجر ازاى يبدأ. الله! هو له علاقة بالاعمال له علاقة بالاعمال. ركز معي في الكلام اللي هقوله ده اوي. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:34](#)

بعزيز انتقام دي صورة الزمر. الزمر سبعة وتلاتين واية اخرى بتقول وما الله وما الله بغافل عما تعملون دي صورة البقرة. البقرة تسعة اربعة واحد مية تسعة واربعين الفنة الثالثة بتقول هل من خالق غير الله يرزقكم - [00:00:54](#)

في سورة فاطر فاطر الاية ثلاثة. ركز معي قوي بقى في الموضوع دهوت الله ده انت ده انت بتشرح حروف الجر الزائدة. ايوه اشرح حروف الجر الزائدة وهاقول لك علاقتها ايه بالاعمال - [00:01:37](#)

وادي اسم ليس. طبعا تقول لفظ الدلالة اسم ليس بعزيز قال لك الله ده هي التركيب ليس ليس الله عزيزا. طبعا هو المعنى كده غلط ولكن الفكرة ان انا بشيل حرف الجر فلما شلت حرف الجر هنا هوت بيقى دوت خبر ليس خبر ليس ماله منصوب - [00:01:52](#)

اه خبر ليس منصوب. الله! طب ما هو الاية جت بعزيز. ده انت لازم تقول بعزيز ليه؟ لان هتقول الباء حرف جر زائد مبني على الكسر بعزيز لا محل له من الاعراب. وعلشان نخلص من مشكلة يقول لك لا لا لا لا يوجد حرف زائد في القرآن لا لا لا - [00:02:18](#)

ده ده انت ده انت ده انت باص الدنيا! ده انت المفروض تعتزل لا لا لا مش هينفع الكلام دهوت وتكتب لي ليس الله عزيزا يا سيدي احنا قلنا ليس الله عزيزا بالتعليم فقط - [00:02:49](#)

وليس المقصود بها المعنى. ادي واحدة اهيت علشان ما حدش يقول لي حاجة. وانا عارف ان في ناس بقى متخصصة ومتحلقة ومتفهمة في اللغة تقول لك لا لا لا ما فيش حرف زي الجر زايد في القرآن. هاكتب كده الباء حرف جر زائد للتوكيد. خلاص يا عمي بقى له لازمة - [00:02:59](#)

بيانو لازمة للتوكيد اهوت بيقى قول قول زائد انا كاتب زائد ليه؟ لان الاصل انه ما يكونش موجود الاصل الاصل ولكنه جه جه للتوكيد. ادام كتبت للتوكيد بيقى مش زائد. بيقى مش زائد. بس هي زائد ديت ده مصطلح نحوي - [00:03:19](#)

طلح نحوي وليس مرتبطا باية انك بتقول ان ديت حرف جر زايد ممكن نشيله. لأ لان احنا ممكن نشيله للتعليم فقط وليس من باب ان احنا بنحرف في القرآن او بنقول ان في القرآن حاجة زيادة علشان بس ايه الفلزكة اللي ما لهاش لازمة. مبني على - [00:03:37](#)

لما حد يعمل الاعراب وعزيز دي هتتعرب ايه؟ اسم مجرور بالباء عادي خالص وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره ليه؟ لانه نكرة. بصوا خد بالك انا هاعمل ايه هكتب لفظا - [00:03:55](#)

يعني نطقا وكتابة نطقا بعزيز وكتابة. حنو هكتب ايه تاني فهو كان خبر ليس منصوب. اه تعال لي هنا بقى. بص بقى بص بقى. منصوب محلا خبر لي كيسة شايف اللعبة ماشية ازاى - [00:04:20](#)

اول لما تيجي تقول لفظا بيقى فيه حاجة اسمها اعراب محلا. بتتكتب كدهو ماشي الاية الثانية وما الله هم عملوا تناظر تناظر دين. اليس الله بعزيز؟ وهنا وما الله بغا - [00:04:43](#)

فصيلين قال لك اه دي ما هنا اهوت بمعنى ليس اه ما هنا بمعنى ليس. ويبقى البه داهية داخله على خبر ما التي بمعنى ليس بمعنى ليس الهاء اه صح مزبوط. بيقى هنا دوت اسم ماء التي بمعنى ليس اسم ما التي بمعنى ليس - [00:05:02](#)

لفظ الدلالة وهنا الباء حرف جر زائد اللي هو للتوكيد دخل في خبر ما التي معنى ليست يعني الجملة اساس الاصل الاصل للتعليم برضه للتعليم ما الله غافلا. بالزبط كده اهو - [00:05:32](#)

ان الله غافلا ثم دخلت الباء اللي هي حرف الجر الزائد بقت غافل. ادي حروف الجر الزائدة. الاية الثالثة هل من خالق غير الله. دي مهمة جدا جدا جدا. اولا غير هنا صفة صفة صفة لكلمة - [00:05:52](#)

صفة ازاي يا عمي؟ ده انت بتقول خالق بالكسرة وغيره ضمة ايه اه ما هو قال لك ان الاية ديت دليل دليل على ان من هنا حرف جر زائد للتوكيد برضه علشان ما حدش يقول لي - [00:06:12](#)

في حروف زائدة في القرآن. ليه التوكيد؟ وحرف الجر الزائد للتوكيد دوت بيخش لما يكون فيه استفهام او نفي او نفي نفي او استفهام. تقدر تحط حرف جر زائد للتوكيف - [00:06:32](#)

انت مش فاكرا ان اه احنا قلنا اه رجل في الدار. الجملة كده غلط. اه لان دوت نكرة. وما اقدرش ابدأ بالنكرة. اه. انما تقدر تقول ما رجل في ويطلع صح. ويطلع رجل ده مبتدأ. ليه؟ لانه متدفي جوة - [00:06:54](#)

قنافير متدفي جوة النفي النفي النفي من مسوغات مسوغات الابتداء عارف يعني ايه الابتداء بالنكرة؟ يعني المبتدأ هيبقى نكرة حلو قوي. طيب تعال طبق الكلام هنا. شيل حرف الجر. يعني اصلا هل خالق - [00:07:17](#)

غير الله يرزقكم اصح انا برضو بشيلها للتعليم بشيل حرف الجر هنا للتعليم احنا قلنا ادي استفهام يبقى ممكن المبتدأ بعديه يكون نكرة اهو ده انت مبتدأ والمبتدأ مرفوع يبقى الصفة بتاعته صفة مرفوعة. ايه رأيك بقى - [00:07:41](#)

انا عايز اعرب آآ من خالق غير الله كلمة خالق دي هتتعرض ازاي؟ هتتعرف ازاي؟ ده اعراضنا دي بالزبط. الله هي خبر ليس يا سيدي يخليك بس معي اسم بدر بن. وعلامة بره. الكسرة. الظاء - [00:08:08](#)

طهيرات المنونة على اخره ليه؟ لانه نكرة. بص هاعمل ايه قفزا شايف شايف اه هي ديت كانت منصوب محلا خبر ليس. وانا بقول لك ان هو ده هيبقى مبتدأ مرفوع لما - [00:08:31](#)

في الحرف الجر الزائد يبقى اقول عليه مرفوع محلا مبتدأ. الكلام ده مهم اوي اوي اوي في اوي حلو الكلام حلو الكلام. الاية ديت جبتها في محاضرة من محاضرات وثائق لغتي يمكن في الستينات - [00:08:54](#)

السبعينات مية وستين مية وسبعين حاجة زي كده. وقلت احنا ممكن نشيل هل اللي هو الاستفهام ونحط نفي يعني قلت مسلا مش شرط ما احط لا فكتبت كده لا خالق لا من خالق غير الله - [00:09:14](#)

كويس الكلام وقلت لك انا هشيل من ديت من ديت واقول لا خالق غير الله مثلا مثلا مثلا يا خالق غير الله. ويبقى ديت صفة لغير هنا صفة لكلمة خالق. ده للتعليم للتعليم - [00:09:34](#)

انا كتبت هنا في التعليم عشان ما حدش يقول لي ليس الله عزيزا ده كلام مش مزبوط. اه. الاية بتقول فتبارك الله احسن الخالقين. المؤمنون. اربعتاشر. احسن الخالقين. يبقى اكل من اوجد شيئا على غير مثال سابق فهو خالق. يبقى كده تمام اوي. ولذلك -

[00:09:55](#)

برضو آآ خير الرازيين في سورة آآ المؤمنون الاية اثنين وسبعين بيقول وهو خير الرازيين. يبقى اذا كلمة الرازيين الا تطلق على الله وحده ولكن تطلق ايضا على غير الله. بدليل - [00:10:25](#)

وهو خير الرازيين. انا مش عايز حد يقول لي بقى ان ديت الجملة غلط ومن الكلام اللي احنا ايه متفقين عليه طب ده انت كده خليت المحاضرة عن حروف الجر الزائدة. وقلت لي الشروط بتاعتها والاعراب بتاعها ولفظا ومحلا والكلام دوت ماشي اوكي. ايه حكاية

الاعمال بقى دي - [00:10:45](#)

كانت ايه حكاية الاعمال المحاضرة اللي فاتت المحاضرة اللي فاتت كنا قلنا يا بالغة الكعبة صح. وقلنا آآ لا بالغ الكعبة خاسر يعني قلنا ان المنادي المنادي هنا مضاف. المنادي هنا مضاف - [00:11:02](#)

بسم الله النافية للجنس هنا مضاف فهو منصوب. طب وايه الاشكال الاشكال بقى في الحنة اللي جاية دي ركز معي اوي اوي اوي

اوي. احنا قلنا آآ ان آآ يا بالغ الكعبة ممكن تتحول - 00:11:29

يا بالغ الكعبة اه وقلنا ان الكعبة هيبقى مفعول به منصوب وراجع المحاضرة اللي فاتت وقلنا لا بالغ الكعبة اه وتبقى دي مفعول به اه ويبقى هنا خاسر مزبوط كده اه ايه ايه الاشكال - 00:11:45

الاشكال في اللي جاي ده في اللي جاي ده ركز معي. كلمة الكعبة لما جينا اعريناها اعريناها ايه؟ اعريناها مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره غير المنونة. ليه؟ لانه فيه الف - 00:12:04

فلان. اه طيب بص انا هكتب ايه بقى؟ ركز معي. هكتب لفظا دي؟ اه زي لفظا دي؟ اه منصوب محلا. منصوب محلا اه منصوب محلا مفعول به. ايه ده - 00:12:29

ايه اللي انت بتقوله ده؟ يا نهار ابيض! مضاف اليه. ومفعول به في نفس الوقت الله امال انت ما اعترضتش ليه لما قلت لك اسم مجرور وخبر لسه في نفس الوقت. الله! ايه الاشكال يعني! مش قلنا الكلام ده هوة اسم مجرور وخبر ليس في نفس الوقت. عادي جدا خالص اهو - 00:12:52

هنا هوت اسم مضروب من مبتدأ في نفس الوقت. الله! يبقى ده مضاف اليه ومفعول به في نفس الوقت لا كنت عايز اعرف مفعول مين في نفس الوقت جيت ازاى؟ جت من هنا بص يا سيدي. هو ايه اللي حصل؟ ايه اللي حصل هنا اهوت؟ هنا اللي حصل ان جات الله - 00:13:12

فالبه خلته مجرور هنا اللي حصل ايه؟ ان قتل اضافة. فالاضافة خلته مجرور. بص انا بقولها ازاى بالتناظر؟ هنا جت البه به خلته مجروح. هنا جت الاضافة فالاضافة خلته مضروبة. عشان كده يقول لك ده مجرور بالاضافة. مجرور بالاضافة يعني الاضافة هي اللي جرتة. ده ساعات - 00:13:32

بيسموه مجرور بالاضافة. يعني الاضافة هي اللي جرتة. خل بالك حلو اوي كلمة مجرور بالاضافة دي. مجرور بالاضافة وعلى امة بره الكسرة. كلمة مجرور بالاضافة دي مهمة جدا. احنا هنا بنقوم اسم مجرور بالباء - 00:13:54

لان الباء هي اللي جرتة. الكعبة هنا مجرور بالاضافة. يعني الاضافة هي اللي جرتة وعلامة جره الكسرة. كلام مهم قوي. طيب حلو قوي ايه اللي حصل بقى؟ هي هو اساسا كان ايه؟ كان لو انت كسرت الاضافة كسرت الاضافة يعني خيمة الاضافة. زي ما هنا - 00:14:14
اما شلت البيت انا كسرت البية. شلت البيت طلع خبر ليس. طب اكسر الاضافة شيل الاضافة اللي هي زي شيلة في البيت يطلع الكعبة مفعول به. اه شفت ازاى بقى اللعبة؟ ولذلك هتيجي في الكتب يقول لك ايه - 00:14:36

فالغ الكعبة خلي بالك تركيب بالغ الكعبة من اضافة اسم الفاعل اللي هو بالغ الى مفعوله طبعا لا يمكن كنت تفهم هذا الكلام ان بالتناظر هنا هنا بنقول بالغ اسم لا نافيا الجنس منصوب - 00:14:56

حلو اوي الكعبة هنا يطلع ايه؟ مضاف اليه نفس الكلام. مضاف اليه مجرور. ايه اللي جره؟ الاضافة او مجرور بالاسم مجرور بالاضافة وعلى الكسرة يعني الاضافة هي اللي جرتة. اكسر الاضافة يعني حوله الى شبيهه بمضاف. لما كسرت الاضافة الكعبة - 00:15:19

المفعول به يبقى نفس الكلام دهوت مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه فيه الف ولام لفظ لفظا منصوب محلا مفعول به. هو ده اللي انا كنت عاوز اقله في العلاقة بين الزائد - 00:15:41

الكلام مهم اوي اوي لان حكاية من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله ديتهتبقى صعبة جدا على غير المتخصصين انهم يفهموها الا بالطريقة الحلوة تحية تشوف الكلمة اللي واقعة بعد المشتق. هل هيقع دوت مفعول به؟ يبقى لما - 00:16:01

مشتق عمل بأداء مفعول به ليبقى لما يبقى في تركيب اضافي يبقى من اضافته الى مفعوله. لو الكلمة هنا اسم مفعول اسم مفعول هيبقى بعده فيه نائب فاعل وحوله للتركيب الإضافي يبقى من اضافة اسم المفعول لنائب الفعل وهكذا تبقى العملية ظريفة جدا

يبقى كده - 00:16:21

فهنا يعني ايه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وعرفنا وعرفنا ان الاعراب بتاع دهيت ان هو مضاف اليه المجرور لغاية كدهوت لغاية كدهوت من غير لفظا ده اعراب ناقص والاعراب الدقيق له تقول ان هو لفظا منصوب محلا - 00:16:41

مفعول به بتجيبها منين؟ بتجيبها من الشبيه بالمضاف شف هي لو كانت شبيه بالمضاف هيبقى شكلها ايه؟ يعني لما تشيل الاضافة هيبقى يعربها زي ما شلت هنا حرف الجر كان اعرابها خبر ليس لما شلت الاضافة كان اعرابها مفعول به يبقى منصوب محلا مفعول به

- 00:17:01

كمصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:21