

# 1028 - حكم إتيان المؤذن بالذكر الوارد بعد الأذان - نور على

## الدرب

عبدالعزیز بن باز

محمدا الوسيلة والفضيلة انه يبعثه مقاما محمودا الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد. وهكذا كل مسلم سمع الاذان كل مسلم سمع الاذان يقول هذا وهكذا كل مسلمة يسعد ان يقول هذا - [00:00:00](#)

يعني من سمع اليها ان الرجل او امرأة يجيب المؤذن. يقول مثل قول المؤذن الا عند الحيادة فيقول لا حول ولا قوة الا بالله. انت حي على الصلاة حي على الله يقول لا حول ولا قوة الا بالله - [00:00:16](#)

اما البقية فيقول مثله الله اكبر يقول الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله هكذا ثم بعد الفراغ يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم رب هذه الدعوة التامة - [00:00:32](#)

والصلاة قائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقام الفجر الا يعد يقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثوا مقاما محمودا ليعده - [00:00:47](#)

حلت له شفاعتي يوم القيامة رواه البخاري في صحيح زاد البيهقي في اخره انك لا تخلف المائة باسناد حسن وفي الحديث الاخر طالبا قال بعض الناس يا رسول الله ان المؤذنين يؤمنون قال قول مثل قولهم ثم سلسلة العطي - [00:01:07](#)

مم قال اذا سمعت المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي فانه من صلى علي واحدة صلى الله عليه بها عشرة ثم سلوا الله هذه الوسيلة فانها منزلة من الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباد الله - [00:01:28](#)

فارجو ان اكون انا هو فمن سأل فمن سأل للوسيلة حلفت له الشريعة هذا فضل عظيم فيستحب للمؤمن والمؤمنة اذا سمع المؤذن ان يجيب المؤذن مثل قول المؤذن سواء سواء - [00:01:46](#)

الا عند قول هيا على الصلاة هيا يقول لا حول ولا قوة الا بالله ثم بعد الفراغ يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صلي وسلم على رسول الله - [00:02:05](#)

او اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ال ابراهيم وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ال ابراهيم انك حميد مجيد هذي نوع من انواع الصلاة الفاردة تكفي. نعم - [00:02:15](#)

ثم يقول اللهم رب هذه الدرجة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا والافضل ان يزيد عندك لا تخلف النيات هذا هو الافضل وهو سنة وليس بواجب - [00:02:29](#)

جزاكم الله خيرا واحسن اليكم - [00:02:47](#)