

38) التعليق على كتاب لطائف الفوائد (من الفائدة 815) -

لفضيلة الشيخ أ.د. سعد الخثلان

سعد الخثلان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا نسألك اللهم علما نافعا ينفعنا اللهم ارزقنا الفقه في الدين -

[00:00:08](#)

واتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا رشدا اهذا هو الدرس الثالث عشر لهذا العام آآ في يوم الاثنين الثامن من شهر ربيع الاخر من عام الف واربع مئة - [00:00:25](#)

وثنتين واربعين للهجرة ونبدأ اولاً بالتعليق على لطائف الفوائد وكنا قد وصلنا الى الفائدة رقم خمسمية وثمانية عشر عن كتاب تأويل الاحلام والرؤى وهل تصح نسبته لابن سيرين ام لا - [00:00:41](#)

الكتاب المنسوب لابن سيرين في تأويل الاحلام والرؤى لا تصح نسبته اليه قال كتاني الكتب المنسوبة الى ابن سيرين في علم تعبیر الرؤيا من اهجن ما كذب على السلف ولا يتصور من التابعين ان يكون هذا اول ما الفوا فيه من ابواب العلم والتصنيف - [00:01:02](#)
هذا الكتاب كتاب متداول بين الناس ومشهور ومنسوب الى ابن سيرين وفيه تأويل الاحلام والرؤى. يقول من رأى كذا فتأويله كذا هذا لا تصح نسبته لابن سيرين وابن سيرين تابعي جليل - [00:01:26](#)

ولد سنة ثلاث وولد سنة ثلاثا وثلاثين للهجرة وتوفي سنة مئة وعشرة للهجرة و جميع من ترجم لابن سيرين في القرون الثلاثة الاولى لم يذكروا ان له كتابا في التعبير - [00:01:45](#)

مع ذكرهم لبراعته فيه ولو كان له كتاب في التعبير لذكر ذلك من ترجم له ثم ايضا ابن سيرين هو في عصر التابعين ويبعد جدا ان يكون هذا الكتاب قد صنف في ذلك العصر - [00:02:06](#)

لان لغته ليست لغة ذلك العصر ابن سيرين من كبار التابعين فيبعد ان ان تكون لغة هذا الكتاب آآ لغة ذلك العصر ثم ايضا ليس هناك دليل يدل على ان على صحة نسبة هذا - [00:02:28](#)

الكتاب اليه وعلى ذلك فهذا الكتاب ليس لابن سيرين لكن من الذي الفه؟ الله اعلم ونسب لمسيرين لكن لا تصح نسبته اليه على ان علم التعبير والرؤى آآ يحتاج من المعبر - [00:02:49](#)

الى ان يجمع القرائن بالرؤيا التي رآها الرائي وان يفك الرموز وفك الرموز يحتاج اولاً الى فراسة وموهبة ويحتاج ثانياً الى علم فهما امران احتاج اليهما المعبر فك الرموز فك رموز هذه الرؤيا وتأويلها يحتاج الى - [00:03:12](#)

دراسة وقوة استنباط وايضا يحتاج الى علم هو علم من العلوم العظيمة وهو جزء من النبوة ولذلك لا يجوز ان يلج في هذا العلم من لا يحسنه لان بهذا تلاعبا بامر من امور النبوة - [00:03:43](#)

والرؤيا تحتمل عدة احتمالات للتعبير والمعبر الحاذق يعبرها على احسن التعبيرات ولهذا ينبغي الا يذكر الانسان الرؤيا الا لمعبر حاذق ناصح لكي يعبرها على احسن التعبيرات انتقل الفائدة خمس مئة وتسعة عشر - [00:04:08](#)

كيفية معاملة التائب من الذنب التائب من الذنب يعامل معاملة خاصة يختلف عن غيره من اصحاب المعاصي فلا يلام ولا يوبخ بل يشجع على التوبة قال ابو العباس ابن تيمية رحمه الله - [00:04:38](#)

لا يجوز لوم التائب باتفاق الناس واذا اظهر التوبة اظهر له الخير التائب ينبغي ان يعامل معاملة خاصة بالتشجيع والثناء عليه ولا يوبخ ولا يعنف لانه اذا عنف او وبخ - [00:04:55](#)

فان هذا ربما يؤثر عليه ويجعله يعود الوقوع في المعصية والشيطان له بالمرصاد فاذا من الله تعالى عليه وعصى الشيطان واقبل تائبا فينبغي اه ان يشجع على ذلك وان لا - [00:05:24](#)

يقال له كلمة فيها لوم او عتاب وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعامل مع التائبين معاملة خاصة لما اتاه ماعز اعرض النبي عليه الصلاة والسلام عنه لعله ان يتوب ما بينه وبين الله - [00:05:47](#)

ولا يقام عليه الحد لانه اتى تائبا كذلك المرأة التي قالت يا رسول الله اني حبلى من الزنا واه فالنبي عليه الصلاة والسلام كان لا يوبخ من اتاه تائبا - [00:06:09](#)

كذلك الرجل الذي اتى النبي صلى الله عليه وسلم يقول هلكت هلكت قال ما اهلكك؟ قال وقعت على امرأتي في نهار رمضان لم يوبخه النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة - [00:06:25](#)

ولم يعاتبه وانما قال اتجد ما تعتق به رقبة؟ قال لا. فنقلها بعد ذلك الى صيام شهرين متتابعين وقال اني لا استطيع ثم نقله بعد ذلك الى اطعام ستين مسكينا فقال اني لا استطيع - [00:06:39](#)

فجلس فاتى النبي صلى الله عليه وسلم بتمر فقال خذ هذا وتصدق به على اهلك جاء للنبي صلى الله عليه وسلم خائفا وجلا مشفقا يقول هلكت هلكت ورجع ضاحكا يحمل معه التمر - [00:06:56](#)

ولذلك لما رجع لقومه قال بنس ما فعلتم خوفتموني لقد ذهبت للنبي عليه الصلاة والسلام ووجدت حليما رفيقا ورجعت منه بهذا الذي ترون اذا التائب ينبغي ان يشجع على التوبة ولا يعنف ولا يوبخ - [00:07:17](#)

وقد جاء في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احتج ادم وموسى فقال له موسى يا ادم انت ابونا خيبتنا واخرجتنا من الجنة - [00:07:39](#)

فقال له ادم يا موسى اصطفاك الله بكلامه وخط لك بيده اتلومني على امر قدره الله علي قبل ان يخلقني باربعين سنة قال عليه الصلاة والسلام فحج ادم موسى فحج ادم موسى - [00:07:54](#)

وهذا ليس احتجاجا بالقضاء والقدر على المعصية وانما هو احتجاج بالقضاء والقدر على المصيبة ولهذا قال اه قال خيبتنا واخرجتنا من الجنة قال موسى لادم خيبتنا واخرجتنا من الجنة ولم يقل له عصيت ربك - [00:08:17](#)

فاحتج ادم بالقدر على الخروج من الجنة الذي يعتبره مصيبة فالقدر يحتج به على المصائب لا على المعائب فمن تاب الى الله عز وجل من معصية فله ان يحتج بالقضاء والقدر - [00:08:41](#)

اذا قيل له يقول هذا امر قد قدره الله علي واما من لم يتب فليس له ان يحتج بالقضاء والقدر من كان يرتكب المعاصي ويقول مكتوب علي او هذا قضاء وقدر فلا يقبل احتجاجه هذا - [00:08:58](#)

ولهذا اتى لعمر بن الخطاب رضي الله عنه برجل سارق فامر بقطع يده وقال السارق مهلا يا امير المؤمنين. انما سرقت بقدر الله. وقال له عمر ونحن نقطع يدك بقدر الله - [00:09:13](#)

فالقدر لا يحتج به على المعائب وانما يحتج به على المصائب فليس للانسان ان يحتج بالقدر على الوقوع في المعصية لكن اذا تاب منها له ان يحتج بالقدر على ذلك - [00:09:30](#)

ولهذا ادم احتج بالقدر على اخراجه من الجنة لانه تاب الى الله عز وجل واعتبر خروجه من الجنة مصيبة فاحتج بالقدر على ذلك فقال عليه الصلاة والسلام حج ادم موسى حج ادم موسى حج ادم موسى - [00:09:47](#)

نتنقل للفائدة خمس مئة وعشرين حكما استماع الغناء المصحوب بالمعازف استماع الغناء المصحوب بالآلات اللهو مجمع على تحريمه عند علماء السلف قال حافظ ابن رجب رحمه الله استماع الآلات المأ - [00:10:14](#)

المطربة محرم مجمع على تحريمه. ولا يعلم عن احد الرخصة في شيء من ذلك ومن نقل الرخصة فيه عن امام يعتد به فقد كذب

وافترى وبعض الناس ربما يشتهيه عليه ما نقل عن بعض السلف من الرخصة في استماع الشعر الملحن غير المصحوب بالآلات الملاحية الذي - [00:10:28](#)

بعضهم غناء وهو جائز وقد كان انجشه ينشد الشعر بصوت جميل بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم فقال رفقا بالقوارير يا انجشة. قال الامام احمد الغناء الذي وردت فيه الرخصة هو غناء الراكب اتيناكم اتيناكم - [00:10:50](#)

فالاستماع للمعازف هذا محرم مجمع على تحريمه عند السلف الصالح كما نقل ذلك الحافظ ابن رجب رحمه الله وقال انه لا يعلم ان احدا رخصة في شيء من ذلك ويدل لذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم كما جاء في صحيح البخاري عن ابي مالك الاشعري - [00:11:09](#)

اه ليكون من امتي اقوام يستحلون الحرى يعني الزنا والحريير والخمر والمعازف فقرن المعازف بهذه الامور المجمع على تحريمها وبعض الناس ربما يشتهيه عليه ما نقل عن بعض السلف في الشعر الملحن. الشعر الملحن لا بأس به - [00:11:30](#) كان العرب اه يقولون الشعر بصوت ملحن بصوت رخيم هذا معروف عند العرب فهذا لا بأس به فكون آ الانسان يأتي بالشعر ملحن يكون بصوت حسن آ لا مانع من ذلك ومن ذلك الاناشيد - [00:11:54](#)

غير المصحوبة بالمعازف ومن ذلك الشيلات غير المصحوب والمعازف هذا كله لا بأس به. وبعض الناس تشتهيه عليه هذه المسألة يرى اثارا عن بعض السلف في استماعهم للغناء والمقصود الشعر الملحن غير مصحوب بالمعازف ويظن انه - [00:12:14](#) الغناء المصحوب بالمعازف ولهذا قال الامام احمد الغناء الذي وردت فيه الرخصة هو غناء الراكب اتيناك واتيناك. يعني الشعر الملحن او ما يسمى بالنشيد فائدة رقم خمس مئة واحد وعشرين الموعظة وقت العرس - [00:12:33](#)

قال الشيخ محمد ابن عثيمين رحمه الله لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقوم خطيبا في الاعراس ولا عن الصحابة. بل لما زفت امرأة لرجل من الانصار قال يا عائشة ما كان معكم - [00:12:56](#)

اه لهو فان الانصار يعجبهم اللهو فدل ذلك على ان لكل مقام مقالا ولانه اذا قام خطيبا في الاعراس فانه قد يثقل على الناس وليس كل احد يتقبل قد يكون احد الناس ما رأى اقاربه اصحابه الا في هذه المناسبة - [00:13:09](#)

فاريد اتحدث اليهم وينس بهم وانا احب ان تكون المواعظ غير مثقلة لانها اذا اثقلت على الناس كرهوها وكرهوا الواعظ ولكن لو ان احدا في محفل العرس طلب من هذا الرجل ان يتكلم فحينئذ له ان يتكلم - [00:13:27](#)

نعم القاعدة في هذا ان لكل مقام مقالة في الاعراس ينبغي الا يكون هناك مواعظ فالموعظة في العرس اه ليست مناسبة لكل مقام مقالة. الناس اتوا وربما يريد ان يلتقي الانسان بمن حضر في هذا العرس - [00:13:43](#)

ويتبادل معه الاحاديث ويتبسط معه ويأنس به فموعظة في هذا المكان غير مناسبة بل النبي عليه الصلاة والسلام امر بضرب الدف للنساء وقال يا عائشة ما كان معكم من اللهو فان الانصار يعجبهم اللهو - [00:14:06](#)

لكن لو لو ان عرسا من الاعراس وضع فيه برنامج وطلب الحديث في ذلك البرنامج هنا لا بأس الى ان اهل العريس او اهل العروسة هم الذين فعلوا ذلك وطلبوا من احد - [00:14:26](#)

اه ان يتحدث او يلقي كلمة اه لا بأس بذلك ضمن هذا البرنامج لكن يأتي الانسان يأتي للافراح والاعراس اه يبدأ يتحدث ويعظ الناس اه هذا ليس مناسباً لكل مقام مقال - [00:14:42](#)

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخول الصحابة بموعظة مخافة السامة ولما قيل لابن مسعود آ كان يحدثه من معه فقليل له الا تحدثنا كل يوم فقالوا لا اريد ان تملوا - [00:15:00](#)

فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة مخافة السامة فالاكثر من من الشيء قد يصيب بالملل فاذا كان الانسان في كل محفل يعظ قد الناس يصابون بالملل ولذلك لكل مقام مقال والهدي - [00:15:18](#)

اه والخير كل الخير في اتباع هدي النبي صلى الله عليه وسلم ومثل ذلك الموعظة عند دفن الميت لا يشرع ان تكون بصفة دائمة مستمرة لان هذا لم يرد عن النبي عليه الصلاة والسلام ولم يرد عن الصحابة - [00:15:41](#)

لكن لو كان بصفة عارضة اقتضى المقام ذلك لا بأس فان النبي صلى الله عليه وسلم ربما وعظ آآ الصحابة احيانا لكن ليس بصفة دائمة ففعل النبي صلى الله عليه وسلم سنة وتركه سنة والخير كل الخير في اتباع هديه - [00:15:58](#)

نتنقل للفائدة خمس مئة واثنين وعشرين المهارات الاتصال من مهارات الاتصال التي ينبغي ان يحرص عليها المسلم الابتسام لاخيك المسلم حين تلقاه فان ذلك له اعظم الاثر في النفوس مع ما يحصله المسلم من الاجر والثواب بذلك. وبالحديث الصحيح تبسمك في وجه اخيك صدقة - [00:16:26](#)

ولا تحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق ومن الامثال الدارجة الذي لا يحسن ابتسامه في وجوه الناس لا ينبغي ان يفتح له متجرا اه تبسمك في وجه اخيك صدقة - [00:16:50](#)

تبسمك في وجه اخيك صدقة هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم مجرد ان تبسم في وجه اخيك المسلم تكسب بذلك اجرا وثوابا وذلك لان تبسمك في وجه اخيك المسلم - [00:17:09](#)

تجلب لك وله السرور وتزيل الوحشة وتقوي اللفة وتكسب بها اجرا وثوابا وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم كثير التبسم اه نعود لكم ايها الاخوة نعتذر عن هذا الخلل الفني - [00:17:29](#)

اه وتبسمك في وجه اخيك صدقة هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم بمجرد انك تبسم عند لقاء اخيك المسلم تكسب بذلك اولا الاجر والثواب من الله سبحانه وتعالى ثانيا ان هذا يجلب لك وله السرور - [00:17:48](#)

والانس ثالثا ان هذا التبسم يزيل الوحشة رابعا انه يقوي المحبة والمودة بينك وبين اخيك المسلم وانظر الى حال من يتبسم في وجهك حين تلقاه وحال من يكون مكشرا لا يتبسم - [00:18:08](#)

انظر الى الفرق الكبير بين الحاليين والنبي صلى الله عليه وسلم كان كثير التبسم جاء في الصحيحين عن جرير رضي الله عنه قال ما رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلمت الا تبسم في وجهي - [00:18:32](#)

والتبسم عند لقاء المسلم هذا من اخلاق النبوة وايضا ينافي الكبر ينافي الكبر ويقوي المحبة والمودة بين المسلمين ولهذا ينبغي ان يحرص المسلم على هذه الخصلة هي ربما يعني يعتبرها كثير من الناس امرا - [00:18:57](#)

سهلا لكن اثرها كبير اثرها كبير وانت انظر الى آآ من حولك من يلقاك متبسما او من حين اذا من حين اذا رآك تتبسم تجد ان المحبة والمودة التي بينك وبينه كبيرة. وخلاف من اذا لقاك يلقاك بوجه عبوس - [00:19:24](#)

فهذه من يعني الاخلاق التي ينبغي ان يحرص المسلم على تطبيقها يكسب بذلك اولا اجرا وثوابا. ثانيا يقوي علاقاته الاجتماعية بمن حوله ثالثا يكسب بذلك ايضا حسن سمعة وسيرة ومحبة من الناس - [00:19:50](#)

ويتأكد هذا في في من يزاول التجارة ولذلك في المثل الدارج الذي لا يحسن الابتسام في وجوه الناس لا ينبغي ان يفتح له متجرا اذا ذهبت تشتري سلعة ووجدت صاحب المحل عابسا في وجهك - [00:20:12](#)

فان هذا لا يشجعك على الشراء. بخلاف ما اذا كان صاحب المحل متبسما آآ يقابلك بلباقة فهذا مما على ان تشتري من هذا المحل فتبسمك في وجه اخيك من من من المهارات التي ينبغي ان تحرص عليها وان تطبقها في حياتك العملية - [00:20:29](#)

من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق ثانيا انك اه تزيل الوحشة بهذا التبسم وهذا التبسم ايضا يقوي المحبة والمودة والعلاقة باخيك المسلم وانظر الى آآ حالما تقابله متبسما وحال من تقابله عبوسا - [00:20:53](#)

فمن تقابله متبسما تجد انك تأنس به وتحبه بينما الذي يقابلك عابسا تجد انك تنفر منه ايضا التبسم في وجه اخيك المسلم يجلب لك وله السرور والفرح ففيه فوائد كثيرة - [00:21:25](#)

وفي المجال التجاري يقولون الذي لا يحسن التبسم في وجوه الآخرين ينبغي الا يفتح له متجرا لانه سينفر الزبائن بذلك عندما تأتي الى محل وتجد ان صاحب المحل عابس لا يشجعك على الشراء. بخلاف ما اذا كان صاحب المحل يتبسم ويلطفك ويكون لبقا في حديثه - [00:21:50](#)

فهذا مما يشجعك على قرار الشراء منه والتبسم من اخلاق النبوة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان كثير التبسم لاصحابه جاء في

الصحيحين عن جرير رضي الله عنه قال ما رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي - [00:22:18](#)

وايضا من فوائد التبسم انه يزيل الكبر عن الانسان يقولون التبسم منافي للكبر المتكبر لا يتبسم في وجوه الآخرين فهذه بعض فوائد التبسم عندما يلقي الانسان الآخرين. ولهذا ينبغي ان نعود الانسان نفسه - [00:22:46](#)

على ان يتبسم في وجه كل من لقيه وسيكسب هذه الفوائد التي لو لم يكن منها الا اجر والثواب من الله سبحانه. تبسمك في وجه اخيك صدقة ونكتفي بهذا القدر في التعليق على لطائف الفوائد - [00:23:10](#)

والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. الاسبوع القادم ان شاء الله سيكون هو اخر درس في هذا الفصل الدراسي ثم وبعدها سنتوقف لفترة الاختبارات واجازة منتصف الفصل باذن الله عز وجل. هذه هي خطتنا في ذلك ونسأل الله تعالى الاعانة والتوفيق - [00:23:33](#)

آ سأحدث ان شاء الله عن لبس السبيل اه وعن وصوله للمكتبات في اخر الدرس باذن الله عز وجل الان نجيب عما تيسر من الاسئلة هل كان اكثر هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء رفع اليدين ام عدم رفعهما - [00:23:56](#)

كان اكثر هديه رفع اليدين اذا كان خارج الصلاة بل ان هذا من اداب الدعاء من اداب الدعاء اذا كان الانسان خارج الصلاة ان يرفع يديه وفي الحديث الذي اخرجه ابو داود وغيره - [00:24:25](#)

آ يقول عليه الصلاة والسلام ان الله يستحي من عبده اذا رفع يديه ان يردهما صفرا اي خائبتين فمن اداب الدعاء رفع اليدين والنبي صلى الله عليه وسلم ذكر الرجل يطيل السفر اشعث اغبر - [00:24:40](#)

يمد يديه الى السماء يقول يا ربي يا رب ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام فانه يستجاب له فذكر النبي عليه الصلاة والسلام ان هذا الرجل اتى باسباب الاجابة لكن منعه من اجابة الدعاء اكل المال الحرام - [00:24:55](#)

ومن اسباب الاجابة التي ذكرها انه يمد يديه الى السماء يقول يا رب يا رب فرفع اليدين في الدعاء من اداب الدعاء الا في المواضع التي لم يرد ان النبي صلى الله عليه وسلم فعل ذلك - [00:25:10](#)

ومن ذلك عند الدعاء في خطبة الجمعة لم يرد النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه في الدعاء الا عند الاستسقاء في الخطبة عند الاستسقاء في الخطبة يرفع الخطيب يديه ويرفع المأمون ايديهم ويستسقي - [00:25:27](#)

اما اذا دعا بغير الاستسقاء فيكون دعاء من غير رفع اليدين ولهذا لما رأى عمارة ابن رهيبة احد الولاة رافعا يديه يدعو في خطبة الجمعة قال وددت ان هاتين اليدين تقطعان. لقد رأيت النبي صلى الله عليه - [00:25:43](#)

وسلم ما يجاوز ان يقول باصبعه هكذا فانكر هذا الصحابي الجليل رفع اليدين في الخطبة لكن دلت السنة على ان رفع اليدين يكون عند الدعاء بالاستسقاء في غير الصلاة وفي غير خطبة الجمعة الاصل هو مشروعية رفع اليدين عند الدعاء. فمثلا عندما تأتي للمسجد وتأتي بتحية المسجد - [00:26:02](#)

او بالسنة الراتبة فترفع يديك تدعو الله عز وجل الى ان تقام الصلاة والدعاء في هذا الموطن وهذا الوقت حري بالاجابة لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يرد الدعاء بين الاذان والاقامة - [00:26:26](#)

ماذا نقول في سجود السهو يقال في سجود السهو ما يقال في سجود الصلاة تماما يقول سبحان ربي الاعلى تكررهما ثم تقول سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي ماذا نقول في سجود التلاوة - [00:26:47](#)

يقال في سجود التلاوة ما يقال في سجود الصلاة تقول سبحان ربي الاعلى تكررهما ثم تقول سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي وايضا اه قد ورد قول اللهم لك سجدت وبك امنت وعليك توكلت - [00:27:02](#)

سجد وجهه لله الذي خلقه وصوره بحوله وقوته تبارك الله احسن الخالقين. اللهم اكتب لي بها اجرا واعظم لي اللهم اكتب لي بها اجرا وضاع عني فيها وزر وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داود عليه السلام - [00:27:20](#)

وهذا الدعاء ان قلته والا فيكفي ان تقول سبحان ربي الاعلى. المهم في في سجود التلاوة ان تقول سبحان ربي الاعلى هل يصح هذا الحديث من السرف ان تأكل كل ما اشتهيت؟ لا اعلم لهذا اصلا - [00:27:35](#)

وانما هي مقولة عن بعض السلف لكنها لا تصح حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:56