

(38) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمة الله تعالى ويعرف الفاعل فعل اضمر كمثل زيد في جواب من قرأ - 00:00:00

الشرح اذا دل دليل على الفعل جاز حذفه هذى القاعدة يا اخوان تدخل في القاعدة العامة التي كررناها مرارا وتكرارا وسنكررها ايضا في موضع اخر ان شاء الله. وهو ان الحذف اذا دل عليه دليل او ان الشيء اذا دل عليه - 00:00:23

دليل جاز حذفه وهذا كثير يعني يدخل في باب المتندي والخبر ويدخل في باب الفعل والفاعل. ويدخلوا في باب بيكانا واخواتها وظنوا دخل في ابواب كثيرة. هذى قاعدة عامة وحذف ما يعلم جائز - 00:00:43

الشيء اذا علم ودل عليه دليل جاز حذفه. فهنا يقول لك اذا دل دليل على الفعل جاز حذفه وابقاء فاعله. كما اذا قيل لك من قرأ من قرأ فتقول زيد - 00:01:00

زيد حذفته ماذا؟ حذفت الفعل واكتفيت بالفاعل. التقدير قرأ زيد قرأ زيد ولا تقل ولا تجعل التقدير زيد قرأ. اذا قلت زيد قرأ صارت جملة اسمية ليس فيها شاهد طيب نحن درسنا في باب الفعل والفاعل. يعني في باب الجملة الفعلية. اذا نقدر هكذا نقول قرأ زيد فيكون قرأ هو الفعل المذوف وزيد هو - 00:01:14

الفاعل المذكور واضح ولا تجعل التقدير هكذا. من قرأ فتجيب تقول زيد اي زيد قرأ. اذا قلت زيد قرأ صارت ايش جملة اسمية نحن درسنا في الجمل الفعلية طيب اذا هنا حذف هذا حذف الفعل. طيب حذف الفعل جوازا ام وجوبا - 00:01:40

حذف الفعل جوازا لان الشارح ماذا قال لك قبل قليل؟ قال جاز حذفه جاز يعني يجوز ان تمحفه وهو الاحسن يعني اخسر في الكلام وابلغ اه لانه قد فهم من السؤال ان ان الفعل فعل القراءة - 00:02:01

تمام فلذلك لا حاجة الى التصريح به لكن لو صرحت به جائز تمام؟ لكن احيانا يكون الحذف واجبا. قال وقد يحذف الفعل وجوبا. يعني لا يجوز لك ان تصرح بالفعل بل يجب ان تكتفي - 00:02:21

الفاعل قوله تعالى وان احد وان احد اذا فاعل اين فعله؟ مذوف وجوبا ما تقديره؟ تقديره وان استجارك احد استجارك هذا هو الفعل المذوف وجوبا. لا يجوز التصريح به. يعني لا يجوز ان يقال في غير القرآن. وان استجارك احد من المشركين - 00:02:36

استجارك فاجر. هذا لا يجوز طبعا لما في الكلام من الركاكتة. طيب وايضا هناك الذي جعلهم يقولون هذا ما سبببئنه الشر بعد قليل وهو ان ان شرطية وقد مر بنا تكرارا ان ان الشرطية وكذلك اذا الشرطية لا يأتي بعدها - 00:03:05

آآ اسم آآ مرفوع. فان جاء فهو على تأويل فاعل لفعل مذوف. طيب. هذا عند البصريين. وعند الكوفيين لهم كلام اخر. المهم حتى لا نتشعب يقول وقد يحذف الفعل وجوبا قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك. واحد فاعل بفعل مذوف - 00:03:24

وجوبا يعني لا يجوز التصريح به. والتقدير وان استجارك احد استجارك وكذلك كل اسم يعني هل هذا خاص بهذه الاية ام هي قاعدة عامة لا قال لك هي قاعدة عامة مضطورة ما هي القاعدة عند البصريين؟ قال - 00:03:44

كل اسم مرفوع وقع بعد ان مثل الاية او اذا مثل اذا السماء انشقت. طيب سيلو الاية الان. او اذا فانه مرفوع بفعل مذوف وجوبا يعني لا صرح به ومثال ذلك في اذا قوله تعالى اذا السماء انشقت - 00:04:02

طيب فاما نعرب السماء؟ قال فالسماء فاعل بفعل مذوف. والتقدير اذا انشقت السماء انشقت. واضح؟ اذا هذا ظاهر الاية ان السماء مبتدأ وانشقت جملة فعلية خبر لا البصريون يقولون السماء هنا فاعل. اين فعله؟ مذوف وتقديره؟ انشقت. مأخوذ من الكلمة التي

طيب وهذا الفعل لا يصرح به لانه لا يعني ليس من يكون فيه ركاكة اذا قلنا اذا انشقت السماء انشقت طيب فيعني اوجبوا حذفه.
اذا السماء انشقت فالسماء فاعل بفعل مذوف والتقدير اذا انشقت السماء انشقت وهذا مذهب - 00:04:46

جمهور النحويين. هذا مذهب جمهور النحويين. وسيأتي الكلام على هذه المسألة في باب الاشتغال ان شاء الله طيب لما قال هذا مذهب جمهور النحويين ماذا تفهمون من هذا يا شباب ؟ تفهمون منه ان المسألة خلافية - 00:05:05
حاشية خلاصة القول في هذه المسألة ان فيها ثلاثة مذاهب. سالخصه لكم لن نقرأ الحاشية كاملة انها طويلة. المذهب الاول مذهب جمهور البصريين حاصله ان الاسم مرفوع بعد ان واذا يعرب فاعلا. بفعل مذوف هذا الذي مشينا عليه قبل قليل. المذهب الثاني مذهب جمهور النحاء الكوفيين - 00:05:23

خلاصته ان هذا الاسم المرفوع فاعل بنفس الفعل المذكور بعده. وليس في الكلام مذوف. يعني ارجعوا الى الآية وان احد من المشركين استجارك الكوفي ايش يقول ؟ يقول احد فاعل طيب اين فعله ؟ يقول فعله هو استجارك المذكور في الآية - 00:05:45
اما ماذا يقول ؟ يقول احد فاعل مقدم واستجارك فعل مؤخر. اذا السماء انشقت السماء فاعل مقدم وانشقت فعل مؤخر هذا ينسجم على مذهب الكوفي ولا لا ؟ ينسجم. لأن عند الكوفي يجوز تقدم الفاعل على فعله كما تقدم معنا في هذا الباب - 00:06:06
صح ولا لا ؟ المذهب الثالث مذهب ابي الحسن الاخفش خلاصته ان هذا الاسم المرفوع الذي هو احد والسماء. اه اعرابه مبتدأ مبتدأ
وان الفعل المذكور بعده مسند الى ظمير عائد الى ذلك الاسم. تمام ؟ يعني انشقت هي او استجارك - 00:06:25

هو والجملة الفعلية التي بعده ايش ؟ خبر. فلا حذف ولا تقديم ولا تأثير. يعني اذهبا الى الآية اذا سماء شاقت. الاخفش ايش يقول ؟
يقول مبتدأ انشقت هي هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر - 00:06:49

ليس هناك تقديم ولا تأثير وليس هناك حذف ولا تقدير. واضح ؟ هذا مذهب من ؟ مذهب الاخفش هذى ثلاث مذاهب. طيب سؤال
لماذا اختلف العلماء هذا الاختلاف لماذا اختلفوا على هذه المذاهب الثلاثة ؟ يعود سبب الخلاف الى نقطتين. النقطة الاولى ان النحاة
اختلفوا هل يجوز ان تقع الجملة الاسمية بعد ادوات الشرح - 00:07:06

مثل ان واذا هل يجوز او لا ؟ فالبصري يقول لا يجوز فاذا كان لا يجوز ماذا يفعل مع هذه الآية ؟ يؤولها ويقدر لها فعلا مثل مارأيتم
واما الكوفي ما عندهم مشكلة - 00:07:31

ان تقع ان واذا بعد يعني قبل الجملة الاسمية فلذلك ليس عندهم مشكلة في هذا فلا يحتاج الى هذا التقدير. والسبب الثاني الذي
جعلهم يختلفون هو مسألة درسناها سابقا في هذا الباب. وهو هل يجوز تقدم الفاعل على فعله - 00:07:48

فمن يجوز الكوفي فانه ليس عنده مشكلة مع هذه الاساليب واما البصري فهو يمنع هذا فلذلك اشكت عليه هذه الآية فاحتاج الى هذا
التأويل او الى هذا التقدير. واضح يا شباب وهذا لخصت لكم انا - 00:08:06

هذه الحاشية الطويلة لخصتها لكم. ومن اراد التفاصيل يعني شباب الحواشى التي نحن نلخصها اه اثناء الدرس لك ان
تكتفي بهذا التلخيص. جيد. بعد ان ننتهي من الدرس يعني جيد جدا انك تقرأ الحاشية كاملة. هذى تبني عندك - 00:08:25
ملكة. فاقرأ الحاشية كاملة وتأملها وتذوقها وتفهمها. فان فهمتها كاملا الحمد لله فهمت معظمها لا بأس طيب وايضا هناك بعض
الحواشى نحن نتجاوزها قد يكون لضيق الوقت احيانا فايضا اقرأها ما يضر مجرد قراءة ما يضر - 00:08:46

لكن انا حرصت جدا انه لا توجد حاشية في من حواشى محي الدين او غيره على هذا الكتاب وارى انها مفيدة جدا لكم الا قرأتها
واتيت عليها. طيب يعني مثلا عندكم هنا حاشية للدرس السابق في الصفحة التي على اليمين نحن الان في صفحة رقم تسعه وستين
صح ؟ انظروا صفحة رقم ثمانية وستين الذي يتتابع معنا في - 00:09:07

مؤسسة دار اه مؤسسة الرسالة. عندكم حاشى مكتوب اه فيها اولها قد استشهد ابن مالك على هذه اللغة بهذا الحديث. ثم حاشية
طويلة تكلم فيها عن عن حديث يتعاقبون في هذى الحاشية مفيدة لكن ضاق علينا وقت ما استطعنا ان نقرأها وهي سهلة لو قرأها
الطالب وحده سيفهمها يعني - 00:09:32

طيب نعود الان الى الامام ابن مالك. قال ابن مالك وفاء تأنيث تلي الماضي اذا كان لانثى كأبته هند الاذى. ابته هند الاذى تاء تأنيث يقول الخضري هذا من اضافة الدال للمدلول - 00:09:52

يعني ايش؟ يعني تاء تدل على التأنيث هذا معنا اضافة الدال الى المدلول. تاء التأنيث اي تاء تدل على ان مدخلوها مؤنث. مدخلوها يعني الشيء الذي دخلت عليه. الشرح اذا اسند الفعل الماضي لمؤنث ما الحكم - 00:10:12

لحقت هتاء ساكنة تدل على كون الفاعل مؤنثا. وهذا امر بدهي يا شباب. تقول قامت هند القامة هند صح؟ ولا فرق في ذلك بين الحقيق والمجازي. تذكرون الفرق بين المؤنث الحقيق والمجازي؟ المؤنث - 00:10:33 المؤنث ذات لها فرج الشيء الذي له فرج كالمرأة والناقة هذا يقال له مؤنث حقيقي ان له فرج لان له او لان لها فرجا. والمجازي هو الذي ليس له فرج مثل الشمس - 00:10:52

الشمس مؤنث لكنه مجازي لماذا؟ لانه ليس له فرج. واضح يا شباب؟ اذا الضابط في الفرق بين المجازي وال حقيقي ما له فرج وهو حقيقي وما ليس له فرج فهو مجازي - 00:11:11

اذا يقول لك الان قاعدة اذا اسند الفعل الماضي لمؤنث لحقته تاء ساكنة هذى التاء الساكنة طبعا تتحرك احيانا للتقاء الساكنين. لا ينظر. مثل قالت امرأة قالت الاعراب. هذا تحركت التقاء الساكنين لكن هي في الاصل - 00:11:24 ما معناها؟ اذا هي من حروف المعاني لها معنى. ماذا تدل؟ قال تدل على كون الفاعل مؤنثا. ولا فرق في ذلك بين الحقيق والمجازي في نحو قامت هند يجوز هند بالتنوين ويجوز بدون تنوين. ستأتي هذه المسألة ان شاء الله في باب من نوع من الصرف. وطلعت الشمس - 00:11:40

هذا مجازي وهذا السابق الحقيقي. لكن لها حالتان حالة لزوم ايش يعني لزوم؟ يعني حالة يجب عليك ويلزم دمك ان تأتي بالباء. وحالة جواز يعني يجوز لك ان تأتي بالباء ويجوز لك ان تترك الباء. وسيأتي الكلام على ذلك - 00:12:02

قال ابن مالك وانما تلزم فعل مضمار متصل او مفهوم ذات ذات حري بكسر الحاء وكسر الراء. الشرح تلزم تاء التأنيث الساكنة الفعل الماضي في موضعين. اذا بدأ الان بالمواضع التي يجب فيها ادخال الباء - 00:12:22

ولا يجوز اسقاط الباء. احدهما ان يسند الفعل الى ظمير مؤنث متصل الى ظمير هذا الظمير الى ظمير مؤنث متصل يعني ليس منفصلا اذا حصل هذا نقول ولا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيق والمجازي. فتقول - 00:12:45

هند قامت هل يجوز هند قام؟ لا يجوز يجب ان تأتي بالباء. لماذا؟ لان الفعل هنا اسند الى ضمير لان اقام فعل اين فاعله الذي اسند اليه؟ ضمير ما تقديره هي - 00:13:08

طيب هذا الضمير متصل بقامة ام منفصل عنه؟ يعني هل يوجد مثلا كلمة الا بينهما؟ او اي فاصل اخر؟ لا يوجد وانما قامت جاء بعده مباشرة ضمير مستتر تقديره هي - 00:13:26

واضح؟ لا يوجد فاصل بين هي وبين قامة لا يوجد فاصل. اذا وجد فاصل سيأتي حكمه بعد قليل ان شاء الله طيب حينئذ نقول هذا الفعل اذا اسند الى ظمير - 00:13:39

مؤنث طيب يعني هذا الظمير يعود على مؤنث مطلقا سواء كان مؤنث حقيقي كهند او مجازي كالشمس. متصل يعني لا يوجد فاصل بين الفعل وبين الفاعل وهو كلمة هي الحكم ما هو؟ وجوب التأنيث فيجب ان تقول هند قامت ولا يجوز قام. والشمس طلعت ولا يجوز طلع. نفس نفس - 00:13:52

نفس السبب الذي ذكرناه لكم سابقا. ولا تقولوا لانها طلعت هنا اين اين الفعل اسند الى ماذا؟ اسند الى فاعل. ضمير ستقديره هي ولا تقول قاوم ولا طالع. فان كان الظمير منفصلا - 00:14:16

فان كان الضمير منفصلا مثل ايش؟ مثل ان يفصل به بالا. ما الحكم؟ لم يؤتى بالباء لا نحتاج الى التعب نحو هند هند ما قام الا هي هند ما قام الا هي. لاحظ هنا. اتينا بالباء ام اسقطناها؟ اسقطناها. لماذا؟ لان - 00:14:30

يوجد فاصل بين الفعل والفاعل اين الفعل قام؟ اين الفاعل هي طيب هذا استثناء مفرغ طيب الى هنا ملغا طيب هل يوجد فاصل

00:14:56 بين قامة وهي ؟ نعم. الفاصل هو الا. فالقاعدة تقول اذا فصل بين الفعل -

وبين فاعله الظمير المؤنث حينئذ لا نحتاج الى التاء. بل تسقط واضح يا شباب ؟ فنقول هند ما قام الا هي اه الثاني ان يكون الفاعل ظاهرا حقيقى التأنيث حقيقة التأنيث مطلقا سواء كان هذا الحقيقى التأنيث فيه تاء - 00:15:12

مثل عائشة او ننسى فيه تاء مثل هند لا فرق نحو قامت هند. فهنا الفاعل عبارة عن اسم ظاهر حقيقة تأنيث فالقاعدة تقول اذا كان الفاعل اسمها ظاهرا مثل هند او عائشة حقيقة تأنيث يعني له فرج حينئذ يجب - 00:15:49

ال فعل ولا يجوز اسقاط التاء. فتقول قامت هند ولا يجوز قام هند. واضح وهو المراد بقوله او مفهوم ذات حري. مفهوم ذات حري ما هو الحري ؟ اصل حرا اصله حرج - 00:16:09

هذا اصله فحذفت لام الكلمة. ما معنى لام الكلمة ؟ يعني الحرف الاخير الذي هو يقابل اللام في الميزان. حرج على وزن ايش فعل فالفاء تقابلها الحاء والعين تقابلها الراء واللام تقابلها الحاء الثانية - 00:16:26

تمام ؟ فهو يقول لك حذفت لاء الكلمة يعني حذفت الحاء. فصار ايش ؟ حرج تمام كيف عرفنا ان اصل الكلمة حرج كيف عرفنا هذا ؟ من اين لهم هذا ؟ قالوا هناك قواعد تبين لنا اصول الكلمات - 00:16:46

مثلا التصغير يرد الاشياء الى اصولها فنحن نظرنا في كلام العرب وجدناهم انهم اذا صغروا هذه الكلمة يرجعون الحاء الثانية ويقولون حريح يعني فرج. فرج الصغير. طيب تصغير فرج. ربح معناها فرج - 00:17:11

حرير تصغير تصغير هذى الكلمة. فايش قالوا حريح لاحظوا ارجعوا ايش ؟ ارجعوا الحاء. فدل هذا على ان اصل الكلمة بالحاء في الاخير وهذى الحاء قد حذفت. هذى قاعدة احفظوها التصغير يرد الاشياء الى اصولها - 00:17:32

هذى قاعدة. القاعدة الثانية جمع التكبير يرد الاشياء الى اصولها. نظرنا في كلام العرب وجدناهم اذا ارادوا ان يجمعوا هذه الكلمة حر التي هي الفرج وجدناهم اذا ارادوا ان يجمعها يجمعونها على احرار احرار - 00:17:52

واضح لاحظوا ايش ارجعوا الحاء فان قال قال لماذا حذفوا طيب ؟ قال العلماء حذفوا اعتبرها اعتبرها ما معنى اعتبرها ؟ يعني دون علة صرفية هكذا للتخفيف فقط حذفه كما حذفت العرب كما حذفت العرب من كلمة يد - 00:18:13

يد فيد اصلها يدين باصل هوب في هياء في الاخير. فحذفوا هذه الياء وكما حذفوا ايضا من دم دم نعم دم ايضا حذف منه فيما اذكر انه حذف منه الواو دمه اصله بالواو - 00:18:34

المهم انه دخل فيه الحذف هذى فائدة لانه لا يوجد اسم في اللغة العربية على ثلاثة حروف. فاذا وجدت اسمها على حرفين فاعلم انه قد دخل وحذف فهمتم ولماذا نحن نشرح كل هذا ؟ لان حير على حرفين لا يوجد في اللغة العربية اسم - 00:18:55

معرب طيب على حرفين لا يوجد ستائيننا هذه المسألة ان شاء الله آآ في في باب في في كتاب الصرف او ليس في كتاب الصرف وانما في باب التصريف من الالفية. يعني - 00:19:13

تقريبا اه قبل نهاية الالفية بمئة بيت تقريبا. سياتينا باب اسمه التفرييف وهو علم وهو سيخصصه لعلم الصرف سيقول هناك ان شاء الله ابن مالك حرف وشبهه من الصرف بريء. وما سواهما بتصريف حري. وليس ادنى من ثلاث - 00:19:30

خفى يرى قابيل تصريف سوى ما غير اه ومنتهز من خمسة من تجرأ الى اخره. فالهمم هناك سنتكلم عن هذه المسألة وهو ان الائم اقله ثلاث حروفين وجدتها اسمها على حرفين مثل حير ودم ويد. فاعلم انه قد دخله حذف. فيد اصله يدي - 00:19:50

ودم ايضا اصله ثلاثي وحر اصله حرجون وهكذا. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم آآ ليستحلن آآ اقوام من امتى الحري والحرير والخمر والمعاوز. الحراء الذي هو الفرج وهو كنایة عن الزنا او كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. والحديث - 00:20:12

في البخاري وهو معروف مشهور. الذي علقة البخاري وكتر فيه الجدل. طيب اه نعود الان شباب الى ابن عقيل. قال الثاني ان يكون نعم. اه وهو المراد بقوله او مفل من ذات حيره واصله حر - 00:20:32

فحذفت لام الكلمة وفهم من كلامه ان التاء لا تلزم يعني لا تجب في غير هذين الموضعين فقط هذان موضعان فقط يجب عليك ان تأتي فيهما بال تمام. فلا تلزم مثلا في المؤنث المجازى الظاهر. لانه ليس من الموضعين. الموضع - 00:20:52

اول ما انظر مثلا للموضوع الثاني ما هو؟ ان يكون الفاعل ظاهرا حقيقى التأثير صح؟ طيب مفهومه مفهومه لو كان مجازية تأثير هل نأتي بالتأءه لتأتي بالتهاب اه اقصد انه لا يلزمك ان تأتي بالتأءه بل انت بالخيار. مثل لو جئنا مثلا بدل قامتهن نقول طلعت الشمس. قال فتقول طلعت الشمس - 00:21:11

وطلعت الشمس انت بالخيار بين ان تأتي بالتأءه وبين ان تسقط فيها تسقطها. ولا في الجمع ولا في المجمع وعلى ما سيأتي تفصيله. الجمع نتركه سيأتي لأن الجمع فيه تفصيل هل هو جمع تكسير؟ هل هو جمع مذكر سالم؟ هل هو جمع مؤنث سالم؟ سيختلف حكمه سنعرفه ان شاء الله - 00:21:35

ثم قال ابن مالك وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو اتي القاضية بنت الواقف. هذى الآيات الشباب هنا والذي بعده والذي بعده كل الآيات سهلة. في التاء هل نأتي بها او نأتي بها؟ ما في ذاك يعني التعقيد او امر بسيط يعني فقط تعرف القاعدة ثم يعني تأتي بالتأءه او لا تأتي - 00:21:52

الشرح الشرح وقد يبيح الفصل يعني الفصل بين الفعل والفاعل الظاهر. هذا معنى الفصل يقول اذا فصل بين الفعل وفاعله المؤنث الحقيقى بغير الا اذا نحن عندنا فصل على نوعين فصل بالا - 00:22:12

فصل بغير الا الان الكلام عن ايش فصل بغير الا كلها سيأتي. الان يقول ان فصل به بغير الا جاز اثبات التاء وحذفها. وما هو الاجود والاجود الاثبات فتقول اتي القاضي بنت الواقف - 00:22:34

هذا مثال اتي فعل قاضي مفعول بنت فاعل وهو مضاف والواقي في مضاف اليه. الان ماذا حصل؟ فصل بين الفعل وهو اتي وبين الفاعل وهو بنت بشيء. ما هو هذا الشيء الفاصل؟ المفعول به - 00:22:55

اذا هو شيء ليس بالا وانما شيء اخر. ما هو هذا الشيء الآخر؟ مفعول به. اذا فصلنا بالمفعول به بين الفعل وبين الفاعل. ما الحكم الحكم جواز الاتيان بالتأءه وجواز الاسقاط. فلك ان تقول اتي القاضي بنت الواقف ولك ان تقول اتي القاضي - 00:23:13

بنت الواقفين والاجود اتت وتقول قام اليوم هند فصلنا بين الفعل والفاعل بايش؟ باليوم ما ما يعرب اليوم مفعول به اه عفوا مفعول فيه مفعول فيه يعني ظرف. اذا اليوم - 00:23:35

والقاضي مفعول به. اذا اي شيء يفصل به بين الفعل والفاعل بغض النظر ما هو؟ هل هو مفعول به؟ هل هو ظرف؟ طيب هل هو جار مجرور اخره. المهم انه ليس الا فان كان الا سيأتي بعد قليل ان شاء الله. اذا قام اليوم هند فصلنا بين الفعل والفاعل بالظرف. ما الحكم؟ جواز - 00:23:52

والاثبات اجود. والاجود قامت. ثم قال والحدف مع فصل بالا في الضلاء كما ذكر الا فتاة ابن العلا الشرح اذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بالا هذا هو النوع الثاني ان نفصل بالا. ما الحكم؟ لم يجز اثبات التاء عند - 00:24:12

جمهور لا يجوز. يجب ان تسقط. فتقول ما قام الا هند وما طلع الا الشمس لاحظ لا فرق بيننا الحقيقى والمجازي. ولا يجوز ما قامت الا هند ولا ما طلعت الا الشمس - 00:24:32

عجب يعني مع ان مع ان هذا هو الظاهر يعني على الاقل على الاقل يجوزوا الوجهين. قال لك لا حتى الوجهان لا يجوزان بل يجب ان تسقط التاء. مع ان هند ملت حقيقي - 00:24:49

مع ذلك لم يأتوا بالتأءه قالوا لان اصل الكلام ما قام احد واحد مذكر. فلذلك وجب اسقاط التاء. نبه على هذا بن هشام وغيره ما قام الا هند ظاهره ان هند هو الفاعل صح؟ فلذلك كان الواجب ان يأتوا بالتأءه على الاقل ان يجوزوا الاتيان بالتأءه صح ولا لا - 00:25:05

لكن قال العلماء انما لم يأتوا بالتأءه لان الكلام في تأويلي مذكر اذ اصل الكلام ما قام احد الا هند وكلمة احد مذكر ام مؤنث مذكر. فلذلك وجب اسقاط التاء. واضح يا شباب - 00:25:31

اذا اذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بالا لم يجز اثبات التاء عند الجمهور فتقول ما قام الا هند وما طلع الا الشمس. ولا يجوز ما قامت الا هند ولا ما طلعت الا الشمس - 00:25:49

وقد جاء في الشعر كقوله وما بقيت الا الضلوع الجراشع هذا الربة واصل الربة في في لغة العرب اصل الجبل ومنه قول الناس يقولون اخذه برمهه يعني بحمله يعني كله - 00:26:02

طيب اصل الربة هو الجبل. هذا هذا عجز بيت لبني الربة غيلان ابن عقبة. وصدره طوى النحل والاجراز وفي غروظها وهذا البيت من قصيدة طويلة اولها منزلة مي امنزلي امنزلي مي سلام عليكم - 00:26:22

منزلتي مي سلام عليكم هل الازمنة ماضين رواجع؟ وهل يرجع التسليم او يكشف العم؟ ثلاث الافاف دار البلاع ثلاث الثالث والديار البلاع نعم اللغة النحز والدفع الاجراز جمعوا جرز - 00:26:42

وهي الارض اليابسة لانبات فيها. وروضها جمع غرب وهو للرجل بمنزلة الحزام للسرج طيب اه الجراشع جمع جرشع وهو المنتفخ المعنى يصف ناقته بالكلال والضمور بالكلال والضمور يعني تعب والهزال مما اصاب - 00:27:03

من توالي السوق والسير في الارض الصلبة حتى دق ما تحت غرضها ولم يبقى الا ضلوعها المنتفخة فكأنه يقول اصاب هذه الناقه الضمور والهزال والطوى بشئين او لهما استحفافي لها على السير بدفعها ونقصها والثاني انها ترکض في ارض يابسة صلبة ليس بها نبات وهي مما يشق السير فيه. طيب - 00:27:22

طيب آآ ما هو الشاهد؟ وما بقيت الا الضلوع. ما قامت الا هند هل يجوز؟ ما قامت الا هند؟ الان قلنا لكم لا يجوز عند الجمهور ان تقول ما قامت الا هند. طيب ما بقيت الا الضلوع عند الجمهور؟ لا يجوز - 00:27:42

فالشاعر اتى بالباء مع وجود الفصل بالا وهذا عند الجمهور لا يجوز سواء كان حقيقي التأنيث اما جازية تأنيث فيما ما الجواب الجمهور عن هذا ما جواز الجمهور عن هذا؟ قالوا هذا مما لا يجوز الا في الشعر. يعني ايش؟ ضرورة شعرية. وايضا هناك شاهد اخر قوله ما - 00:28:04

برئت من ريبة ونم في حربنا الا بنات العم ما برئت جاء بالباء. مع وجود الفصل بایش؟ بالا هذا ما حكمه ضرورة شعرية ضرورة شعرية هذا مذهب جماهير النحا اذا قال ابن عقيل وقد جاء في الشعر يعني ضرورة شعرية قوله وما بقيت الا الضلوع الجراشع. فقول المصنف ان الحث مفضل على الابيات - 00:28:28

لما يقول ابن مالك مفضل ايش تفهم؟ تفهم انه يستحسن يعني ليس بواجب اذا هذا الكلام ظاهره يخالفه من؟ يخالف كلام الجمهور. لذلك ابن عقيل لم يعجبه هذا. فقال هذا الكلام يعني يشعر بان - 00:28:56

ابيات ايضا جائز وليس كذلك يعني ليس الامر كذلك لانه ان اراد به انه مفضل عليه باعتبار انه ثابت في النثر والنظم وان الابيات انما جاء في الشعر فصحيح. وان اراد ان الحذف اكتر من الابيات فغير صحيح. لان الابيات قليل جدا - 00:29:11

اذا ابن عقيل يعترض على عبارة مالك عندما قال يعني قول المصنف ان الحذف مفضل على الابيات لما قال والحذف مع فصل بالا فضل يعني يفضل الحذف هذى العمارة ظاهرها يخالف مذهب الجمهور فلم يعجب ذلك العلامة ابن عقيل فانتقد هذا النقد. محى الدين ايش يقول - 00:29:33

يقول ان الذي ذكره الشارح تجنب على النظم والزام بمذهب معين قد لا يكون ذهب اليه في هذا الكتاب وذلك بان هذه المسألة خلافية بين علماء النحو ثم الى ان قال ومن العلماء من ذهب الى ان حذف التاء في هذه الحالة امر واجب لا يجوز العدول عنه الا في ضرورة اه الشعر. اذا - 00:29:57

يا شباب اه بن مالك رحمة الله يخالف الجمهور في هذى المسألة وهو يرى ان الحذف افضل وليس بي واجب. يعني يجوز الوجهان لكن الحذف افضل. هذا مذهب من؟ ابن مالك وهو صريح مذهب في البيت. طيب وهو يخالف مذهب الجمهور. وله ذلك لان هو مجتهد مطلق يعني في النحو. هو مجتهد - 00:30:25

فلا يعني لا ينبغي ان نلزمه بان يوافق الجمهور كما يحاول ان يفعله من؟ العلامة ابن عقيل. فالمسألة فيها رأيان وقد عرفتم ذلك هذا خلاصة هذه الحاشية. ثم قال ابن مالك والحذف قد يأتي بلا فصل - 00:30:47

ومع ضمير ذي المجازي في شعر وقع الشرح اه طيب هناك حاشية عفوا تجاوزناها مهمة الحاشية رقم اثنين صفة اثنين وسبعين.

قال المرادي والصحيح جوازه في النثر على قلة شوفوا الان المرادي يعني يعني كلامه اشد حتى من مما سبق. يعني يقول المرادي

الصحيح - 00:31:06

هذارأيه يعني جوازه اي جواز آآ حذف التاء نعم على قلة في النثر تمام؟ يعني انه يجوز وليس كما قال الجمهور انه خاص بالضرورة الشعرية. لا المراد يقول موجود حتى في النثر لكنه قليل - 00:31:35

آآ وهو ليس شادا بل يجوز هكذا يقول ومنه قراءة مالك ابن دينار من قراءته الشاذة وابي رجاء الجحدري يقول فاصبحوا او لا ترى الا مساكتهم فاصبحوا لا ترى الا مساكتهم - 00:31:55

نعم وعليه قوله تعالى في القراءة المتوترة ان كانت الا صيحة واحدة كانت جاء هنا بالباء طيب فاصبحوا لا ترى هنا نشاهد التاء في اولها هذا هو الظاهر من استشهاد بالالية لان لان قراءتنا ما هي؟ قراءتنا هي فاصبحوا لا يرى - 00:32:14

نعم فيري ليس فيها الشاهد لكن الشاهد في هذه القراءة تراب التاء طيب نعود الان الى بن مالك. قال والحدف قد يأتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع - 00:32:38

الشرح طيب الشرح قد تحذف التاء من الفعل المسند الى الى مؤنث حقيقي من غير فصل وهو قليل جدا قد تحذف التاء من الفعل المسند الى مؤنث حقيقي من غير فصل. هذه الصورة الاولى التي قلنا عنها انها واجبة - 00:32:52

تذكرون قامت هند هل يجوز ان تقول قامة هند؟ قلنا هناك ايش؟ لا يجوز. هنا يقول لك جاء حذفه لكن قليل جدا جدا حكى في بويه في كتابه الكتاب في الجزء الثاني يقول قال فلانة - 00:33:25

لاحظوا قال فلانة مثل قامة هند واضح شباب هذا ما حكمه هذا قليل جدا. ثم قال وقد تحذف التاء من طبعا هذا الشباب لا تتكلموا به هذا يحفظ ولا يقاس عليه لا تتكلموا به لا يأتي احد ويقول قام هند ويقول انا قرأت هذا في كتاب الكتاب لسبويه لا - 00:33:45

سمع العرب يعني قيل قال بها بعض العرب لكنها يعني لا يقاس عليها. قال وقد تحذف التاء من الفعل المسند الى ضمير المؤنث المجازي الذي قلنا ايضا عنه انه واجب. مع ذلك قد سمع ايضا حذفه - 00:34:11

وهو مخصوص بالشعر يعني ضرورة شعرية. قوله فلا مزنة ودق ودقها ولا ارض ابقل لها اه ابقي لا. يبقى لها. نعم. ما هو الشاهد شاهد ارض ولا ارض ابقل - 00:34:29

ابقى لا. هنا ابقل حذف التاء. يعني كان الواجب ان يقول ابقلت اثقلت ابقلت من؟ هي هي يعود على من؟ على الارض والارض مجازي التأنيث. لكن لا لا بأس مع ذلك يجب تأنيثه. كان الواجب ان يقول ولا ارضي. ابقيت - 00:34:47

ابقى لها مثل ايش؟ الشمس طلعت هل يجوز الشمس طلع قبل قليل قلنا لكم في بداية الباب لا يجوز لا يجوز لماذا؟ لان الفعل اسند الى ضمير مؤنث ولا ولا ننظر هنا هل هو حقيقي ام مجازي؟ مطلقا يجب تأنيثه لان الفعل - 00:35:09

نداء لضمير وضمير وهذا ضمير مؤنث ولم يوجد ايش؟ فاصل فلذلك تقول الشمس طلعت ولا يجوز الشمس تطلع ارض ابقلت ولا يجوز ارظ ابقل واضح لكن الشاعر فعل هذا نقول ضرورة شعرية يحفظ ولا يقاس عليها. البيت لعامر بن جوين الطائي اللغة فلا مزنة المزنة هي - 00:35:32

المثقل بالماء هذه هي المزنة. اظن يسمى بها النساء الان مزنة يقولون مزنة. هي اصلها مزنة. وهي السحابة المثقلة بالماء. الودق او الودق هو المطر الودق وفي القرآن الكريم فترى للودق بسكون الدال. فترى الودق يخرج من خاله - 00:35:59

فترى الودق يخرج من خاله. ولا ارضي ابقي لا يعني ابنت البقل والبقل هو النبات والشاهد فيه قد بينته لكم آآ يقول في الشاهد فيه آآ ويروى البوطي هكذا ولا ارضي ابطلت ابقي لها. هذه رواية اخرى هل فيها شاهد - 00:36:26

ليس فيها شاهد فيكون حينئذ هذه الرواية جاءت على ايش؟ على القياس. وهناك بيت للاعشاء يقول فاما تريني ولي لمة فان الحوادث اودي بها فان الحوادث اودي مفروض يقول ايش؟ فان الحوادث اودت - 00:36:48

عودة نعم فنقول هذا ايش؟ ضرورة شعرية آآ طيب ثم قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى طيب هنا قبل ان نقرأ بيت ابن مالك فائدة قال الخضري جوازه ابن كيسان في النثر فيقال الشمس طلع كطلع الشمس. يعني عند ابن كيسان هذا خلاف ما - 00:37:10

حررناه لكم هذا خلاف مذهب الجمهور. طيب لكن فائدة يعني ابن كيسان النحويين يجوز ان تقول الشمس طلع عندنا لا يجوز فقط احب ان انبهكم ان المسألة خلافية وليس اجماعية خلاص؟ فعند ابن كيسان يجوز ان تقول الشمس طلعت عندنا لا يجوز -

00:37:43

فابن كيسان يقول كما اننا نجوز في طلوع الشمس الوجهين الجمهور مع ابن كيسان يجوزون ان في عندما تقول طلوع الشمس تقدم معنا قلنا قبل قليل فيها الوجه عن تقول طلوع الشمس وطلعت الشمس نعم هذا فيه وجهان لانه مجازي التأنيث. لكن اعكس لو جعلناه جملة

00:38:01 -

فقلنا الشمس طلوع هذا عند الجمهور مرفوض اما عند ابن كيسان فهو جائز. هذه فائدة. خلاص؟ الان نقرأ كلام ابن مالك. قال والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللين. والحدف في نعم الفتاة استحسنوا لأن قصد الجنس -

00:38:22

فيه بيانا. هنا سيتكلّم عن التاء مع الجموع وهذا هي مسألة مهمة جدا. وتكثر الحاجة إليها. الشرح. اذا اسند الفعل الى جمع فاما ان يكون جمع سالمة لمذكر يعني جمع مذكر سالم او لا -

00:38:48

فان كان جمع سالمة لمذكر لم يجز اقتران الفعل بالتاء تقول قام الزيتون ولا يجوز قامت الزيتون واضح يا شباب؟ حاشية مهمة الاشياء التي تدل على معنى الجمع ستة اشياء -

00:39:06

تدل على معنى الجمع الاول اسم الجمع. اسم الجمع هو الاسم الذي يدل على الجمع وليس له مفرد من لفظه مثل ماذا قوم؟ ما مفرد قوم ليس له مفرد لكن مع ذلك يدل على الجمع صحة ولا لا -

00:39:30

آآ رهط ليس له مفرد من لفظه نسوة ليس له مفرد من لفظه. لا تقول لي امرأة امرأة هذا مفرد من معناه. انا اقول مفرد من لفظه من لفظ النون والسين والواو هذه ليس هناك مفرد من لفظي. لكن من معناه يوجد من حيث المعنى مفرد امرأة -

00:39:47

كذلك قوم من حيث المعنى مفردتهم مثلاً رجل اذا كنا على مذهب من يقول وهو ومنذهب الاكثر يقولون ان قوم خاص بالرجال. وقد يدخل فيه النساء تبعاً بدليل ان الله قال ايش؟ لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء ففرق بينهم. فدل على ان الاصل في

ال القوم يطلق على الرجال. المسألة فيها كلام يعني المهم -

00:40:07

اسم الجمع نحو ايش؟ قوم ورهط ونسوة. هذا يقال له اسم جمع. الثاني اسم الجنس الجمعي. هذا درسناه في اول الكتاب في اول كتاب اين تقريباً في شرح اول بيت في الالفية. عندما قال كلاماً لفظ مفيد فاستقام باسم و فعل ثم حرف الكلم وحده -

00:40:29

الى اخره هناك قال ابن عقيل ان الكلمة او الكلم او الكلمة اسم جنس طيب تحته ثلاثة انواع. هناك وضع محي الدين الحاشية وبين لكم الفرق بين اسم الجنس الجمعي واسم الجنس الافرادي. طيب شرحناه هناك. اسم الجنس الجمعي -

00:40:55

هو الذي يفرق بينه وبين مفردته اما بالتاء واما بالياء. مثل روم هذا اسم جنس جمعي يعني اسم على جنس هذا العرق من الناس. اسم على جنس هذا الجيل من الناس -

00:41:14

طيب وهم جنس او عرق الروم ما مفردته تدخل الباء فتقول رومي رومي طيب زنج هذا اسم جنس جمعي مفردته بالياء فتقول زنجي كلم هذا اسم جنس جمعي. ما مفردته؟ مفردته بالتاء -

00:41:30

فنقول كلمة مثل نمل نملة شجر شجرة. طيب. الثالث جمع التكسير لمذكر. هذا واضح نحو رجال جمع رجل وزيوت جمع زيد الرابع جمع التكسير لمؤنث. نحو هنود جمع هند وضوارب جمع ضاربة -

00:41:52

والخامس جمع المذكر السالم نحو الزيدين والمؤمنين والبنين. السادس آآ طبعاً هنا لاحظ الامثلة كل مثال نوع زايدين هذا علم مؤمنين صفة بنين هذا الملحق بجمع مذكر سالم آآ طيب -

00:42:11

السادس جمع المؤنث السالم نحو الهنديات. هذا اعلام مؤمنات هذا اه صفات والبنات اذا هندي يا اخوان ستة اشياء تدل في اللغة العربية على معنى الجمع وهي مهمة مفيدة جدا. طيب ثم قال في نفس الحاشية وللعلماء في الفعل المسند الى -

00:42:32

هذه الاشياء لهذه الاشياء كلها ثلاثة مذاهب طيب جمهور الكوفيين يرون انه يجوز في كل فعل الاسند الى شيء من هذه الاشياء ستة كل هندي ستة. يجوز ان يؤتى به مؤنثاً وان يؤتى به مذكراً -

00:43:00

تمام والسر في هذا ان كل واحد من هذى الاشياء الستة يجوز ان يقول بالجمع فيكون مذكر المعنى كلمة جمع مذكر مؤنثة تقول هذا جمع. اذا اذا اولته على ان التأويل هو جمع الكلمة جمع فحينئذ يكون مذكرا. واذا كنت ترى انه - 00:43:20

وفي تأويل الكلمة جماعة مؤنث. حينئذ تأتي به تأتي التاء يعني مثلاً قالت الاعراب هو في تأويل ايش؟ قال قال جماعة الاعراب وجماعة مؤنث لذلك انفنا الفعل طيب وفي الاية الاخرى قال نسوة وقال نسوة في المدينة - 00:43:40

هنا على تأويل ايش؟ الكلمة جمع اي قال جمع النسوة. او قال جمع من نسوة المدينة مثلاً. وكلمة جمع ايش؟ مذكر فلذلك ذكر الفعل فقيل قال وقال نسوة. واضح؟ قال والسر في هذا ان كل واحد من هذه الاشياء الستة يجوز ان - 00:44:04

بالجمع فيكون مذكر المعنى. فيؤتى بفعله خالياً من علامة التأنيث. مثل الاية التي قلتها لكم وقال نسوة في المدينة. لانه في قيل وقال جمع النسوة. وان يقول بالجماعة فيكون مؤنث المعنى فيؤتى بفعله مقتربنا بعلامة التأنيث - 00:44:27

فتقول على هذا مثل ايش؟ قالت الاعراب يعني ايش؟ قالت جماعة الاعراب. فلماذا ان نننى هنا التاء؟ لماذا الفعل قالت لانه في تأويل جماعة وجماعة مؤنث. فتقول على هذا جاء القوم وجاءت القوم كالاهما صحيحاً. ما التأويل؟ جاء القوم اي - 00:44:47

جاء جمع القوم جاءت جماعة القوم وفي الكتاب العزيز وقال نسوة في المدينة يعني قال جمع او قال جمع نسوة في المدينة. وتقول زحف الروم وزحافة الروم - 00:45:07

وفي الكتاب الكريم غلت الروم هنا انت. وتقول جاء الرجال يعني جمع جمع الرجال. وجاءت الرجال اي جاءت جماعة الرجال. واضح يا شباب جاءت جماعته رجال. وتقول جاء الهند يعني جاء جمع الهند وجاءت الهند يعني جاءت جماعة الهند. وتقول - 00:45:23

جاءت زينبات وجاءت الزينبات نفس الكلام نفس التأويل. وفي التنزيل اذا جاءك المؤمنات جاءك المؤمنات هذا على تأويل ايش؟ اذا جاءك جمع المؤمنات. وقال عبدة بن الطيب من قصيدة له فبكى بنات - 00:45:43

فبكى بناتي لم يقل بكت بناتي. قال بكى بناتي. لماذا؟ لانه على تأويل بكى اسمعوا بناتي وجمع مذكر فلذلك ذكر الفعل. فبكى بناتي شجوهن وزوجتي والظاعنون الي ثم تصدعوا. وتقول جاء - 00:46:03

الزيتون وجاءت الزيتون. وفي التنزيل امنت انه لا الله الا الذي امنت به بنو اسرائيل. امن بنو اسرائيل هذا على تأويل ايش؟ امنت جماعةبني اسرائيل وقال قريط ابن انيف احد شعراء الحماسة لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيط من ذهل ابن شيبان - 00:46:25

فيما اذكر ان هذه هذا البيت هو اول بيت في ديوان الحماسة. فيما اذكر يعني والمذهب الثاني مذهب ابي علي واضح الان المذهب الاول؟ هذا مذهب جمهور الكوفيين. وهو انه في كل هذه الستة التي تلوناها - 00:46:52

عليكم في كلها هذى ستة يجوز لك التذكير ويجوز لك التأنيث. التأنيث على تأويل جماعة والتذكير على تأويل جمع. المذهب الثاني مذهب ابي علي الفارسي وخلاصته انه يجوز الوجهان في جميع هذه الانواع الا نوعاً واحداً وهو جمع المذكر السالم - 00:47:09

ولا يجوز فيه الا التفكير. خلاص؟ وانت لو تأملت في كلام الناظم لوجده بحسب ظاهره مطابقاً لهذا المذهب. مذهب من؟ ابي علي الفارس لانه لم يستثنى الا السالم من جمع المذكر - 00:47:28

انظروا البيت ماذا قال في الالفية والتاء مع جمع سوى يعني الا السالم من مذاكر اذا ظاهر الالفية انه يوافق من؟ يوافق ابا علي الفارسي. اما المذهب الثالث وهو مذهب جمهور المصريين - 00:47:43

قصته انه يجوز الوجهان في اربعة انواع فقط. وهي اسم الجمع واسم الجنس الجمعي وجمع التكسير المذكر وجمع تكسير المؤنث. واما جمع المذكر السالم فليس لك فيه الا ايش؟ التذكير. واما جمع المؤنث السالم مثل هنديات فليس لك فيه الا ايش؟ التأنيث. لو تتأملون - 00:48:00

ان كلامنا وكتابتنا ان كلامنا وكتابتنا والذين استقر عليهم الوضع الان هو تقريباً هذا يعني مذهب الجمهور البصري. رغم ان الذي قاله الكوفيون قوي جداً يعني. كما رأيتم شواهد كثيرة على كلامهم - 00:48:22

وقد حاول جماعة من الشرح كالاشموني ان يحملوا كلام الناظم عليهم. فزعموا ان الكلام على نية حذف الواو والمعطوف بها الى اخره يعني تكفلوا قال اه ولكن شارحنا رحمة الله لم يتتكلف هذا التكفل. لانه رأى ان لظاهر الكلام محملا حسنا وهو ان يوافق مذهب ابي علي - 00:48:38

فاحفظ انظر ماذا سيقول الان. فاحفظ هذا التحقيق. واحرص عليه. فانه نفيس دقيق. قلب كلما تعثر عليه مشروحا مستدلا له في يسر وسهولة. وصدق. هذى الحاشية نفيسة. على قصرها. يعني هي تقريبا صفحة نص هنا ونص - 00:49:00

هناك يعني صفحة طيب هذا تلخيص جميل جدا اضبطوه يا شباب واحفظوه جيدا واظبطوا هذه الشواهد التي اوردناها هذا يلخص عليك ويختصر عليك كلاما كثيرا جدا ولاحظوا ان محي الدين مدح حاشيته هنا - 00:49:22

وهذى اعادة العلماء يمدحون اشعارهم يمدحون كلامهم لماذا يفعلون هذا رباء وعجبها وسمعة لا حاشا لله ليس رباء ولا عجبها ولا غرورها. وانما حثا للطلبة على ان يستفيدوا ويتمسكون بهذا. والان في زماننا - 00:49:45

هذا اذا قال انسان كلمة تشبه هذا قاموا عليه وقالوا له اين التواضع وain؟ هذا خطأ. هذا خطأ هذى طريقة العلماء من ايام الصحابة. الى التابعين والى زماننا هذا يمدحون العلم الذي عندهم لكن بصدق لأنهم فعلوا علماء - 00:50:05

انهم حق العلماء فعندما يمدح العالم كتابه يقول اقرأ كتابي الفلاني فقد آآجودت فيه وانظر كتابي الفلاني فانك تجد فيه كلاما لا تجده عند هذا ليس من باب الرياء. هذا من باب حث الطلب على التمسك به - 00:50:23

والله المستعان. الان يعني انتكست كثير من الامور. طيب اه دعونا نختم هذا المبحث. نعود الان الى يقول اذا اسند الفعل الى جمع اذا اسند الفعل الى جمع فاما ان يكون جمع سلامة - 00:50:41

لمذكر او لا. فان كان جمع سلامة لمذكر لم يجز اقتران الفعل بالباء فتقول قامت زيدون ولا يجوز قامت الزيتون وان لم يكن جمع سلامة وان لم يكن جمع سلامة لمذكر يعني بان كان ايش؟ بان كان جمع تكسير لمذكر كالرجال او لمؤنث كالهنود او طبعا لاحظوا هنا الشرح - 00:51:01

قسم جمع التكسير الى مذكر والى مؤنث كما فعلنا قبل قليل في الحاشية. وهذا يخفي على كثير من الشباب متشركين من الشباب لما نقول له جمع تكسير لا يذهب ذهنه الا الا ان جمع التكسير مذكر فقط هذا غير صحيح. جمع التكسير يكون مذكرا كالرجال - 00:51:25 ويكون مؤنفا كالهنود. خلاص؟ اذا بان كان جمع تكسير لمذكر كالرجال او لمؤنث كالهنود او جمع سلامة لمؤنث كالهنودات ما الحكم؟ جاز اثبات التاء وحذفها؟ فتقول قام الرجال وقام الهنود وقامت الهنود وقامت الهنودات وقامت الهنودات. فاثبات التاء لتأوله بایش؟ بالجامعة وكلمة جماعة مؤنث - 00:51:40

لتتأوله بالجامعة طيب آآ وأشار بقولك التاء مع احدى اللبين الى ان التاء مع جمع التكسير وجمع السلامة مؤنث كالباء مع الظاهر المجازي للتأنيث كلبنة لبنة يجمع على لبنة فكما تقول كسرت اللبنة - 00:52:04

وكثير اللبنة يعني تجوز الوجهين فكذلك ايضا جوز الوجهين في جمع التكسير فتقول قام الرجال وقامت الرجال وكذلك باقي ما تقدم. واضح؟ يعني خلاصته انه يريد ان يقول كما جاز الوجهان في المجازية - 00:52:27

اذا كان اسمها ظاهرا فتقول طلع الشمس وطلعت الشمس. كسرت اللبنة وكسر وكسر اللبنة. صح؟ كما جوزت هذين الوجهين جوز الان الوجهين في جمع التكسير تقول قام الرجال وقامت الرجال - 00:52:44

هذا خلاصته يعني اه اللبنة هذا الشيء الذي يبني به وقد ورد اه في في البخاري النبي وسلم قال مثل و مثل الانبياء من قبله كمثل قوم آآدخلوا بيته فقالوا ما اجمع احسن هذا البيت لولا موضع هذه اللبنة - 00:53:03

هذه اللبنة عليه الصلاة والسلام. ما اجمل هذا التعبير هو التشبيه البليغ يعني يريد ان يقول انه يعني هو خاتم الانبياء الذي يعني آآ جمل كل شيء واكملا آآ واكملا الله عز وجل به كل نقص - 00:53:22

واشار بقوله والحدف في نعم الفتاة استحسنوا الى اخر البيت. الى انه يجوز في نعمة وآخواتها نعم بنس نعم هذى نعمة وآخواتها لها باب خاص سيأتي ان شاء الله في الالفية. اذا كان فاعلها مؤنثا اثبات التاء وحذفها. وان كان مفردا مؤنثا حقيقيا - 00:53:38

فتقول نعم المرأة هند نعمة بالذكر يجوز ويجوز ونعم المرأة هند بالتأييث هذا ايش؟ هذا هذا خاص بنعمة وآخواتها. مثل نعمة وبئس. لماذا جاز هذا؟ قال وإنما جاز ذلك لأن فاعلها - 00:54:00

به استغراق الجنس. نعم المرأة نحن لا نقصد به امرأة معينة وإنما نحن نمدح جنس المرأة طيب الجنس والجنس كلمة الجنس مذكر تمام فان نظرت الى هذا المعنى فانت تذكر وان نظرت الى انك تتحدث عن الاناث فانت تؤنث. طيب فاللهم ان يقول - 00:54:25 لأن فاعلها وهو كلمة المرأة مقصود به استغراق الجنس. يعني كاننا مدحنا هند مرتين نعم المرأة هذا مدح لجنس النساء ودخلت هند فيها ثم قلنا هند هنا خصصناها بالمدح. فلذلك قال العلماء لأنك مدحها مرتين. مرة مدحها بالجنس فدخلت هي فيه. ومرة مدحها بالخصوص وافردها بالذكر - 00:54:49

فقلت هند. هذا معناه نعمة المرأة هند لأن فاعلها مقصود به استغراق الجنس فعوامل معاملة جمع التكثير في جواز اثبات التاء وحذفها به في ان المقصود به متعدد. كما جاوزنا لك قبل قليل في جمع التكسير ايش؟ جوزنا لك الوجهين. تقول قام الرجال وقامت الرجال. كذلك - 00:55:14

نحن نجوز لك في نعمة وآخواتها الوجهين. فتقول نعم المرأة او نعمة المرأة ما وجه الشبه للشبه به في ان المقصود به متعدد. لأن الرجال متعدد والمرأة ايضا هنا آقصد به - 00:55:40

الجنس والجنس متعدد. ومعنى قوله استحسنوا يعني ان العرب او النحى استحسنوا قال ان الحذف في هذا ونحوه حسن استحسنوه يعني حكموا عليه بالحسن لكن لم يحكموا عليه بأنه احسن. انتبهوا في فرق بين حسن واحسن - 00:55:58 ابن مالك يقول والحذف في نعم الفتاة استحسنوا اي ان تمحى التاء حسن لكن من احسن اثبات التاء لذلك قال ابن عقيل ولكن الاثبات احسن منه واضح؟ والحذف في نعم الفتاة استحسنوا. استحسنوا يعني رأوه حسنا - 00:56:18

لكن لم يروه احسن في فرق انا اقول لك زيد الحسن وزيد احسن فهو يقول اثبات التاء اثبات التاء حسن حذف التاء حذف التاء حسن لكن ما الاحسن قال ولكن الاثبات احسن منه - 00:56:40

واضح يا شباب نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:56:59