

38 قاعدة القيد والصفات

طارق بنداري

بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والثمانون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التنازية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان قاعدة القيد والصفات. قاعدة لازم تراجع المحاضرة السابقة ليه؟ لأن قلنا الطيور في السماء في السماء مثل السفن: في البحر. اه قلنا الكلام ده هوت وقلنا ان - 00:00:34

دهوت قيد حالة وده قيد حالة. سواء فرعي او اصلي لا هنا آا يعتبر فرعي لأن ممکن قيد حال فرع محدد للمعنى آا يمكن حذفه يمکن حذفه بقى اذا - 00:01:04

تشبيه افرادي سواء كان بقيد الحالة اللي ممكن احزرفه بحذف قيد الحياة لا في الطرفين لانه قيد فرعى. او اقول ان في اليمين الطيور بقيد الحالة بتاعها اللي هو في السماء مع بعضيه - 00:01:24

عنصر والسفن بقيد الحالة بتاعها اللي هو في البحر بالتحديد عنصر. ويبيقى برضو تشبّيه افرادي. خلي بالك اوكي اوكي تشبّيه افراد
لان قيد الحالة الفرعى محدد المعنى يمكن حذفه. الكلام ده كوييس بس قاعدة القيد اللي احنا خدناها المرة اللي فاتت بتقول -

ان القيد دهون يشتمل على عنصر. والقيد ده يشتمل على عنصر. انا عاوز اكتب القاعدة بطريقه علميه دقيقه بمنطقه مزيوط علشان
نشوف العملية هتمشي، اذاء، لان، احنا بنئه سس، لعلم حديد اسمه الملاعة التنازليه - 00:02:04

لازم يكون عندك قاعدة بمنطق سليم. زي ما خدنا في وجه الشبه التمثيلي خدنا له منطق سليم جدا راجع وجه الشبه التمثيلي
والتعريف بتاعه ان هو ليس صورة متزرعة من متعدد كما يقولون. تعال نشوف قاعدة - 00:02:24

القيد قاعدة القيد بتقول ايه؟ اذا كان ركز معنوي او اي اذا كان قيد الحالة هكتب كده الاصلي او الفرعي المحدد للمعنى في طرف التشبيه في طرف التشبيه انا ما قلت تشويه تمثيلي ولا حاجة خالص. انا قلت في طرف التشبيه قيد الحالة المحدد للمعنى سواء كان اصليا او فرعيا في طرف التشبيه - 00:02:44

موته خد بالك اوي من كلمة متناظرا ديت علشان البلاغة التنازيرية التناظر مهم اوي اوي ايه اوي يعني متناظرا هنقول حالا اهو. متناظرا مع قيد الحالة الاصلية في اول فرع المحدد للمعنى في الطرف في الطرف الآخر - 00:03:14

مشابهة لان انا بتكلم في تشبيهات. ايه اللي يحصل بقى؟ كان كل قيد منه - 00:03:44

وطرفا للتشبيه او بمعنى اخر عنصرا من عناصر التشبيه ده كلام كوييس اوي اوي عنصرا من عناصر التشبيه لازم يكون في بينهم علاقة مشابهة انا همسك حاجة مهمة اوي اوي استنى استنى. انت بتقول لي ده انا ده انا هبوظ دنيا. ده انا هطلع ما تعرفش يا سيدى - 00:04:14

ما تعرفش حاجة ايه بس انا هقول لك انت عملت غلطة خطيرة ازاي ؟ كيف يكون ؟ ركز معي كيف يكون القيد اصلك اصلاً يعني لا يمكن حذفه. ولا يمكن وضعه للطرف الآخر طبعاً. بس انا عاوز لا يمكن - 00:04:44

عنصر كامل وعنصر من العناصر لانه لابد ان يدمج يدمج فيما - 00:05:04

فقبله ليكوننا معاً عنصراً واحداً. يبقى أزاي انت بتقول لي في القاعدة اذا كان اصل او فرعى المفروض تشيل اصل ديت لأن اصل ديت صح. صح ازاي هناك؟ امثلة قادمة باذن الله باذن الله. في القرآن الكريم بالتحديد - 00:05:34

فيها قيد حالة اصلى محدد للمعنى وفيه عنصر من عناصر التشبيه التمثيلي. فما تستعجلش على رزقك ايه هثبت لك كل حاجة بالادلة. بس برضه ايه خلي بالك معى. انا يعني هاديك بس ايه يعني كده صغيرة او ملحوظة او نوت صغيرة كدهوت عن الموضوع. ازاي؟ احنا - 00:06:04

اخذنا حاجة اسمها القيد الاصلي قلنا في التشبيه الافرادي في التشبيه الافرادي قلنا الساعي بغير هدف كالقاضي ما فيش فتحة ديت. كالقاض على الماء. اه خذنا حاجة زي كده وقلنا ان دوت قيد اصلى بمعنى ان - 00:06:38

ده كله عنصر. وده كله عنصر. طبعاً من غير الكاف اه ليه؟ لأن القاپض على الماء ده بيدي معنى بيدي معنى والسعى بغير هدف بيدي معنى ما اقدرش اقول الساعي كالقاپض ما ينفعش ما ينفعش. اه مزبوط. حلو قوي - 00:07:02

فادوة قيد اصلى اصلى. لا يمكن حذفه. وده برضو اصلى لا يمكن حذفه. ولكن اذا كان القيد لا يمكن حذفه. فسيأتي فسيأتي مثال يشبه ذلك. وتيجي كلمة الماء بالتحديد على الماء قيد اصلى. وان - 00:07:20

كلمة الماء تانية برة. الله! الله! الله! الله! يعني هنا الماء هاسيبها اه هاسيبها مع العنصر اللي قبليه ايه لأنها قيده اصل لا يمكن حذفه. ولكن اقدر حاجة اسمها الماء الآخر برة. يقدر يقدر خارج - 00:07:49

القيد الاصلي صح. علشان يبقى القيد الاصلي ماسك في اللي قبليه وواحد انا العنصر منه مطلعه بره عنصر اخر برضو علشان تبقى فاهم العملية هتبقى ماشية ازاي واحنا بنحل امثلة او - 00:08:09

التشويه التمثيلي استنى بقى استنى انت بتقول لي دي قاعدة القيد؟ اه قاعدة القيد اهي اه اوكي ماشي قاعدة القيد. ايه دي الصفات دي ايه الصفات دي؟ احنا لما قلنا تحيط به الاشجار من كل جانب قلنا تحيط به الاشجار - 00:08:29

من كل من كل جانب كما دار كما دار حول الجيد عقد من الدري اخر اه وقلنا ان دوت هو المثال المرجع اللي هنرجع له دايماً كتير جداً. فانا عاوز اقول ايه؟ احنا قلنا اه شيء - 00:08:50

تحيط بشيء. وقلنا ان ديت في الاحاطة. اه. في الاحاطة دي ازاي في الشريعة؟ الكلام ده قلناه. ايه حكاية الصفات دهيت انا عاوز مثال يكون فيه مش الاحاطة بس يعني تشبيه تمثيلي وفيه صفتين صفتين او صفات او صفات - 00:09:10

اكثر من من صفة اقول لك آآه هناك مثال يقول فانك فانك شمس والملوك كواكب هي اصلها كواكب. علشان ديت ممنوع من الصرف بس هو لونها علشان الضرورة الشهرية اذا طلعت طلعت لم يبدو يبدو منهن كوكبو اه هنا بقى في - 00:09:30

صفتين موجودين مش صفة واحدة يعني مش في الاحاطة بس. لأن في الطلوع والاختفاء يا سلام يا سلام يا سلام والمثال دوت هيجي لك ان شاء الله قدام شوية في محاضرة منفصلة آآه بعنوان فانك شمس - 00:09:59

قولي باذن الله تعالى فما تستعجلش عليه ولكن انا عايز احسسنك ان فيه صفتين صفتين لأن خد بالك انك شمس والملوك كواكب انك والملوك شمس وكواكب اه ده الله ده ده كلهم جم في ناحية واحدة هنبقى نتكلم في التفاصيل ديت ان شاء الله في المثال بالتفصيل - 00:10:19

بس عايز احسسنك ان هنا فيه صفتين صفتين يبقى اذا في صفة واحدة او في صفات كثيرة بين عناصر تشبيه تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:39