رابط المادة على منصة باحث

DH وثائق النحو

48 ✓ بناء الفعل الصحيح للمجهول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والثمانون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان بناء - 00:00:20

الفعل الصحيح للمجهول. ماذا يعني؟ البناء للمجهود يعني ايه مبني مجهول؟ يعني ضرب الولد الرجل. ركز معي. ضرب الو الرجل الولد ده بيتعرف فاعل تمام. والرجل دوت بيتعرف مفعول به. جميل قوي. طيب - 00:00:40

لو الشرطة هتيجي تحقق وتشوف مين اللي ضرب هتلاقي ضرب الولد الرجل. خلاص جميل. لو جت لقت باجن وما لقتش الولد. بص خد بالك هحط علامة اكس على الولد كده. فهيبقى الرجل هياخد - 00:01:10

نفس الاعراب بتاع الواد الله الله الله الله! الرجل اه طب اتصرف ازاي؟ اكيد الفعل ده هيتغير صح هيبقى دوري دا الرجل اه دا الولد كان فاعل ركز ركز معايا الراجل جه مكان الواد فهيبقى نائب فاعل. وعلشان تبقى العملية - 00:01:30

مزبوطة انت بتقول له ان دوت فاعل مرفوع. يبقى ده بردو ايه؟ نائب فاعل مرفوع. يبقى ايه ازا الذي جاء نائبا ركز بقى معي قوي عن الفاعل هو ايه؟ المفعول - 00:02:00

صح. ما فيش حاجة اسمها المفعول. اسمها المفعول به. الذي جاء نائبا عن الفاعل مين؟ المفعول به. لذلك اسموه اسماوه اسماؤه ايه؟ الفعل المبني للمفعول. المصطلح ده هتلاقيه في الكتب - 00:02:20

وقد لا تجده في كتب الطلاب اللي هم قبل مرحلة الجامعة. ولكن الفعل المبني للمفعول هو يساوي الفعل المبني للمجهول. يعني ايه المبني للمفعول يعني المفعول به مكان الفاعل وبقى نائب فاعل. حلو قوي قوي قوي. يبقى كلمة نائب فاعل ديت اعراب. انا عاوزك تلاحز حاجة مهمة جدا - 00:02:43

الفعل المبني للمفعول والفعل المبني للمجهول مصطلح بنفس المعنى ركز معي. هتاخد سهم كده من الحتة دهيت وتوصل تطلع بين السهم كده ركز معايا ركز معايا توصل بمين ها توصل بمين قولي على طول - 00:03:13

مني اه بدورنا. صح. صح. صح مية في المية الفعل المبني للمفعول بيتغير عن الفعل الاصلي وعلشان كده هوصل الخط دهوت دوت يعني منقط بالفعل ضرب صح صح تمام. بالفعل ضرب لان هو ده الفعل الاصلي. بما ان دوت الفعل المبني للمفعول - 00:03:33

او الفعل المبني للمجهول. يبقى ده اسمه ايه على طول؟ ده اسمه الفعل. المبني للمعلوم كل الافعال اللي احنا متعودين عليها افعال مبنية للمعلوم. يعني ايه مبنيا معلوم؟ يعني اللي هيجي - 00:03:59

في بعديها فاعل. امسك الحتة دي. اللي هيجي بعديها فاعل ديت في منتهى الخطورة. انت ما تقولهاش خالص. تقول كل الفعل المبني المعلوم له فاعل ولا يقال انا بقول اهو ولا يقال ان ما بعده - 00:04:19

اوه هو الفاعل. ليه يا حبيبي؟ لسبب بسيط يا سيدي اهو. لو قلت ضرب الرجل الولد اللهم انت الفتحة هنا والضمة هنا بتقول لكن دال فاعل. ودا المفعول به اه ولذلك - 00:04:39

في حاجة خطيرة جدا اه لو قلنا ضرب موسى عيسى. الضمة هنا هتبقى مقدرة والفتحة هنا هتبقى مقدرة اللي ضرب مين؟ الاسماء دهيت لن تظهر عليها لن تظهر عليها حركات الاعراب - 00:04:59

اه بيبقى مين اللي ضرب مين؟ يبقى موسى هو اللي ضرب عيسى يبقى ده الفاعل وده المفعول به ليه على اصل ترتيب الجملة الفعلية. يعني يعني الجملة الفعلية بتقول لك - 00:05:19

ان اول نمرة واحد فعلا نمرة اتنين فاعل نمرة تلاتة مفعول به. ده بيحل لنا مشكلة عدم ظهور الحركة على اخر اليس. لاحز دي خلفية خطيرة جدا. لبناء الفعل الصحيح المجهول. انت لسه ما اتكلمتش عن بناء الفعل صحيح مجهول خالص - 00:05:39
ولذلك هناخد خط افقي كده. ونبدأ في بناء الفعل الصحيح للمجهول. الفعل الصحيح عبارة عن صحيح سالم وصحيح مهموز وصحيح مضاعف صح مضاعف جميل مضاعف ثلاثي ومضاعف رباعي اه خدناها ديت. وان الرباعي ادي الزين وادي الزين - 00:05:59
ادي الواو وادي الواو فاكر فاكر ايه؟ زل اه وسا. اللي هو الاول بيساوي التالت والتاني بيساوي الرابع ماشي اوكي. وهنا نقول مادة وعدا اه اللي هو التاني بيساوي التاء - 00:06:29
اصلها هنا ميم دال دال مد ده اتنين بيساوي تلاتة. وهنا واحد بيساوي تلاتة واتنين بيساوي اربعة. جميل. المهموز من المهموز يا اما مهموز الاول زي اكل يا اما مهموز الوسط زي سأل يا مهموز الاخر زي قرأ حلو قوي - 00:06:49
والسالم زي كتبة. يعني لا هو مغموس ولا هو مضاعف. انا عاوز ابني الافعال دهيت للمجهول. كتب محمد الدرس. فبيقول لك لو هبني مجهود يبقى هتكتب كتبة هنا كتب وتحط له التغييرات خد بالك - 00:07:13
فكان حافظ ضم على الكاف وكسر على التاه بس. ليه؟ لان كتب فعل مضم مع الفتح. الفتح ده موجود عند ايه؟ هنا فعل مضمن مع الفتح. اللي اتغير كان هنا كا تا با ركز معي. كا تا با اللي تغير حطيته باللون الاحمر - 00:07:38
فحصل بين ده ودوت ضم الاول ايوة كسر ما قبل الاخر. حلو. هي دي القاعدة؟ اه. اللي هي فعلا ماضي! اه. ده انت اللي بتتكلم ده انت اللي بتتكلم مش حد بيسألك. مش هتلاقي حد يسألك اساسا. طب يا استاز الفعليات تبقى حلوة قوي. اكتب ياك تو بو - 00:07:58
حلو قوي هنكتب يكتب تاني تحتيها شايف انا عامل ايه؟ انا حطيت الضم على الياء باللون الاحمر والفتحة على التاء باللون الاحمر وست الحاجات الاصلية زي ما هي. يبقى الفعل المضارع ضم الاول ضم الاول. زائد فتح ما قبل الاخر. الله - 00:08:18
شايف شايف تبقى بنفس التنازر بتاع كسر ما قبل الاخر مش كسر التاني لأ. كسر ما قبل الاخر. طب خلاص يبقى طبق بقى على طول تعالى نطبق بنفس السهم ونفس لون السهم وابدأ حط اكتب اكلة هنا واكتب اا سأل واكتب - 00:08:42
اذا قرأ بس كده ركز معي. كتب تبقى اكل عادي خالص. طيب. سو هتلاحز ان ديت لا هذا بس الهمزة تغيرت تغير شكلها. بعد كده قو ري اه الهمزة فوق. فوق انه قرأ. جميل. حط على طول المضارع. ما تستناش. ها؟ عندك يأكل - 00:09:02
هذه يأكل وعندك يسأل ان يسأل. وعندك يقرأ هذه يقرأ. اشتغل على المبني من المجهول ركز معي هالو ازيكم تابوا يؤكلوا صح. خد خط يس الو يسأل على الهمزة خد شرطة كمان تبقى راء اه يبقى هي العملية انك ضميت الاول وفتحت - 00:09:32
ما قبل الاخر بس يؤكل اتكتبت الهمزة على واو. حد يطلع بقى قاعدة للهمزة من هنا؟ اه دي قاعدة مهمة قوي. اولا قاعدة هنا سوء ايلاء الهمزة لما تكون مكسورة تتكتب على نبرة او على يه صح. طب قرأ قرئ - 00:10:06
الهمزة لما يكون قبليها كسر كمان تتكتب عليه صح. طب هنا يؤكل اه الهمزة لما تكون قبل لها ضم وهي ساكنة تتكتب على واو. طب وانا هحفظها ازاي؟ احفظها ازاي ايه؟ ده انت لو خدت سئل وقرأ ويؤكل حفظت تلات قواعد. ولذلك هنا هو هنا اهو - 00:10:26
من قواعد كتابة الهمزة. طبعا انت متوقع ان انا اكتب القاعدة. مش هيحصل. مش هيحصل. سوء لا هتكتب وما تكتبش تشكيل. انت تكتب بس الهمزة وتحطيها كسر يعني بتقول له الهمزة لما تيجي عليها كسر تتكتب على ايه؟ على طول على طول ركز معي - 00:10:46
وتقول له قرئ شف بقى دي قوري اه الهمزة اتكتبت على ايه؟ على الايه ديت وتحط له الكسر هنا قبله عيل جميل يؤكل جميل والهمزة مكتوبة على واو لان قبله - 00:11:11
بس تحط عليها هنا ايه؟ السكون. ادي من قواعد كتابة الهمزة. اوعى تكتب له آآ تكتب الهمزة على كزا ازا جاءت متوسطة ارحمني ارحمني خلاص ما انتهت خلاص اتحلت اهي اهي. يبقى انت بتفتح له مواضيع خطيرة جدا وبتطلع له قواعد من الحاجات اللي انت بتشتغل فيها - 00:11:31
في مستطيل احمر وتعمل له تلات اربع نجوم يعني اللي انت هتقوله ده كلام خطير. ايه اللي انا هاقوله كلام خطير دوت. فعلى الفعل

مادة مادة محمد الحبل. ابقى مبدع ركز معي. الدال عليها شدة والفتح وهنا الضم الاول بس - 00:11:51
وتكتب كده ضم الاول. ليه؟ لانه فعل مضاعف ثلاثي. اه طب يمد اه ادي يمد معي يمد فهتقول له يو يو مد الاصل. الاصل يمد يا موتدو ايه اللي حصل ضم الاول وفتح الثاني. وخد بالك بص خد بالك. الاصل المادة دوت هتعمل له - 00:12:12
الدال مرة ساكنة ومرة متحركة يبقى هي اللي عليها الشدة وعليها الضمة. لأ انا كتبتها غلط هنا يمد يبقى هتكتب له هنا يا مون دو. يبقى كويسة الغلطة ديت جميلة جدا. ليه؟ لان - 00:12:42
لان هتحط لك مقارنة بين الاتنين. بص ادي يا مندو انت وصلت يا مودو كده سهم كده وسهم كده. يا مودو واحدة اللي هي يمد هي دي. يبقى الاصل كده ويبقى دوت المبني المبني للمجهول - 00:13:02
صح. يبقى ضم الاول وفتح الثاني. ونودي تحطها بعلامة زائد علشان ما تكترش الكلام الاول زائد فتح الثاني. ده في الفعل اللي هو مضاعف الثلاثي. وتركز معي هقول لك ايه في الجزء اللي باقي. نشوف. احنا خدنا - 00:13:22
قبل كده انواع الافعال. وقلنا ان الفعل بيكون رباعي وخماسي وسداسي اه هو لاحظ كده ان الفعل الصحيح هنا كان بيتكلم عن الثلاثي كل الكلام ده عن الثلاثي ثلاث حروف وزلزلة مثلا وسوسة مهرباعي اه بص بص وصل وصل طلع الحاجة من اللي انت - 00:13:42
وادام رباعي زلزالة مضاعفة رباعي يبقى في رباعي عادي مش مضعف وعندك ادام رباعي يبقى فيه خماسي وادام خماسي يبقى فيه سداسي صح؟ ده الكلام ده دون ان تتطرق الى حروف الزيادة والكلام اللي احنا ايه ما خدناهوش خالص. ارجع للمحاضرة آآ - 00:14:08
المصدر الصريح اللي هي المحاضرة خمسة واربعين. ليه؟ علشان دول الافعال اللي هي الرباعية والخماسية والسداسية لان هو ده اللي هنشتغل عليه. فهيجي يقول لك مسلا احنا عندنا بالزبط كده اكرم ادي وكرم وقاتل ودحرج - 00:14:28
فاء في الرباعي صح. وعندك في الخماسي قلنا هنا تكرم. وتقاتل وتدحرج وانتصر وانكسر دا في الخماسي. وعندك هنا استخرج اهوي اطمأن هي ديت لستة الافعال. في السداسي. يبقى مهم قوي قوي قوي ان يعرف ان الرباعي اربع - 00:14:58
صور والخماسي خمس صور وسداسي صورتين. حلوة قوي. وان اكرمها ما فيش هنا حاجة قصادها وما فيش هنا حاجة قصادها.
طيب هل هتلحق تدي احنا بنعمل مجهول اه ما نديهوش ليه؟ لما ببني المجهول بحط باللون الاحمر اه يبقى اوك ريما خلاص انتهينا. كر مم - 00:15:28
وسيب الفتح دوت مزبوط بس هو عارف ان هو هيتكسر ما قبل الاخر. ضم الاول وكسر ما قبل الاخر مش ده ماضي. اه ضم الاول وكسر ما قبل شايف كسر ما قبل الاخر لاني اكرم ده. انا ما كسرتش التاني زي قوتل. ده انا كسرت ما قبل الاخر. علشان كده قلت كسر ما قبل اخر - 00:15:48
لزلك هنا تكتب ايه؟ وكسر ما قبل الاخر. ما تكتبش ضم الاول. لا انا خلاص ما هو عارف. انت بتقول له ان هنا جدوى كسر ما قبل الاخر هتيجي عند اه دحرجة دوح ريجة انت سبت قاتلة ليه؟ سبها شوية. تكرم. هتقول تو كرم - 00:16:08
اه هنا ضم الاول والتاني حلو قوي هتاخد سهم كده وتقول ضم الاول زائد الثاني زائد ها كسر ما قبل الاخر صح. مش هيبان عندك في الفيديو حكاية كسر ما قبل الايه - 00:16:28
اخر علشان كدهوت هنوصل ضم الاول والثاني وتطلع فوق وكسر ما قبل احنا هنغلب احنا هنغلب مش هنغلب ابدا. جميل. هو فيه تحتيها مكتوب وكسر ما قبل الاخر بس مش باينة عندك في الفيديو. طيب. طب من الاول والتاني وضوح - 00:16:48
اذا ركز معي بقى هنا انتصر ضم الاول والثالث تكتبها هنا هوت كدهوات يبقى هو عارف ان هي ضم الاول والثالث وكسر ما قبل الاخر انكسر ما تجيش منها المبني للمجهول ليه؟ لان الفعل اساسا كسار. واول لما يزيد عليه االف ونون ما يتبنيش للمجهول - 00:17:08
قول خالص ما تقولش ان كسر لا ما ينفعش ما ينفعش. انما انتصر تيجي. طيب استخرج هتبقى توصل بقى والثالث بالفعل السداسي وباقوس طوخ رجال. ضم الاول والثالث وكسر ما قبل الاخر. وهيبقى اطمئن اطمئن - 00:17:38

اه وطمأنينة تتكتب كده. ركز معي. ضم الاول والثالث وكسر ما قبل الآخر. طبعا الضم دوت كان يتكتب بالاحمر الاول والثالث وكسر ما قبل الاخر. كسر ما قبل الاخر يخلي الهمزة تتكتب على نبرة او على ايه زي سوء الى يبقى اطمئن - 00:17:59
مطمئن واستخرج مطمئن وانتصر وانكسر ما تجيش لها البناء للمجهول لان هتقوم انكسر الاناء وان كسر ما ينفعش ان كسر الاناء. دي نقطة. خلص كده الدرس لسه ما خلصش. تعال وصل دي بدي دي ركز معي - 00:18:19
اوي اوي اوي انا بعمل ايه؟ ركز ادي قاتل وادي تقاتل. في الحتة اللي تحت ديت خالص في الحتة اللي تحت ده انت مش سايب فتفوتة في هتيجي تاخد خط كدهوت قاتل هو مش زي مسلا اكرين اه تبقى ضلم الاول ضمين الاول ادي القاف اهيت - 00:18:39
الاول حلوة. لما الضم الاول يتحول الالف الى واو. اه واكسر ما قبل الاخر اكسر ما قبل الاخر. يبقى اوتيلا تتقاتل ده فعل خماسي. احنا عندنا توضيح ضم الاول والتاني. وتقرينا ضم الاول والتاني. يعني ايه؟ يعني - 00:18:59
افعال الخماسية اللي بتبدأ بالتيه بالتيه بضم الاول والتاني. طيب. تقاتلا ادان بيبدأ بالته يبقى تضم الاول والتاني على طول على طول ضم الاول والتاني والالف برضه يتحول لو معك كسر ما قبل الاخر - 00:19:19
اه انت نسيت الفعل المضارع. يا سلام! مش محتاج اديك الفعل المضارع. ليه ليه؟ لان احنا قلنا ضم الاول وفتح ما قبل الاخر. طبق الكلام ده اهو طبق الكلام ده اهو. قاتل يبقى يقاتل. خد بالك ان - 00:19:39
تقاتل الاول مضمون. يعني ساعات في المضارع ييجي لاول مضمون اوتوماتيك ليه؟ ده كلام مهم جدا. اكتب كده ساعات يكون اول المضارع المبني للمعلوم مضموما الكلام ده في منتهى الخطورة وتحط عليه آآ اربع خمس نجوم ساعات ييجي اول المضارع المبني للمعلوم المبني للمعلوم مضموم - 00:19:59
يعني لما يقول لك اكرم يكرمن يكرم ده مش مبني المجهول صح. لان المبني المجهول يكره رم اه يقاتل يقاتل المضارع اوله اه مضموم يقاتل. يمدح يبقى هتروح قايل له قصاد المضمون دهيت هتكتب له اربعة - 00:20:29
اربعة. علشان تظهر في الفيديو هتكتب له فوق كلمة ساعات الرقم اربعة. يعني الفعل الرباعي. اول مضارع بتاعه المبني المعلوم مضموم. اكرم يكرم كرم يكرم يكرم قاتل يقاتل دحرجة يدحرج. ده كل ده مبني معلوم. ابني مجهول وهتروح فاتح ما قبل الاخر. اكرم يكرم يبقى يكرم - 00:20:56
لا يكرم. يقاتل يبقى يقاتل. يدحرج يبقى يدحرج. ما فيش فيه اشكال خالص. خالص كرم يتكرم. ضم الاول وفتح ما قبل الاخر. يتقاتل يتقاتل. الضم الاول وفتح ما قبل الاخر - 00:21:26
تدحرج وتدحرج ينتصر ينتصر. انكسر ما فيش فيها. يستخرج اليوستخرج. يطمئن يطمئنوا. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:46