رابط المادة على منصة باحث

0148 - حكم التصوير والمصورين - نور على الدرب

صالح اللحيدان

يقول في رسالته من خلال استماعي لبرنامجكم علمت ان علمت ان المصور اشد عذابا يوم القيامة. اذا فما الحكم الذي صور وهو راض علما انه كان ليس له اية ظرورة انما للذكرى فقط. الجواب هذا - 00:00:00

هذا الموضوع وتكرر مرات ومرات من هنا وهناك. نعم. يسأل الناس والحامل كثرة هذه الاسئلة وتكرارها ما ابتلي به الناس من التصوير. في الصحف والمجلات وانتشار الات التصوير بايدي الكبار والصغار - 00:00:20

والرجال والنساء. ومما لا شك فيه ان لهذه الالات وهذا التصوير اضرارا منها ما يتعلق بتصوير الفتيات فيما بينهن وانتشار صورهن بين اجانب وربما جرت هذه الصور على بعض البيوت شرا وبلاء - 00:00:43

والله سبحانه وتعالى حكيم عليم شرع للناس واباح لهم ما يحتاجون اليه. وحرم عليهم ما يضر بمصالح دينهم ودنياهم وكره لهم سبحانه وتعالى ما ظرره اكثر من نفعه وهذه التصاوير - 00:01:12

التي ابتلي الناس بها وانتشرت وان قال كثير من الناس ان تصوير الاجهزة تصويرية ليس من التصوير الذي عاناه الشارع في وصفه بان المصور اشد الناس عذابا يوم القيامة. لان المصور الذي يصور الصور التي عاناها الشارع بقوله اشد الناس عذابا المصورون انما هو الذي - 00:01:36

صوروا بريشته وخياله ويظن ان هذه الصورة كذا وكذا يخترع شكلها او يظن انها تحاكس فلان اما هذه الاجهزة التي تصور بها الصور فانها فيما يقول اشبه ما يكون بالمرآة التي - 00:02:06

يقف الانسان امامها فتثبت صورته ويشاهد نفسه فيها. نعم. ومهما يكن من امر ومهما يكن من امر هذه الصور وعدم انطباقها على ما قصده الشارع او انطباقها عليه. فان الذي ينبغي للمسلم ان يتجنبها الا اذا احتاج الى ذلك - 00:02:26

كان يحتاج لتصويره في شهادة او حفظة نفوس او جواز سفر او اداء عمل من الاعمال يستدعي ذلك العمل ان يصور له وما عدا من تصاوير الذكرى وغيرها فالاولى ان يتجنبه ليتجنب ما اشتبه فيه الامر عليه. نعم. اسأل الله ان يوفق المسلمين للعمل بما يرضيه وان يجنبهم اسباب - 00:02:46

وسخطه انه جواد كريم بالله - 00:03:16