

3848 - حكم الأموال الطائلة والثروات التي يتمتع بها المغنيين

والممثلين - نور على الدرب

صالح اللحيدان

ما حكم الاموال الطائلة والثروات التي يتمتع بها المغنيين والمغنيات والممثلين والممثلات في الدول الاسلامية والعربية والجدير بالذكر انها تقدم لهم كاجر مقابل ما يقدمونه من اعمال فنية في الحفلات العامة والخاصة - [00:00:00](#) والمسارح ووسائل الاعلام. افيدونا افادكم الله لم يترك علماء الاسلام البحث في وجود الغنى ورأوا ان المغنية لا يصح ثمنها الزائد من اجل غناه فاذا خانت المغنية المعروضة وغالب من كان يتغنى - [00:00:24](#) القرون الاولى انما هن الرقيات. الجواني مملوكات وكانوا لا يرون لا صحة اخذ الثمن عن تعلمها صنعة الغناء فكيف باخذ الثمن على الغنى لا شك ان المسلمين ابتلوا كغيرهم بهذه الاعمال - [00:00:52](#) جرفهم هذا التيار وجدير بالمسلم ان يكون غالبا الكسب بطرقه الكريمة الشريفة فهذه المكاسب التي تأتي عن طريق اللهو والزمير والرقص وغير ذلك من الامور التي ليست من الاعمال الشريفة هي في الحقيقة مكاسب خبيثة - [00:01:17](#) وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان كسر الحجام الخبيث مع انها صنعة. وان الناس محتاجون من الحجامه كنوع من العلاج ومع ذلك لدناءة تلك خدمة سمى النبي عليه الصلاة والسلام كسب الحجام خبيث. فكيف بالمكاسب التي لا يحتاج الناس اليها. وليست مبررات - [00:01:47](#) في حياتهم ولا يدفعون بيئات بها ظرر على انفسهم كما لا يجلبون لها خيرا ما هي مكاسب خبيثة والله اعلم احسن الله اليكم - [00:02:14](#)