

58 الاختصاص والنكرة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والثمانون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

الاختصاص والنكرة. الاختصاص هنا معناها اسلوب الاختصاص. طب ما هو اسلوب الاختصاص ده سهل انت يعني عامل له محاضرة ما انت شرحتة قبل كده انا عاوز اشرح منه حاجة مهمة قوي. بيقول نحن نحن شرط العرب - [00:00:34](#)

آآ نؤمن نؤمن بالسلام مسلا. مسلا حلو نحن شرطة ابناء العرب نؤمن بالسلام جميل. نحن ايها العرب نؤمن بالسلام يعني بمعنى اخر هيكون هنا فيه ضمير بارز والله ممكن اقول منفصل او متصل - [00:00:52](#)

يعني ممكن اقول عليكم اشيل نحن داهية اشيل نحن واقول عليكم او علينا. جميل طيب العرض العرب بيقول لك هنا في فعل محذوف اسمه اخص اخص يعني العرب دي هتتعبد كده. ركز معي قوي. مفعول به منصوب. وعلامة نصبه - [00:01:25](#)

في الفتحة الظاهرة على اخره غير المنونة. لانه لانه في في الف ولام طيب خلاص ايه الاشكال؟ لفعل محذوف وجوبا تقديره اخص اخص عشان كده السوق اسمه اسلوب الاختصاص. والفاعل ضمير مستتر تقديره انح - [00:01:53](#)

انا يعني لازم تقول لفعل محذوف والفاعل لانك انت دببت الاعراب على طول قط مفعول به ازاى يا عمي؟ فين الفعل؟ وفيه الفاعل ادي الفعل وادي الفعل. فعل وفعل ومفعول. يبقى كده مزبوط. حلو قوي. يبقى ابناء هنا هوت هتأخذ نفس الاعراب. اه ابناء مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [00:02:26](#)

من فتح الظاهرة على اخره غير مونا لانه هنا بس ابناء هنا هوت هتبقى لانه لانه مضاف يعني الفتحة غير منونة لانه مضاف لان في بعده مضاف اليه. يعني العرض دهيت هتبقى مضاف اليه - [00:02:46](#)

في مجرور حلو. يبقى ادي التركيب الاولاني وادي التركيب الثاني. انا هكتب لك ان التركيب الاولاني المختص المختص آآ نوعه فيه الف لام والتركيب الثاني المختص نوعه مضاف اهو ابناء العرب. وهنا العرب - [00:03:06](#)

التركيب الثالث المختص كلمة ايوب ايو او اية اية يعني ممكن اقول اه نحن وايته النساء كزا كزا اه لفز اي او ايته وحلوة اوي اوي اوي. طب اعرب لي بقى ايها العرب. ركز معي ايها العرب. انا عاوز اعرب اي خد بالك ان اي يو - [00:03:33](#)

وانت بتنطقها بالضم يعني دهوت اوتوماتيك مبني على الضم في محل نصب مفعول به. لايه؟ لفعل محذوف وجوبا تقدير واخص الفعل ضمير مستتر التقدير المشكلة انا عاوز اعرف هنا هكتب ايه - [00:04:02](#)

ايه اللي مبني على الضم في محل نص مفعول به. انا هستنى كده سنة كده تقول لي هكتب هكتب هنا ايه احنا لما بنيجي البتول مسلا هذا بتقول اسم اشارة مبني على السكون فيما حد طب هنا هوت آآ هقول ايه هنا هنا؟ هقول ايه؟ عارف اقول ايه؟ اقول مختص - [00:04:24](#)

مختص مبني على الضم فيما حدس مفعول فيه وده الكلام ده مهم قوي قوي قوي. حط خط بقى وتعال نشوف خطورة. الخطورة الخطورة جاية من السؤال دوت. السؤال لماذا لا نعرب - [00:04:45](#)

لا نعرب ايها العرب يعني التقدير نحن يا ايها العرب وده شيء طبيعي نؤمن بالسلام. اول اول الاجابة ركز معي بقى الاجابة هتمشي ازاى؟ المعنى اختلف. اول اول المعنى اختلف تماما. ازاى؟ انا بقول نحن ايها العرب ده انا - [00:05:05](#)

عرف نفسينا يعني نحن ايها العرب نؤمن بالسلام العرب دوت العرب دولت نحن ونحن احنا العرب. يعني دوت ايكوالز ايكوالز يعني

متساو. ركز معي اوي اوي اوي. طب هنا اهو. هنا اهو. نحن يا ايها العرب نؤمن بالسلام - 00:05:41

ده انت عاوز تقول ان نحن نؤمن بالسلام وبتنادي العرب نداء العرب نداء العرب يعطي جملة اخرى ومعنى اخر ما في هوش تعريف للضمير ده. لا لا لا لا لا. وبعدين ركز معي. لو احنا قلنا نحن نؤمن - 00:06:07

بالسلام ده لازم يكون في كلام في كلام قبله. ليه؟ لان الضمير دوت لابد ان يعود على مذكور قبله. اه هو انت مش عارف ان الضمير الضمير اعرف المعارف؟ اه ومن الضمير يعود على - 00:06:32

قبله؟ اه قلت حاجة زي كده صحيح يبقى هنا لازم الكلام دوت يكون فيه جملة جملة قبلها علشان الضمير دوت يبقى معروف. دي حاجة وتبقى الجملة دي صح بس مش بمعنى دوت خالص مش بمعنى دوت لا لا لا ده المعنى هنا انا بعرف نفسينا وبقول ان نحن ايها - 00:06:52

انت عاوز تقول ان اسلوب الاختصاص يكون فيه الضمير المذكور نكرة صح. انا عاوزك تراجع لي وثائق لغة النحو بلاغي. اللي هي بدايات في البلاغة التنازري فيها محاضرة بتثبت ان الضمير الضمير يكون نكرة لانه يعود على النكرة. فاكرا الاية اللي بتقول - 00:07:13

اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. اه واتقوا يوما ترجعون. ترجعون فيه الى الله! القميص هنا نكرة! اه نكرة. ليه يا سيدي؟ لان الهية ده هيتعايدة على كلمة يوما ويوما نكرة لانها منونة. يبقى الضمير هنا - 00:07:43

فيه دليل اخر انا كاتب لك الاختصاص والنكرة ليه؟ فيه حاجة اسمها ضمير الشأن او ضمير القصة. ضمير الشأن او ضمير القصة دوت بيبجي مش عايز على حاجة خالص. يعني الاية بتقول اعوذ - 00:08:03

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انه لا يفلح الكافرون. دي سورة المؤمنون واحد واحد سبعة مية وسبععشر. والاية الثانية بتقول فانها لا تعمل ابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. دي سورة الحج ستة واربعين. انت ملاحظ الهاء داهية ضمير الشأن - 00:08:23

لان الشأن مذكر دهيت ضمير القصة لان القصة مؤنثة. احنا بنستخدم الكلام ده في حياتنا اه بنستخدمه في حياتنا اليومية يقول لك انا شايف والله انه لازم يحصل كذا انه لازم يحصل كذا يعني انه وعرفوا منين ان هو ضمير الشأن ان ضمير الشأن - 00:08:53

لازم يجي بعده جملة لازم يجي بعده جملة فانه الشأن العظيم لا يفلح الكافرون. فانها القصة العظيمة لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. الضمير في الشأن دهوت نكرة. لا يعود على مذكور قبله - 00:09:13

يعود على الشأن المفهوم. يعود على القصة المفهومة. علشان كده قلت لك الاختصاص والنكرة. حلو يعني اذا اختصاص ما اقدرش اعربوني داء لان لو اعربتم نداء يبقى الضمير ده مجهول لان الاختصار - 00:09:33

خاص بكون في بداية الكلام في بداية الكلام ما فيش كلام قبله. يبقى انا شغال على ضمير نكرة. شغال على ضمير نكرة ما ينفعش. فالاختصار نوع من انواع تعريف الضمير نوع من انواع تحديد المقصود - 00:09:53

من الضمير ليكون الضمير اعرف المعارف. علشان كده ما تعربليش الاختصاصي دوت نحن يا ايها العرب ما ينفعش علشان ما ينفعش خالص لاني لو قلت نحن يا ايها العرب يبقى نحن دوت نكرة مش فاهم يعني ايه نحن مين نحن مين الا اذا كان في كلام قبله لو فيه كلام - 00:10:13

طب ليه؟ يبقى نحن يا ايها العرب او كي. ما فيش كلام قبله. يبقى نحن يا ايها العرب نؤمن بالسلام. يبقى كده مزبوط. ممكن بيبجي في فقرة اللي بتسأل ويجيبها لك كده هوة ويقول لك فنحن ايها العرب الفاء دهيت استئنافية استئنافية لبداية معنى جديد او يقول لك - 00:10:33

ونحن ايها العرب يبقى برضو استئنافية لبداية معنى جديد هو ده السبب هو ده السبب اللي خلاني اعرب ايها مفعول به لفعل

محذوف تقدير واخصه او بمعنى اخر مختص مبني على الضم في محل نصب - 00:10:55

مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره اخصه والفاعل ضمير مستتر تقديره. انا تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة في تقريرهم له

شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:15