

68 تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وكنا هنستكمل في كلام عن العدد نفسه هيبقى - [00:00:14](#) آآ شكله ازاي؟ الارقام الصغيرة زي العيال الصغيرة. العيال الصغيرة زي شريك المخالف. يعني ايه؟ تقول له اخر حاجة يعمل عكسها. تقول له ابيض يا من اسود. تقول له رح يبجي. فيقولوا ان العدد العدد يخاف - [00:00:34](#) الف المعدود. في ايه؟ في التذكير والتأنيث. يعني اقول رأيت ثلاثة رجال. رجال مذكر الثلاثة مؤنس لو انت قلت رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس يطلع غلط. لانك لازم تجيب مفرد كلمة رجال. رجل - [00:00:54](#) رجل مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. الله طب ما هي هي. هي هي. مش رجال مذكر ورجل مذكر لازم يعني تقول لي تجيب المفرد اه لازم اقول لك ايه المفرد. ليه؟ لانك لازم تكون فاهم نحو. فاهم ازاي؟ ايه الاشكال؟ افرض قلت سهرت ثلاثة - [00:01:14](#) ايام ايام دي مذكر ولا مؤنس؟ تطلع مؤنس. لانها جمع لغير العاقل. بتقول هذه ايام يبقى ثلاثة مؤنس هتقول مؤنس ومؤنس ما ينفعش. علشان كده بقول لك هات المفرد. ايام مؤنس انما المفرد يوم مذكر - [00:01:34](#) يبقى ثلاثة بalth. ثلاثة لازم تكون مؤنس لانها لازم تخالف. لان انا في المنطقة الصغيرة الاعداد الصغيرة اللي هي قبل الحداشر لازم تخالف المعدود في التذكير والتأنيث بحيث يشتغل على المفرد بتاع الاسم المعدود مش الاسم المعدود مباشرة. طب ليه جابوا - [00:01:54](#) قال لك لان من حداشر لتسعة وتسعين بتقول رجلا مفرد. الف وانت طالع الف رجل مائة رجل وانت لا برضو مفرد فقال لك خلاص يبقى اشتغل على المفرد كلها في خط الاعداد من الاول للآخر. ثانيا هكذا نطق العرب لما قالوا ثلاثة قالوا ثلاثة ايام. سخرهم - [00:02:14](#) طه عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما. سبع ليال المفرد ليلة وليلى مؤنس تبقى سبعة مذكر سبعة ليال وثمانية ايام اهي ايام فيوم مذكر عشان كده جت ثمانية بالناء. لو دخلنا بقى في العشرة. ما هي العشرة هي رأيت عشرة - [00:02:34](#) رجال او رأيت عشر بنات لما تقول رجال تبقى عشرات الشين سين مفتوحة عليها فتح. لما تكون بنات تبقى عش الرثة. الشين ساكنة. يعني لما يبجي مذكر شايف كلمة مذكر بتتكتب ازاي؟ ميم ذال كاف ره الكاف دي بتتكتب كده خط وكده وكده - [00:03:04](#) تبقى للخط كده بتقول لك انها عاش را. الشيب مفتوحة. النبي المؤنس عكسها على طول. ادام عرفت ان المذكر الكاف بتتكتب كده يعني عليها فتح يبقى العشر عاشر يبقى المؤنس عشر. آآ لو دخلنا في الاعداد المركبة - [00:03:34](#) مركبة مع العشرة. قالوا حاجة مهمة جدا الحداشر والانتاشر توافق. يعني ايه؟ يعني الجزئين موافقين. يعني اقول احد اه مذكر عاش را مذكر كوكبا مذكر. اني رأيت احد عشر كوكبا اهي - [00:03:54](#) اللي انا بقول لك عليها لما البعض يكون مذكر تبقى احد اعشار الشين عليها فتح احد عشر كوكبا كله مذكر احد مذكر عشرة مذكر كوكبا مذكر. الانتاشر برضه اثنا عشر رجلا. اثنان - [00:04:14](#) عاشر مذكر رجلا مذكر. طب تقول احدى عشرة احدى مؤنس عشرة مؤنس بنتا مؤنس اثنتا مؤنس عشرة مؤنس بنتا مؤنس الحداشر وانتاشر كله مذكر كل ونس. يبقى اكيد التلاتاشر والاربعتاشر لغاية لما تمشي توصل للتسعتاشر هيبقى في اشكال. مش كله مذكر كله مؤنس. قالوا ان - [00:04:34](#)

اربعتاشر لغاية تسعتاشر بيعمل ايه؟ المعدود مذكر بيحي العشرة اللي قال به مذكر. ويبقى الاولاني مؤنس. مذكر ولا مذكر والمؤنس الناحية الثانية. لو جت المعدود مؤنس يبقى مؤنس مؤنس والمذكر الناحية الثانية. يعني ايه؟ تقول ثلاثة - 00:05:04 عشرة بنتا. بنتا مؤنس عشرة مؤنس وثلاث مذكر. تقول ثلاثة عاش را رجلا رجل المذكر تبقى عاش را مذكر وثلاثة مؤنس. يحي يقول لك الاعداد مركبة مع العشرة الاول يخالف والثاني يطابق لا لا لا خلاص عادي المعدود مذكر هحط جنبه عشرة مذكر واحط الناحية -

00:05:24

يا مهند. لو المعدود مؤنس يبقى العشرة اللي جمبيهم مؤنس الاولاني مذكر وانتهينا. مش محتاج يعني احط لها قاعدة يعني يشيب لها الولدان. التمنتاشر تكتب ازاى؟ انت عشان تكتب التمنتاشر صح تبدأ من ثمانية. ثمانية عشرة - 00:05:54

لان عشرة رجلا الاتنين مذكر يبقى ثمانية بناء التأنيس. وعلشان كده لما تيجي في المؤنس تبقى عشرة بنتا مؤنس ومؤنس يبقى

ثمانين شل فيها تنويس بقى بقت مذكرة اهي ثمانى عشرة - 00:06:14

انا قلت لك تبدأ من ثمانية. لان ثمانية بتة المربوطة باينة انها مؤنس. ومش بس ان كلمة تمانى مش باينة انها مذكر. فعلىشان كده قلت

لك ابدأ بثمانية لقيت ثمانية عشرة - 00:06:34

رجلا عشرة ورجلا مذكر يبقى ثمانية مؤنس ولو قلت عشرة عشرة بنتا مؤنس ومؤنس يبقى سمانى مذكر سمانى عشرة بنتا. احنا

دخلنا لغاية تسعتاشر العشرين. العشرين دي هتدخلنا عشرين ثلاثين اربعين خمسين لغاية تسعين دي الفاظ العقوبة - 00:06:54

اذ لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث اطلاقا. خلاص احنا كده خرجنا ادام خرجنا لغاية تسعتاشر ما لكش دعوة بالتسجيل والتأسيس بقى.

فيه ناس يقول لك آآ عشرون رجلا وعشرين بنتا على اساس عشرين مذكر وعشرون مؤنس مين اللي قال الكلام فارغ ده؟ مين اللي

قال الكلام فارغ ده؟ عشرون - 00:07:14

وهي هي عشرين. وما لهاش دعوة بالتذكير والتمييز. وجاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا. في ناس حاسين ان عشرين دي مذكر. يا

سيدي والله مش مذكر حاسين بالموضوع دوت لان كلمة عشرين ثلاثين اربعين خمسين ملحق بجمع المذكر السالم. فحصل لهم او

اختلاط وحسوا ان عشرين - 00:07:34

مذكر لأ عشرون مش مسكر خالص. هي ملحق اعرابها ملحق بجمع المذكر سالم ترفع علامة رفيع الواو وتنصب وتجر وعلامة نصبه

على نيابة عن الفتحة والكسرة. آآ بانها ملحق بها المذكر السائل. بس مش معنى ذلك انها مذكر وجيه وبتاع لا لا لا لا لا. آآ جاء عشرون

رجلا - 00:07:54

جاء عشرون بنتا عادي خالص. آآ طب بتقول لي لا دي جاءت عشرون بنتا لأ تقول جاء عشرون بنتا لان بنتا هنا هوت بعيدة عن آآ جاء

فالفعل ممكن يذكر ايها الناس لو تفتكر في تفكير او تأديس الفعل وعشرون ديت اعراضها ايه؟ هنشوف دلوقتي اعراضها ايه؟ آآ لما

نيجي لحالات - 00:08:14

الاعداد. يبقى اذا آآ ثلاثون ثلاثون رجلا وثلاثون بنتا ما فيش فيها اشكال. ادامنا في المنطقة من حداشر تسعة وتسعين يبقى بقول رجلا

ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. آآ نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله -

00:08:34

وبركاته - 00:08:54