

68 & صوت تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وكنا هنستكمل الكلام عن العدد نفسه هيبقى - [00:00:00](#) شكله ازاى؟ الارقام الصغيرة زي العيال الصغيرة. العيال الصغيرة زي شريك المخالف. يعني ايه تقول له اعمل حاجة يعمل عكسها. تقول له ابيض يعمل اسود. تقول له رح يبجي. فبيقولوا ان العدد العدد - [00:00:20](#) خالف المعدود. في ايه؟ في التذكير والتأنيث. يعني اقول رأيت ثلاثة رجال. رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. لو انت قلت رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنث يطلع غلط. لانك لازم تجيب مفرد كلمة رجال - [00:00:39](#) رجل مذكر يبقى ثلاثة مؤنث. الله طب ما هي هي. هي مش رجال مذكر ورجل مذكر لازم يعني تقول لي تجيب المفرد؟ اه لازم اقول لك ايه المفرد. ليه؟ لانك لازم تكون فاهم نحو. فاهم ازاى؟ ايه الاشكال - [00:00:59](#) افرض قلت سهرة ثلاثة ايام. ايام دي مذكر ولا مؤنس؟ تطلع مؤنس لانها جامعة غير العاقل. بتقول هذه ايام يبقى ثلاثة مؤنث هتقول مؤنس ومؤنس ما ينفعش. علشان كده بقول لك هات المفرد. ايام مؤنس. انما المفرد يوم مذكر يبقى ثلاثة - [00:01:16](#) تاء بالتة. ثلاثة لازم تكون مؤنس لانها لازم تخالف. لان انا في المنطقة الصغيرة الاعداد الصغيرة اللي هي قبل الحداشر لازم تخالف المعدود في تذكير وتأنيث بحيث يشتغل على المفرد بتاع الاسم المعدود مش الاسم المعدود مباشرة. طب ليه جابوا المفرد؟ قال لك لان - [00:01:41](#) من حداشر لتسعة وتسعين بتقول رجلا مفرد. الف وانت طالع الف رجل مائة رجل وانت برضو مفرد مفرد مفرد. فقال لك خلاص يبقى اشتغل على المفرد كلها في خط الاعداد من الاول للآخر. ثانيا هكذا نطق العرب لما قالوا ثلاثة قالوا ثلاثة ايام. سخرها عليهم - [00:02:01](#) سبع ليال وثمانية ايام حسوما. سبع ليال المفرد ليلة وليلى مؤنس تبقى سبعة مذكر سبع ليال وثمانية ايام. اهي ايام مفردها يوم مذكر عشان كده جت ثمانية بالتاء. لو دخلنا بقى في العشرة. ما هي العشرة هي هي رأيت عشرة رجال - [00:02:21](#) او رأيت عشر بنات. لما تقول رجال تبقى عشرة. الشين مفتوحة عليها فتح. لما تكون بنات تبقى عش. الشين ساكنة يعني لما يبجي مذكر شايف كلمة مذكر بتتكتل ازاى؟ ميم زال كاف ره الكاف دي بتتكتب كده خط كده - [00:02:51](#) كده وكده وكده. اهي الخط كده بتقول لك انها عاش را. الشين مفتوحة. النبي المؤنس عكسها على طول. ادام عرفت ان المذكر الكاف تتكتب كده يعني عليها فتح يبقى العشر. يبقى المؤنس عش. آآ لو دخلنا في الاعداد المركبة - [00:03:19](#) مركبة مع العشرة. قالوا حاجة مهمة جدا الحداشر والالتاشر توافق. يعني ايه؟ يعني الجزئين موافقين. يعني اقول احدا مذكر عاش را مذكر كوكبا مذكر. اني رأيت احدا عاشارا كوكبي اهي اللي انا بقول لك عليها. لما المعدود يكون مذكر الكافي تتكتب كده تبقى احدا عاشا. الشين عليها فتح - [00:03:39](#) احدي عشر كوكبا كل مذكر احدي عشر مذكر كوكبا مذكر. الالتاشر برضو اثنا عشر رجلا مذكر عشرة مذكر رجلا مذكر. طب تقول احدي عشرة احدي مؤنس عشرة مؤنث ناس بنتا مؤنس اثنتا مؤنس عشرتا مؤنث بنتا مؤنس الحداشر واثناشر - [00:04:09](#) كونه مؤنس. يبقى اكيد التلاتاشر والاربعتاشر لغاية لما تمشي وتوصل للتسعناشر. هيبقى في اشكال مش كله مذكر كله مؤنث. قالوا ان التلاتاشر واربعناشر لغاية تسعناشر بيعمل ايه؟ المعدود مذكر يبجي العشرة اللي قال به مذكر. ويبقى الاولاني مؤنس - [00:04:39](#)

مذكر ومذكر والمؤنس الناحية الثانية. لو جت المعدود مؤنس يبقى مؤنس مؤنس والمذكر الناحية الثانية. يعني ايه؟ تقول ات عشرة بنتا. بنتا مؤنس عشرة مؤنس وثلاث مذكر. تقول ثلاث عاش را رجلا. رجلا مذكر تبقى عاشرا مذكر وثلاثة مؤنث. ييجي يقول لك -
[00:04:59](#)

في الاعداد المركبة مع العشرة الاول يخالف والثاني يطابق لا لا لا خلاص عادي المعدود مذكر احط جنبه العشرة مذكر واحط اوضة الناحية الثانية مهند. لو المعدود مؤنس يبقى العشرة اللي جميعهم مؤنس الاولاني مذكر وانتهينا. مش محتاج يعني احط لها قاعدة يعني يشيب لها الولدان. ايه التمنتاشر - [00:05:29](#)
تتكتب ازاى انت عشان تكتب التمنتاشر صح تبدأ من ثمانية. ثمانية عشرة. رجلا لان عشرة رجلا الاثنين مذكر يبقى ثمانية بنتا التأنيس. علشان كده لما تيجي في المؤنث تبقى عشرة - [00:05:49](#)

بنتا مؤنس ومؤنس يبقى ثمان شل تاء تأنيس بقى. بقت مذكره اهي. ثماني عشرة بنتا. انا قلت لك تبدأ من ثمانية. لان ثمانية بتة المربوطة باينة انها مؤنس. ومش باينة ان كلمة ثناء - [00:06:11](#)
مش باينة انها مذكر. فعلى شان كده قلت لك ابدأ بثمانية لقيت ثمانية عشرة. رجلا عشرة ورجلا مذكر يبقى ثمانية مؤنث. ولو قلت عشرة عشرة بنتا مهمس ومؤنس يبقى ثماني مذكر - [00:06:31](#)

وثماني عشرة بنتا. احنا دخلنا لغاية تسعتاشر العشرين. العشرين دي هتدخلنا عشرين ثلاثين اربعين خمسين لغاية تسعين. دي الفاظ العقود لا علاقة لها التذكير والتأنيس اطلاقا. خلاص احنا كده خرجنا ادام خرجنا لغاية تسعتاشر ما لكش دعوة بالتسجيل والتأنيس بقى - [00:06:51](#)

في ناس يقول لك ايه آآ عشرون رجلا وعشرين بنتا على اساس عشرون مذكر وعشرون مؤنس مين اللي قال الكلام فارغ ده؟ مين اللي قال الكلام فارغ ده عشرون وهي هي عشرين. وما لهاش دعوة بالتذكير والتأنيس. جاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا. في ناس حاسين ان عشرون دي مذكر. يا سيدي والله - [00:07:09](#)

ما فيش مذكر هم حاسين بالموضوع دوت لان كلمة عشرين ثلاثين اربعين خمسين ملحق بجمع المذكر السالم. فحصل لهم او اختلاط حسوا ان عشرون مذكر. لأ عشرون مش مذكر خالص. هي ملحق اعرابها ملحق بجمع المذكر سالم. ترفع بعلمة رفيع الواو -
[00:07:28](#)

وتنصب وتؤجر وعلامة تصبيع او جرها الياء نيابة عن الفتحة او الكسرة. آآ لانها ملحق بجمع المذكر السالم. بس مش معنى ذلك انها مذكر وجيه وبتاع لا لا لا لا لا. آآ - [00:07:48](#)

عشرون رجلا جاء عشرون بنتا عادي خالص آآ طب بتقول لي لأ دي جاءت عشرون بنتا لأ تقول جاء عشرون بنتا لان بنتا هنا هوت بعيدة عن ما جاء فالفعل ممكن يذكر ابو انس لو تفتكر في تفكير او تأنيس الفعل وعشرون ديت اعراضها ايه هنشوف دلوقتي اعرابها ايه آآ لم - [00:07:58](#)

نيجي لحالات اعراض الاعداد. يبقى اذا آآ ثلاثون ثلاثون رجلا وثلاثون بنتا ما فيش فيها اشكال ادام انا في المنطقة من حداشر تسعة وتسعين بقول رجلا ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. آآ نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم -
[00:08:18](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:08:38](#)