

68 & صوت تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وكنا هنستكلم الكلام عن العدد نفسه هيبقى - 00:00:00 شكله ازاي؟ الارقام الصغيرة زي العيال الصغيرة. العيال الصغيرة زي شريك المخالف. يعني ايه تقول له اعمل حاجة يعمل عكسها. تقول له ايبيض يعمل اسود. تقول له رح بييجي. فيبيقولوا ان العدد العدد - 00:00:20

خالف المعدود. في ايه؟ في التذكير والتأنيس. يعني اقول رأيت ثلاثة رجال. رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. لو انت قلت رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس يطلع غلط. لانك لازم تجيب مفرد كلمة رجال - 00:00:39 رجل مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. الله طب ما هي هي. هي هي مش رجال مذكر ورجل مذكر لازم يعني تقول لي تجيب المفرد؟ اه لازم اقول لك ايه المفرد. ليه؟ لانك لازم تكون فاهم نحو. فاهم ازاي؟ ايه الاشكال - 00:00:59

افرض قلت سهرت ثلاثة ايام. ايام دي مذكر ولا مؤنس؟ تطلع مؤنس لانها جامعة غير العاقل. بتقول هذه ايام يبقى ثلاثة مؤنس هتقول مؤنس ومؤنس ما ينفعش. علشان كده بقول لك هات المفرد. ايام مؤنس. انما المفرد يوم مذكر يبقى ثلاثة - 00:01:16 تاء بالته. ثلاثة لازم تكون مؤنس لانها لازم تخالف. لان انا في المنطقة الصغيرة الاعداد الصغيرة اللي هي قبل الحداشر لازم تخالف المعدود في تذكير وتأنيث بحيث بشتغل على المفرد بتاع الاسم المعدود مش الاسم المعدود مباشرة. طب ليه جابوا المفرد؟ قال لك لان - 00:01:41

من حداشر لتسعة وتسعين بتقول رجلا مفرد. الف وانت طالع الف رجل مائة رجل وانت برضو مفرد مفرد. فقال لك خلاص يبقى اشتغل على المفرد كلها في خط الاعداد من الاول للآخر. ثانيا هكذا نطق العرب لما قالوا ثلاثة قالوا ثلاثة ايام. سخرها عليهم - 00:02:01

سبع ليال وثمانية ايام حسوما. سبع ليال المفرد ليلة وليلي مؤنس تبقى سبعة مذكر سبع ليال وثمانية ايام. اهي ايام مفردها يوم مذكر عشان كده جت ثمانية بالته. لو دخلنا بقى في العشرة. ما هي العشرة هي هي رأيت عشرة رجال - 00:02:21

او رأيت عشر بنات. لما تقول رجال تبقى عشرة. الشين مفتوحة عليها فتح. لما تكون بنات تبقى عش. الشين ساكنة يعني لما يجي مذكر شايف كلمة مذكر بتتكل ازاي؟ ميم زال كاف ره الكاف دي بتتكل كده خط كده - 00:02:51 كده وكده. اهي الخط كده بتقول لك انها عاش را. الشين مفتوحة. النبي المؤنس عكسها على طول. ادام عرفت ان المذكر الكاف تتكتب كده يعني عليها فتح يبقى العشر. يبقى المؤنس عش. آآ لو دخلنا في الاعداد المركبة - 00:03:19

مركبة مع العشرة. قالوا حاجة مهمة جدا الحداشر والاتناشر توافق. يعني ايه؟ يعني الجزئين موافقين. يعني اقول احدا مذكر عاش را مذكر كوكبا مذكر. اني رأيت احد عاشارا كوكبي اهي اللي انا بقول لك عليها. لما المعدود يكون مذكر الكافي تتكتب كده تبقى احد عاشا. الشين عليها فتح - 00:03:39

احدى عشر كوكبا كل مذكر احد مذكر كوكبا مذكر. الاتناشر برضو اثنا عشر رجلا مذكر عشرة مذكر رجلا مذكر. طب تقول احدي عشرة احدي مؤنس عشرة مؤنس ناس بنتا مؤنس اثنتا مؤنس عشتر بنتا مؤنس عشتر بنتا مؤنس الحداشر واتناشر - 00:04:09 كونه مؤنس. يبقى اكيد التللاشر والاربعناشر لغاية لما تمشي وتوصل للتسعاشر. هيبقى في اشكال مش كله مذكر كله مؤنس. قالوا ان التللاشر واربعناشر لغاية تسعاشر بيعمل ايه؟ المعدود مذكر بييجي العشرة اللي قال به مذكر. ويبقى الاولاني مؤنس - 00:04:39

مذكر ومذكر والمؤنس الناحية الثانية. لو جت المعدود مؤنس يبقى مؤنس مؤنس والمذكر الناحية الثانية. يعني ايه؟ تقول ات عشرة بنتا. بنتا مؤنس عشرة مؤنس وثلاث مذكر. تقول ثلاث عاش را رجلا. رجلا مذكر تبقى عاشرا مذكر وثلاثة مؤنس. بيجي يقول لك -

00:04:59

في الاعداد المركبة مع العشرة الاول يخالف الثاني يطابق لا لا خلاص عادي المعدود مذكر احاط جنبيه العشرة مذكر واحاط اوضة الناحية الثانية مهند. لو المعدود مؤنس يبقى العشرة اللي جمبيهم مؤنس الاولاني مذكر وانتهينا. مشحتاج يعني احاط لها قاعدة يعني يشيب لها الولدان. ايه التمنتasher -

00:05:29

تكتب ازاي انت عشان تكتب التمنتasher صح تبدأ من ثمانية. ثمانية عشرة. رجلا لان عشرة رجلا اللتين مذكر يبقى ثمانية بناء التأنيس. عشان كده لما تيجي في المؤنس تبقى عشرة -

00:05:49

بنتا مؤنس ومؤنس يبقى ثمان شل تاء تأنيس بقى. بقت مذكرة اهي. ثمانى عشرة بنتا. انا قلت لك تبدأ من ثمانية. لان ثمانية بته المربوطة باينها مؤنس. ومش باينه ان كلمة ثناء -

00:06:11

مش باينه انها مذكر. فعلشان كده قلت لك ابدأ بثمانية لقيت ثمانية عشرة. رجلا عشرة ورجلا مذكر يبقى ثمانية مؤنس. ولو قلت عشرة بنتا مهمس ومؤنس يبقى ثمانى مذكر -

00:06:31

وثمانى عشرة بنتا. احنا دخلنا لغاية تسعتاشر العشرين. العشرين دي هتدخلنا عشرين تلاتين اربعين خمسين لغاية تسعين. دي الفاظ العقود لا علاقه لها التذكير والتأنيس اطلاقا. خلاص احنا كده خرجنا ادام خرجنا لغاية تسعتاشر ما لکش دعوه بالتسجيل والتأنيس بقى -

00:06:51

في ناس يقول لك ايه آآ عشرون رجلا وعشرين بنتا على اساس عشرون مذكر وعشرون مؤنس مين اللي قال الكلام فارغ ده؟ مين اللي قال الكلام فارغ ده عشرون وهي هي عشرين. وما لهاش دعوه بالتزكير والتأنيس. جاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا. في ناس حاسين ان عشرون دي مذكر. يا سيدى والله -

00:07:09

ما فيش مذكر هم حاسين بالموضع دوت لان كلمة عشرين تلاتين اربعين خمسين ملحق بجمع المذكر السالم. فحصل لهم او اختلط حسوا ان عشرون مذكر. لا عشرون مش مذكر خالص. هي ملحق اعرابها ملحق بجمع المذكر سالم. ترفع بعلامة رفيع الواو -

00:07:28

وتنصب وتجر وعلامة تصبيع او جرها الياء نيابة عن الفتحة او الكسرة. آآ لانها ملحق مجمع المذكر السالم. بس مش معنى ذلك انها مذكر وجيه وبتاع لا لا لا آآ -

00:07:48

عشرون رجلا جاء عشرون بنتا عادي خالص آآ طب بتقول لي لأ دي جاءت عشرون بنتا لأ تقول جاء عشرون بنتا لان بنتا هنا هوت بعيدة عن ما جاء فال فعل ممكن يذكر ابو انس لو تفتكري في تفكير او تأنيس الفعل وعشرون ديت اعراضها ايه هنلشوف اعرابها ايه آآ لم -

00:07:58

نيجي لحالات اعراض الاعداد. يبقى اذا آآ ثلاثون ثلاثون رجلا وثلاثون بنتا ما فيش فيها اشكال ادام انا في المنطقة من حداشر تسعه وتسعين بقول رجلا ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. آآ نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم -

00:08:18

ورحمة الله وبركاته -

00:08:38