رابط المادة على منصة باحث

6768- بلية الأجراس التي في المنازل من جرس الباب ثم في الشارع وكذلك الساعات الحائطية وكذلك ساعة اليد

صالح اللحيدان

عن بلية عمت الا وهي الاجراس التي في المنازل من جرس الباب ثم في الشارع. وكذلك الساعات الحائطية وكذلك ساعة اليد. حيث ان فيها موسيقى كما يقول. وكثير من الناس يحملون التي فيها موسيقى ونسمعها - 00:00:00

حتى في المساجد اثناء الصلاة. وخاصة مع الاطفال. وكذلك الاخوان الذين من غير المملكة ارجو ان يتفضل الشيخ بتوجيه نصيحة الى المسلمين حول هذه آآ الاشياء ولا سيما اخواننا الذين يتاجرون - 00:00:20

وفيها جزاكم الله خيرا. ارجو ان الامر فيه سعة. الحمد لله ويسر لا شك ان تجنب ما يشغل المصلي في صلاته من اصوات الساعات التي فيها موسيقى امر مطلوب من المصلي - 00:00:40

لكنها لا تتحقق فيها صفة الموسيقى وانما يكون لها جرس في مرة او اكثر قليل اكثر بقليل فالاحتياط لمن اراد ان يقتني الساعة او يلبسها ان يتجنب ذوات الاجراس لكن لو فعل - 00:01:03

لا اقول ان فعله هذا فعل محرم يستحق عليه العقوبة. لان الامر ان شاء الله في ساعة وكذلك اجراس البيبان الابواب. نعم. المنبهة والساعات التي فيها جرس ينبه النائم للقيام الى صلاته. نعم. في جوف الليل او في غير ذلك. ارجو ان الامر اوسع - 00:01:29

ومن ذلك وانه ايسر ان شاء الله. ان شاء الله - 00:01:56